

致讀者大德：

「在沒有燈的黑暗裏，
人倘要驅散黑暗，
則只有點燈一途而已。
人卻往往只會做出
驅散黑暗的措施，
而不做點燈此事。」

（當代台灣高人）

1

承蒙懸智老法師慈悲，以及各位金剛兄弟的愛護，因此本會才能承印出本系列紐西蘭「禪華道場」懸智老法師的開示錄。由於「真理是宇宙普遍的東西」、「道為天下之公器」（蓮師言），因此本會才將之公開流通。如果您覺得本系列書籍的理念與您相合，那麼請您珍惜愛護，蓋祖師心血得來不易。如果您有不同的看法，不願看完本系列書籍，我們亦同樣的感謝您，但請將此書歸回原處，這是對法應有的一份尊重。再三的感謝大家的批評指正，您的寶貴意見，都將驅使我們更向上提昇、更加進步。

正見學會敬啟 2004/07/10

蓮 心（蓮師大圓滿精要）上懸智老法師 講

道場歌・參禪歌

禪文化大系 Ch'an Culture System

The Symbol of Ch'an Fellowship of New Zealand

目錄：

致讀者大德函.....	01
序.....	04
禪華道場宗旨.....	05
宣言十二條.....	07
上懸智老法師發願文	08
〔第一講〕2004年02月05日 禪之遮詮、大圓滿之表詮：中有寂靜尊忿怒尊	09

2

〔第二講〕 2004 年 02 月 12 日 三身；無爲、方便法；道路、旅客、家鄉想	25
〔第三講〕 2004 年 02 月 19 日 頗哇、中陰救度；極金剛、覺華智	46
〔第四講〕 2004 年 02 月 26 日 別、共業；清潔、轉變、利用；四加行	71
〔第五講〕 2004 年 03 月 04 日 施身；有愛魔無愛魔驕傲魔嫉妒魔；白血沖天	92
〔第六講〕 2004 年 03 月 11 日 菩提心圓見；佛法在中國；性行、法行；十願	116
〔第七講〕 2004 年 03 月 18 日 佛穴；用人不用；修四真實	137
〔第八講〕 2004 年 03 月 25 日 息增懷誅；願見；密乘五灌；有相、無相	160
〔第九講〕 2004 年 04 月 01 日 彌賽亞；阿闍黎六灌；三密爲用	184
〔第十講〕 2004 年 04 月 08 日 本尊、壇場；淨、圓、熟；內灌頂	205
〔第十一講〕 2004 年 04 月 15 日 九乘、華嚴、圓融	228
〔第十二講〕 2004 年 04 月 29 日 寶瓶、相應、千諾、火供	245

附錄：

專修開示（一） 2002 年 07 月 02 日 減師半德、一道平懷、透三關、家破人亡	251
專修開示（二） 2002 年 07 月 09 日 心光透露、中脈十象、曹洞臨濟、禪門好	268

閉關專修（三） 2002 年 07 月 10 日 嘻皮禪、寒山拾得、吾喪吾、轉藏經	287
法數與名義	305
五門自解脫表解	307
六識自解脫表解	308

序

余四解已出，中亦完成。心血既拋，如釋重荷，中邊皆甜，何敢奢望。小子素願踵十方大德步武，勇猛精進，尅證菩提。

最後要致謝者，厥為正見學會會長王阿闍黎。為願正見法幢，在阿闍黎領導下，全球豎立。

尤要致謝者，為寶珠、金珠兩位師姐謄稿之勞。

更要致謝者，為出資助印善長。

併要致謝者，為協助本書出版所有仁翁。

小子虔誠祝禱：諸上善人，福壽雙增，道業日隆，凡有所求，無不順遂。
〈大圓滿〉講錄、表解、精要三万，小子所述，何異大海一勺。如能不愧 上師所付，
死而無憾矣。

瑜伽行習者 懸智 草於修室

時在二零零四年 民國九十三年 甲申 四月

文殊菩薩聖誕日

禪華道場宗旨

己卯年四月十五日 懸智 立

道場創建，形成道風。所謂道風者，宗旨是也。本道場宗旨總綱為「弘揚正法，厥志專修。」細則如下：

以圓滿法身

報身

化身

為一乘妙旨

以六度萬行為莊嚴

五佛五智為頂嚴

為福慧雙修

以鍊就金剛身——《楞嚴》

金剛心——《般若》

為三大宗綱

金剛智——《華嚴》

以發菩提心

澈悟為期

普渡眾生

為六要條目

隨緣而不攀緣

結緣而不化緣

無緣而不求緣

宣言十二條

己卯年四月十五日 懸智立

人們把佛法化成宗教；我們把宗教回為佛法。
人們把佛陀送去天上；我們把佛陀請來人間。
人們教授心外求法；我們教授是心是佛。

人們建築外表形象宮殿；我們建立內心真實道場。
人們以信仰皈依為先；我們以智慧了解為主。
人們以教義分派；我們會萬法歸一。
人們引進地區經驗；我們融入本地佛化。
人們要流行包裝佛教；我們要傳統精神佛教。
人們執教條主義；我們重心靈自由。
人們把佛說歪成魔說；我們將魔說歸正佛言。
人們僅接觸心靈表面；我們要進入心靈深處。
人們把顯義裝成密教；我們將密義公開討論。

總的一句：我們所學習、體認、弘揚的佛法是人間化、心靈化、傳統化、生活化、藝術化、世界化、大同化。

上懸下智老法師發願文：

第一願 願我盡形壽不浪費分陰集積資糧修行。

第二願 願我不計較任何眾生只對他慈悲喜捨。
第三願 願我建立古禪和形像入海捕大鯨。
第四願 願我長壽住世現身成就以證道法。
第五願 願我精通五明堅志勤學傳道授業。
第六願 願我效法古德不攀世緣。
第七願 願我不負期望使親者痛仇者喜。
第八願 願我辯才成就梵音嘹亮威儀具足弘揚佛法。
第九願 願我建標準禪林禪堂接引禪和繼續祖道。
第十願 願我禪園佛國圓滿成就吉祥如意。
另願眾生不花一分一毫由我處得法利益。

蓮心（蓮師大圓滿精要）

〔第一講〕2004年02月05日

大家新年快樂！今天我們的開經日是一個很吉祥的日子，我們中國人叫“元宵佳節”，又叫做“上元節”。元宵佳節在漢朝的時候就有了，古今有很多相同的活動，可以講幾個，讓大家高興。第一個就是要吃元宵湯圓，有的人向葉爸爸葉媽媽訂兩色的湯圓，紅白兩色，還有甜、鹹兩種。如果再要應節的有豆沙餡、花生餡、棗泥餡。這些當然是很好，但是我們的湯圓和他們是不同的，不同在那裡呢？

我們的湯，你如果有和我們一起學習，你就知道，我們的湯叫“四物湯”。我們的圓呢？叫〈大圓滿〉。也許你們會講：「師父！中國佛教很偉大，講佛教沒有一個民族超過中國的，那你為什麼要講〈大圓滿〉呢？」很多人誤會了。〈大圓滿〉不是屬於西藏人的，〈大

圓滿〉的祖師有中國人、有印度人、有西藏人。

現在我們發現〈大圓滿〉不是在佛教裡面有，在“本教”裡面都有，在非洲土人那裡都有。那你講中國佛教好了，你是中國人嘛！為什麼要講〈大圓滿〉呢？因為這個比較容易學，禪宗是用“遮詮”，它什麼講都用否定，都是否，否，否。但是〈大圓滿〉呢？是用“表詮”，什麼都是是，是，是，是，所以就容易學。可是禪宗現在走到一個胡同裡面去，不是打啞謎，就是說怪話。

講一個打啞謎，我學第一個公案，我也不會用這種去教人家的。我的禪宗師父他說：我現在給你一串鈴，你把它掛到老虎的頸上去，哦！我就去參禪了，怎麼掛上去呢？老虎會咬我，後來我想是這樣喔！師父你叫我認識“人空”，我這身體是假的嘛！是空的嘛！怕什麼老虎呢？現在我才知道錯到十萬八千里去了。

這裡再講深一點，在一個寺院裡面很多和尚都在精進修行，但是有一個和尚，好吃懶

做，一天到晚在街上走，一天到晚睡覺。有一天師父講：「現在老虎的頸上有一個鈴，哪個人有本事把它拿下來？」很多人沒有辦法答這個話。嘿！那個好吃懶做的和尚剛從外面跑過來，就把他捉住了，叫他來答，他說：「這個很容易嘛！你們這麼笨，都答不出。」「那你來答了。」「解鈴還需繫鈴人。」我們說這個成語已經很普通，但是當時你要能答得出來就不容易。

再講一個故事，有一個禪和子跟師父很多年，但並不是開悟瞭解禪宗。有一天機會來了，兩個人談話，剛剛談到老虎，那個師父問他：「老虎是不是肉食的動物？」當然老虎是不吃草、不吃菜的，它是吃肉的，所以他說：「是。」師父說：「那虎毒為何不食兒？」老虎這麼毒要吃肉，那它為什麼不吃虎兒呢？這一下，這個禪和子開悟了。

你知道開悟的這個字在那裡呢？這個是打啞謎啦！現在禪宗走到這個胡同裡面，很難走得出來。第二個說怪話，說得話很古怪。在一個寺院裡，有一天晚上，一個師父，半夜三更大叫，他說：「我開悟了。」全部的師父都給他叫醒了。到了第二天早上，老師父上

堂了，說昨天晚上半夜三更叫大悟的和尚走出來，他就走出，就問他開悟到什麼東西，他說：「尼姑就是女人作的。」人家一聽，怪話嗎！哪個人不知道尼姑是女人作的呢？

但是〈大圓滿〉，完全不用這些東西，明明白白講得很清楚。現在我又增加信心了，為什麼呢？因為白師姊的二公子立豪，他獻身 NANO 科技，他就給我看了一本書《Sma二 NANO, Big World》。NANO 是數學最小的一個名詞，億分之一，可是這個裡面有一個大的世界，那不是詩人所描寫的。

英國詩人曾經寫啊！「一粒沙中看到一個世界。」但是那是想像的啊！但是科學現在做到了。好像許居士，我講了幾十種東西，把那本書（印出來）就有這麼厚，現在它只要一片 VCD 而已，就全部收錄下來。所以我更加相信我們的心靈是具足一切的功能，不須要向外求，那講到湯圓了。下面還有節目，很多人叫“燈謎”，燈謎又有一個名字叫“射虎”，就是你拿一支箭射，老虎很難射啊。

等一下大家就射一射，看能不能射到。這裡有一個謎，叫“難得糊塗”，我現在請大家來猜一猜。我們當中有一個人是「真糊塗，假聰明」，那個人是誰？你知道，就是智行師，她根本就是真糊塗的一個人，但是她自己認為很聰明，就是假聰明；但是還有一個師姊呢？是「真聰明，假糊塗」，她其實是聰明的不得了，但是外面裝得傻呼呼一樣，你不知道，這是誰？我不講了，你們去猜吧！

那還有一個“言對青山不是青，二人土上說東西，三人騎牛少隻角，草木之中有一人。”。這是「請坐奉茶」四個字，為什麼我要出這一個謎呢？這是要表現我們的見、修、行、果，就是“四物湯”。“言對青山不是青”，言語的“言”，對青山的“青”，是“請”字，不是“青”字。

這是禪和子講：「得見心不是心」，這是得“見”；坐是“修”了。至於“二人土上說東西”，那台灣也有一位居士是講：「二人共飲一杯茶。」你如果懂這個道理，你就懂禪宗了。如果說林萬生師兄他來了，你問：「林師兄你今天幾個人來？」「我一個人來呀！」

「噯！這麼親的太太你不帶她來，你一個人來。」如果他說：「師父！我們兩個人來。」那我們就問他了：「那邊有一個人在那裡呢？」

如果你懂得禪宗，你答得出這一句：「一來一不來。」一個人是沒有來去的，一個人是有來去的。就是講一個人終日吃飯不覺飽，一人終年不吃飯不覺飢；一人終年穿衣，不覺暖，一人終年不穿衣，不覺寒，這是什麼？你自己有兩個人。再用現在意思來講，你有潛在意識和表面意這兩個人在一起，叫「二人土上說東西」。「那」三人騎牛少隻角，「那是」行。「三個人騎一條牛，牛是什麼，牛就是我們。」

魯迅有一句話很有名，「忍受千夫指，甘做孺子牛」。「我們甘願地為眾生做牛做馬。那三個人騎在牛的上面，那三個人是誰？法身、報身、化身，法身是毘盧遮那佛，報身是盧舍那佛，化身是釋迦牟尼佛。你的身體上面有三個佛，騎在你的身體上面，牛有兩個角，怎麼少了一個角呢，那表示你的身心已經在變化了，從相對進步到絕對，從二諦進步到真諦，這是你知道了。」唯一真心「。

那「草木之中有一人」呢？不見了嘛！隱入法界。就是我們講佛陀、菩薩們度生的工作，他的因緣沒有了，他就進入涅槃境界。「請坐奉茶」，就叫你們猜，猜出來。第三個節目就是上燈了，以前的人，那個比賽不得了，像蘇州的走馬燈，很有名，蘇州人做的。還有哈爾濱的冰雕燈，那也很有名。佛教也有長明燈，如果你是一個寺院的香燈師父，佛的面前、護法的面前燈香要二十四個小時不能斷的，這是佛教的規矩，很多現在的師父不知道，也不理這個東西，這叫長明燈，還有延壽燈。

我們知道佛有三世佛，過去佛，現在佛，未來佛。現在佛，叫釋迦牟尼佛，我們都知道。未來佛呢？是彌勒佛，耶穌稱呼為彌賽亞，所以人家講彌賽亞就是彌勒的意思。那過去佛是誰呢？很多人不知道，其實過去佛叫燃燈佛，是佛的師父，給佛授記的。那燃燈是什麼意思呢？

在《達摩四行論》裡講得很清楚，恐怕大家都忘記了。我再來念給大家聽：「又長明燈者：即正覺心也，覺之明了，喻之為燈；是故一切求解脫者，以身為燈臺，心為燈炷，

增諸戒行，以為添油；智慧明達，喻如燈火。當燃如是真正覺燈，照破一切無明癡暗，能以此法輪，轉相開示，即是一燈燃百千燈，以燈續燃，燃燈無盡，故號長明。過去有佛，名曰燃燈，義亦如是。愚癡眾生，不會如來方便之說，專行虛妄，執著有為，遂燃世間蘇油之燈，以照空空，乃稱依教，豈不謬乎！所以者何？佛放眉間一毫相光，上能照萬八千世界，豈假如是蘇油之燈，以為利益，審察斯理，應不然乎！“

講到這裡，很多人都聽過這個故事，但是我們要紀念她，我們要講一下。在佛陀的時候，這個故事叫“貧婆一燈”，很多人都燃燈去供佛，有一個貧婆，她是乞街，她想燃燈供佛，但是她沒有錢買油，她就天天去乞食，省得兩個銅板，到油商那裡去買一盞燈的油，說：我想買兩個銅板的油去供釋迦牟尼佛，那個油商講二毛錢很難買到一瓶油，但是你講要供釋迦牟尼佛，我加你三倍，給她又加很多油去供佛。但是這一供佛呢！經過很長的時間，從晚上到早晨的時候，目蓮尊者收拾燈盞的時候，發現有一盞燈不熄，其他的燈都熄了，目蓮就用手啊！當扇子啊！要叫它熄，都沒有辦法叫它熄。

這裡我們要知道，密宗的戒律不可以用口吹燈，佛前的燈你不可以用口去吹熄它，那是犯戒的。為什麼呢？因為你一吹，會傷氣。那目蓮蓮不服氣了，目蓮蓮會神通，用盡神通都沒有辦法叫它熄。釋迦牟尼佛就講：「目蓮蓮！你要想叫這一盞燈熄，那是不可能的。」目蓮蓮就覺得奇怪了，就問釋迦佛為什麼呢？佛說：「她這盞燈，如來都沒有辦法叫它熄。」為什麼？

我們看到她的心願，第一她供這一盞燈的時候，我們天天點燈要發願，如果你不發願，你光是用動作來供，那叫“事瑜伽”和“行瑜伽”，不是“瑜伽密”了，更加看不到“無上瑜伽密”了。因為你心裡不發願，光是用手供。她供佛這一盞燈的時候，她先發願：願佛陀的法燈照亮我心，照亮自己，照亮他人。

第二個願：願佛陀的法燈永遠住世。她沒有求說，佛陀你保佑我發財，她也沒有求佛陀你保佑我長壽。佛教裡面很奇怪，你求反而不得，你不求呢？自然就有，為什麼呢？你種了這個因，一定有這個果。所以佛陀講她將來得到什麼果報呢？她供這盞燈？哦！那和

長壽和發財，那真是小case。她在將來會証得如來，她的名字叫燃燈佛。

哦！這盞燈的功德多大，所以我們講到供燈，為了紀念她，所以要講一講這個故事”貧婆一燈“。所以我每天晚上，我一看到萬家燈火，我說諸佛菩薩，他們不知道供養您，我發願代他們把每一盞電燈都供養佛陀，叫”萬家燈火朝普賢“。我每一次眼看到廳前的天空塔，豎起不動。我立刻發願，願佛陀的正法在奧克蘭，好像天空塔一樣。

再講深一層，你們懂不懂沒有關係，學〈大圓滿〉有六盞燈，哪六盞燈呢？我來背背看：肉團心燈(the lamp of the flesh-like heart)、白柔脈燈(the lamp of the smooth white nerve)、遠通水燈(the lamp of the water (globelike eye) that lassos everything at a distance)、法界體性燈(the lamp of the dimension of Awareness)、明點空燈(the lamp of the emptying spheres of light)、本覺智燈(the lamp of the self-originated wisdom)。你們不要拍手，下面我們要為一個人拍手。那這六盞燈呢？第一盞燈是基本的，肉團心燈，在你的心臟中間，你能不能點起來。你問：「師父！那你點了沒有？」我敢講

我點了，我驕傲了；我也不敢講我不能點。因為我不講自己了，你如果很謙心的去和各位師兄師姊商量一下，很多已經點了第一盞肉團心燈。三梅師姊已經點了四盞了。

你們問：「師父！誰給你點的呢？」當然有一個師父能給你的燈點起來，這在佛法裡面叫直指人心，在當代這樣的師父很難碰到。那我們有沒有辦法點呢？我和你講，等於我向你保證，你自己可以點。講到這裡，我忽然想起，有一個上師說：「我想向你傳法灌頂。」哦！我想這不對，密宗的次第先灌頂後傳法，不會先傳法後灌頂的，我向上師講：「上師！我不需要你向我傳法，你的法都在這本書裡面了。你難道還再有比它更棒的法嗎？沒有了嘛！我不要再灌頂。但是我們讀你這個法的時候，你加持我們就是向我們灌頂。」我就這樣向他講。

講到這裡，每個道場都有宗旨的，是不同的。就講到我們今年的課程，我們的宗旨。那我們的宗旨是什麼呢？不接佛事，不做法會。但是，不是說人家做不對，你們千萬不要這樣講，因為每個人的宗旨不同。所以好像小孩讀書，我歡喜讀藝術，我歡喜讀文學，我

歡喜讀工科。

但是我們為什麼要這樣呢？我們是「弘揚正法，厥志專修。」不是說哪一種不是、哪一種不好。我記得香港老法師和我講：「你是把黃金去換泥巴，你不信你去做五年，你就垮了。」我們每春秋二季是弘法。現在是一月到四月，再來是八月到十月，這兩季是弘法。夏冬兩季，有兩次專修是到莉莉的農場裡面去，你們將來都可以報名。我年紀大了，今年七十一歲了，我們請六個人為「華嚴」說法者。其實不要師父講，你們都可以說了，白師姊、林萬生師兄、洪師姊、寶珠師姊、莉莉、許師兄，你們都可以去說法了。一定要我說這個課程，我要作小孩，所以就講小孩的東西。

我們講學顯教和學密教是不同的，密教是這樣講的，老師說：「小朋友！排排座。」排排座是誰呢？是莉莉。數手指，數手指那是誰？那是洪師姊。吃糖果，那是誰呢？你講我好了，我小孩中意吃糖果嘛！唱兒歌呢？那就是綉真師姊了。來跳舞是白師姊，讀四書那是葉爸爸和葉媽媽了，習寫字，那是智行師父和寶珠師姊，還有莉莉五十音圖和華嚴字

母了。學做人呢？那是玉英師姊；明道理，那是許秋明師兄，成佛祖那是林萬生師兄，度眾生那是劉興邦師兄了。這是小孩的話，但是這個裡面整個佛法都包在裡面了。

今天呢？我們這個課程是「小朋友！排排座，猜燈謎。」等下你去猜了。吃湯圓，等一下唱道場歌，今天就是這幾個節目了。講到這裡，本來這是一個開頭啦！我再講，有的新來的不了解，那師父，這是什麼意思呢？再解一下：我把你們都看做我的兒女。你們當中有人見到我時會生起父親的感覺，所以我說：My father，洪師姊幫我改，您要加一個，My dear children！那我就加上去。排排座，小孩一天到晚握住他的拳頭，這個是握固金剛拳，他在地面上爬這叫獅子座。還有大象座、仙人座、大鵬座、蓮花座、金剛座。

這些都要叫莉莉教你，這個你聽講經是聽不到的，我講給你聽。這是功夫裡面的東西，普通法師講經裡面他不講的。數手指一、二、三、四、五就是〈大手印〉，你看釋迦牟尼佛，這是說法手印，佈施手印，這是蓮花生大師降魔手印，這些手印你要學會，那個是老師呢？那是洪師姊。所以這些東西你要學起來，那個範圍就很大了。

現在我們今年的課程還是那一本，那一本你講三分鐘可以講完，就是三句話，但是你講三個鐘頭也可以，講三個禮拜也可以，講三年也可以，講三十年也可以，講三百年也可以，那個裡面講，所有的佛法都在裡面了，就是您釋迦牟尼佛再來，都沒有辦法說出比這個更高的法。

所以我向那一位上師講，他說要我傳法灌頂，我說我不需要您傳法灌頂，您的法都在這個裡面了，您難道還有比它更高的法嗎？我向您求的是，我們念您這個法的時候，您向我們加持，那就是灌頂。這本書的名字叫《直指覺性赤見自解》，這個名字很難，但是在我們中國人叫做「直指人心，見性成佛。」他這兩個人都是觀音菩薩的化身，蓮華生大士我們都知道，他的身是釋迦牟尼佛，他的口是阿彌陀佛，他的心是觀音菩薩。

達摩祖師，你怎麼說他是觀音菩薩呢？有什麼經來證明呢？禪宗的公案，第一個公案「達摩見梁武帝」，梁武帝在中國叫「佛心天子」，自己去登座講經的。但達摩的法他都接不了，達摩只好渡過長江。後來就有一個誌公禪師，《梁皇寶懺》那是誰作的？就是誌

公禪師作的，那個誌公禪師就問梁武帝，殿下還識此人否？皇帝啊！你還認不認識達摩祖師否？”不識”。此是觀音化身傳佛心印。他是觀音菩薩。所以這兩個人都是觀音菩薩。

”頂禮覺性自明三身尊“，頂禮就是皈依，為什麼我向他頂禮呢？因為我是佛教徒，或者我們到寺院去，我們看到佛，會禮拜、頂禮嘛。那我們為什麼要頂禮呢？媽媽講我們是佛教徒要拜佛，因為我們是皈依佛的弟子。但是我們要想一想，好多人雖然講皈依，但不是真正的皈依，什麼叫真正的皈依呢？皈依是什麼意思呢？就是講你看見世界上的任何東西，都是無常的，任何的人，任何的物，任何的權，任何的錢都是靠不住的，只有一個人靠得住，是誰？就是佛、法、僧三寶，所以我要向它皈依，依靠這條船，可以渡我到涅槃的彼岸。

很多人皈依沒有生起這個心。如果你沒有生起這個心，就不是真正的皈依。現在”我將開示“蓮華生大士他的應許說：「我現在要講一個法，這一個法從什麼地方來的呢？這個法是在《寂靜甚深密法》的一部份。」現在蓮華生大士有兩本偉大的著作，一本叫《直

指心性》，一本叫《中陰聞教救度法》。一本是叫你怎麼生，一本是叫你怎麼死；如果你做人，你知道怎麼生，怎麼死，你不愧為做人一場。所以這兩本書，蓮花生大師寫好了，但是都不能給人家看，為什麼不能給人家看呢？等於我一樣，我講的好多東西，你到外面去不要和人家講。為什麼？會得罪人家。因為我和人家講的有少不同。於是就把它埋在山裡面，到後來的人就會把它從山裡面挖出來。

現在這個《中陰聞教得度法》，外國人比我們還流行，叫《西藏生死書》。差不多每個人都有一本。講的這一個直指心性，是在這一個《寂靜密法》裡面，什麼叫寂靜？寂就是媽媽慈悲，和平的象徵；什麼叫忿怒，忿怒就是爸爸會發脾氣的，所以叫「菩薩慈眉，金剛怒目」。

我們人的身體裡面有一百尊佛，一百尊佛，有四十二尊佛是在我們心輪裡面，有五十八尊佛是在我們頭頂（頂輪）裡面。普通的人因為他沒有修行，所以看不見。有的人好一點，在發夢的時候可以看見。但是多數是在你往生的時候，這些佛都會向你顯出來的，所

以，我們現在光是解這一句，就要花幾次的時間，所以下邊的課程暫時定這樣。迴向：願以此功德，普及於一切。

我等與眾生，皆共成佛道。

蓮心(蓮師大圓滿精要)

〔第二講〕2004年02月12日

上次推舉出來六個禪華說法者，就是說師父年紀大了，精神不好，就請他們六個人來講可以了。六個人白師姊、許師兄、莉莉、洪師姊、寶珠師姊、林萬生師兄。上次我們講三個東西，元宵湯圓、猜謎語、上燈。其實元宵湯圓就是〈大圓滿〉；猜謎語就是禪宗；上燈就是〈大手印〉。我們講〈大圓滿〉的三個東西，一個就是「講義」，這個裡邊就有了；第二個是講「表解」，表解這個裡面也有了；第三個我們要開講「精要」。今天我們就講這個，謝謝他們，他們這個文已經印好在這裡。

這個題目呢？你看《蓮師自解獅弦》這本書的副標題，這個題目「直指覺性赤見自解」，這個題目裡面有四個東西。第一個叫「直指」，直接的指出來。用英文來講：finger directly point to 直指到什麼地方去呢？Point to the moon，直指見月。第二個覺性，覺性就是月，「直指」是師父的工作，是每一個出家師父的工作。奧克蘭我們這裡有很多師父，常靈師父、依訓師父、滿通師父，很多師父他們的工作就是直指。那直指什麼東西呢？直指這個覺性。頭先我們講，The finger directly point to the moon.

這個月亮，如果天空沒有月亮，你指什麼地方去？沒有用嘛！就是說我用這個扇子在那裡扇，你不要看到那個扇子，要看扇子上面的仙人。如果我們沒有覺性，師父們直指的工作就失敗了。你指什麼東西呢？所以這個覺性是每個人都有的。

下面赤見，這是徒弟的責任，徒弟方面的東西。師父雖然能直指，但是你能不能看見？赤見就是說沒有烏雲，這個月亮我清清楚楚的看到它。這就是根據你心靈裡面的污染有沒有乾淨，如果你要想清淨你心靈的污染。第一個就是觀心，如果你不能，就念〈金剛薩埵

百字明〉。常靈法師那裡有請法王傳這個法，叫〈金剛薩埵百字明〉，這兩個很快把你的污染去掉，這個”赤見“是徒弟的覺。

如索甲仁波切在敦珠仁波切的下面，聽到師父直指，他忽然和他講：「仁波切！發生了！發生了。」仁波切和他講你不要這樣狂喜，我知道，你現在能赤見了。因為赤見之後才能”自解“，”自解“就是解脫。如果我們沒有上面的三個東西，你光是講下面的自解，那是講空話，要有上面的三個因，下面的這個果才能得到。自解，佛教裡面三個修的法門不同，小乘是用出離的修法，我離開你；大乘是用轉變的方法，不好的，我把它改成好的。但是第三個厲害了，也不要你離開，也不要你轉，馬上自己就會解脫，這個是講到佛法最高層次的東西。這一層系統的東西，很多人不一定能了解，我們慢慢講下去，你就會知道了。

我再給大家複習一下，恐怕大家忘記了。〈大圓滿〉的四個重要的東西，第一個它四個否定的原則，沒有見、沒有修、沒有行、沒有果，四個都沒有的。那你說沒有了不是空

了？不是，它有四個肯定的原則自生、自顯、自解、自然，他還有四德：無實、獨一、任運、廣大四個。如果你沒有辦法進入，有四個方便。哪四個方便呢？出離、領受、安住、放鬆。

先講這個自解，用三個比喻，第一個比喻好像我們來到紐西蘭，有一天你在人群的當中忽然看到，「你是香港來的！」你認識了你過去的朋友。這個比喻是講我們的煩惱從我們的心裡生起來的時候，馬上認識到它的本來面目，它不是實在的，它是空的，為什麼我要煩惱呢？這個煩惱就沒有了，這就叫做「他鄉遇故知」。

第二個自解的比喻，就是它好像一條蛇，它自己會打一個結，但是你不要去幫他解的，牠自己會解的，這個就叫做上次講的”解鈴還須繫鈴人“。第三個比喻，等於一個賊到你家去偷東西，但是你家是一個空的房子，他一到這裡沒有東西偷，好像強盜到密勒日巴那裡偷東西，在那裡找看有沒有什麼東西？密勒日巴笑起來了說：我白天都找不到什麼東西，你晚上還能找到嗎？他什麼都沒有嘛！這就表示，你雖然有煩惱來，但我是住在空的

裡面。對我沒有用的，這個叫做什麼？「偷雞不著，蝕把米。」你想來偷隻雞，我是空的，你的米反而賠了，米是什麼？我們學佛法的人，把你的煩惱變到我們的受用，我反而吃到你這個米。

下面“敬禮”，這個小標題是劉先生寫的，其實這個文是“頂禮，覺性，自明三身尊”，頂禮覺性，就是前面第二個的覺性。自明就是赤見，三身尊就是自解，這裡講法、報、化三身。法是覺性，報是自明，化是尊，三身尊。講起三身，法身、報身、化身，這是我們修行所要證到的果。修行的方法不同，很多方法都有打坐的、拜懺的、念佛的、持咒的、去造寺廟的，或者去幫人家臨終關懷的，每種方法都不同，但是結果都是一樣的。都是要証到法身、報身、化身。

證到法身、報身、化身。我們在修行裡面把它分成三個時間，本來不只三個時間，現在大概講三個時間。醒的時候、睡的時候、死的時候。你修行就是用這三個時候，那你在醒的時候，怎麼修法身？怎麼修報身？怎麼修化身？我睡覺的時候，怎麼修法身？怎麼修

報身？怎麼修化身？我死的時候，怎麼修法身？怎麼修報身？怎麼修化身？這個叫做“九行證三身”。這是很有名的，西藏人的修法，等一下我們再來解釋這三身怎麼修法。

請大家看書上，「我將開示深法寂靜忿怒尊密意自解」，我將開示，是蓮華生大士對我們的應許，現在我要開示，開示什麼東西呢？開示“甚深寂靜忿怒尊密意自解”，用《法華經》來講，佛為一大事因緣，出現於世，佛降到這個世界上來是一個大事因緣，他有什么目的呢？有四個目的：「開佛知見、示佛知見、悟佛知見、入佛知見」。我將開示，開佛知見有了，示佛知見有了。

悟佛知見，入佛知見在什麼地方？如果你會看就知道了，甚深就是悟佛知見，自解就是入佛知見。你念《法華經》，二十八品，你先要分出來，第一品到第幾品是講開的，第幾品到第幾品是講示的，第幾品到第幾品是講悟的，第幾品到第幾品是講入甚深法。我們要知道觀音菩薩修的不是淺的法，是深的《般若波羅密多》。密意是入，深法是悟，觀自在菩薩行《深般若波羅多》時，他開悟了嘛！密意是諸佛空行之密部。

我是一個微不足道的和尚，所以我現在我祈求“守護空行”的開許，你要講這個法的時候，你沒有得到空行的開許，你不但講不好，你還要遭殃，他要懲罰，因為這個不能隨便講。這裡有兩個要點，第一這種法是“非時不說”的，沒有到這個時間，釋迦牟尼不講的。所以釋迦牟尼在《法華經》裡才講，現在才是時候，我可以演講一乘的大法。不到那個時候釋迦牟尼不講的。這是時間的問題。

第二個呢？”非機不說“，你不是一乘佛法的根基。他不會和你講，而且和你講，你不但不會信，而且會反感。《法華經》，五千比丘，禮佛退席。他們不要聽，向佛一拜，我們回家了。那這樣講，師父為什麼我們現在可以講呢？現在是不是這個時候呢？

現在正是這個時候，為什麼正是這個時候呢？因為蓮華生大士曾講，當鐵鳥飛空的時候，我的法要傳遍全世界。那個時候我們不知道什麼叫做鐵鳥，現在我們才知道鐵鳥就是飛機。當飛機在天空飛的時候，我蓮華生大士的法要傳到全世界。那蓮華生大士的深法，其他還有我不知道的，我現在就知道有兩個，一個就是我們手上拿的，一個是我們就要開

講的《中陰救度法》，這個是為我們生的，那個是為我們死的，你修了這兩個，你可以這樣講，什麼佛法都不要學了。

你們還要問一個問題，那師父！我們是不是密宗的根器呢？達賴喇嘛講：「小乘的人他不能聽到密宗，因為他的心靈不純潔。」我說達賴喇嘛您這樣講是錯的，小乘的人心靈不純潔，他還有貪瞋癡嗎？您只能這樣講，小乘的人他不是密乘的根基。他又這樣講：「大乘的人不能聽到密法，因為他們的心靈不純潔。」這也是錯了，達賴喇嘛，大乘的人，難道心靈也有貪瞋癡嗎？這不能這樣講，這個是用的法不善巧，或者達賴喇嘛不是這個意思，那個翻譯的人把它翻成這個樣子。也有我們不知道，就是說他不是密乘的根基。

那現在我們來問一問，你是不是密乘的根基？那我舉一個例子，孫師兄他要把他的汽車牌的名字叫：“Dagans”就是蓮華生，那你看他是不是密乘的根基；白師姊講我那第二個小孩可能就是西藏人來投胎的。再講許居士和莉莉，莉莉對梭巴仁波切和耶喜仁波切那因緣很大。三梅師姊更棒了，她一天到晚唸唸、唸：吳小陵更加是了，法王就是她請來的；

琇真師姊更加棒了，她是學〈大圓滿〉的；郭師姊她還要到印度去學，那洪師姊全家都不用講了，他的先生已經是阿闍黎了。那講我們十家吧！還有黃怡霖，他雖然不是學密法，但當靈法師那裡請法王灌頂，他也去參加，還有譚師兄和霞女，還有陳桂炎和芬姊。還有寶珠師姊（南寶）親自到印度去學〈金剛薩埵法〉和〈頗哇法〉。

我們這裡慢慢去學，你會知道這兩個法你怎麼修。現在跟著來就有兩個大仁波切來，有好多工作要做，我們真是謝謝他們。這樣講起來，我們很多人都是密乘的根基，所以我今天才敢大膽的說，我們可以講，而向空行祈禱求得他的開許，否則你不能講。我們在醒的時候怎麼修三身，什麼叫“三身”？我們先要知道，就我們禪宗來講，那我們臨濟祖師講的：一念清淨心覺是汝法身；一念無分別心覺是汝報身；一念無差別心覺是汝化身。

我上次也講，為什麼我們要講〈大圓滿〉呢？禪宗你講它都不給你講，等於釋迦佛講的：「止，止，止，我法不可說。」但是這個〈大圓滿〉，我偏偏要把它講得明明白白，講得越明白越好，這兩個人的作風不同，所以我們講〈大圓滿〉是這個用意，不是〈大圓滿〉

特別了不起。法身就是光，你在白天的時候你怎麼樣修法身？第一個你要先點起肉團心燈。六盞燈裡面第一個燈你要先點起來。那怎麼証到報身呢？你雖然看到很大的一個光明。是啊！我看到很大一個光，裡面要走出一個佛菩薩，那才能是報身。

講我一個小的經驗，不是講我証到法身、報身。我香港有一位師父，叫增秀老和尚，他的戒臘相當的高，是光緒幾年的，他過世了以後。燒在窯裡面，我晚上就過去，看一看，看那個火有沒有熄。我剛剛一去到那裡，嘿！一個圓圈的光就顯出來了，這是一個比喻，這一個就是法身。嘿，忽然這個裡面顯出增秀老和尚的一個頭來了，和在生的時候一模一樣，那個頭顯出來了，再顯四肢，胸部還沒有顯到肚臍，我拼命就逃回家，害怕了。其實我那個時候沒有學這些東西，若學了這些東西，我會跪下來：「老和尚，你還有什麼遺言，要講給我聽嗎？」我那時不知道，就逃回家了。晚上在我發夢裡面，看到他親自捉住我的手說：「懸智法師你要幫我三年。所以你在修行的裡面，雖然看到光，那沒有証到報身，還要從光裡面顯出佛、菩薩、明王那是報身。」

那什麼是“化身”呢？你幫人做東西，幫人服務，幫道場去做義工，那就是化身。那是講白天。晚上睡覺的時候，你要睡在一張水晶床的上面，這個燈，法界光燈每個人都有的，但是平時不顯出，只有兩個時候一定顯出來的，是睡覺的時候和死的時候。在睡覺的時候你能發現光明，那是你知道怎麼修法身。在這個夢的裡面，你發夢裡面有意生身嘛！意生身走好遠都可以，那是有神通的，叫“六通”，不是“神通”，那個意生身就是報身。如果你在夢裡面去幫人，菩薩他的悲心很大，他希望幫我們，但是我們在醒的時候，我們看不到他。

有的人菩薩會入他的夢，在夢的裡面可以看到菩薩和他講東西。所以我們在夢的裡面，你如果知道這是夢。就是你看到前面有個懸崖，你就跳下去好了，不怕，你知道是夢嘛！那裡會掉死我。你如果看到紅、白、黑這三個危險的地方，你知道這不過是我貪瞋癡的幻現，我不會死的。所以我讀了蓮華生大士的《中陰救度法》，兩部書都是蓮華生大士作的，我可以講一句，如古人講：「朝聞道，夕死可矣。」我死都不害怕，沒有關係的。

寂靜忿怒尊，寂靜就是慈悲的，忿怒就是兇惡的，是講我們身體裡面有母親的性情的父親的性情。普通我們講有一百尊，如果你學的好，它的咒叫“百尊咒”，這一百尊咒，你念了，可以保護你。〈百字咒〉即〈金剛薩埵百字咒〉，就是清潔你，把你洗乾淨。這一百尊佛，你要不要把他的名字都記出來呢？這當然好啦！

其實這個不困難，等於我們不只認識一百個朋友，看到他，哦！這個是莉莉，這個是玉英師姊很快就叫出來，你看到，哦！這個是阿彌陀佛，啊！那個是藥師佛，很快就叫出來，一百尊佛很容易記，好像我們世界不好的人去賭馬，什麼獨贏、孖寶……記得不只一百個名字，你都記得住，何況佛，你一定記得住。這一百尊佛是簡單講的，其實佛是不只這麼多的，有四十二尊佛是在我們心輪裡面，有五十八尊佛是在我們頂輪裡面。

講起我們身體裡面有多少輪呢？現在科學研究的很清楚人體有七個“Chakras”，是七個能量的中心。哪七個呢？我們講頂輪、眉心輪、喉輪、心輪、臍輪、密輪、生殖輪。修行不須要用這麼多輪的，只要三個、四個。有的人一個就可以了，所以叫“得一萬事足”。

一個輪就是「天心一輪」，我記得他的偈是這樣的：「天心正一輪，三昧茲此偈，無去亦無來，無生亦無滅。」

這個輪呢？修的時候，因為我們現在講密宗，密宗用的是四個輪，就是頂輪、喉輪、心輪和臍輪。怎麼樣能叫我的法身光明顯出來呢？佛教不是空洞講一個理論的，它有證量的，它有一個東西給你，那法身光明的顯出，有兩種方法，一種叫「解脫道」，解脫道是「無為法」，不用方法的，就是我們講的放鬆，鬆、空、通，坦然安住，這樣一來它的心，經過你的鬆弛，心門打開了，燈就點起來了。這種它的根基比較高，是上根。

如果我們做不到，也有「方便法」，「方便法」就是用氣、脈、明點的修法。那四個輪還有三條脈，中脈、左脈、右脈。還有氣，叫上行氣、下行氣、平行氣、遍行氣、持命氣，這個我們書裡面都講過了，大家可以去看。這個修法我現在先這樣講：講種不是說到死的時候才有的，我們現在都可以，這個叫「禪定中陰」裡面，我們證到這種現象。在「死亡中有」的時候，你先要經過五大元素的，五大分解的歷程，我不詳細講了，詳細講恐怕

大家太麻煩了，那都有法本可以看的。

一個人正常死亡的時候，先是地收入水。地、水、火、風、空嘛！身體的相狀，四肢無力，你的心識看到好像陽焰（海市蜃樓）；水收入火的時候，唇焦舌赤，你就會看到煙霧；火收入風，手足先冷，你看到螢光；風收入識，呼多吸少，你看到燈光；識收入顯，氣收中脈，心識現月光狀（白景象心）；顯收入增，紅景象心，脈搏停止了，現晨曦狀；增收入得，脈搏全停，現黃昏狀；得入光明，身相迴光映照成「死有」，心識萬里晴空。這是講「死有」，我們暫不講「死有」。

現在講「禪定中有」，我在打坐的時候，我的氣，因為從左右兩個鼻孔吸進來的氣，在肚臍下面，有四個指這麼寬的地方交會。兩個氣交會之後，經過中脈入住溶，你這個氣溶在中脈裡面，那溶在中脈裡面的時候，你要用「方便法」，觀想「阿」字，半個阿字就是意動，這是一個「拙火」，其實就是「蛇火」或者「靈火」啦。

你觀想它的樣子是什麼呢？「紅如赤丹，明如油燈，熱如烙鐵，動如狐毛。」這個小的東西，你經過這個一吸一呼，十個呼吸，這個火向上升一個輪，但是你不用這個也可以，這是勉強的。你就觀想，意守這個「拙火」一樣可以，它慢慢也會上升的。

這裡有兩個，因為女性打坐的時候，如果你叫她觀想密輪，肚臍下四寸的地方，有時對她有妨礙。什麼妨礙呢？會影響到她的經期，和經量的多少，她會害怕。所以祖師們為了女性，把這個「拙火」的位置提升到臍輪的裡面，你就不要把它想在肚臍下面了，你就把它想在肚臍眼的中間。

你要知道「焰升，火不升」，這個火的焰會上升，但是這個火不上升的喔！如果你火會上升，那你會有「燥火」，那你會牙齒痛、血壓高，或者眼精紅了。這個根基永遠保持在臍輪裡面，這些東西所以我要求空行開許，他開許我們能講，這個火當它一路上升，上升，上升經過心輪、喉輪到你頂輪的時候，一接觸頂輪的時候，就把你頂輪的八個白明點的四個把它溶化了，它就會從頭頂上流下來。這個時候你就會看到一片白月的光彩，這叫

做「白景象心」，這是父親精裡面精華所變成的。

它這個降下來的時候，但是你在臍輪升上去的那一個，我們叫「紅菩提」，那是母親的精華。一升上去的時候，你就看到晨曦，增上就看到滿天的紅光。看到滿天的紅光之後呢？這兩個東西，到心輪裡面的時候，好像一個盒子，把它蓋住，當它蓋住的時候，你就看到滿天都黑的。修行裡面叫「黑成就心」。如果有個人和你講，師父啊！我現在一修，修到看到好黑啊！好黑啊！你說，恭喜他，他就要成功了，前面的光明就要來了。最黑暗的時候，光明就要顯現，我們說：「最凍的冬天來了，春天還遠嗎？」這是進入時光的黑暗隧道，每個修行人都是這樣。

就是台灣有一位蔡老師，他講他開悟先要經過這個黑暗，他花了很大的努力，才把它衝出來。但是這兩個東西一分開的時候，你就會看到光明了。這個時候你這個神識就會衝出來，死的人叫「死亡」，打坐的人叫「出神」。我們修〈頗哇法〉的原理根據是什麼呢？是這樣，我們先做三種，第一個，我們想的是「道路想」，我身體裡面有一條道路。這一

條道路就是我們的中脈，下面是小，上面是大，好像一個喇叭管一樣，通到我們的頭上面。但是我們有其他的八個竅，死的時候你的魂出去，不一定是在頭頂，在頭頂當然好啦！

有的人不是，在眼睛，在耳朵，在鼻孔，在嘴巴，還有在大、小便那兩個，因為我們身上有九個漏洞嘛！正所謂：頂聖眼生天，人心惡鬼腹，地獄腳板出，畜生膝蓋離。從那八個漏洞去的地方，都是到不好的地方去，有的到天，有的是到餓鬼地獄的。只有在頂上去的保證你是升天，或者是到佛國。那我們觀想這左右兩條脈，到下面交會的時候，就變成一個半月，這兩個尖的半月，半月的中間有一個明點，我們用“嘿”這個聲音的時候，把這個明點搬到我們的心輪，搬到我們的喉輪，搬到我們的頂輪，這是“道路想”。

第二我們要做“旅客想”。「天地旅客之逆旅」，這是李太白的詩。我們在上是一個旅客，不是永遠的，你遲早會回到你的老家去的，我是一個旅客，這個旅客就是你的第八阿賴耶識。

第三個想呢？“家鄉想”，我的家鄉不是在這個身體，不是這個世界，我的家鄉是阿彌陀佛那裡。如果寶珠師姊她是修〈阿彌陀佛頗哇法〉的，她就想阿彌陀佛，如果你是修〈綠度母頗哇法〉的，你就想綠度母。還有白度母，還有彌勒佛，看你是修什麼本尊。說到這裡洪師姊給我看元音老人的一本書，他說你還不要用“嘿”把頂輪這裡打開。

如果你用“嘿”，但是英文用“Hic”，不知道哪個對？要問西藏師父，這個到底是念“嘿”，還是“Hic”，但是我講“Hic”那個氣會在喉嚨裡面，“嘿”那個氣在丹田裡面，我們中國人還是念“嘿”，你要打開的時候，你就“嘿”一下。那八個地方你可以用方法把它封閉起來。你要學，那細節很多，你要願意學，那你有好多要去搞通它。他說我這樣一衝，衝到彌勒佛的心中去了，他說不要這樣，這樣好危險。

好是在是在練習，如果你真的一衝你不是過世了嗎？不回來了。你再回來，那表示你還是貪這個世界嘛！那怎麼去得了呢？所以他們講修〈頗哇法〉的人，不能一天到晚修，還要加修〈長壽法〉。元音老人這個法，沒有關係，他說，我修這個“嘿”有時候升上去到

我的頭頂，但是我觀想金剛薩埵的右足踏在我頂輪的上面，並沒有衝出去，是在我這個頭頂這裡。

我還要謝謝寶珠師姊，我看所有的英文書，都是”ṣ“、”ṣ“，我是用”ṣ“降下來，但是你要回哦，你如果不回，你就真正的走了。謝謝寶珠師姊她去印度，從法王那裡學來的，法王給她的，那個聲音不是”ṣ“，是”ṣ“（嘎），嘎瑪巴中心的”嘎“。不是卡瑪巴，是嘎瑪巴中心，”ṣ“降下來，謝謝寶珠師姊。你不要看容易，她經過好困難才學來的，那你就這樣天天你做，做，做，但是做到一個時期你就不要做了。觀到往生的相了，就不要做了。

有四個相，第一你覺得你的頭很痛，有個東西在那裡拱，很痛。第二個腫起來了，出血。第三個流黃水，人死了以後，不是在嘴裡，就是耳朵裡面會有一些黃水（淋巴液）流出來，你懂《中陰救度法》的，知道這個時候他的神識才離開，那才是真死。醫生講，心臟不跳了，呼吸沒有了，那死了。在佛教講還沒有死，要這一些黃水流出來，你才能說他的

神識才離開他的身體。第四個，那你比較難遇到這樣的師父，給你頭頂上插一根草，插到裡面去了，有的人很歡喜，幫我照像，你看我”開頂“了。如果有了這四個東西（現象），你就不能再練了，你再練就真的會去了。

那個陳師父也是這樣練得很緊張，一練真的要去了，全身的氣都集在心輪裡面，心輪裡面就要衝去。他想現在不能去，因為阿彌陀佛還有很多工作叫我做，他趕快一想，想到兩個手掌和兩個腳掌去，那個氣一下就走到兩個手，兩個腳了、就沒有事了。所以一定要知道這個防備危險的方法。他說我平時這樣練，有了這樣之後，不要練哦！到時候我就觀想，阿彌陀佛或是金剛薩埵，他踏在我頂輪上面的腳收回去了，他用三個字嘿（heh），嘎（ga）。但是嘿”heh“到這個時候，這個腳拿去了，”呸“就沖出去，所以這三個字很重要。”呸“這個聲音很緊要哦，就是我們以前的「唐密」叫”潑吒“。這個是講《中陰》的，講《頗哇》的。我們再講「禪定中陰」，你不要以為我們現在不是在「中陰」，那是不對的。「處胎中陰」是在媽媽肚裡八個月裡面；「現生中陰」，也是在「中陰」裡面；「禪定中陰」是在打坐的時候。

那到「死亡中陰」，再到「法性中陰」。死的時候，這個光明一顯出來，你就認得它是我的媽媽，認自母親，我就投到它那邊去。所以我時常叫智行師，你看到光明的時候要記住這幾句話：「**光即是我，我即是光，光我不二，光我合一。**」投到它裡面去的時候，你就証到法身。如果你這個失敗了，經過三天半的時間你會醒過來，第一天看到毘盧遮那佛來接你，第二天看到金剛薩埵就是不動佛，第三天看到寶生佛，第四天看到阿彌陀佛，第五天看到不空成就佛，第六天看到這五個佛一起來陪你，第七天看到明王，那這個你再不知道跟他去，就機會不好了。

你要知道這些佛來接你的時候，這個光很強，但是旁邊有一些弱的光，天道就是白白暗暗的，阿修羅是暗綠色的，人道是暗藍色的，畜生是暗黃色的，餓鬼是暗紅色的，地獄是黑色的。佛光旁邊那些暗光會在那裡，你要棄暗投明，你要找那個強的光去，不要找那個弱的光去，向弱的光一去，你就跟它六道輪迴去了。

經過二個七之後，這一百尊佛都來接引你了，這是大宇宙對眾生的慈悲，每一個人

一樣的。你如果還不能去，不得度了，就落入第三個，你要知道我現在一定要投胎了，此四十九天裡面你會投胎，那你就要知道，怎麼樣避胎門，怎麼樣選父母，我要選南瞻部洲。另外還有什麼北俱盧洲等等，沒有佛法的那些地方你不要去。書裡面講得很清楚，看到什麼現象，那是什麼洲。

〈達摩四論〉也講，你看到房子等等什麼東西，那都是叫你往生的地方，你不要去。那你要選父母，我的父母一定要恭敬三寶，護持佛法的父母，我投向他們，做他們的子女，我繼續來修行，為佛做工作。那是最後的一個成就，叫「化身成就」。所以我們修行，最好的成就就是「法身成就」。「當生成就」如果修不到，那第二個我們就要在「中陰成就」，也就是死的時候成就。

在這裡我們要知道，你不要看輕「中陰成就」，「中陰成就」是好偉大的，連黃教的教主宗喀巴大師都講我是中陰成佛。你不要看不起「中陰成就」，如果你這個都做不到，那沒有辦法了，那是我們最低等的，那就是「化身成就」了，那就是投胎了。但是投胎的裡

面，我們還要記住我們的本尊，我們的上師，我們的護法，他保佑我們能生在好的地方。謝謝大家。迴向：

願以此功德，普及於一切。

我等與眾生，皆共成佛道。

蓮心（蓮師大圓滿精要）

〔第二講〕2004年02月19日

我們出了幾本書，”擁臺“那是玉英師姊說，她是”擁臺“，”擁臺“是廣東話，台灣話是什麼，我不知道。前幾天白師姊來看我，「我家孫師兄到台灣去幫人家穿跑鞋。」，我不懂台灣話，好像是去支持選舉，好像是這個意思。所以台灣話我不會講，普通話可能是啦啦隊。玉英師姊打電話來，給智行師說她兩天看完一本，這是”擁到痺“，那是廣東話，台灣話不知道怎麼講。我們大家都認為她很棒，是啊！兩天擁到看完一本。那裡知道：「那知早起身，更有夜行人。」那就是葉媽媽，她也打個電話來，我一天看完一本。她說我吃了飯就看，還介紹給我的兩個朋友看。

台灣王阿閣黎他給我一個評語，他說：「反應甚佳。」智行師說：「師父！獲得好評。」但她後面又叫一句：「師父！我故意逗你開心的。故意這樣講，你不要自以為了不起。」其實我都沒有這些思想的，我只有一個感想，什麼獲得好評，反應甚佳，那些我都不想，我是謝謝捧場，謝謝大家的捧場，就是謝謝支持，等於我們支持選舉一樣。大家為什麼還要來聽我這個老糊塗，「胡說八道，論二道四，東扯西拉」呢？這就是表示大家支持捧場嘛！所以謝謝大家。

在這裡，我要解一解這三句話有密意，你不解，不知道意思，”老糊塗，胡說八道“，這個糊字呢？上次我們猜燈謎，它是叫米字窗邊古今月是糊字。胡說，因指見月，那八道是什麼呢？就是釋迦牟尼佛和蔡老師講的”八正道“。那什麼叫論三道四呢？論三是談論三身，什麼叫道四呢？說出四物，就是見、修、行、果。那麼什麼是東扯西拉？東扯是達磨祖師東來弘法，西拉就是講蓮花生大士在西藏弘法，謝謝大家來聽老糊塗胡說八道，論三道四，東扯西拉。謝謝，謝謝。那我們講〈大圓滿〉呢？其實〈大圓滿〉就是〈大手印〉，就是”大終極“，就是我們中國人的八卦。八卦圖，我們講有三個部份，這三種東西，第一個就是筆記，筆記就是講義，那這本書裡面有十講了。

第二個我們要講的是表解，很奇怪，王阿闍黎把我這本書的講義，變成十個講，那就是蓮華生大士的十，但是表呢？十四個表，一個也不多一個也不少。我舉個例，《蓮師自解獅弦》第四十八頁，他這裡有四物湯表解，這是第一個表，五十頁密宗九乘地，最好下面加一個”表解“兩個字；再來，五十七頁自解補充教授，下面要加兩個字”表解“，五十八頁五毒自解脫，要加兩個字”表解“。這是最先的四個表，那要講到第三部份精要的

時候才講這四個表。現在我們講精要，總的精要就是這三句話，分的精要，要講完了才算得清楚，不知道有多少個。但是我們講的精要，不是單單講理論的，是包括實修。

第一個這個題目，打開這本書第五頁，”直指覺性，赤見自解“。這個題目有個精要，就是直指、覺性、赤見、自解。第二句，”頂禮 覺性自明三身尊“。精要在那裡？三身。下一句”我將開示〈深法寂靜忿怒尊密意自解〉中之〈直指覺性赤見自解〉。如是直指自己覺性之法，有緣善男子，應善自領悟！三昧耶，甲，甲，甲“。這個精要在那裡？在寂靜忿怒尊這五個字。上次我們已經介紹了〈六成就法〉的兩個法，〈六成就法〉，白天是修〈拙火〉和〈幻身〉；睡覺的時候是修〈夢觀〉和〈光明〉；死的時候是修〈頗哇〉和〈中陰〉。這是我們修行人要掌握的。

上一次講到〈頗哇法〉和〈中陰法〉，帝洛巴他講：「九孔輪迴門，一孔解脫窗。」我們人身體裡面有九個孔，我們都知道，眼、耳、鼻、舌七孔，下身還有大便、小便兩孔共九個孔，只有一孔是解脫窗。你從其他孔走出去，不一定，有的孔是升天的，有的孔是做

人的，有的孔是做神的，只有一個孔是到佛國。蓮華生大士講，這個還要棒：“修而成佛人皆有，不修成佛我獨有。”，什麼人講的法都是叫修行成佛，但不是每個人都有修成佛，我獨有。蓮華生講修行成佛，每個人都有這個法，不修就能成佛，就只有我蓮華生獨有。

那這個法是什麼法？就是〈頗哇法〉和〈中陰救度法〉，不須要你修行的哦！這個偉大，那你要修〈頗哇〉，你先要學七支坐。先要坐的很好，這叫“身的導引”，白師姊是班長。你要觀想這三脈四輪，這九個孔在什麼地方，你要把這九個孔先閉起來，只留一個孔，這個叫“意的導引”，那洪師姊、寶珠師姊是班長。你還要會念三個字“嘿”明點升到頭上，“嘎”明點降下來，到你往生的時候，你想阿彌陀佛的一隻腳在你的頂門收回到上面去了。你這裡打開“啪”，你的神識就沖到阿彌陀佛的心中。你的本尊不一定是阿彌陀佛，彌勒佛也可以，金剛薩埵也可以。這個叫“語的導引”，是莉莉做班長。剛才我們有聽〈華嚴字母〉有不懂的，不知道是什麼意思，所以你先要請莉莉教會你五十音圖，然後你才可能學〈華嚴字母〉，否則你會覺得莫名其妙。

在「實相中陰」的時候，修得好的人不須要經過什麼中陰，什麼閻羅王的什麼東西。他都看不見的，和他一點關係都沒有，有的大善人一死馬上上升，對他一點關係都沒有，這叫「法性中陰」，但是面對「法性中陰」時你不能得度，就落到「實相中陰」。「實相中陰」的時候，有五方佛向我們顯現，其實五方佛不是中陰的時候才顯現，日日顯現。不過沒有經過修行，就是「禪定中陰」，你不能見到罷了。

這裡智行師問我一個問題：「那五方佛為什麼要在我們往生的時候顯現呢？現在顯現不是更好嗎？」這個因為妄想分別不停，這叫“烏雲蔽日”，所以他沒有不顯現，他是顯現，但是你沒有看見。等於電視節目遍滿我們這個房子，但是你沒有收視器、映象管，你沒有電視機，你看不到，你不能講它不顯現，它根本就在顯現，因為死的時候八個識都消融了，當你看到“白成就心”的時候，分別妄想就停止工作了。消融粗的分別妄想8種；你看到“紅成就心”的時候是消融細的分別妄想8種；你要完全學到了，那你要再來請教各位了。

五方佛不是一定這樣的，不過它是代表五個部份的能量，就是能量表現一個形象出來，用舊的名詞來說，一向我們都是學舊的佛教名詞。舉個例來說，就方位來說中央，中央叫毘盧遮那佛。他的頭戴五佛冠這是代表他得到五種智慧；他旁邊有兩個垂帶，不過表示他方便、智慧；跏趺，慈悲雙運的意思；他的手結毘盧印，表示手善放光明照到各個法界；他雙跏趺坐，不過表示他常在定中；他坐在蓮花上面，不過表示他出塵而不染。你不要把它搞成死的，他有他的意思。

在”五智“來講是代表法界體性智，在”五蘊“來講是代表識蘊；在”五大“來說是代表空大，在顏（五）色來說是代表藍色；在”五毒“來講是代表”痴“，用新名詞來說是代表想念部份的能量。或者再做個比喻，我不做這麼長，你們自己可以做。東方叫金剛薩埵佛；在五智裡面他代表大圓鏡智；在五蘊裡面他是代表色蘊；在五大裡面他是代表水大；在五色的裡面是代表白色；在五毒的裡面他是代表”瞋“；用新名詞來，他是代表我們理性部份的能量。

下面還有南方世界寶生佛，西方世界阿彌陀佛，北方世界不空成就佛，那你自己都可以把它類推出來。從第一天到第五天每天有一個佛會向你顯現，這五方佛已經講過了。那八個菩薩是代表你的八識，眼、耳、鼻、舌、身、意、末那、阿賴耶，慈悲喜捨四無量心，就變成四大金剛。

但是第六天，五個佛都來向你放光。到第七天是明王向你放光，過了這第七天，你不知道。那到第八天開始又不同了，就是這裡講的”忿怒尊“，母親的能量變成父親的能量了。和平的 peaceful 變成 awful 就變成好恐怖的了，其實都是這五個佛變的，不過他佛部變成佛部，但是東方變成金剛部；南方變成寶部；西方變成蓮花部；北方變成成就部，還是這五個不變的，不過它的形相不同了，一個面來是媽媽，很慈祥的，但是一個爸爸面，很兇了。

這裡有一個特點，每個人都有三個頭六個臂，我們時常這樣講怕你幹什麼？你難道有三頭六臂嗎？其實這三個頭，中間是藍色旁邊是紅色、白色，代表三身，也是代表我們的

中脈，左脈，右脈。還有六臂，六個臂是普通的，還有十二個臂的，勝樂金剛是十二個臂，千手手眼觀世音菩薩有一千個臂；他的腳不是像蓮華生大士，不是像打坐的，一足是伸，一足是蹠，這是什麼意思，一足是縮在上面的表示不住生死，一足是放下來表示我不住涅槃，我要度眾生。有時候一支腳上面，一支腳下面，踏著兩個屍體，屍身兩個給它踏住，其實沒有什麼，一個表示我降服死魔，一個表示我降服煩惱魔。所以耶穌復活的時候，和死魔講：「死魔啊！你的權勢在那裡？我耶穌現在復活給你看。你死魔能管到我嗎？」

還有每一隻手拿的法器都不同。你知道，有的手是拿著鈴子的，唧唧唧唧！那是表示大智弘法，有的拿的是金剛杵，那是表示大力降魔，那兩個手多好呢！因為他有三個身，法、報、化，每個身有兩支手，就是他的六種功能都具足。

講到這裡我再給他四個東西，是我講的，但是你不要照我講，但我再給他四個東西，第一個我先給他一個手提電話機，你們不要笑，你說為什麼你要給他呢？是表示我隨時和他的連繫不會中斷。第二個呢？我要給他一個電腦，為什麼要給他一個電腦呢？是表示他

的新資料隨時會輸入我的心靈。

第三個我給他一個 Mob 二，他一按我的心門就打開。第四我給他一片 CD，幹什麼呢？就是要放莊師兄帶回來的，向全世界放，廣播二十四個小時，華嚴字母，ㄆ：Y：（唱誦），這是我加四個東西給他，或者你們加也可以，但是在儀軌裡面他是有六支手。

這〈中陰救度法〉是蓮華生大士作的《Tibet book of the Dead》。那是全世界最有名的書，現在很流通，我記得我到張太太家，她給我一本索甲仁波切作的《西藏生死書》（The Tibetan book of Living and Dying），她說：「是莉莉給我的，但是我有兩本，我送一本給師父看。」那這兩本書都是蓮華生大士寫的（另一本 Tibetan book of Life）。

現在我懷疑起來，所以黃教徒批評紅教，你的〈大圓滿〉是假的。是的蓮華生大士的這一本書裡面，他沒有自己叫這一本书叫〈大圓滿〉，〈中陰救度法〉裡面沒有講〈大圓滿〉，都是講你會証到〈大手印〉。我在這裡奇怪起來，那這就証明了〈大手印〉、〈大圓滿〉是

一個東西。所以到三世大寶法王的時候，他把〈大圓滿〉、〈大手印〉合一了，那現在元音老人呢？講那個〈大手印〉，也是〈大手印〉、〈大圓滿〉合一，到我們禪華道場也是〈大手印〉、〈大圓滿〉、〈大中觀〉、禪宗合一。

看第三段“三、心性本面，覺、明、現。唉瑪火！一心之內遍含輪迴與涅槃，它的本性無始即然，而你卻不知道；明和覺從未有間斷，而你卻不認識；它處處皆無礙顯現，而你卻不了解。因此，為使你能了解心性的本面而作開示。”這一段的精要在那裡？不要你我了，劉立千已經寫出來，就是標題裡面覺、明、現，就是這一段的精要。

“三世諸佛”，三世諸佛：過、現、未來，佛、法、僧三寶。過、現、未來，當他們法師唱，過、現、未來的時候，你做上師的他一唱「過」，馬上打出過去佛的手印；他一唱「現」，上師馬上打出佛現在說法的手印；他一唱「未來」馬上打出彌勒佛的手印。三世諸佛我們講了，過去佛是燃燈佛；現在佛是釋迦牟尼佛；未來佛是彌勒佛。那這”講說了八萬四千無量法門“，不止八萬四千，這是一個大概，但是有時不到八萬四千，有時講

十個都有的，《華嚴經》就是全部講十的。

無量法門，我們常常聽到，師父們發願“法門無量誓願學”，但是我和你講：一經通，百經通；一理明，百理明。所以這篇文，攝盡經的教敕和續的要門。你這篇懂了，你其他都懂了。”除了覺悟此性外“，覺悟此性就是講佛到世界上來工作的目的，我們凡夫好多工作都沒有目的的，是糊塗做一世。但佛到這個世界上，什麼時候出世，我的父母是誰？多少歲出家？多少歲開悟，多少歲說法，多少歲涅槃都有規定的，那佛的目的是什麼呢？

《法華經》講：吾佛為一大事因緣，出現於世，為開佛知見，示佛知見，悟佛知見，入佛知見，那就表示，佛的目的就是覺悟自性。”過此說者佛未曾說“。超過這個目的，佛不講的，佛不和你講其他的東西，只講這個東西。超過這個的，佛不講，但是我這裡加一句，如果不是講這個的，佛也不講，不是講叫你明白你自己心的法，佛不講的，超過你明白你自己心的法，佛也不講。

下面一句”經典遍滿虛空不可計量，經典遍滿虛空。“，有的在火星上面，有的在月球上面，有的在各種佛的國土裡面，虛空裡面遍滿。但我們知道不只虛空，有海陸空。在海的經典，我們知道《大般若經》是龍樹菩薩從龍宮拿出來的，那是海裡面拿出來。還有《華嚴經》都是海裡面拿出來的。海、陸、空，那地球上面有沒有拿出來的經呢？就是這一部，在山洞裡面挖出來的，所以他們西藏師父叫”伏藏“。

”究竟教誨只有直指覺性三句話“，究竟就是徹底，徹底教訓我們的東西，就是直指覺性三句話。現在我們來講這一段的精要在那裡？你要知道”三句話“，這一段文的精要就是三個字，三句話。講到這裡，我很心裡鬥爭，不知道要不要和你們講，但是對你們講對我是沒有好處的，但是為了鼓勵增加你們信心，不和你們講不行，你說我現在七十歲了嘛！講不講沒有關係，那個路已經近了。

講〈大圓滿〉不容易講。第一次洪文亮醫師來到紐西蘭，想介紹〈大圓滿〉的法給紐西蘭人，但是有一個小和尚，白師姊給他取個名字叫”一休“。他說：「洪醫師！這個你

不能講，不能隨便講，你沒有傳承。你怎麼能講？」哦！事實是你沒有傳承，你不能講。那這裡問你了：「師父！你可以講嗎？」講那個蓮華生大士了，所以如果西藏師父來責問我們的時候，我們要能回答他，否則我們低頭受棒了，我們不能講。對！你有言傳，你有口傳，那是師父一代傳一代，還有”甚深隱境傳承“。

我們打開這本書230頁，這是王阿闍黎加印的。最後倒數第四行”巖藏法脈“，”巖藏法脈“就是我這個經是從地的山洞裡面拿出來的，我傳承這個”教傳法脈“，就是我口傳的，師父傳承。還有一個傳承”甚深隱境傳承“，這個傳承，如果有西藏師父來責問我們來考問我們，我們要回答他，什麼叫”甚深隱境傳承“？就是我打坐的時候，親眼看到佛，親眼看到上師，他親口教我的。這叫做”甚深引進傳承“，這就是龍清巴和噶瑪林巴的傳承，在禪坐的裡面看到蓮華生大士親自教他的，所以人家就不敢講他了。

那師父你有沒有？我沒有，我這個叫”夢境傳承“。所以頭先講我不敢講，因為講了對我沒有好處，但是為了鼓勵大家。我並沒有看到他的相貌，但是聽到一句話，我的名字

叫極金剛，我想，我從來沒有聽到一個名字叫「極金剛」的，我聽到的有喜金剛，大威德金剛，大梵化網金剛，密集金剛，十六金剛，五大金剛，就是我們五個輪，沒有聽到過有極金剛。

後來我想，哦！他講的極金剛就是「極喜金剛」，我沒有看到他，只聽到他講，他說我要向你傳法，灌頂，我又懷疑了，我說你這例子和西藏完全相反，西藏師父不灌頂是不傳法的。你要學法先要灌頂，你灌完頂之後不給你法本，給了法本之後，你不問，他口訣都不會教。

但是你為什麼要先傳法之後才灌頂呢？我說極金剛我不須要你向我傳法，你的法不是都在這書裡面了嗎？你難道還有比這更高的法嗎？大膽講一句，就是釋迦佛再來，他都不能講出比這本書更高的法。那灌頂，我說我不要你向我灌頂了。

三句話？那三句話？這三句話是誰講的？如果你很用心聽，這三句話老早在這書裡

面，我來找找，有沒有人記得這三句話的？「直指自性、明白自性、安住自性」，就是這三句話。那這三句話是誰講的呢？就是極喜金剛講的，是人類歷史上傳〈大圓滿〉的第一個祖師，等於我們說傳禪宗的第一個祖師是迦葉佛一樣。

講到這裡，我有義務介紹一下極喜金剛的生平，這個極喜金剛他是什麼地方的人呢？我們要看王阿闍黎幫我們做的這一個附錄，《蓮獅自解獅弦》第228頁，第一個地名烏仗那國，他是這個國的人，現在的考古學家講，是在巴基斯坦，我們古代把它叫做大月氏，也叫做罽賓國。這個我們要注意，其實他是我們中國人的子孫，蓮華生大師是我們中國人的子孫。

不過是在我們漢代的時候，有一批人被匈奴逼迫，沒有辦法逃到那裡去，成為這個國。你再推上去，連釋迦牟尼佛都是我們中國人。釋迦牟尼佛講道的時候人問他，這個是你講的嗎？他說不是，我講的是「古代先人之道」，我祖先講的，那釋迦牟尼的祖先是誰呢？不是印度人，就是中國人的伏羲。所以寧瑪巴紅教輪迴圖，它當中是個八卦，外面是十二

生肖，那是蓮華生大士在中國五台山學去的。所以〈大圓滿〉就是《易經》。那這烏仗那國（巴基斯坦），他的父親叫烏波囉遮王，母叫貝明顯光母。女名華明，這個女兒叫華明。

有一天發生一個奇怪的夢，有一個佛陀拿了一個金剛杵向她的心房點了五下，她覺得很歡喜，她還沒有出嫁，但是沒有多久懷孕了。這個給媽媽很羞恥，這小孩生出來時，她很氣，因為她是國王的女兒，就把小孩丟到灰裡面，所以極喜金剛的名字叫“灰”。但是到了第二天，那個小孩一點污水都沒有，光潔異常，她看到就捨不得了，就把他抱回來。

同樣的事情發生在《聖經》的裡面，當瑪麗亞懷孕的時候，人家告訴約瑟夫，你的太太還沒有過房，還沒有過門已經大肚了，他聽了好羞恥，他就準備休妻，不要她。奇怪，在夢中有天使出現，說約瑟夫義人，你不知道，你妻子的受孕不是從人來的，他是從 HOLY Spirit，他是從聖靈來的，所以聖經把他做“義人” Righteous man。他把太太娶回來，但他沒有和太太同房，這是西方的。

在東方，那個媽媽還更苦，有一個寺主在傳揚禪宗法門的時候，有一個栽松道人，就是種松樹的老頭子來說：「我想求出家。」那個寺主一看，「哦！不行，你老年紀大了。」

「難道年紀大，就不能修佛法嗎？」不是的，修淨土宗可以，修禪宗不行，密宗講在黃教的規定，如果你過了三十五歲，你學，不要學密宗，你修〈頗哇中陰〉就可以了，薩迦巴，就是花教，把它搞成四十九歲。所以陳師父講如果我們過了五十歲，你自己想一想，我有沒有成就，我有沒有修到正果？如果沒有，你要學一學〈頗哇法〉、〈中陰〉，這叫防而不備，有備無患，所以我們現在過了五十歲，學一學。

那個寺主講：「你八十歲不要來學，你轉一轉再來學。」好！走了，走到河邊。我們現在講這個故事，都給那些媽媽流下同情的眼淚，一個小姑娘在河邊洗衣服，他說：「大姑娘，我想在你家住宿可以嗎？」小姑娘講：「我不能作主，長者，我家裡有爸爸、有兄長，你要問他們才可以。」「不要，不要，只要妳答應就可以。」「我當然可以答應你，但是我不能作主。」他說：「你答應就可以。」一下，好！她就懷孕了。

這個叫做「奪胎法」，這個法在宗喀巴的時候還有人會，現在沒有聽到有人會了。她的父親看到這個很氣，把這小女孩趕出去。到孩子生下來的時候，媽媽也是很氣，把那孩子往那河裡一丟，我給你害死。到第二天一看，那個孩子不但不順著這水流去，卻逆著這河水走上來，而且全身光潔異常。她看到心裡不忍了，又把他抱回來，養大了。東家去求豆奶，西家去求衣服，北家去求尿片，把他養大。所以這個孩子給媽媽帶來好大的痛苦，就和極喜金剛一樣。

極喜金剛到七歲的時候，他和他的媽媽說：「我想去頂禮他們班智達。」班智達「這是西藏話，現在叫」格西「。而且要去和他們辯論。」他媽媽講：「你乳牙還沒有掉，你有什麼能力去和人家格西去辯論。」他說：「我要求媽媽一定要給我去。」他的媽媽給他吵的沒有辦法，她說：「好！你去找你的外公，他那裡有五百個班智達，你可以去向他們頂禮發問。」你的乳牙還沒有掉，等於我們講你乳臭未乾，怎麼有資格和人家去辯論呢？他一定要去，好！結果怎麼樣？五百個完全頂禮小孩的足下。他的智慧，比我們高很多，而且他這種佛法的道理，是印度人沒有的。

印度人只有唯識、中觀。所以我們才知道這種佛法如同是中國人的《易經》，是印度人沒有的。到最後呢？這個消息，因為它是在巴基斯坦，就是我們講的大月氏，這個消息傳到印度去，那爛陀最有名的佛教學府，聽了很氣，為什麼？因為它這個裡面有一個：佛性人人皆有，不須修行，本來具足，不在因果之內。」那些法師氣得不得了，認為這種講法可能是邪魔外道，要把我們當中最聰明最有辦法的，派他去和他辯論。把他辯倒降服。好！找到誰，找到一個文殊菩薩化身的，我們現在叫他文殊知識。他去了，他去怎麼樣？去辯論？不要講辯論，一走走到這個極喜金剛的面前，連話都沒有辦法說了，舌頭都硬了，人都不能動了。

這個我們在釋迦牟尼佛傳的裡面也時常看到，好多驕傲自大的人，要去和釋迦牟尼佛辯論。一走向釋迦佛，還沒有走到面前，釋迦佛的光好大，一走到光的裡面，一個人都不能動了，連講話都講不出了。這個就是宮本武藏講的，他說：「最後我的劍術到超峰極頂的時候，任何人走到我的劍光圈裡面，他一踏到這個光圈裡面，我的心馬上知道他的動作要怎麼樣，而且他馬上失去能力，沒有辦法動了。」所以你站在裡面，他不必和你打。

為什麼一貫道這麼厲害？我講給你們聽，一貫道當時在四川的一個祖師，他的一團光是藍色的，任何人一進到他的光中，沒有任何辦法，只有低頭向他皈依。這樣子一來，文殊知識他就即刻做了極喜金剛的徒弟了，成了〈大圓滿〉的第二個祖師。

第三個祖師希利星哈是中國人。第四個祖師是蓮華生大士，蓮華生大士的師父是中國五台山的和尚，我們看《蓮獅自解獅弦》第228頁，在地名之後有傳承祖師，第一個叫普賢王如來，這是毘盧遮那佛，第二個祖師叫噶拉多傑，藏文叫 Garab Dorje，Garab 就是極喜，Dorje 就是金剛。我們常常問譚師兄你到什麼地方？他說 Dorje Chang，Dorje 就是金剛，Chang 就是 hold，持。Dorje Chang 就是持金剛。

第三個就是和他辯論的了，毘盧遮那這個不是講毘盧遮那佛，這個就是講文殊母 Vairocana。下面是文殊師利這個又是妙吉祥，去和他辯論的。第五個是師利星哈，Sri. Singha 那是中國人，跟他學到最後，有一天師父涅槃了，這種涅槃和普通的涅槃不同了，普通的涅槃有的是預知時至。我老早告訴你，我明天要出遠門了，師父你要到那裡去？

是他和你道別了。他在幾年前或者幾個禮拜前就知道，我哪個時候要去了。

這個涅槃不稀奇，還有一種涅槃呢？自己用火把自己燒了。就是釋迦牟尼佛把自己燒了，密勒日巴把自己燒了，這個不稀奇。還有金剛不壞身，六祖大師，現在身體還在那裡，沒有爛，這個已經稀奇了吧？不稀奇，化成虹光 Rainbow，這個是只有〈大圓滿〉裡面有，其他的佛教裡面是都沒有的，變成一道虹光，入到法界裡面去了。你講這個稀奇吧！

我們中國人還有厲害的，肉身升天。肉身升天在《聖經》裡面有兩個實例，一個叫耶穌，一個叫以利亞，門徒看到他的身體，升到天上去，不見了。中國人，這個人升上去，還有什麼更厲害的？「一人得道，雞犬皆升。」哦！西藏人還沒有呢！所以要經過一個罡風的地方。這個大宇宙有個地方叫罡風，你經過那裡的時候，你身體會爆炸的，他說：「我不信，我一定要捉住你的衣服，我跟你去。」但是到了上面身體就會爆開，他趕快下來，給他扶好。「我說我老早和你講過，你不能去，你就回去吧！」

這一個文殊友，Manjushri-mitra, Manjushri 就是文殊，mitra 就是友，朋友的友，就是他是文殊菩薩化身的這一個，他看到這個極喜金剛，化成虹光，進入法界，就很激動，一個人昏了倒在地下。但是他一醒過來，因為他想念師父的心太迫切了，所以他又看到極喜金剛現在天空。從他的手上，一拋，拋來一個盒子，有大姆指這麼大。金的盒子就在他的手掌心，人就不見了。他把這個盒子打開來一看是吠琉璃，現在我們叫琉璃光，藍寶石寫在金子上面的三句話，就是這三句話，叫“最後遺囑”。

耶穌講 New Testament，這是他的 Last Testament。這個最後遺囑有四個，四個人都沒有，那個一講，很長的，我們只講他一個好了，因為其他人的，不說沒關係。所以外國翻這部書才叫，Golden Letters。它這種東西，我們寫的時候，要用最尊貴的金紙來寫，第二種我們用銀紙來寫，第三種我們用普通來寫。所以你聽到用金紙寫的就是最珍貴的，西藏人的法寶。

這三句話呢？第一句“直指自性”是見，“明白自性”是修，“安住自性”是果。如

果你要解釋，外國人印了好大一部書，看到我頭都昏了，我說我不要看了，這些名詞，把我頭都搞昏了，我不要看了。解得最好的是哪個人呢？就是譚師父（兄）給我看到的那個人，就是覺華智上師，他最有名的就是〈大圓滿〉的前導文，他解這三句話。現在我們中國人幾十年前把它翻的，叫〈椎擊三要訣勝法〉。〈椎擊三要訣勝法〉這本書，很多人都有，台灣很容易知道這本書。這三句話，覺華智上師他解這三句話，元音老人就把他這本書和〈大手印〉一起來解。覺華智上師的故事我們已經講過，但是有新來的人，再講一次，為了鼓勵大家。

覺華智大師他的樣子是一個乞丐，四處遊蕩的。有一天走到一個喇嘛的一個小帳篷那裡，他打開帳篷問說：「今天晚上可以在你這裡借住一宿嗎？」那個人看他很可憐，就說：「好吧！你就住一宿。」吃完晚飯了之後就閒談。「哦！那個覺華智上師可偉大，我讀他的〈大圓滿〉的前導文，好感動，我天天都要唸，我到他廟裡去，頂禮他，都沒有遇到，你認不認識他？」「喔！我聽人講過，但是我不知道他，那個文有什麼棒呢？你唸給我聽好嗎？」他就唸，「哦！那真是好棒。」他睡覺了，隔天，借他住宿的喇嘛說：「修行人！

不能睡這麼久的，你趕快起身。」覺華智上師說：「謝謝，謝謝。」吃過早飯他就走了。

一個女小孩，她先生過世了，但是她生了一個小孩，耕田時沒有人照顧小孩，要照顧小孩沒有人耕田，覺華智上師就來幫她照顧小孩，他說：「我照顧小孩，妳來耕田好了。」「過了好久，那個太太就說：『我們女人遲早都要依靠一個男人的，我的先生已經過世了，我看你這個人這麼好，不如我們結為夫婦。』」覺華智上師說，「我是幫妳照顧小孩，並沒有要和妳結婚。」有一天奇怪的事發生了，那個女孩看到原來幫他照顧小孩的上師，就坐在最高的法座上面，有幾千個喇嘛圍著他，聽他講經。她才感動的不得了，有這麼偉大的一個人。

有一天，那一個借他晚上住的那一個喇嘛，來到廟裡向他頂禮，他在座位上看到他的時候，他馬上就起來迎接他，並且說：「我的上師來了，他是最好的喇嘛。」這個人才知道，原來借宿的人是誰，眼淚就流出來了。所以講到這裡我們就知道，看到這篇文”此現量直指，諸佛之密意，既無前行，也無後修，導入之法，即此而已。”

那這一段的精要，就是三句話。但是這裡講：「沒有前行，沒有後修。」在禪宗開悟的時候，或者〈大圓滿〉直指心性的時候，或者〈大手印〉顯出明體的時候，是沒有什麼預備工作的，也沒有什麼迴向的。當時因為他們的時機熟了，果子熟了，會掉下來嘛！

我們呢？我們不行，一定要有預備，所以有前修、正修、後修。我們還要三個前修、正修、後修。所以我現在要注重講這三部份的東西。把它叫做〈大圓滿〉前修、正修、後修，導入法，〈大圓滿〉前行導引文我根據誰講的呢？就是譚師（兄）給我看的，覺華智上師作的，那是在英語界，在西藏是最有名的一本要入〈大圓滿〉前面所要準備的工作。

我們也請了六個禪華說法者，這六個禪華說法者，你這十四個表要能講，要清楚。我們也請了三個班長，一個班長是白師姊，一個班長是莉莉，一個班長是洪師姊和張寶珠師姊。今天我們要謝謝莊師兄，等一下我們可以不要唱歌，等一下可以聽〈華嚴字母〉。你要學了，我們就要請莉莉把你這個五十音圖先學會，〈華嚴字母〉第一個字母就是阿……，如果你沒有知道意思，你學了去，一點用途都沒有，你光是在唱歌的。

所以這樣講要莉莉先發心，先用英文把這五十個字寫出來，教你會念、會寫。我再用梵文把它寫出來，教你會念，會寫以後，再教你〈華嚴字母〉。現在來講，最高深，最偉大的佛教氣功，到頂的，就是〈華嚴字母〉，好！謝謝大家。迴向：

願以此功德，普及於一切。

我等與眾生，皆共成佛道。

蓮心（蓮師大圓滿精要）

〔第四講〕2004年02月26日

謝謝各位師兄師姊的捧場，現在天氣已經比較涼了，每個人不要除（脫）鞋子，因為地板很涼，寒氣會從你腳底的湧泉穴傷害到你的身體。所以大家不要除（脫鞋子），這地板不會髒的。第二很多師兄師姊看我很冷，都送我很多襪子，不要再送了。謝謝莊師兄他上次給我們〈華嚴字母〉CD，許師兄放字母給大家聽的時候，我們聽到第一段是叫“華嚴文”，就是“遮那妙體”第二段，讚，我聽到白師姊說，哦！那是在唱香讚，〈爐香讚〉，其實不是，是叫〈字母讚〉，等於我們唱參禪歌“萬緣放下”人家不知道以為是唱〈三寶歌〉，其實那個調子是一樣，但是字不同。

〈字母讚〉是〈華嚴字母〉，〈爐香讚〉是“爐香乍熱”為什麼要學〈華嚴字母〉呢？第一個要字正腔圓，字要正，腔要圓，所以當這邊維那師父的磬一壓，那邊的木魚一打，他起腔要字正腔圓，就是要你聽出他起的是什麼字，如果是爐，ㄌㄨˊ，收的那個音是ㄨˊ，

哦！那你就知道那是唱〈爐香讚〉，如果他起的是華嚴字母，ㄈ.ㄨ.ㄚ，ㄈ.ㄨ.ㄚ.收的音是Y，你一聽，哦！是〈華嚴字母〉，不是〈爐香讚〉。這是多講的。

第三個才是〈華嚴字母〉，上次我們沒有聽這次可以聽。講到學它的次序，並不是先學華嚴文的，你先要學會華嚴聲明和符號，那是「南無《大方廣佛華嚴經》！華嚴海會佛菩薩！」這個我們在什麼時候教呢？我們不是講過春秋兩季我們是說法。秋冬兩季是專修，那專修〈華嚴字母〉是三天；專修〈頗哇法〉是三天；專修〈中陰法〉是三天；專修〈光明法〉是三天；專修〈打坐法〉是三天。還有其他好多三天，三天的。我們現在就請林萬生師兄做〈華嚴字母〉專修班的班長。

你們如果想要學的，就先向他那裡報名，到時我們開班的時候，請他通知你們。還有你們大家看綉真師姊掛的就是〈大圓滿〉的招牌（字白色），本來下面我們是講前行、正行、後行導入法，但是我上次講的意猶未盡，所以不免又要囉嗦一下。

請我們先打開《蓮師自解獅弦》第5頁，第二段講“我將開示“這個是蓮花生大士講的〈深法寂靜忿怒尊密意自解〉中之〈直指覺性赤見自解〉。這句話的意思是講，這個〈直指覺性赤見自解〉這個法門是在〈深法寂靜忿怒尊密意自解〉裡面的。再講一遍這個〈直指覺性赤見自解〉這個法呢，是在〈深法寂靜忿怒尊密意自解〉裡面的。就是〈直指覺性赤見自解〉這個法是屬於〈深法寂靜忿怒尊密意自解〉裡面的。

第一個我們發現一個母子的關係，就是〈寂靜忿怒尊密意自解〉是母親，〈直指覺性赤見自解〉是兒子。〈直指覺性赤見自解〉是從〈寂靜忿怒尊密意自解〉生出來的，我們學法有兩種，一種是因為母親，我們得到兒子！一種由兒子找到母親。

可能你們還不是很了解，我再用比喻，《心經》“三世諸佛依般若波羅密多故，得阿耨多羅三藐三菩提“這裡的母子關係是一樣，〈般若波羅密多〉是諸佛的母親，所以叫“般若母“，他能出生三世諸佛，這三世諸佛就是〈般若波羅密多〉的兒子。現在我問一問，我們現在學這個法是母親生子呢？還是由子求母呢？我們自然就會知道了。

我們先學〈直指覺性赤見自解〉，後來才學〈深法寂靜忿怒尊密意自解〉。所以我們學的法是由兒子找到母親。我們再看，這兩個法的裡面最後都有二個字叫“自解”，第一個〈直指覺性赤見自解〉，我這個“自解”從什麼地方來的呢？是接著由“直指覺性”而來的。第二個上面這個“自解”從什麼地方來的呢？從〈深法寂靜忿怒尊密意自解〉中來的。這個我們用中文講，比較不容易了解，但是英文解的非常的明白。

它是這樣講，第一個是講赤見自解 Liberation 是解脫的意思。Liberation through understanding naked awareness 第一個能解脫是經過我知道了我本來的自性。第二個呢？Liberation through understanding in the between. 這是什麼呢？第二個解脫是經過我了解 in the between 就是〈中陰救度法〉，英文比較清楚了。現在講我們的難處，不是在五蘊色、受、想、行、識，也不是在五大、地、水、火、風、空，也不是在我們心靈的五個部份。

要知道我們的心靈有五個部份，是在胸腔中間，左邊是我們本能的部份，右邊是我們

情感的部份，上面是我們智性的部份，下面是我們理性的部份，中間是我們想念的部份，這是五方、五佛、五智的根本的來源。我們的難處在什麼地方呢？是在五毒，而不是上面講的這五種。我們的難處是五毒，哪五個毒呢？就是貪、瞋、痴、慢、疑。修行呢？用現代科學名詞來講，他們科學家，中國的原子彈之父，他們叫它“人體生命工程”。

這幾天在紐西蘭北島、南島有大水災，報紙或電視新聞都報導了。我們每個人都將它歸因為自然災害，說這是天災嘛。其實以佛教的正見，就是觀察得很正確的來說，是有它的原因的。我們佛教徒要確信，確信什麼呢？先講一個，講個人，那是「別業」；另一個講眾生，那是「共業」。先從貪來講，貪的時候，「別業」，如果你一個人有貪心生起的時候，第一個現象，你的口水就會流出來，這是「別業」。那「共業」呢？就是會發生水災，為什麼「共業」會發生水災？就是這一個國家的人民的貪心已經廣大了。

那瞋呢？你一發脾氣，你的臉是不是馬上紅起來，發火了，發脾氣了嘛！「共業」呢？那就是地震。台灣為什麼會地震？那是因為人的共業，瞋恨心太強啊！痴呢？痴就是無明

了嘛！我們講這個人是黑心鬼，痴了嘛！就是要起颶風了。無明就會起黑風、颶風了。慢呢？以個人「別業」來講，就是驕傲與偏見，「共業」就是戰爭。

那嫉妒呢？以個人「別業」，你的心煩躁不滿，都是人家不對。「共業」怎麼樣？乾旱，天不下雨了。有的地方水災，有的地方不下雨了。還有會怎麼樣？飢饉，人沒有飯吃。為了這五個毒，有的人把真理變成歪理，把邪說變成正說。

有一次莉莉和其他人帶我去看一部電影 *Seven years in Tibet*，這麼多英文我就只聽懂一句。哪一句？那個中國軍官跑到達賴喇嘛那裡去，那是一個曼達壇城，他先是一腳把它踢翻，講一句 *Religion is poison*。（宗教是人民的鴉片），是毒藥，這種就是邪見。佛教就是要來治我們的五毒，結果他反過來講佛教是鴉片。慈悲的佛陀開出三種藥方，對付這五毒，怎麼對付它？偉大的佛陀靈藥，再講深一點，基督教只有一個十字架，唯一救主，佛教不是這樣。佛教對上、中、下三種不同根器的人，佛陀所開立的藥，是不同的。

講到這裡，附帶講一講，史帝芬（Steven）他是醫生。我們來聽法的時候，先要把自己想著我自己就是一個病人，偉大的佛陀他就是一個醫生。我們要這樣想，他講的法就是最好的藥物。但是最後一個重要了，我們要把這個藥，吃到體內去。所以基督教的《聖經》講 *Believe*，不只是相信的意思。你相信醫生，你只相信這藥可以醫我這個病，那沒有用，你一定要把藥吃進去，所以約瑟認真解釋《聖經》的時候，他說不只是 *Believe*，他是 *Accept* 是接受，你把藥吃到肚子裡去，你光是相信沒有用。所以達賴喇嘛說出學佛有三個東西最重要的，哪三個東西？我幫大家複習，第一個叫“出離心”。第二個叫“菩提心”。第三個叫“空正見”。

但是我不這樣講，我的三個不完全同於他，在書裡有。第一個“出離心”和達賴喇嘛一樣。昨天我還發夢，看到達賴喇嘛。第二個是“菩提心”我和他是一樣的。第三個我不是“空正見”，而我是“般若心”。這樣講起來，難道你比達賴喇嘛還棒嗎？不是這樣講的，你講“空”是正見，那我問你，“有”是不是正見？你講“空”的時候，“有”就沒有了；你講“有”的時候，“空”就沒有了。你講的是一半，所以我們不講“空”，不講

”有“。

我們講”般若心“，包括了空和有兩種東西。所以當達賴喇嘛”空“，拼命”空“時。我不這樣講，要知道並不是我講比達賴喇嘛高，也不是達賴喇嘛講的不對。我再詳細解釋，達賴喇嘛講佛法是站在〈中觀見〉來講，所以他講〈空正見〉。但是我們是站在〈大圓滿見〉來講，所以不能講〈空正見〉。你講〈空正見〉，那”有“怎麼辦呢？”有“難道不是正見嗎？你講菩薩是沒”有“嗎？菩薩光是”空“嗎？

這樣一來，我們不是講達賴喇嘛講錯，也不是我們講的比達賴喇嘛高。而是講達賴喇嘛是站在〈中觀正見〉，來講〈空正見〉；我們是站在〈大圓滿見〉來講”般若心“。空見、有見、〈大圓滿見〉，還有一種〈大手印見〉。那佛陀這三種法是哪三種法呢？

第一種是〈清潔法〉，清潔，把你洗乾淨 clean。基督教的聖歌：「耶穌的寶血清淨我的罪。」有很多牧師都講出來，這句話講錯了，耶穌並沒有用寶血來洗你的罪，所以要懂

一個原文不容易，這是小乘法用的。但是進一步大乘，我不用〈洗淨法〉，我用〈轉變法〉。我和太太吵架了，我就離開太太，跑到山上去做和尚好了，不用這個辦法；我轉變我的太太，叫她更加愛我，比跑到山上還好。第三個，也不要你洗乾淨，也不要你轉變，也不要你觀想，〈利用法〉就是〈自解法〉。自解是什麼呢？我能把敵人的力量，拿來為我用。

毛澤東為什麼成功？就是知道利用你國民黨的力量，轉過來，你國民黨的兵都投向我，我就用你國民黨的兵來打你國民黨，這就是最厲害的人。我再清楚講，先講〈對付法〉，你貪心，我用〈不淨觀〉，你把女人想成一個骷髏。我到夏威夷，經過表演的地方，看到畫了一個骷髏與美女，骷髏和美女跳舞，大家來看這就是佛陀講的，你把自己想成一個骷髏，修〈白骨觀〉。

你有瞋呢？叫你修〈慈悲觀〉。你有痴呢？叫你〈無常觀〉。你有慢呢？叫你修〈無我觀〉。疑呢？叫你修〈數息觀〉，一、二、三叫你 relax，心理醫生現在都用這種辦法。叫你數自己的呼吸，而你數呼就不要數吸，數吸就不要數呼。第二種大乘它不同，它最初開

出四無量心慈、悲、喜、捨，六波羅密，而且以絕對的空觀來轉化它，就是把它昇華。在香港一個也是大學教授，研究音樂的，他寫了很多詩。我說你這些詩裡面有好多情感，你不能把它昇華作慈悲。你寫了這麼多執著的，你不能昇華成智慧，你永遠不能解脫。這就如《紅樓夢》，《紅樓夢》就是對付人的情感，十二個美女，就是十二因緣，為什麼要稱賈寶玉？叫你知道是假的。

到了密宗，密宗的〈利用法〉，你不能和不是這種根器的人講，你講了反而害他。他這種法是適於密宗根器人修的，普通人做不到，怎麼對付呢？你有貪，我用〈雙身法〉來解決你的貪，它並不回避的，它是面對現實。在〈中陰法〉裡本尊個個都是雙身的，你投胎的時候，你一定要看到父母雙身才能投胎，所以它佛也是雙身的。嗔呢？你發脾氣了，你變成忿怒金剛，就是這裡講的忿怒尊，好兇哦！痴呢？本來那一個金剛亥母他的頭是一個豬母，是一個豬的樣子，豬就代表愚痴。

為什麼我們不把它翻成金剛豬母，要叫他“金剛亥母”呢？我們中國人尊敬這個佛

母，不要把他名字叫做豬母，那說豬母，說你像隻豬，那是罵人了嘛！因為子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，第十二時辰是亥，亥就是豬。你什麼時候出生？亥時，那你是豬了嘛！你什麼都不知道嘛！但是你睡覺的時候，叫你修〈夢觀〉和〈光明〉來對付你的痴。對付慢呢？把你自己的觀想成我就是釋迦牟尼佛，這叫“佛慢”。我學阿彌陀佛，就觀想成我就是阿彌陀佛，用這個治“慢”。還有哪個比這個高了嗎？

“疑”呢？現在佛教都沒有用”疑“來修，只有我們中國人禪宗，用話頭和疑情來修。講到這裡，我就把上次沒有講的，囉唆一下，現在我們回到正是”真“裡面去了。那些師姊講還要寫，還要印，我說不要寫，不要印了。我們也不能說一定不給她印，不給她寫，我們也不能這樣講。我們先來看書的第五頁最後那一行，這樣講”此現量直指諸佛之密意，既無前行，也無後修，導入之法，即此而已。“這句話的意思就是你要學這個法，沒有預備的，沒有前行，也沒有正行，也沒有後行 No preparation, no practice, no progress. 沒有前行，沒有正行，沒有後行。

但是我們要知道，這個法是誰講的？這個法是開悟人的祖師，佛陀講的，我們是不可見的，當一個徒弟的心靈沒有成熟的時候，你祖師再有辦法，你直指沒有用，他不能看見的。所以我們中國人講“啐啄同時”，什麼叫“啐啄同時”呢？一隻小雞羽毛已經豐富了，在那蛋裡面，牠要出來，要先用嘴去攻蛋殼，母雞也知道，哦！這個小雞要出來，牠也去啄那個蛋，同時一“碰”，這叫“啐啄同時”，小雞才出來。所以禪宗的師父平時不講話的，就是先觀察你。

上次那個蔡太太跟我講：“No mature! No mature!”，沒有成熟。如果成熟了，你一指馬上就明白。這樣來講呢？我們普通的人這三個東西不能少的，preparation、practice、progress，我們學英文，在學校裡面老師時常和我講“Are you ready?”。“Are you ready?”你準備好沒有？學佛也要準備好，你沒有準備你要學很難，所以現在我們先要講前行，那普通的前行。

我們先看《蓮獅自解獅弦》第218頁，第九行這裡開始，在陳師傅〈大圓滿導引〉裡

面是84個，就是前行有84個，這些東西我們就要慢慢學了，或者再把它詳細講。陳上師的〈大圓滿導引〉：共是4個“，這裡我把它寫成5個，是錯了請大家改一改，是4個，這4個呢？不管你學密教，學顯教，學大乘，學小乘，一定要具足。

這四個是什麼東西呢？第一個就是“人身難得”。還要講“八無瑕”、“自他圓滿”這些不講了，因為任何基本的佛學書籍裡面都解得很清楚，你自己看好了。這裡我們要知道，你這一趟人生，如果沒有接觸到佛法，我們可以講，你是一個可惜的人生；如果你真正聽到佛法，而且再經過深層的思考，再付於實行的話，我們講你是走一趟可貴的人生。所以好多人我們看他，我們嘆一口氣，浪費了他寶貴的人生。

人都認為金錢最重要，其實有一個東西比金錢還重要，外國人講的也是一樣的。“Time is money.”時間就是金錢，所以一個出家的師父或者一個真正修行的人，要把我們寶貴的時間不要用在不相關的東西、沒有用的應酬去。而且你搞得好多染污緣，給人家污染了。第二個呢？就是“無常迅速”。什麼東西都是過眼雲煙，徹底來講好害怕，有三個老先生

談心，就說兩位弟弟，我今天晚上我吃了這頓飯，不知道明天能不能吃啊！這就是無常。

第三個人他說：「那還慢，我這口氣吐出去，能不能收回來都不知道了。」這個無常多厲害。再講兩個，我的口齒不清楚，有時我講，大家就睡覺了，我講個故事，等於你飲杯咖啡，你精神振一振就不會睡覺了。上次我們講懷哲法師，白師姊把他取作一休和尚，洪師姊講他是個藝術家。真正的一休是日本人，香港也有個小和尚好像一休，我們時常叫他一休，他就不動了，他說你叫我一休，我就一休，休心了嘛！不要做事了嘛！他的師父有個最寶貝的茶杯，是瓷的，是古董嘛！他時常在那裡摸它，欣賞，平常不給別人看。有一天，他出去了，大師兄好奇！什麼東西這麼寶貴也不給別人看。就取出來看，一拿不小心掉到地下去了，破了，他哭了，「啊呀！師父回來一定把我打死。」那個一休講：「不要害怕，你拿餅給我吃，我幫你來應付這個事。」

他就給他個餅，一休就把茶杯擺在後面，不給師父看到。等師父回來了，他說：「師父！你是不是時常講什麼東西都是無常的嘛！」對啊！佛教講任何東西都是無常的，到因

緣到的時候他就會壞了嘛！」「對了！是壞了，師父這個東西因緣到了。」那師父氣也不好，哭也不好，就算了，無常嘛！

再講一個，那是陳師傅的故事，後來他自己都責備自己，他宣講淨土宗，我們要往生到西方極樂世界。講完了之後，大家講，請師父到餐館去吃飯，請師父點菜，蔥爆海參，為什麼我要點海參呢？因為海參可以去膽固醇，用蔥一爆多香，這麼好吃的菜，恐怕極樂世界也沒有吧！他後來自己責備自己：「我還講淨土宗給人家聽，叫人家要生西方，我自己的無常心都沒有，吃到這個菜，就把西方極樂世界給忘記了。」

第三個“因果不虛”。為什麼我要做你的太太，你要做我先生，我們中國人講在月老池那裡老早有紅線給你繫住，不是簡單的，裡面有著因果，但是有的人不信的。有的人是半信半疑，有的人相信。但是他並不認真去對付不好的行為、不好的言語、不好的想念。他不知道你的身、口、意，在你想念帶上面，都把你記錄在那裡，都會產生結果，好的是好的結果，壞的是壞的結果，成佛是成佛的結果。所以我勸大家，你如果想知道，想深信

不疑，一個很偉大的光的天使，在台灣陳太太，她寫了幾部書，把因果解釋得很清楚。

第四個“輪迴是苦”，智行師她把我寫的那個沒有用的東西叫《靜坐入門》，寄給香港一個連小姐，連小姐一看就打電話過來說：「智行師父！我看了師父的書上講什麼，生也苦，長也難，現在師友凋零，問學無由，我的眼淚就流下來了，師父在那裡可能沒有什麼中國人哦！可能很苦哦！」智行師講，「妳不要聽他無病呻吟，被他騙了。他在這裡多舒服，好多師兄師姊愛護他。」她這樣一講輪迴是苦的念頭掉了，她說我們在這裡很舒服。

所以你要這四個東西，這世界上沒有一個東西可以靠得住的，你要怎麼辦？就修密宗的另外四個加行。這個不是普通的加行，第一個：皈依，很多佛教徒念皈依，但是我們講的不是這個，你沒有經過這上面四個徹底的認識，你說你皈依了，有的皈依，是做什麼？這個師父煮的菜好吃得很，你們來皈依。那是什麼佛教的皈依，那是世界上的餐館嘛！

這個皈依有四個不同，(㉔)外面的皈依是皈依佛法僧三寶；(㉕)裡面的皈依不是了，是皈依你自性的三寶，什麼是佛就是“覺”，什麼是法就是“正”，什麼是僧就是“淨”；(㉖)第三種皈依，還要難懂了，皈依氣、脈、明點；(㉗)第四種皈依叫密密皈依，還要難了，皈依禪宗、〈大手印〉、〈大圓滿〉。

第二個叫禮拜，做和尚要學七大功夫，這是我講出來的，很多法師們他們沒有講這個，那七功夫呢？行、住、坐、臥、跪、拜、滾。這七個功夫，普通呢？講四種叫“四大威儀”，坐有坐相，立有立相，他的口訣是這樣的：「坐如鐘，站如松，行如風，臥如弓。」你睡的時候好像一個弓。龍生龍，鳳生鳳，龍生的兒像龍，鳳生的像鳳，養個老鼠會打洞。老法師在香港開示我，懸智法師你要學這一個。你什麼時候你一站在那裡，人家一看到你，要人感覺你是一個和尚。那你才成功了，如果你一站在那裡，啊呀！這不像和尚的樣，和尚要有和尚的樣，你先把這個學好。

所以拜佛叫“五體投地”，打坐叫“五心朝天”。拜佛叫“五體投地”，兩手兩膝，

和頭頂都在地下，所以叫“五體投地”。打坐為什麼叫“五心朝天”呢？兩個手心，兩個腳心，一個頭心都朝天，這叫“五心朝天”。到這裡又請大家飲一杯咖啡了。如皋（江蘇）有一個定慧寺，那是十八個強盜開的，十八個強盜本來是海盜，但是有一天起大風了，那船要翻了，那十八個強盜害怕了，在船上祈禱了，觀音菩薩如果您能保佑我，免除這一次的海難，我們十八個人一起發心，出家修行。這叫感動天地，你誠心祈禱的時候這個力量很大，馬上風平浪靜，十八個人做了法師了。

有一年這個寺廟請諦閑法師講經，當時有一個秀才，中國人秀才，等於現在的學士，讀很多的書，他就講：「啊！和尚懂什麼東西，讓我去看看。」看到好多人，他就抬著頭在那裡看，一個和尚講經先要唱讚，先要上香嘛！他看到那個諦閑法師從他的浦團開始踱方步，我們要知道，將來上寺廟去，你上檀香的時候，不是走圓步而是走方步。上香之後，回來，香雲蓋菩薩，”香“字是拜下去的，兩個手翻過來，兩個手接著佛的足，如果你誠心的時候，你認真觀想，你的手是接著佛足，你的手好溫暖哦，等於真正佛的足站在上面。

香雲蓋菩薩，”薩“字要起身。他看到這法師在佛前的三禮拜，這麼樣的誠心，這麼樣的謙卑，他的眼淚即刻就流下來了：「我們讀書人太驕傲了，人家一個法師這麼誠心。」但是你們不要來禮拜我，我是學虛雲老和尚的那一種，虛雲老和尚他是從來不接受人家頂禮的，就是居士向他禮拜，他馬上回禮的，所以人家都不敢向虛雲老和尚頂禮。他還講一句話：「我不欠你的債。」所以做出家人不要以為人家頂禮你好啊！

這一個禮拜也有四種，在外面來講你是身體禮拜。那還有兩種，一種是密宗的”叩大頭“，紅教規定是一萬遍，黃教規定是十萬遍，黃教講現在的人根器（基）差，規定要十萬遍。外面的禮拜是表示你的誠心，但是裡面的禮拜就不同了，每一個動作，每一個舉動都有它的意義，你拜下去的時候是呼？還是吸？你起身的時候是呼？還是吸？你要先搞清楚。你搞不清楚，你會拜得頭昏眼花，尤其血壓高的人，你不要叫他拜。照太極拳的規則，降是呼，我這樣拜下去的時候，我把那呼吸，呼出來；升是吸，我一起身的時候，就要吸氣。

第三個關於到氣、脈、明點的修法。第四個是關於到空性的修法。這四種禮拜，每一種禮拜都不同，而且每一個勝過一個。那這裡你們會問：「師父！我沒有修過密宗，我用什麼辦法來修？有沒有其他的辦法來代替。」你這個問題，問得最好沒有一個問題了，對於這一種禮拜，你用小禮拜或大禮拜是沒有關係的。第一種是禮拜是越快越好，但是第二個種禮拜是越快越好，越快越好。人家講你不要擺什麼架子嘛！有的人會這樣講，但是如果你想到一個犯人，他遇到國王的時候，他的心多焦急，即刻跪到那個國王的面前，那個頭扣的不得了：「國王！請你赦免我！請你赦免我。」這種就不同那個慢的了啦。

我現在講的第一種是皈依，第二種是禮拜，第三種這就是章寶珠師姊到印度去學的〈金剛薩陞滅罪法〉。懺悔，懺悔這個法門，還要得到感應。你怎麼知道你的罪，懺悔了，是沒有了。那〈金剛薩陞百字法〉這一個法門，要等莉莉教了你五十音字圖之後，你再學〈金剛薩陞百字咒〉。所以我們講到秋冬有三天，三天，〈金剛薩陞百字法〉也是三天，它有皈依的力量，有懺悔的力量，有滅罪的力量，還有防罪的力量，這四種大的力量。

頭先講我們有沒有什麼東西代替它呢？禮拜皈依的，你可以用〈普賢行願品〉來代替。金剛薩陞呢？你用〈八十八佛大懺悔文〉來代替，還有下面要教大家〈無我法〉，〈施身法〉，你用什麼代替？你用《法華經》的〈藥王藥上菩薩本事品〉來代替，這是一樣的。一皈依，二禮拜，三懺悔，四供曼達。我們要快快成佛，要兩個東西，要福慧兩個資糧，怎麼樣能快，所以密宗要教我們供曼達，但是供曼達也要三天，如果你不學這個，你就念，〈普賢菩薩行願品〉代替。

還有兩個，不是在〈四加行〉裡面的，另外加上去的，五〈上師相應法〉。我們修法你最少有一部經，最少要有一個手印，最少要有一個咒語，最少要有一個佛號，最少要有一個師父，最少要有一個護法，最少要有一個本尊，最少要有一個佛母，最少最少要有一個，那這樣講誰是我的本尊？那師父你幫我挑一個好不好？其實你自己知道，比如講林萬生師，毘盧遮那佛就是他的本尊，因為他每天念《華嚴經》嘛！我講〈大圓滿〉的關係，我的皈依境就是我做皈依的時候，我怎麼樣皈依，這個境，我怎麼樣觀想的？這是我講自己，我的中央我觀想的叫普賢王如來，右邊我觀想的是金剛薩陞，左邊我觀想的是金剛手，

在普賢王如來的下面，我觀想的是人類〈大圓滿〉的第一位上師，他的名字極喜金剛，第二叫文殊知識，第三個叫希利生哈（中國人），第四是蓮華生大師，第五是龍清巴大師，第六是悲智光大師，第七是菩提芽大師，第八是覺華智上師。

從他這裡分成兩個人，一個是諾那上師，一個是貢噶上師，諾那與貢噶上師的當中，就是我常常講的陳健民上師，陳健民上師下面呢！有五個護法，左上這個叫大力尊，右上這個叫獅子面佛母，左下叫雅火拉，右下叫蕩金多傑勒巴（金剛具誓），中央一個叫獨髻母。但是我自己有一個特別的護法，大鵬金翅鳥叫“咖嚕達”（Garuda），這是我在夢中牠向我顯現的，所以我把牠請到蓮華生大士的旁邊。講到這裡，我們下次再介紹〈施身法〉了。

謝謝大家來捧場。迴向：

願以此功德，普及於一切。

我等與眾生，皆共成佛道。

蓮心（蓮師大圓滿精要）

〔第五講〕2004年03月04日

我們先唸皈依發心偈：「諸佛正法菩薩僧，直至菩提我歸依，我以所修諸善根，為利有情願成佛。」

上一次我聽許居士放的〈華嚴字母〉，他是放了二個字，本來是四十二個字母。大家有沒聽出來他是放了那兩個字？他放的是「阿」和「多」字。剛才洪師姊說謝謝劉老師他打出一張紙給大家看，你把那五個字唸好「阿多波左那」這是文殊五字真言，因為五台山的是五個字。在我們的頭頂，阿是在中間，多波左那共有五個洞開出來，文殊菩薩還

有六字真言，文殊菩薩的咒很多。六字真言，就是玉英師姐的第二公子叫仲章，他在慈明寺學的，叫“文殊智慧”灌頂。每個小孩都很中意學，因為他說這個可以開智慧，唸書就聰明。

現在是第二次宣佈，你要學到林萬生班長那裏報名，以後就不宣佈了，也不會再通知了。我現在先給大家來複習，上次講不管你修什麼法門，先學四個東西：一、人身難得，二、無常迅速，三、因果不虛，四、輪迴是苦。

我們打開課本《蓮獅自解獅弦》第218陳上師的〈大圓滿前行〉，共“是5個，應該是4個，這不是王阿闍梨搞錯，是我搞錯，我應該說”sorry“！剛才我講的”共“是4個，”不共“是5個。下面這句也是我搞錯，應該要這樣寫，〈大圓滿前行〉”現了義“是2個，”身語意“是3個，”入本然“是3個，”住本元“是3個。

下邊的是正行，暫時先不要去搞它，先把前行搞清楚。有普通的前行，密宗的前行，

還有〈大圓滿〉的前行。我們要知道〈大圓滿〉的前行和密宗的前行不同的。〈大圓滿〉它是一個特別的法，它有自己的特別的前行，和其他三派不同的，不共的。就是密宗的，普通的叫“四加行”，第一就是我們唸過的皈依發心偈（四歸依）。第二是大禮拜（發菩提心）。第三是懺悔，〈百字明〉（懺罪）。第四是供曼達。但是也有把大禮拜，包括在皈依發心裡邊，變成另外不同四個，第二是懺悔，〈百字明〉，第三是供曼達，第四是〈上師相應法〉。

但是紅教多一個加行〈施身法〉。這裡每一個字，你都要記住，而且它的細目和它的次序一點都不可顛倒，亂過來，每一個你都要記得清清楚楚，不能前面搞到後面，後面搞到前面。我們講一個供曼達的故事，有一位喇嘛供了曼達好多年了，有一天他自己到地上抓了一把灰，全部撒在曼達上面，就走了，他說：「我是一個可憐的喇嘛。」有的人講這個喇嘛變瘋子了，went mad，但是有的宗教領袖講他是一位很好的喇嘛。講到再利害的，還有把他的唸珠丟到廁所裏面去了。為什麼這樣呢？他說：「我慚愧！我是一個最不好的喇嘛，我修了這麼多年，我都是為自己求，所以我慚愧！」這是一個公案。

第二呢？如果我們講，我們也沒有學過密宗，也沒有受過上師的灌頂，那我要找誰做我的上師呢？其實你不要找，釋迦牟尼佛就是你的上師，就是你的本尊。或者講學禪宗的，迦葉尊者、達摩祖師就是你的本尊。

現在我們來講〈施身法〉。〈施身法〉是誰作的呢？是一位女居士，西藏話我們不會講，英文把她翻成 Machig Labdron，西藏話的母親叫 ma，中國人也叫媽，是一樣的。我就叫她“無我母”。我要求她的加持，要求她的開許，因為〈大手印〉、〈大圓滿〉常常用“呸”字訣，這是誰講出來的？就是無我母講的。

無我母的咒語是三個字叫「呸 呸 哈」。密宗有好多〈遷識法〉。遷識就是〈頗哇〉，翻成中文叫“遷識”。有〈阿彌陀佛遷識法〉、〈白度母遷識法〉、〈綠度母遷識法〉、也有〈無我母遷識法〉、〈無我母遷識法〉是唸“呸”。唸的時候把你的心識從你的心輪裏面伸出頭上，你不信？你唸一唸這個“呸”字，它是精、氣、神裏邊的屬於“神”的那個聲音。你一唸，會覺得頭會嗡嗡響，會震動就是這個“呸”的力量。我們中國人講，這個字可以

開天門（三梅師姊現場實驗：「yes！對」，師講：「你看，我有同志。」）

斷除人生苦惱與生死根源，就是要斷除我執。我們知道所有的法都是印度人傳給西藏人，傳給中國人。我們都要向印度人去學，但是這個〈施身法〉，是印度人倒過來要向西藏人去學的。哦！你就知道這個法之偉大了。她是一位女居士，她為什麼要設計這個法呢？她講我們修行有四個魔，你不把這四個魔去除掉的話，修不成功。

第一個叫“有愛魔”，就是外邊的東西，我們看到好多外邊的東西，我們要分別美、醜、好、惡、是非，要知道這個就是“有愛魔”。第二，“無愛魔”，不是外邊的，是你心裏邊的，你看不到的，但是在你心裏邊生出來美醜、好惡、是、非的是“無愛魔”了。第三個魔，“驕傲魔”就是我啦！你不知道這個魔的利害，怎麼利害，講給你聽：「師父啊！你很棒啦！你看，人家講你這個書寫得很好啊！」「我現在很好啊！你看，我印了很多書了。」這個就是驕傲魔，你要了解這個魔，你自己很難看到，我自己現在再加一個，除了“驕傲魔”，還有一個魔是“嫉妒魔”。

什麼叫“嫉妒魔”呢？我們一個團體，大家一起來學法，有的人學得很進步，有的人開悟了，有的人見到光明了，有的人證到性空了。但是我不高興，唉呀！他怎麼比我還要棒呢？我這麼努力，怎麼還沒做到呢？要知道修行是關係到很多前世的根基，不要講我們，連舍利弗和目犍連，當釋迦牟尼佛領他們二位到僧團裏邊來的時候，釋迦牟尼佛講：「各位兄弟們！他們兩位再過二個禮拜就可以證到羅漢果，會變成我們當中做我們的導師。」第一個不高興是提婆達多，好多人都不高興。我們第一個學了這麼多年，他們兩個才來兩個禮拜，就做我們的導師。

第一個，不高興還好一點，這個是你的心理，意嘛！第二個還要利害了，口毀謗人家了，我做的都是好的，人家做的，都是他不對，他不對的。第三個呢？還要不好了，搞對抗了，搞辦法來破壞你，抵制你。所以〈普賢行願品〉，一個比一個難，禮敬諸佛是難，但稱讚如來還要難；稱讚如來難，廣修供養還要難哦！廣修供養難，懺悔業障還要難；懺悔業障難，隨喜功德還要難。我都是不中意人家好的，不願意隨喜人家的，這個就是“嫉妒魔”，這是我加上去的。

怎麼樣來破除這三個魔呢？你的根源是“我執魔”，因為你執著我自己嘛！所以闕醫師，他講和莊師兄到印度達賴喇嘛那裡去學七支修心，就是把每個眾生都看成是我的父母親，而且用自他換的修法，我是你，你就是我，我站在你的立場來想東西，哦！這種修法真偉大。

“我執魔”怎麼破除呢？她想一個辦法，他先用七支坐，在佛的面前坐好，唸她的三個訣裡邊的一個“吓”字，把識衝到上面頭上，把它觀想成一個黑色的“無我母”你叫她“金剛亥母”也可以，你叫她其他的母親也可以，她是一隻手拿偃月的彎刀，一隻手拿著噶巴拉(Kagala)把你的頭斬下來，把你全部身體全都斬下來變成碎的，用你的骨製成一個架子，把你的頭蓋骨當做一個鍋子，把你全身的東西，五臟六腑，在那個鍋子裏面煮，煮成再唸「嗡阿吽」叫“增淨變”。朗養康火風空。

本來我不敢想，我這個身體這麼邋遢怎麼可以，但是唸這咒，把它變成甘露，上供諸佛菩薩，下施六道眾生，而且供養我的仇敵，你願意拿我的什麼東西，我全部都給你，哦！

這種修法很快的，就把這四個魔破除，證到般若的〈大手印〉。

現在這裡講的〈供曼達〉，沒學過，那你就唸〈普賢行願品〉、〈百字明〉沒學過，就唸〈八十八佛〉、〈大懺悔文〉。不要講我們，現在 Dorje Chang 他的祖師宗喀巴修三十五佛懺悔文的時候，「南無普光佛，南無普明佛，南無普淨佛……」一唸，在定的裡邊看到三十五佛現身，但是箇箇佛都沒有頭，光是有身體，他非常的難過。後來，給他找來一個辦法，每位佛裡邊加一個字，a-i-knowing 中文翻成「全知」。他這樣一唸，沒有好久，每個佛現出來的時候，不是沒有頭的，各各都是相貌俱足。順便說一聲，西藏人從來不把佛頭來做一個供養的，他的佛一定全身的。不是現在外國人，西方人那樣隨便一個佛的頭，掛在那裡，西藏人不是這樣。

要學〈施身法〉，不會就誦《法華經》的〈藥王藥上菩薩本尊品〉，藥王燒身，那就是〈施身法〉；再不會〈上師法〉，頭先講的，釋迦牟尼佛了，你用最簡單的四句話，四歸依發菩提心：「諸佛正法菩薩僧，直至菩提我歸依。我以所修諸善根，為利有情願成佛。」

如果你〈懺悔百字明〉不會，就唸四句好了：「往昔所造諸惡業，皆由無始貪瞋癡，從身語意之所生，一切我今皆懺悔。」

如果供曼達不會，就唸這四句：「最勝衣服，最勝香，末香，燒香與燈燭，一一皆如妙高聚，我悉供養諸如來。」如果學〈施身法〉不會，或者學「無我母」的印，你先唸「呸呸哈」三次你可以講：「求除煩惱，求顯俱生智；求調氣脈，求證無恐果；求服魔仇，求攝十法界；禮讚現前，無我金剛母。」那個求伏魔仇，求攝十法界，就是除這四魔了。那〈上師相應法〉呢？就唸〈水懺〉的開頭。「大慈大悲憫眾生，大喜大捨濟含識，相好光明以自嚴，眾等至心歸命禮。」

講到我們的成就有三種，第一種「即身成就」，今世今生修得成功了，那是最好了，如果修不成功，怎麼辦？那我們就要修〈中陰〉和〈頗哇〉。所以過了五十歲，沒修得成功，趕快修〈中陰〉和〈頗哇〉。〈頗哇〉，我們解釋要三種想得很清楚，第一種想我是「旅客想」，這個世界不是我的家，這個身體不是我的家，我是一個旅客。李白的春夜宴桃李

園序，這個在《古文觀止》，我們都唸過了：「夫天地者萬物之逆旅，光陰者百代之過客。」

這兩句就是表示我們是一個旅客，講起李白，你以為他是一個詩人。我們講他是詩仙嘛！詩聖是杜甫，還有詩佛是王維。其實他不是仙，人家講以為他是神仙來投胎的，我們這裡有一幅畫，雲想衣裳花想容“這是他最高興的時候，唐玄宗叫他作詩，很難啊！他喝得醉醺醺，高力士要為他捧靴，楊貴妃要給他拍扇，他才能作出來，那是他最高興的時候。人家問他：「到底你是誰？」，他最後講一句「金粟如來是前身」所以他是誰？他是維摩居士來投胎的，維摩居士是誰？金粟如來。

第一個我們想成我們是“旅客想”。第二個，想成“家鄉想”。我的家鄉在那裡？在天上，耶穌講：「你們的家不在地上，是在天國那邊。」我可以保證，今天我們在這的每一個佛教徒，你們將來不會生到惡道裡邊去，因為每一個都是善人，但是你問：「師父，那我生到那裡去？什麼天？」那我是沒辦法講給你聽。

但是，在這裡，智行師她說：「師父啊！看您身體那麼不好，您很危險哦！趕快求願往生淨土。」她是揀彌勒佛，我說：「往生淨土，我是高興，可能，我會投胎做人。」她說：「唉呀！您多危險，您還要投胎做人，那個痛苦得不得了。」我說：「我知道！如果我不投胎做人，那是違背我的本誓。」我們時常誦戒不是唱：「惟願不違本誓。」為什麼不違本誓？因為我發願，我生生世世不捨眾生，不離眾生。如果我不投胎，我是捨棄眾生，離開眾生了，那是違背我的誓願。

但是，我不是馬上投胎，我先要到天的那裡，反省一下我在這個塵世上不好的東西，（此時大家拍掌）。你們不要打掌，一打掌我就變成“驕傲魔”了。反省好了，我再寫好我下一次投胎的計劃書，我下次投胎還是出家呢？還是在家呢？如果在家我的太太是誰呢？那個做我的兒子：我先要約好，月下老人先用紅線把她綁住。你們不要笑，連釋迦牟尼佛都是這樣，在釋迦牟尼佛還沒降生到我們這個地球來的時候，在兜率天上已經宣佈，向全世界宣佈，我就要降生到娑婆世界——印度有誰肯與我同願，一起來幫我弘揚正法的人，這叫「紅花雖好，也要綠葉扶。」

我們看，讓我們感動，最偉大的觀音菩薩是什麼人？是如來界的人，倒駕慈航做成釋迦佛的徒弟。文殊菩薩是什麼人？七佛之師啊！他也變成釋迦牟尼佛的徒弟。為什麼？來護持啊！這就是我們講的靈魂的兄弟。在這裡，我也要發願，我也勸大家發一個願，其他欲界天、色界天、無色界天，你當然不可以發願去，連羅漢天你都不可以發願去，如果你證到羅漢果去那裡，那也沒有人講你錯。但是，我只勸你，你一定要發願，我一定要升到菩薩天，比如來界低一層叫“菩薩界”，菩薩界低一層才叫“羅漢界”。

為什麼這樣呢？如果你升到其他天了，或者你升到“專才天”，那你生下來是做醫生的；做科學家的，發明東西的，那不是不好。但是，其他天尤其“羅漢天”，他是一半為別人，一半為自己，他不是不想到自己。只有“菩薩天”從來不為自己著想的，完全為人家著想，所以“菩薩天”的偉大在這裡。我們要求去到那裡，升到那裡去的時候，我希望能看到像菩薩心腸的三梅師姊，我也希望能看到像蓮花心腸的莉莉，我也希望能看到證到有果位的白秋桃師姊，還有林萬生師兄，林太太，莊師兄，莊太太，葉媽媽，葉爸爸：那個時候，你們看到了，會回想起，哦！我們前世曾經做過夫婦，這就是我蓮花華大士讚最

後一句：「我祈願，我們將來會在佛國重逢，敘說前緣。」第二個講了。

第三呢？我做“道路想”。“這個”道路想“，英文叫「Golden Path」——“黃金通道”。“這個”黃金通道“在你心的裏邊，從會陰想到頭頂有個黃金通道像個喇叭一樣，下邊小，上面大。時時要保持你的”黃金通道“暢通。不過它有阻礙到你往生的時候，第一個我們用普通的〈頗哇〉，它是唸「呸」，這是一個方法。這個方法在〈大圓滿〉，索甲仁波切講它是 skilful。還有 wisdom 智慧的方法，我是從蔡老師的書裏邊學來的，你要保持你的黃金通道暢通，要離執、去執、無執，這三個能做到了，沒有執著，不要等到你死的時候，你現在就可以通去。我們當中很多人會，像那個廖美麗師姊，李鎮岩，那個 Susan，還有她的兒子，他的魂會去玩一玩再回來，叫靈魂的太空旅遊。

講到這個，接下我們就講〈大圓滿前行〉。〈大圓滿〉有〈大圓滿〉的前行；〈大手印〉有〈大手印〉的前行；禪宗有禪宗的前行，不和其他的密宗一樣的，其他密宗是叫“共加行”，這個是“特別加行”，特別的“特別加行”。

第一個加行呢？「現了輪涅」有二：A.先”外觀六趣“練習，你就在那裡想一想，我有時做天，有時做修羅，有時做人很快樂，人是半苦半樂，有時做畜生了，有時做魔鬼了，有時入地獄了，想到寒冰地獄，熱鐵地獄，很難受，你要這樣想，體驗當中感覺。如你想到累了，可以睡到床上，想〈大圓滿〉的道理，這樣也要經過差不多一、二個禮拜的練習，才完成第一個。

B.再”內觀六趣“種子，因為我們六趣的業力都結在我們身體裡邊。在頭的裡邊，白色的種子是天道的；在喉嚨裡邊，黃色的種子，是阿修羅道的；在心的裡邊，藍色的種子，是人道的；在肚臍那裡是畜生道的，種子是紅色的；在會陰那裡那是惡鬼的，種子是綠色；兩個腳那裡是寒冰地獄、熱鐵地獄，那兩個是黑色的。你就觀想嗡啊吽三個燈，觀成白、紅、藍把你那六個地方，六種道的業力種子都把它清融化掉，這個也要經過一段實際的練習，還有配合其他很多咒。

第二個加行：「三業加行」有三，A.身金剛練習，B.語吽字練習，C.心三摩地練習又

含甲：生處觀察，乙：住處觀察，丙：去處觀察。身的班長是白師姊再請閱醫師幫她；語的班長是莉莉，先要練習好五十音圖。a、e、o……你想學好這個，技術沒有，要想學好〈華嚴字母〉，根本沒有辦法學，光是聽它唱，好像看天書一樣，一句都不懂，不知道它的意思。還有人要學”心三摩地“練習，班長是寶珠師姐和洪師姐。我們已經講過了，生處觀察，住處觀察，去處觀察，就是”三心不可得“。

那第三個導引呢？”入本然“，身、語、意共有〇個東西，身體一不做俗務，任何世界上沒有用的事不要去做。二不做禮拜，叩頭都不叩，不朝聖，什麼遊山玩水，旅遊名勝，都不做。不是講人家不對，要學〈大圓滿〉，它規定是這樣的，保持身體不動，don't move，但是不執定。語：一不說俗語，世界上沒有用的話不講。二不說法語，連講法也不講。三不持咒語，要知道為什麼要這樣？口動就氣動，氣動就心動，心動就不能入定。所以唸阿彌陀佛的，一天到晚唸，後來就知道好傷身體啊！把你的元氣都唸去了，吃人參都補不回來，那就是拿黃金去換磚頭回來。

所以最後教“唸而無唸”，如果不懂得道理，一天到晚唸下去，受不了，像“打七”叫你唸二個禮拜，一天八個鐘頭，你受不了了，所以很多和尚都逃走了，就是這樣。意呢？一無俗念，當然世界上的俗事不想。二無觀想，什麼菩薩、金剛都不想。三無定念，連我認為，我現在在打坐習定都不想，這樣做“入本然”。

第四個“住本元”，講完這個前行的部份，搞清楚，頭先講每一個細節，都要搞清楚不能前面搞到後面，後面搞到前面。要像〈菩提道次第論〉一樣，一個接一個。什麼叫“住本元”呢？有三個姿勢，第一個用羅漢的姿勢，就是用七支坐。第二個用菩薩的姿勢，也是用七支出；第三個用忿怒金剛的姿勢。羅漢的姿勢和菩薩的姿勢一樣的，第一個羅漢坐叫“未住令住”。第二菩薩坐是“已住令固”，能夠住了，但是不堅固，用菩薩的姿勢，叫它堅固。那打坐的時間比羅漢要長了，羅漢是時間少。再用忿怒金剛姿勢“已固令解”，我不執著這個定，而且它有睡覺昏沈，我把它解掉。

羅漢打坐，眼睛是看著鼻頭的，中國人有句話「眼觀鼻，鼻觀心」但是這裡面有深一

層的意思，有密意，那要慢慢解才知道；菩薩打坐不是看鼻頭，是看地上，十六個指這麼遠的地方；忿怒金剛的姿勢，好像太極拳的“扇通背”左腳伸，右腳曲，左掌當胸，右掌高舉，手之中指與拇指相扣其他三指伸直，這就是忿怒金剛的姿勢。你看〈中陰救度〉裡邊有，洪師姊給我一本書來看，要唸：哈哈，嘻嘻。“哈哈”是父親的佛發出來的聲音；“嘻嘻”是母親的佛發出來。這樣一唸的時候，什麼身體不舒服，什麼疲勞，把它解除了，這叫“已固令解”。

（三梅師姊問師父：“哈哈是二聲？還是三聲？”師答：“哈哈是兩聲，是父親的聲音，嘻嘻也是兩聲，是母親的聲音。”）三梅師姊是好學生。但是她也是我的好老師，我們雖然是學，有的她也教我很多，或者我也教她，彼此做成師徒的關係，是互相的。

我們聽了佛陀的法，聽法有六個 conditions，最後的一個 condition，闍醫師他也學〈菩提道次第〉，他很清楚，祈願正法永住。現在謝謝很多師兄師姊來捧場，也有的人時常和我講：「師父啊！保重！保重！我想聽您講更多的法。」我也向佛菩薩祈禱，像我這

樣罪障深重的人，早該死了，現在我向您佛菩薩求活，不是為我，我今後是要為法而活。我發願，我要為法來做見證，希望能滿各位師兄師姊的願，我還要感謝南寶地向菩薩禱告：「師父生病，菩薩謝謝您，把這個病來給我生，不要叫師父生。」謝謝她，但是我最後加一句：「可許則許」。任何求菩薩的事情，我們不能叫菩薩聽我們，如果可以應許的，我求您應許我，不要照我的意思。

現在看課本《蓮獅自解獅弦》第9頁，「四、一心」。這裡有二段，本來我想和大家一起唸，還要教大家去找這兩段的精要在那裡？後來想不要麻煩大家了，也不要去找。第一段精要是在「宗教之學說」。第二段的精要是「本自大解脫」。現在我們要講這兩個精要，請打開p50密宗九乘地表解。現在我們講的比較深，它這裡講佛教有九乘。我們來問一下，佛教有幾乘？《法華經》講佛有三乘，羊車，鹿車，牛車三乘。但這是人講的，我們要聽佛自己講，佛說我只有一乘：「十方國土中，唯有一乘法，無二亦無三，除佛方便說。」佛講我的法沒有三乘，只有一乘，就是人人皆要成佛。

為什麼要講《法華經》呢？它的目的是什麼呢？《法華經》裡講：「開權顯實」。這個「開」我們要知道，不是打開的「開」，是開除的「開」，開除二乘，只有一乘；《法華經》雖然講圓教，但是沒有圓到，怎麼沒有圓到？沒有普度眾生。五千比丘即刻禮佛退席：「釋迦佛，我不要聽這種。」圓教，要每個人都度到，才能叫圓教。所以《法華經》並不能圓，他還有不能度到的人。

這樣講《宗喀巴菩提道》他講有五乘：人乘、天乘、羅漢乘、圓覺乘、佛乘。經教講有九乘，這是我們要解這個，就是綉真師姊師父，南開諾布講的。陳上師講的，有三乘是：小乘(Hinayana)、大乘(Mahayana)、密教(Vajrayana)和前面講的又不同了。但是守培法師講的二乘：聲聞乘、菩薩乘，還有許多沒有時間介紹。

上面講過，佛自己講我只有一乘，為什麼這裡有九乘、五乘、三乘、二乘？什麼意思？不過是說佛道有九個過程，唸書也要有一年，二年……九年，就是九班，其實就叫三乘，英文會三乘 Three yanas in one，會三為一，陳師傳定的，要學佛教先學小乘，三年，再

學大乘三年，再學密乘六年，要十二年完成基本的功課。

大家有因緣來學，現在開講要認真學，我們要免除“驕傲魔”。你要知道，為什麼這樣講？不講是可以的，像我們講這種道理的地方不多，有的人不講這樣道理的。為什麼不多呢？因為我們講的是全面的，人家講的是一部份、一部份，為什麼？下面再解，像我們這樣講法可以講是沒有的，那你不是吹捧自己嗎？就是讚自己嗎？其實我不需要讚自己，你聽下去就知道了。佛的這種道理，你如果沒有跟許多師父學，不是跟一位師父，陳師傅拜了35個上師學了7派的法，還要唸過好多經書，《大藏經》唸了三次，還要有實地修行，閉關超過25年，還要有殊勝因緣。你沒有這種殊勝因緣，要找這種師父都找不到。你要組織起自己的見修行果的系統，洪師姊的先生，現在他在組織起來自己的見修行果的系統。這個是開創學說，是我們講的宗師，不是大師，也不是禪師。禪師可以做你的師父，但不能代表那個宗派的頭腦。宗師有開創學說，宗喀巴就是宗師，不是一件容易的事，所以勸大家珍重！為什麼這樣講呢？

我們講，我們講的是全面的。全面是什麼意思？就是全方位，是把佛教有一個鳥瞰，坐在飛機上看，不是坐在底下，這裡看一棵樹，那裡看一棵樹，英文叫Birds-eye-view鳥瞰；一隻鳥在上面看得清清楚楚。現在再講，有的人講小乘，這就很多像斯里蘭卡的師父，講小乘，但他不講大乘；有的人講顯教，但是他講密教；有的人講密教，但是他不能講《大手印》、《大圓滿》。有的人講《大手印》、《大圓滿》，但是他沒有能力講禪宗；有的能講禪宗，但是不能講淨土；有的能講天台教，但是不能講《華嚴》教。

有的能講佛教，但是不能講儒教；有的能講儒教，但是不能講道教；有的能講道學，但是不能講仙學；有的能講命相，但是不能講風水；有的能講《易經》，但是不能講醫經；有的能講太極拳，但是不能講少林拳；有的能講基礎佛學，但是你要講蔡老師的究竟道那好難；有的能講因果報應，但是你要講陳太太的三個黑匣理論都不容易。所以這樣才講我們的是全面。

還沒講密宗九乘地，先看前面一個表《蓮獅自解獅弦》第48頁“四物湯”表解。”四

物湯“是哪四個東西呢？剝皮、見肉、敲骨、出髓，你們可能不知道它的意思，就拿白秋桃師姊來作比喻好了！她是一個桃子，她時常拿很多桃子給我們吃。第一步，我們吃這個桃子先要把皮剝下來，那是第一層。剝了皮就見到桃肉了，那是第二層。在桃肉中還有一個桃核，這是第三層。但是我要吃第四層的桃仁，要把桃核打破才吃得到。也就是說我們這種道理有四種不同程度的了解。

這個我是從達摩祖師西歸前考試門徒的問答裡見到的。達摩祖師要回家了，他最後給門徒一個考試，問一問你們對佛法的見解，到底到什麼地方？我們將來也會舉行考試。南開諾布〈大圓滿加行〉一個 stage，後邊搞成九個 stage 每個 stage 完成，要經過師父當面的考試，考試 pass，給你 certificate 就可以做老師去了。達摩祖師考試：「你們講一講你們的道理。」門人道副對曰：「如我所見不執文字，不離文字，而為道用。」。師曰：「汝得吾皮。」你得到我的皮。

第二個是女師父，尼總持曰：「我今所解，如慶喜見阿閼佛國，一見更不再見。」慶

喜就是阿難，「我開悟的境界，如慶喜見到阿閼佛國一樣，就是搞到一次，一見之後就沒有再見。」，我們如果有開悟境界現前，你不要回憶，「我還想見，不要這樣。」師曰：「汝得吾肉」。

第三個道育曰：「四大本空，五陰非有，而我見處，無一法可得。」哦！這個境界高了，無一法可得。師曰：「汝得吾骨。」，你得到我的骨頭。禪宗最利害的在第四個了，慧可不愧他斷臂，他是最利害的人，一句話，都沒講「禮拜後，依位而立。」光是到師父那裡叩一個頭，叩好了就站在旁邊，師曰：「汝得吾髓。」為什麼他一句話都沒講，能得到最高境界。因為他已經超出文字，超出概念，文字都是 play words，文字遊戲。

所以我就把〈祖師四論〉配成「觀心之皮，破相之肉，血脈之骨，悟性之髓。」見修行果什麼地方得來的呢？見修行果是從這本書《蓮師自解師弦》學來的，下邊省心，觀心，安心，調心那裡學來的？是我自己搞來的，就是從二祖生平推出來的。二祖慧可求祖師安心，這是正行，直指人心，但是有前行，前行是什麼？省心，他也時常打坐入定，把自己

的煩惱，清除之後才能安心。「求師安心」，師曰：「將心來，吾汝安。」，「覓心不可得。」
「吾已安心。」即心安了。最後調心，相信這個你們有的人會懷疑？後來他到妓院，賭場，歌樓，到那裡去修行，那裡去工作，幫人家擡東西，抹地。唉呀！那不是二祖嗎？二祖您到這裡來搞這些東西呢？「吾自調心，何關汝事？」我要看一看，我在這麼誘惑，這麼利害的環境那邊，我的心動不動？等於一個考驗境。

一個仙女看到凡人笑一笑，玉皇大帝講：「趕快打落凡塵，她的凡心未了。」二祖死的時候，我們真的眼淚都流出來，和達摩祖師一樣，達摩祖師人家不高興他，六次下毒來毒死他，最後一次，他說：「我的法，已經傳給二祖了，我可以去了，你不中意我，你要我死，我滿你的願。」把毒藥吃了。像蘇格拉底為真理做見證，不逃避，我應該死就死給你看。耶穌也是一樣，我應該就死給你看。死有時重於泰山，死有時輕於鵝毛。平時，我們不肯捨去我們的生命的，但是我應該捨的時候，一點也不姑息，我要把生命捨去。

當時，有一位法師在那講經，講什麼經？《楞伽經》。二祖也講《楞伽經》，但是聽著

聽著，變成小貓三、四隻，人都跑到二祖那裡去了。那位法師不高興了，怎麼聽我講的都不來了，都跑到你那裡去了？怎麼樣？做對抗了，誣告了，告到縣官那裡去，這一個和尚，那裡是和尚，假和尚，他講的都是邪法，你看一天到晚，賭場，妓院，他在那裡走，縣官也不明察，「好！把他捉來，殺頭算了！」這樣的師父都有，看了佛教史上，可痛心啊！但是，死的時候，二祖知道，把那個頭一斬，白乳湧出數尺，那個血不是紅的，白的血蹦蹦出很高。

再講一個故事，這是我們中國人修行的故事。有兩個修行人，一個修行人是大學問家，道藏開講得滾瓜爛熟，而且有著作。另一個根本沒讀過什麼書。兩個人，在一起討論：「這個是這樣：講！」「這個不是，你這個沒讀過書的人，懂什麼東西？那有這樣解？我從來沒聽過。」解到最後那個沒讀過什麼書的修行人說：「我沒辦法和你講清楚，你看吧！」馬上從旁邊拿起一根針，往手上刺下去，全部都是白色的乳流出來，沒有紅血球，另一個人一看，馬上跪下來，懺悔！我有眼不識聖人，這是一個成道的人，在佛教講，燒的會是舍利啊！再講不燒舍利，是會騰空而去。「我錯了，求懺悔，我一定要來當你的徒弟，跟

你學。」那個師父講：「雖然是這樣，但是你捨不得做！有幾千個徒弟，你肯叫他們都回家，來跟我學嗎？」「可以，可以，我回家，三天就把他們散了。」

還有一個也是禪宗師父，別人點他之後，他要散眾不容易啊！說：「你們走，不能跟我學，我自己都要去學。」那些徒弟，不捨得，一定跟著師父，怎麼辦？明天雞，魚，鴨，什麼骨頭都買回來煮，還吃酒。「唉呀！這個師父破戒了，我們不要跟他學了，趕快走。」哦！得其所哉！我可以走了。這樣一來，那位有學問的修行人，回家把徒弟們散了。三天後，再回來，找這位師父，但是這位師父，不見了，走了。迴向：

願以此功德，普及於一切。

我等與眾生，皆共成佛道。

蓮心（蓮師大圓滿精要）

【第六講】2004年03月11日

我們大家先唸皈依發心偈：「諸佛正法菩薩僧，直至菩提我皈依，我以所修諸善根為利有情願成佛。」

謝謝諸佛菩薩，護法，龍天，今天是非常吉祥的日子，假問天上人間今日是何日？是偉大的普賢菩薩聖誕，我們修華嚴法門的人，或者唸《華嚴經》的人永遠要記住普賢菩薩，因為他是我們永遠修學佛道的榜樣，我們下邊講的比較深，不容易懂，我儘量把它通俗化。先是白師姊講：「看到這裡有一個『難得糊塗』的匾，下邊的小字，有的不認識。」我說智行師姊講好了，智行師又轉到我這裡，那我就說一下，「聰明難，糊塗難，由聰明而轉入糊塗更難，放一著，退一步，當下心安，非圖後來福報也。板橋識」我上次不是叫你們猜嗎？一個是「真糊塗，假聰明」，那就是智行師；一個是「真聰明，假糊塗」，那就是白師姊。

我們先要謝謝莊師兄和劉先生，他們扇起〈華嚴字母〉的旋風，掀起了〈華嚴字母〉的熱潮，我們謝謝剛才那本書。我們把它用作基本的課本，是紐西蘭人印的。第一位蔡師姊出新台幣陸拾萬，這是一位廣慈法師來此，由依訓法師和滿通法師，招呼他去遊玩，他那時到紐西蘭來，化這本書的印費。為什麼我們現在要給他紐幣拾塊錢呢？人家不是講是結緣的嗎？我們不願意佔人家便宜，這樣他能有經費去印。因為我們這裡有外國人，或者我們也學點英文，我們把它叫做 Wha Yan Alphabet (Letters) Fever——〈華嚴字母〉熱：Or Wha Yan Pop Music Fan 廣東話講：真是魅力無法擋。

這本書是廣慈法師著述，他是臺灣唱唸的頂尖人物，佛光山的唱唸是他栽培出來的。講起南老師懷謹，很少向人下跪的，他是什麼身份？他不會向人下跪的，什麼大法師他都不會向他下跪的。我們講男人的膝蓋是黃金造的，就是很珍貴，不能隨便向人下跪。但是南老師為了要請廣慈法師來教他的學生〈華嚴字母〉，親自向廣慈法師下跪。講起一位凱普樓先生他是《禪門三柱》的作者，前幾天，Tome 還拿他的書給我看叫 Philip Kap-leau 他到臺灣來訪問，帶一個男徒弟，一個女徒弟，三個表演口琴合唱，給南老師的十方叢林

學院欣賞，南老師用什麼回報？叫學生唱〈華嚴字母〉來回報。

我一生也經歷過好多熱潮。第一個我經歷到的是禪宗的熱潮，這是誰搞起來的，Suzuki 日本人，鈴木大拙，他在美國搞起的。後來有偏差，美國青年把兩個人來做榜樣，就是寒山，拾得，看那個掛圖，留長頭髮，鞋子，衣服弄個洞，他們就叫做嬉皮士。他們說禪宗就是我們的祖師，釋迦牟尼佛，就是我們的祖師。他們說修禪宗要證果很困難，我吃迷幻藥，一吃就和禪宗開悟一樣，馬上看到光明了。再搞下去，就變成 Petes，披頭滾石樂隊，這是鈴木大拙搞起來的，那是他想不到的結果。

再說一個故事，度輪法師，我們香港稱他度輪，後來他叫宣化。我們寫信給他，他回一封信，度輪死了，沒有這個人，變了墓中人。哦，原來改名叫宣化，他到公園裡邊去的時候，就看到嬉皮，他們都吃迷幻藥。他說你給我來吃試試看，給了一顆，他說太少了，一、二、三、四、五，一下子吃五顆。吃了一顆已經受不了，一下子五顆全吃下去，一點事都沒有。嬉皮就懷疑起來了，向他皈依，現在才成立有美國萬佛城道場。上次有那邊的

法師來過，所以釋迦牟尼佛就成了嬉皮祖師，外表是同，但是心裡不同。

第二個熱潮，講我一生經過的，太極拳，這裡的外國人個個都知道。太極誰搞起來的？臺灣的鄭曼青，現在全世界的徒弟，差不多超過五十萬。

第三個熱潮，是密宗，誰搞起來的，當然是達賴喇嘛和大寶法王。還有現在〈大圓滿〉的熱潮，是南開諾布，推波助瀾的還有洪醫師。

第四個熱潮，叫氣功熱，這個熱潮利害了。不但中國全世界，雖然有抖出以前秘傳法門，很多保密的，師父傳給徒弟的，都講出來了，百花齊放，百家爭鳴。但是出了好多氣功騙子。傳的人，心靈不純潔，他學武功不是純潔心靈。這樣去學很容易走歧路，走到錯路去了。

第五個熱潮，紫微斗數，是誰搞起來的，我們在書上看到的叫王亭之，其實那是筆名，他真正的名字叫談錫永。他現在是一位密宗阿闍黎，洪師姊借我那部書《心性休息解》就

是他作的。

第六個生機飲食，吃五穀飯，中國人裡邊誰搞起的？那是雷久南博士和姜醫師。所以這裡我們要謝謝莉莉，她安排雷博士和姜醫師來幫助大家，令我們看到這麼偉大的人物，一睹風采，親臨指導，謝謝莉莉，向莉莉鼓掌。臺灣的同胞是非常有福，鄭曼青，他是在臺灣。紐西蘭的人，這個國家雖是很小，但是亦很有福，達賴喇嘛就來了三次。講笑話，以前有一個人阿坤，他的女兒茵茵，那個小孩，轉來轉去和達賴喇嘛握手三次，我們一次也沒有，她握了三次，哦！我握了一次。那大寶法王我沒看到，但是這裡也有 Yoda 的修行道場。南開諾布我們沒看到，或者將來會看到，那是綉真師姊的師父。

現在我們看《蓮獅自解獅弦》第50頁這個表叫「九乘次第表」。講到佛家修道歷程或叫修道過程，闕醫師在臺灣學的〈菩提道次第論〉，那就是修道的歷程，簡稱「道程次第」。「現在我們用」四物湯「來講，就用見、修、行、果來講；也用戒定慧來講，陳師傳有一個表就用戒、定、慧來講的；也有用聞、思、修來講；也有用基、道、果來講；也有用五道

來講，就是資糧道，加行道，見道，修道，究竟道。

現在我用一心來分。聲聞和緣覺是以“出離心”為主；菩薩是以“菩提心”為主；“菩提心”裡邊還要有“願菩提心”、“行菩提心”、“勝義菩提心”；下部密宗是以“三昧菩提心”為主；上部密宗，大瑜珈也是以“三昧菩提心”為主；隨瑜珈是以“滾打菩提心”為主的。這五個“菩提心”不同的：願菩提，行菩提，勝義菩提，三昧菩提，滾打菩提。那麼極瑜珈就是我們現在學這本書，是以“光明心”為主，這是一個大綱，下邊會詳細解。

我又用體、相、用來解，聲聞是以“出離心”為體，四諦十二因緣為相，以頭陀行為用；菩薩是以“菩提心”為體，以慈悲為相，以四攝，六度為用；修下部密宗的人是以六大為體，四慢為相，三密為用；學上部密宗的人是以“空性”為體，光明為相，大悲為用，這是講一個大綱。

講這個表，先要把顯教、密宗搞清楚，顯教有聲聞和菩薩先要搞清楚；密宗有東密和

藏密。什麼叫“東密”？就是日本密宗；什麼叫“藏密”？就是西藏密宗，其實我們中國人也有密宗的，我們叫“唐密”，不過傳承的人少。

我們看第50頁每一乘的第一個細目，都是入門。共有見路、入門、登堂、入室、見尊這五個次第。每一個都有入門，入門在顯宗來講，叫能成熟的道糧；在密宗來解，能成熟的灌頂。下邊呢？見修、行、果叫顯宗，密宗一樣的能解脫的導引，本來我都不叫寶珠師姐再寫了。後來，我想一想，寫起來還是有用，這個都是很重要的東西。這麼來講，有的人會問：「師父，我沒受過灌頂，可以修這個法嗎？」這裡我們要知道雖然沒有上師，沒有灌頂，你自己可以為自己灌頂。你在佛面前，做各種的懺悔，供養修行，他自然會向你灌頂。很多人都搞錯了，以為灌頂是哪個人的特別權利，人家沒有辦法的，只有我可以做的。

還有授戒，自己可以授戒的，弘一律師講自己授戒。為什麼要自己授戒？因為找不到真正有清淨戒的師父！如果這個傳戒的師父，他自己的戒都不清淨，你不能得戒。所以弘

一律師：「很慚愧！不如我們自己在佛的面前求自己授戒。」講一個比方，如果，我自己晚上，還在那裡大吃大喝，什麼大排宴席，怎麼給人家授「八關齋戒」呢？怎麼給人家授「沙彌戒」呢？不可能的嘛！所以我們要知道，真理是宇宙普遍的東西，不是哪個人說：「這是我的！」如果你這樣講根本不認識佛法。我們中國古代聖人講：「道為天下之公器，不可私匿。」道是天下的公器，你要藏起來，你自己會吃虧的。

這能解脫的導引，第一個「見」這個是中心思想。修行的中心思想是「見」，所以八正道以「正見」為先，第一個要正見。修呢？以「定」為主，就是把你的理論經過「定力」的訓練，而變成你的經驗，不是空口講白話的東西。什麼叫「行」呢？做出來，變成你的生活。什麼叫「果」呢？就是你最後什麼收穫？修道所得現前，和長久的利樂。

「見」有好多種，我帶大家複習一下。小乘有二種：一種是有、一種是無；大乘有二種：一種是中觀見、一種是唯識見；密宗有二種，一種是「大手印見」、一種叫「大圓滿見」。你們當中也有很聰明的人會問：「師父！禪華道場持的是什麼見？」我們要給他回答。

或者我們講佛光山是什麼見？禪華道場是什麼見？佛光山講「我不是西方淨土，我是人間淨土。」那就表現它的見，它是「人間淨土」。「禪淨中心」，那個淨不是西方淨土的淨，是禪，但是沒看它舉行「禪七」。那講我們以什麼為見呢？第一個先講「禪」，「我這裡一物也無」，如行鳥道，禪宗是不講見的，我這裡一個東西都沒有，還有什麼見不見？好像一隻鳥在天上飛，你能看到鳥的道路嗎？沒有。

還有天台宗的人，他也打「禪七」，但是你懂的人一看，他打的不是「禪七」，他是搞「止觀」的。這裡邊的分別好大，如果把這個表學會了，一看就知道這個師父是什麼見？修什麼行？是修什麼定？就知道將來他一定會什麼結果？

第二個華嚴，我們叫「禪華道場」。華嚴是講「圓見」，這個要講完九個總表，結束的時候才講。什麼叫「圓見」？「它不執著任何一邊，才能叫「圓」。如果你講「禪淨中心」，那請問你密宗就不是中心了嗎？所以這一個東西，不能偏到一邊的，偏到一邊就不是圓。為什麼，蔣經國先生叫聖嚴法師去辦禪宗呢？就是這個道理，頭先講的P.220凱普樓，

在日本學禪，學得很好，人家告訴他禪的源，禪的祖宗是在中國，他到中國什麼少林寺，在大陸不敢講，到臺灣才講：「我去到大陸，只感到熱情的招待。」中國人這個是表現得最好，很熱情的招待，但是沒有看到禪宗。

大官講把他帶到佛光山去參觀，當時佛光山建得很大，現在的佛光山怎麼樣我不知道。如果講錯了，請原諒。講這個不是批評人，是講聖嚴法師和禪宗的來歷，他講「既然佛光山代表你們臺灣佛教叫我來學，我沒有看到它裡面有一個禪堂。」中國人丟面子，蔣經國一聽，這怎麼得了？趕快你們找一個法師來搞禪宗，否則外國人那裡我們沒有辦法給人交代。這才是聖嚴法師搞禪宗，是現在的法鼓山，聖嚴法師他自己講我不是純禪。他是開佛學院的，他是搞教育的，和純禪又不一樣。這不是講人家不對，我們要知道現在佛教的情形。

現在來問你一個問題，頭先講，佛教講沒有人、沒有我，是哪個人去修行？也有外國人很奇怪問：「你們為什麼裝這麼多飯，這麼多菜給誰吃呢？」我們講：「我們供佛嘛！」

「佛不是過世了嗎？」唉啊！這不容易答，他不知道這是我們表示恭敬的意思！第二，無我，那你講「沒有人，沒有我」哪個人修行呢？所以陳師傳「修行自性之推究」，如果我們講是我修行，佛教就是要破我，那你怎麼能講我修行呢？「我還要消滅它呢！你講一個我修行，根本就不行了，沒有我在修行嘛！沒有我，已經到果位，已經證果了，才能講沒有我。修行是因的東西，不能搞到果位去。所以也講不通了，這不是起點了，第三，是識在修行嗎？第六識，第七識，第八識乃是對治的客體，轉識成智，我們要把它轉，不是修行的主體。

第四，修行是我心耶？心有好多種，無固定起點，常靈法師叫她的地方，普賢中心“那個中心能修行嗎？那個中心是個房子嘛！心，很多種心，sweet heart 甜心，那是談愛情的，那能修行嗎？沒有固定起點，又不行，那我講菩提心是修行了。哪個人發起菩提呢？人都沒有，哪個人發起菩提心？又不行了。第五，那我們講“如來藏“修行好了，”如來藏“是開發果位，不是未開發，則不能作開發自性了。第六，我們講我是”大悲心“來修行，”大悲心“是果位之法，不是起點。這樣一來把大家搞迷糊了，哪個東西來修行呢？

就是以「正見」來修行。

謝謝三梅師姊打掌來鼓勵我，她前幾天來幫我看病，給我愛心，給我勇敢，打掌也給我鼓勵，謝謝三梅師姊！

所以見、修、行、果，四大階段以見為首，無正見則不能正修，無正修則不能正行，無正行則不得正果。「見」會分裂教團，偉大的釋迦牟尼佛過世，才二百年就分得十幾派了。現在臺灣的佛教，你講我不對，我講你不對；我講的才對，你講的不對，這個問題出在那裡，就是這個「見」。所以佛教講：「見和同修」，你能和這個師父住在一起，不會分裂，第一你們的見要同，你們的見不同，遲早兩個會分開，這是講我們佛教。

講其他的。如果我們碰見一位基督徒，我們問他「耶穌不是一個嗎？」對啊！當然耶穌是一個。那你們各家一齊不是很好嗎？為什麼要分這麼多會呢？現在我聽到的看報紙上的名字，長老會、浸信會、內地會、聖公會、末世聖徒會、耶和華見證會、宣道會、信義

會、五旬節會，每個都說不行，我們和他們不一樣，為什麼要這樣呢？就是「見」嘛！

我們看入門第一句「信受別解脫戒七中隨一，護持不捨為入門。」這個我在西藏人作的書中抄來的，我認為上面應該要加幾個字：「見眾生苦生出離心」，什麼叫「別解脫戒」？有的戒你受不能令你解脫的，這一個戒你受了，能令你解脫的，我叫「別解脫戒」。有七種：一比丘、二比丘尼、三優婆塞、四優婆夷、五沙彌、六、沙彌尼、七學法女。七中隨一，護持不捨為入門，這是它的入門。

見呢？「雖達五蘊攝諸法人無我性，但於二種無方分細微法，或許是實有為見。」他只認為只有人無我，還有法無我，他講法是有，不能講無我。阿羅漢證的果位是真實的，不能講無智亦無得，和《心經》的思想完全不同。

那這個修呢？九法修止。那九法呢？四禪八定再加「滅盡定」，這是一種。第二種呢？就是《蓮華自解獅弦》第121頁這裡講的九法修止，初住、續住、迴住、近住、伏住、寂

住、最寂住、專住、等住。這是一個大綱，詳細在《達賴心得龍吟》的講解裡邊。四諦十六行相修觀為修，請看《蓮獅自解獅弦》第121頁，謝謝阿闍黎，用黑字標出來。”苦的叫無常、苦、空、非我。”集“的叫：因、集、生、緣。”滅“的裡面有滅、靜、妙、離。”道“的裡面有道、如、行、出。這是一個大綱。總的在《達賴心得龍吟》裡面，沒有書要問智行師拿或借來看。”行“呢？安住十二頭陀功德為行。

我們今天把這個講完，就下一次再講，我們現在有人懷疑為什麼當時有這麼多的阿羅漢呢？有這麼多修行證果的人。我們痛心的講，現在你能找到一個都不容易，為什麼會這樣呢？就是我們把這個行丟掉，十二頭陀行，我們沒有去做。佛的規定，有十二東西，你要去做到，我們現在來講把它分成食、衣、住、行，我們謝謝泰國師父他們真正做到。

所以人家講「佛教在泰國」，它是做到和釋迦牟尼時一模一樣，它廟裏沒廚房的，要吃飯，拿一個鉢，靜靜的站在門口，等待佈施。佛學在日本，想學佛的學問，全世界佛教圖書最全，第一是日本，第二是美國的哈佛大學，佛教書最多，你要到那裏去，因為你要

用資料。「佛法在中國」，「佛學在日本」，是不錯。

但是日本的和尚，差不多跑到街上，根本你不知道他是法師的，他不穿法師衣服的，他是西裝，領帶。而且，日本法師幾乎有太太，家庭。在中國人，你要罵他「你是和尚的兒子。」你要小心。但在日本，「你是和尚的兒子」這個身份多高，兒子是這個寺院，財產的繼承人。還有的地方，根本就不吃素的，有了太太也不吃素。所以人家講真正的和尚，真正的「佛法在中國」。

中國佛教雖然看它外邊有腐爛，但是他能做到這二點已經不容易了。我們還是稱讚，他們法師光是能做到這兩點，已經是不容易了。佛怎麼規定呢？你要去乞食，人家給你什麼，你就吃什麼，只能走七家，經過七家門口，如果沒有人佈施，你就要認定，我沒有福，沒和人家結緣，所以要不到，我回來只有肚餓。或者同參要來的分給你一點，這個叫“修慧不修福，羅漢托空鉢；修福不修慧，大象掛瓔珞”。

但是，我們怎麼樣？要吃法國菜，要吃中國菜。日中一食，早晨只能吃稀飯，我們不是早晨供養嗎？粥有十利，中午只能吃一餐，過了這個之後不能吃東西。你吃東西吃“藥食”，你身體不好可以，或者私底下吃，不能公開，大擺宴席，而且有嚴厲的，有的律師，雖然有人講：「我是律師。」，他都沒有做到。

在香港我看到一個法師過了午時不吃飯，一直到明天早晨，他和我一起唸經也好，拜懺也好，開水都不吃一杯的。哦！這個戒持得好嚴謹啊！我們唸經，人家都一杯茶給我們，他都不吃。那我們呢？要三餐之外，還要宵夜，還有上、下午茶，morning tea, afternoon tea, 還有小食，還要維他命，賀爾蒙，還要礦物質。他呢？其他時間他不吃東西的，而且節量食，就是能夠吃這麼多，就拿這麼多，而且不多拿。我們呢？picnics, snakes, birdaneals, 超食。反正我們搞的花樣很多，所以現在找阿羅漢很難，就是這個道理。那是講食。

講衣服，佛規定只能有三件衣服，多了，就要送給人家，而且衣服都去撿人家不好的

布，洗乾淨，一塊一塊補起。順治皇帝讚和尚：「身上常披百納衣，口中吃盡清和味，五湖四海為山河，黃金白玉非為貴，唯有袈裟披肩難。」我們每個師父的衣服，都是最好的上等毛料。喇嘛師父每一件衣服，上等嘍嘰貨，我們滿櫃掛滿衣服還要買。

講住呢？阿蘭若處是一個人靜靜的在那裡住。我們叫他一個人住在那裡，不行的，他受不了。住的地方呢？還要名貴，舒適的傢俱；十二頭陀行，要在墳墓旁邊住，墳墓裡修行，想到死，快點修。但是我們要搞花園、游泳池；樹下一宿，釋迦牟尼就是晚上在樹下一宿，日中一食。

但是我們現在師父的茅蓬舒服的很，要冷氣，暖氣；頭陀行呢？常住不卧，卧不求適。我們要什麼彈簧床，沒有彈簧床不行。還要住到外邊去，要住五星酒店。所以我們就看到為什麼釋迦牟尼佛的時候，這麼多人證果，我們為什麼證不到？因為我不照釋迦牟尼佛做了嘛！這裡不是講人家不好，是講一個原因比較，佛陀時的師父們當初是怎樣，我們現在是怎樣。我們慚愧，不是批評講人家不好，不是這樣，如果這樣反而造口業有罪了。

第二入門和聲聞一樣，”見即達人無我性，復達二取中之所取無性，故名通達無我。“一個又半。這個是紅教的見解，在〈宗喀巴菩提道次第〉講，阿羅漢是人、法俱空的，他既然能空到人我，一定空到法我。修呢？主要滅觀順次十二因緣，次第修習逆次十二空，十二因緣來回觀，行與聲聞同，利根證「麟角喻」；鈍根證「鸚鵡喻」這裡邊就講「見」不同，我們照中國佛法來講，我們認為他解得不圓滿。

什麼叫“聲聞”？就是聞到，聽到佛的音聲而「修行」的人叫“聲聞”。什麼叫“緣覺”，聞到，聽到佛的音聲而「悟理」。一個叫“信行人”，一個叫“法行人”，“聲聞”是聽到佛的音聲去「修行」，但是“緣覺”是聽到佛的音聲去「悟理」。所以中國人講，“緣覺”是沒有鈍根的，全部是利根，因為他沒有次第的。凡是利根悟因緣者，均“緣覺”，鈍根依法而去修者，即“聲聞”。

所以叫“信行聲聞”、“法行緣覺”。“緣覺”沒有初果、二果、三果、四果的。但是我們要知道，“緣覺”首先破的是見惑，“聲聞”首先破的是思惑（煩惱）。破見惑雖

然可以證到“緣覺”，但是思惑還要修行的。所以我們講禪宗的悟是悟理，但是破煩惱，思惑，一定要修的，沒有一步七個即破的。所以有多少個思惑，多少見惑？見惑有2個，思惑有8個，到初果破多少見惑、多少思惑？這個佛學基本書裡面，也有人把這個表講得很清楚了，我們可去見這些資料。

第三菩薩乘，我加上去，「念眾生苦，發菩提心。」菩薩是念眾生苦，發菩提心；聲聞是見眾生苦，生出離心，他走了，不關我的什麼事！快點走，他出離了，兩個不同就在這裡。為什麼？我們要稱讚偉大的，就在這裡。入門呢？受持願行、入行兩種律儀為入門。有部書好偉大，〈入菩薩行論〉，那是偉大的寂天菩薩所作的。

菩薩有三個菩提，第一個是“願菩提”，第二個是“行菩提”，第三個“勝義菩提”。願：我發願，每個菩薩在因地都要發願的，沒有願不能成佛的。觀音菩薩十二大願。地藏王十二願。藥師佛十二大願，普賢菩薩十大願。那你講我跟這麼多菩薩學好了。最簡單的：「眾生無邊誓願度，煩惱無盡誓願斷，法門無量誓願學，佛道無上誓願成。」那不是好了。

如果你真正修行自己要發特別的願，我有我的願，我不一定輸給菩薩，今天雖然是普賢菩薩誕辰十大願王導歸極樂，但是普賢菩薩我還有和你不同的。

人家講師父你發什麼願呢？我第一發的願，以前的書有，我發一個願，如果我將來成佛，我在講經說法的時候，每個眾生都會聞到一種香氣，這個香氣是從什麼地方來的？我們要回答是從戒、定、慧、修來的，叫“戒定真香”，如果不是這樣我釋懸智誓不成佛。但是我講這裡，人家講：你又要把你自已顯出來，不是這樣，為了令大家知道我的心情，第一次，把我發的十願給大家聽。

發願：

第一願 願我盡形壽不浪費分陰集積資糧修行。

第二願 願我不計較任何眾生只對他慈悲喜捨。

第三願 願我建立古禪和形像入海捕大鯨。

第四願 願我長壽住世現身成就以證道法。

第五願 願我精通五明堅志勤學傳道授業。

第六願 願我效法古德不攀世緣。

第七願 願我不負期望使親者痛仇者喜。

第八願 願我辯才成就梵音嘹亮威儀具足弘揚佛法。

第九願 願我建標準禪林禪堂接引禪和繼續祖道。

第十願 願我禪園佛國圓滿成就吉祥如意。

另願眾生不花一分一毫由我處得法利益。

為什麼發願？發願的因緣在那裡？七個因緣：

1. 因福報大故要發願。我覺得我的福報已經很大了，住這麼好的房子，坐這麼高的位置，這麼多人拿東西給我吃，所以我要發願。

2. 因風水好故要發願。人家講從下邊一看，變成小布達拉宮，這是香姊給我們找的。

3. 因豐衣足食。不要去托鉢，也不用去求人家東西吃，生活寫意，出街有Tome開車，載我們，財源充足故要發願。有多少財？自己知道，在夢中，天神講：你的財產是八百萬（港幣），所以一到滿八百萬，要趕快佈施，不佈施超過了，就會死。

4. 為決心修行故要發願。

5. 為證相好故要發願。

6. 為弟子故要發願。

7. 為續佛慧命故要發願。這是講原因，現在已把願講出來。迴向：

願以此功德，普及於一切。

我等與眾生，皆共成佛道。

蓮心（蓮師大圓滿精要）

〔第七講〕 2004年03月18日

「諸佛正法菩薩僧，直至菩提我歸依。」

我以所修諸善根，為利有情願成佛。」

先解答實修問題，就是你實在去修行的時候，碰到的疑問。我們講去測試一個人往生了，生到那一個界去，人家講的用手去測試，但是大家要記住，你的手不要碰到他的身體。他講如果你一次測試，試到人最後身體的哪部份暖，就表示他生到那個境界去。

如果是頂暖就升天了，這是書上講的。人的頭頂上有一個門，我們把它叫“頂門”，第一個問題：它的位置在那裡？第二個問題頂門、頂穴、頂孔、囟門、天門、天窗，”百會穴“是針灸家用的學名，是否同義名詞？synonym，每個人講的是不是一樣的位置。

第三個問題，「頂門插針」，頂門這裡可以下針的，這個西藏針灸醫師和中國高明針灸醫師都可以做到，都可以在你頂門插針。但是這個穴有的醫生不敢下，因為很危險。有頂門插草，這是〈頗哇〉開頂四相之一。我們要証實這個人是開頂人。頂開了有四種現象，

有一個現象是我可以把一根草，插在頂門上面，表示你的頂門是開了。這個頂門插草和上面這些是不是同一部位？

第四個問題：生天和淨土同不同？或者講我現在生到玉皇大帝那裡去了，或者講我現在生到耶穌天國那裡去了，或者講我生到阿彌陀佛淨土，那不是一樣的？第五個問題生天穴和淨土穴是不是相同？第六：頂輪和頂孔同嗎？

這是寶珠師姊問，答：輪是一個面，孔是一個點。我們要加一個脈，是一條線。所有練氣功的人都知道，從點發展到線，從線發展到面，用英文來講我們學數學幾何都知道，面叫surface，點叫point，線叫line，這是不同的。那就說出頂輪和頂穴是不同的，頂輪是個圓的東西，不是眉間輪，眉間輪是在中間，頂輪在上面。但是頂穴是一個洞，生天和生淨土我們以前把它搞成一樣。好多人不是生淨土，生西方，其實他是生天。普通的人，把他搞錯了，以為他生淨土了。

我們看這麼多的書，只有偉大的陳上師，指出不同，他說生天的穴，是用你的四個指，從你的髮際量上去，這裡一個洞，這裡是生天的；從四個指再量上去，八個指的地方這個才是生淨土的。這是個大概度法，因為人的髮際有高低。

這個小孩的額頭好高，表示很有福，如果這個人髮際很低，壓到下面，看相的一看，就知道，表示童年受不到父母的福蔭，小時候很苦。手指有的人粗，肥人粗；有的人細，怎麼能作一定標準？你要知道，中國人好多尺不同的，我們講作木工的，指中國人，不是洋人，他們用的尺，叫“魯班尺”。但是作墳墓的，用的尺又不同了，叫“丁蘭尺”。還有看風水的尺又不同了，還有中醫用的尺叫銅人尺，那是針灸家用的，更加不同了，他是你的中指中間的一節作為一寸的，每個人都不同的。

這樣一來，我們實驗修法，觀想身體裡面的中脈，不是後面的督脈，不是前面的任脈，是在你身體中間，這條脈，穿到上邊，到頭頂的這個點，你才想作這是生佛淨土的一個穴。現在有的人把生天的叫做“頂門”，把生佛土的叫“梵穴”，很多佛書裡面這樣寫，其

實這裡面，已經搞混亂了。我們現在把它正名梵是 Brahma 婆羅門，它的意思，我們中國人把它翻成“大梵天”。那這個梵穴應該講：從髮際量四個指的地方，生天的叫“梵穴”。八個指的地方，這個穴，陳師傅把它取做“佛穴”，就是叫 Buddha Hole 不同於 Brahma Hole。

第二個問題也是實修問題，我們介紹“無我母”，她的修行有三個字，就是「呬、吽、哈」。觀世音菩薩是六個字「嗡嘛呢叭咪吽」，我們已經可以決定“呬”在中國人講，屬於“神”的聲音。講脈、氣、明點，那是西藏人用的名詞。我們中國人講精、氣、神。“呬”是神的音，“吽”是精的音，“哈”是氣的音。用法：“呬”是開天門的，一唸“呬”字的時候，覺得頭頂會嗡嗡的震動；但一唸“吽”的時候，腹部會震動是開腹部；一唸“哈”的時候，開你的胸，所以胸有煩悶，唸“哈”就把胸的壓力解除。

無我母給自己下了定義，“呬”是降魔用的，你唸任何咒都好，唸到後面「呬、呬、呬」，那是降魔。有的人不唸「呬、呬、呬」，都是唸“吽”。“嗡啊吽班乍咕嚕卑瑪悉地吽”、“嗡嗎呢叭咪吽”。開頭一定是“嗡”。“吽”是成就的意思，我要叫這

些事都能夠順利完成就唸”吽“，如果你說我想要今天天氣好，你唸咒的後面就不要唸”呬“，唸”吽、吽、吽“，就會成功了。但是”哈“是度人，你要想度這個人或者妳要勸妳的先生聽妳講話，就唸”哈、哈、哈“，就會聽妳的。

洪師姐解得很好，現在〈中陰救度法〉，她是資料庫，她有好幾本書，可以向她借。她說，卡巴拉就是一個爐器（顱器），照我們現在來講就是核子爐反應堆，那麼我們把我們的身體完全都佈施在這個爐，燒成甘露，上供諸佛、菩薩、下濟六道眾生。我們要唸六個字，這是無我母教我們的「嗡啊吽」，”嗡“是增多，”啊“是乾淨，”吽“是變多。一個變五個，五個變二十五個，二十五個再乘二十五：那就變好多出來。

再唸「朗養康」。因為地、水、火、風、空每一個大都有一個種子字作代表。”朗“是火、”養“是風、”康“是空，你要這個柴燒起來，要猛火碰它，所以要唸”朗“，加油，加火。沒有風箱，火不會很大，就要唸”養“。還有的師父，唸的時候，手抓一個白綾，就是扇子”養、養、養“。”康“就是空氣，這個法修好了之後，要把這個火，這個

是在外邊，要把這個火收入丹田。把火收到腹部來這個就是核子爐反應堆了。收到腹部裡邊來，要入定一會，把火收來才下。

如果你以前有來聽，達摩祖師〈破相論〉裡邊講：「以身為爐」。以身體作爐子，我們中國人道家修行第一步，「安爐立鼎」。爐的位置在哪？鼎的位置在那？第二個才是生火，這個以身為爐，達摩祖師講：「你的身體是爐，以法為火：鎔鍊身中真如佛性」。這是教你的身體起變化，這是那個”卡巴拉“的意思。所以佛教的東西，你要真正知道它的意思，你在外表來看是沒有用的，人家看這不是和土人一樣嗎？這麼慘忍，其實不是這個意思。

將來我們要教大家〈華嚴字母〉，是四十二個，它的次序，第一個是文殊菩薩得五字真言是”阿“”多“波”左“”那“。但是，我們學，我不照這個次序教你，我先教你，無我母的「呬、吽、哈」。「呬、吽、哈」是在四十二個裡邊的，我把它提到前邊來教你，我不用「阿多波左那」，這樣我們就學到這個很好了。

現在我們言歸正傳，我們已經介紹了，聲聞和緣覺的不同。聲聞和緣覺有何不同？聲聞修事而悟理，是鈍根，修道有階段。緣覺悟理而修事是頓根，修道無次第。一個是“好鈍”的“鈍”，一個是“頓超”的“頓”。因為緣覺是悟理，一悟一切悟，一通一切通，一破一切破，所以他沒有什麼初地，二地，三地，四地；初果，二果，三果，四果。他是把無明一開始完全破盡。

但是，他的煩惱，沒有破盡，我們要知道煩惱沒有一下破盡，要一步一步修的，他破的是“見惑”，不是“思惑”。所以聲聞先破思惑，後破見惑。緣覺先破見惑，後破思惑。就是說一個人是先斷“煩惱障”，一個人是先斷“所知障”。這兩種人不同，但是同證阿羅漢果。他們的見不同，修不同，行不同，但是果是一樣的，同證阿羅漢果。

《金剛經》云：「此法為大乘者說，為最上乘者說。」這裡分出二種人，大乘人是誰？是菩薩根器；最上乘人是誰？是佛的根器，這兩種人的見，修行不同，但是同證佛果。那羅漢和菩薩有什麼不同呢？講起不同，有幾個不同，我們只講了一個，羅漢是見眾生苦，

生出離心，作人很苦，我不要作人。但是菩薩的不同就在這裡，念眾生苦，發菩提心。我要普度眾生，這是菩薩的偉大。他不用迴避不用逃避，你的苦，就是我的苦，你的樂，就是我的樂，所以這二個人的發心不同，但是修道是一樣的。

請看課本第50頁，菩薩乘、見、修。修講：是通達二十七菩提分法和羅漢修的道，修的東西是一模一樣的。他的不同是發心，可是證果不同。羅漢證阿羅漢佛果，釋迦牟尼在生時都叫他們南無阿羅漢佛。但是，菩薩證的不同了，是偉大的三藐三菩提佛果。這裡講個笑話，我在香港住的寺院叫羅漢寺，他們都：「南無阿彌陀佛！」我呢？「南無阿羅漢佛！」還有一個法師，聽到還要好笑，人家講：「南無阿彌陀佛！」他呢？「南無大肚佛！」大家聽到不是笑死嗎？但是臺灣人唸「南無釋迦妙尼佛！」不是「南無釋迦牟尼佛」。所以我們打文殊七，「南無妙吉祥菩薩！」他呢？「南無妙吉祥菩薩」，我們以為是“貓”！

菩薩乘入門：受持願行、入行兩種律儀為八門，一個是願菩提心，一個是行菩提心。上次我們已經介紹了願菩提心。什麼是行菩提心呢？為使眾生成佛，自己身體力行，六度

萬行的法性。菩薩除了願、行、兩種菩提之外，還要修第三個菩提叫勝義菩提，所以我在行的上面，加「持勝義菩提心」躬行四攝、六度。這樣一來，洪師姐覺得麻煩，她的先生也覺得麻煩，一天到晚改。

陳師傅為了作這個表，改了不知道多少次？那是用英文的，那個打字的日本人很苦惱。後來，陳師傅和他講，一條線，錯了都不行。一個字錯了，都不行。一點點都不行。本來我給你一分美金打一百個字，現在加25分打一百個字。那個人本來覺得很苦，後來陳師傅和他講：「你是日本人，你是佛教徒，你應該知道，幫我打這個表，會得到加持。」那個人一聽馬上就說：「對啊！自從我幫你打這個表，我的生意馬上接應不暇，我已經親自得到你的加持，現在不要你加錢。」所以我們現在常常改，我們要把這個功德迴向給洪師姊的先生王阿闍黎，他幫我們完成這個表。

什麼叫「勝義菩提」？願、行、菩提是以菩提心為主的，但是「勝義菩提」是以智慧為主的，就是「三輪體空」。我能佈施東西給你，你是受佈施的人，佈施的東西，這三個

東西都是體空的，不執著的。所以這樣一來，他就不會引功歸己，也不會因功自大。我們這裡就看到佛教的作法和基督教的不同，佛教你出個什麼？馬上給你寫個紙，某某居士打上堂齋一堂。但是基督教捐什麼東西，門口只有一個，榮耀歸於上帝，哦！他們的思想不同，他們不把什麼歸於人。

菩薩要「三輪體空」，所以是無相佈施，是無我佈施。願菩提要唸哪一部經？林萬生師兄就是唸〈普賢菩薩行願品〉，這是願菩提的經。最難作是第九個，一個比一個難，恆順眾生，這個很難做到。行菩提哪部呢？〈淨行品〉；要學勝義菩提，〈梵行品〉，這就叫〈華嚴三品〉。陣桂炎不知有沒來？他是修《法華經》的，或請玉英師姊講給他聽。《法華經》的願菩提在那裡？〈藥王藥上菩薩品〉。那種願：藥王焚身，但不是真正叫你把身體燒了，不要看錯。《法華經》的行菩提在那裡？〈觀世音菩薩普門品〉。勝義菩提：〈方便品〉。這是法華三品，你修《法華經》，每天讀這個。

真是不容易，我們能看到當代「華嚴宗」的大修行。就是壽冶和尚，不知你們有沒見

過他？他是一個從越南偷渡到香港的黑市居民。有一天，他要出國，需要 passport。沒有身份證，如果去領 passport 先把你關到牢裡，再把你遣返。他看到一條長龍，往那裡站，裡面一個移民官，頭向外一看，看到壽治和尚，馬上從他的座位起來，跑到壽治和尚旁：「大法師，您有什麼事嗎？」「我現在想到外國去，要一個 passport。」「可以，可以，我給您。」這是什麼？菩薩的加持力，是修行人的感應。

再講一個，他在那裡傳戒，晚上蒸饅頭，哦！每個饅頭上一個手指印，黑色的，這是誰搞的？狐狸精搞的。壽治和尚一看，這樣不行哦！你在寺院住，我們不會來難為你，相安無事。但是，我們授戒，你把每一個饅頭上面都搞一個一個印痕，我明天要在韋陀菩薩面前告香，要遷你的單。

到第二天早晨，一位老法師，是他的師兄，很早，很早，天還下毛毛雨，蹬蹬就來了，他說：「大師兄，昨天晚上狐大仙，向我下跪求我叫我幫牠，來求情求你不要牽牠的單，不是牠作的，是牠的徒子徒孫，牠不知情，我保證以後不會發生這樣的事。」講起那種捨

心，前面有一個人：「老和尚！」就供養了他幾仟塊，後邊一個女師傅來。「老和尚！我想閉關，沒有道糧。」「好！給你一萬塊。」左手來，右手出去了。現在令人多心痛，那個女師父，怎麼樣？去買一層樓去了！

這大小乘修三十七菩提分是一同的。精要在那裡？什麼叫三十七菩提分？四念處，四正勤，四如意足，五根，五力，七覺支，八正道是也。不要搞這麼多，就記八正道就好了。如果從見、修、行、果來分呢？正見屬於見，正思惟屬於修，正語屬於行，正業也屬於行，正命也屬於行，正勤屬於修，正願屬於修，正定屬於果，這是從見、修、行、果來分。如從戒、定、慧，正見屬於慧，正思惟屬於定，正語、正業、正命屬於戒。

還有從身、語、意也可以分，正見屬於意，正思惟屬於意，正語屬於語，正業、正命屬於身，你可以把三十七菩提分裡面都可以歸列八正道去。如七法覺支，就是正見，正定覺支就是八正道的正定，那行呢？就是加勝義菩提心。躬行四攝、六度、四攝就是布施、愛語、利行、同事。果呢？暫證十地，究竟證得普光佛地，這是西藏人講的，我們中國人

不這樣認為。

十是圓滿，《華嚴經》講十。乾隆皇帝把自己叫成“十全老人”，十個都滿了，不要這樣講，最多叫九。南懷謹老師把自己叫作“九”。西藏人說在十地上面，還要加到十六個地。十一普光地，十二、無染蓮華地，十三金剛持地，十四大樂地，十五三摩帝地，十六普光佛地，西藏人說究竟證得普光佛地，就是到十六地。

這一個，我們當代的佛學大家張澄基教授，認為不能這樣講。我們講十地佛果是圓滿了，你還要在佛上面加六個地，那就表示佛還不圓滿，還差六個界地。他為這個事去請教喇嘛師父，喇嘛師父把他們的理由講出來：「張居士，你講的對，十地佛圓滿，不能再加，再加表示，佛不圓滿，那不過是我們西藏人要表示，佛更多的功德，所以再加幾個地。」

下邊第四乘事部，是講密宗。在這裡，我先要教大家想想為何要學密宗？中國人這麼多顯教很好了，顯密佛理是一樣的，目的是一樣無二無別，妄論高下是為犯戒。密宗有另

外的戒叫“三昧耶戒”，你批評顯教高，還是密宗高是犯戒的。它的不同在什麼地方？不同在方法上面，等於現在我要到 *Wellington* 去，可以駕自己的車去，也可以坐飛機，或者跑路也可以。方法不同是為了什麼？縮短成佛時間。為什麼要學密宗？密宗是 *sacred* 是個技術，要縮短成佛的時間，那個心雄得不得了。

我以前解過，我們淨土宗稱“十方三世佛，阿彌陀第一”。“那是因為阿彌陀佛發的願。你到果位，不能這樣講的，阿彌陀佛都要罵你的，不可以這樣叫我。「佛佛道同」，我哪有「阿彌陀是第一」的分別。為什麼？那是他因地修行發的一個願，要把顯教所說成佛要三大阿僧祇劫，那時間太長了，但是我把它縮短一生可以成佛。好多人不相信，等於以前講，到美國去，搭船要幾個月，現在幾十個小時就到了。把成佛要在一生或幾生，西藏人主張一生，日本的密宗主張最遲，最遲十六生成佛。

講起成佛的歷程三大阿僧祇劫，阿難聽佛講《楞嚴經》眼淚都流下來，他才講：「願今得果成寶王，不歷僧祇獲法身。」這個太長了，釋迦牟尼，我要現在就得果，而且不要

經過這麼長的時間，所以《楞嚴經》，其實是密宗的一部經。〈大圓滿〉的思想，也就是蓮華生大師這部書的思想，還要利害了。不管你任何法，也不管這個法是誰講的，或者是基督教講的，或者是回教講的。林萬生他每天看《華嚴經》，善財童子五十三參，參的那些人大都是外道，只有幾個是佛教，其他都是其他教的。只要他的方法，對我修行有幫助，都可以拿來用，這是第一個要學密宗的原因，

第二，「用人不用」的方法。什麼叫「用人不用」的方法？醫生知道用這個方法以毒攻毒，叫你吃砒霜。砒霜可以當藥的，但是那個份量要拿得很準確，很準確，超過一點，就取人命了。有的人不敢用以毒攻毒的方法，你有貪就用雙身佛；你有瞋，我用忿怒金剛；有痴，睡在那裡修〈金剛亥母法〉。這種以毒攻毒的方法，以煩惱為修的方法，我們顯教聽了，都要害怕，濟公活佛的那種修行方法，我們能作到嗎？

借中國話，講一句，真是「化腐朽為神奇」。現代科技叫「奈米科技」，白師姊二公子，他獻身奈米科技，給了我一個設備。這一個東西，在你房裡裝了，什麼壞的空氣馬上變成

好空氣。把壞的洗淨，這就是密宗的方法，好偉大！白師姊二公子，我們叫他物理科學家，其實修〈大圓滿〉的人也是科學家，不過要稱作“佛理科學家”，不是物理科學家，也不是心理，高過物理，心理。

所以有一個美國人把《西藏生死書》，怎麼樣翻？這本書是西藏人“死的科學”。The Science of Death。是“死的科學”，不是亂講的，科學可以見證它。死的科學是《西藏生死書》，“生的科學”是哪一本？就是這一本，要知道這一本的偉大，我們有機會聽到是不容易。

進入密乘開始實修了，密宗不主張講道理的，講實際去修行的。但是在這裡不是講，現在開始修密宗了，前面的就可以丟掉不要，不是這樣！就是我學會微積分，但是這個四則算術也不能丟掉。我現在到超市去買一個麵包，一個酪梨，你可以用微積分來算嗎？還不是用加、減、乘、除來算。所以前面講的戒律，菩提心，是不能丟掉的。是再把前面所學的堅固，不是說那個我放棄不要了。你沒有根基啊！你想起建大樓，是起不來的。我們

中國人講高樓要起在堅固的根基上面，根基不堅固，遲早會倒下來。事部是「事佛所事」，幫佛作事，行部是「行佛所行」，不但做事，而且你的行為要像佛。

這裡我們看了怎麼入門、登堂、入室、見尊？第一是入門，依水灌頂及冠冕灌頂成熟身心。第一個入門就不同了，我們入門是守戒、發菩提心，平常它的入門是灌頂。我們顯教的入門是歸依，密宗的入門叫灌頂。基督教就是從佛教這裡學去的，也要受洗、受淨。基督還沒出來傳福音之前，先到約旦河邊，受約翰的施洗，就是灌頂。約翰幫他一施洗，一灌頂的時候，天上忽然有個聲音說：「這是我的愛子！」，這是得灌的現象。

你受灌頂，有沒得到灌？不一定。先是兩個灌頂，一個水灌頂，一個冠冕灌頂，再來灌頂有五個，但是事部只給你二個。「成熟身心」，我們講能成熟的灌頂，能解脫的導引，密宗不是光光講身的，不是光光邁心，身心同樣重要。如果你沒有身體，要想修行，怎麼修？借假修真，所以密宗，對身體怎麼樣保護？要吃什麼東西？規定很多。

水灌頂是成熟你的心，冠冕灌頂是成熟你的身；水灌頂是洗除心靈的污染，冠冕灌頂是加冕成佛，就是授權。就是現在這個師父授權給你，任何密宗的書，和他的修法，你可以學。如果沒這個灌頂，很多書上的第一個，未受密宗大灌頂者，不可翻閱。“唉呀！我們害怕了，可不可以看？其實你印出來，就是給人家看嘛！你不要給人家看，就不要印出來，還要寫一個不可翻閱，那不是掩耳盜鈴。

講起水灌頂，不是隨便到水喉，裝點水來給你灌頂，那不是上師，那不是好的上師，根本就不懂。一個上師要準備水灌頂之前，有他準備工夫。什麼準備工夫？先要在水裡邊畫符唸咒是第一種。第二種，還要用五穀的種子，五個雜糧的種子，每個種子拿來擺在瓶子裡邊，代表五佛五智，才完成這個準備的工作。

冠冕灌頂，這個冠冕上邊有五個蓮花瓣，它的意思，我要把你這個徒弟身體將來變成五方佛。所以密宗的東西除了見、修、行、果之外，還要有成器，令固，令熟，證果。有的是煖、樂、光明，沒有分別、證性空，任何的修法，都要有四個階段。

這樣講起來我們都要謝謝偉大的三梅師姊，她時常用水來普度眾生，但是我們要知道她的水，不是單單醫你的身體，如果單是這樣想，是一半。完全成熟身心，她的水還要洗淨你的心靈的污染。再過幾天浴佛節，是幹什麼？洗淨眾生心靈的污染，要知道這個意義才有用。

到「見」了，「見」是這一部修行人的中心思想，由證悟自心為空明離戲論智，明見世俗現分為清靜本尊，故名「法性淨本尊」。我後邊要加以《大日經》胎藏界為主。這個修行人看到世界上任何東西，都是乾乾淨淨的，等於我們到了金洲任何東西都是金的，他看到不覺得有什麼邇邇的東西。等於外國大詩人看到一根草，一粒沙都覺得很可愛。

修呢？修四真實：「我所真實」，把它改成，「我作真實，不是講它錯了，它的意思是因位相屬，就是依張怡蓀《藏漢大辭典》：自眾生乃至佛位之間，心識本性，猶如虛空，其體不變。顯教經中，名為「自性種如來藏」等，下三部密教經中，名為我所真實，菩提心，普賢心等，無上瑜伽部中，名為空樂雙運。」今天陳桂炎沒來，玉英師姐可以講給他

聽，天台宗名「理即佛」，就是這個「我所真實」。但是這一個，我認為事部的人還沒修到，他沒資格修這種的，所以我把它改到後邊瑜伽部中，而改成「我作真實」。

「我作真實」，修什麼？日本人很有名的十八道的修法：怎樣供花，供水，燒香，禮拜。現在講開始修行，第一先要在家裡找到一個淨室，或者設立一個佛堂，我在香港很多人以為和尚一定會看相，看風水。不知道的，他們都搞錯了，不是和尚都會看相，看風水。他們也叫我去看風水，陽宅三要：一、大門。二、主人房。三、竈位，還要三個最重要。”師父，神位安在什麼地方？祖先位安在什麼地方？土地位安在什麼地方？“這是有錢佬，窮人哪有這麼多地方。

所以我的風水師父，他叫詹天眼，他給人屋中起屋，作一個竈，分三層。上面供佛，中間是祖先，下邊是土地。現在香港很多，你到傢俬舖去看，作得很好，一個三層，窮人叫“三合一”。我到哪裡都不敢講，有的家庭太太信佛，先生不信佛的。有的太太，先生信佛，兒女不信佛，有的兒女信佛，公公婆婆不信佛的。有的只有把佛擺在竈的旁邊，你

敢講嗎？

如果照佛教徒，真正的佛教徒，你敢講，你叫我看，先要把最好的地方給佛，你做不到？很多人都不是。為了這事，很多人都會吵架，先生也不高興，兒女也不高興了，還有的人講師父啊！你們講，禪宗的罪過可大了，你講，講到那裡也不供佛像了，也不點香拜了。照我們來講，如果這種人，釋迦牟尼都要去讚嘆他。他是從有相進到無相了，知道自己的心，就是佛，我點香，就是持戒。戒定真香，這樣好不好呢？如果你能做到，這樣子很好，隨時隨地都可以安心是道場，不要和人家去吵，不給擺，在心裡邊就是。

這裡就是現在佛教徒對人民政府講的，毛澤東時代禁止我們所有宗教活動，西藏人也是這樣，但是你不能禁止到我們的心。我們心裡有佛堂。梁漱溟講的對！”毛主席，再過五十年，你看看，還有沒有人相信共產黨。人家佛教三千年都沒有倒，你看佛教能打得倒嗎？“我們這裡很幸福，在香港，碧姐，王先生都知道，香港一個地方要佛堂，要精舍，那多困難，有的人形容，最困難時一家八口，一張床，在那種艱難時候。

第二擇地，你找到一個好的地方來安佛，打坐，唸經用。或者三梅師姊，我到她家裡去，她一個房間，專門唸大悲水來用的，謝謝三梅師姊。第三，先要淨地，要把它掃乾淨，講到乾淨，就先講個故事。有兩個兄弟，一個叫大路生，一個小路生。一個在大路那兒出生，一個在小路那兒出生。大路生出家修行很好，學得很棒。小路生求哥哥給他出家，哥哥說：「你這種人，不要出家，沒有用的！」香港人講：「人的垃圾。」

「小路生！你沒有善根的。」小路生在那裡哭，釋迦牟尼經過一看，為什麼你這麼悲傷呢？「世尊！我想出家，但是，我的哥哥講我沒有善根，我是人類最低的人，叫我趕快走，不要出家。」釋迦牟尼講：「不是這樣，你可以出家。」他就出家了，他的哥哥沒辦法，就同意他。教他唸經可難了，唸了前面，不記得後面；唸後面，不記得前面；前面後面記得，中間不記得，他的哥哥很氣想把他趕走，「沒用的，老早講叫你不要出家，連一句偈都記不進！」

好像人家問釋迦牟尼佛什麼是佛教。像最有名的「諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意，

是諸佛教。」這四句都記不住，走走，他又在門口哭了，又碰到釋迦牟尼佛了，「小路生！幹什麼？」「我的哥哥講我連一句偈都記不住，有什麼用！不能當出家人，叫我走。」佛陀講沒關係，我就教你兩個字，「掃帚」，他記得掃，不記得帚；記得帚，不記得掃。佛陀講沒有關係：「你就專心，一句相應。」他知道佛陀叫他掃地，不是掃這個落葉，掃心地。忽然即刻證到阿羅漢果，比哥哥還要棒，這就是我們剛才講的頓根，沒有什麼次第，初果，二果，三果，四果只要聽到一句話，馬上就成功了，這種人世界上不是沒有，不過很少。

這樣一來釋迦牟尼就發表了，各位比丘尼們！妳們留心，下兩個禮拜，周例槃陀，就是妳們的老師，他要對妳們講法，來指導妳們，那些女師父一聽，氣得不得了，「這個人，怎能做我們的老師呢？第一個字唸了，第二個字不記得，第二個唸了，第一個字不記得，這種人，釋迦牟尼還要派他來做我們的指導老師，我們多棒，還要受他指導，我現在要來給他一點利害，好看！」有的尼師，很利害！很強，她的驕傲性，不聽比丘的教導的。

她就到城的四周去宣傳：「再過兩個禮拜，有一個偉大的，和釋迦牟尼差不多的大法

師來這裡講經，所有了不起的人都要來聽。」其實這是想叫他下不了台，丟面子，問他問題，讓他答不出來，知難而退。請大家原諒，我不是要坐這麼高，我身體不好。那個尼師把法台，整到一丈多高，看他怎麼上去。嘿！他手一伸，把法座就拉下來了。這是種通，飛身就坐到法座上去了，那些尼姑們問的問題，他都解決了。最後顯露羅漢十八變，上身出火，下身出水；上身出水，下身出火，東邊顯曰，西邊顯月，這樣一來，那些尼師都懺悔了，「原來是真正是我們的老師，我們錯了，要懺悔！」今天就講到這裡，謝謝大家。迴向：

願以此功德，普及於一切。

我等與眾生，皆共成佛道。

蓮心（蓮師大圓滿精要）

〔第八講〕 2004年03月25日

無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇。

我今見開得守持，願解如來真實義。

我們打開課本《蓮獅自解獅弦》第52頁的第二行，“修”的。第四乘是修的，那修什麼東西呢？這裡講“四真實”，那四個真實呢？我作真實，本尊真實，念誦真實，靜慮

真實。它這個真實的修法，要在專修的時候才能詳細教導大家。因為我們一年把它分做四個階段，二、三、四月和八、九、十月就是春夏，那秋冬呢？五、六、七、十一、十二月就是這個（專修）到那個時候你如果歡喜學這個，學會真言，手印和觀想。這個當面傳授的，你要學，要報名，參加專修。我們上面已經解了所作。

今天解真實，一個修密宗的師父，應當嫻練十種真實，真實不是單單只有四個，有十種。每個師父都要學會這四種，我作真實，本尊真實，念誦真實，靜慮真實。就本尊，壇城、念誦、觀想這四種不單單師父要學，整個佛教的九乘都要學的。

那學哪四個真實呢？真實其實就是本性，壇場這是屬於所作真實的；密咒和手印屬於念誦真實。頭先寶珠師姊和我講，她去受梭巴仁波切的阿彌陀佛灌頂，他有教她真言，是「唵 阿彌得哇 哈，但是沒有教我手印。」她說手印怎麼結？我說你天天打坐結的手印，妳都不知道？那觀世音菩薩的手印是這樣，大勢至菩薩的是這樣，還有守護我及處等，這個密宗叫“被甲”，

我們要知道世界上有兩個最不好靈氣的地方，有兩個地方的靈氣是最不好的。哪兩個地方呢？一個是屠宰場，一個是醫院。屠宰場我們可以不去，我們經過它門口，我們可以快快走過。但是醫院我們可能要去，因為親戚朋友不舒服住院，我們要去看人家。佛陀也講八福田中看病第一。我們到了那裡怎麼樣保護我們自己呢？做成一個保護網，就是觀想我們的真心是一個金黃色的球，在你心臟裡面向外擴大，把你整個人包在這個金色的球的裡面，結成一個保護網。你也可以擴大到整個房間，病人得到你的加持，你也可以擴大到整個醫院。還有修習真實，這是屬於靜慮真實，還有「內、外護摩」，什麼叫「內、外護摩」呢？

你要看我們第一次印的這本書《金剛乘法要略述》，在第53頁，內的護摩就是修地、水、火、風；外的護摩呢？修息災、增益、懷敬、誅伏，簡稱「息增懷誅」。如果你沒有這本，你可以看密宗，宗喀巴大師的《密宗道次第廣論》。那什麼叫「息」呢？就是有災難我們要把它平伏，有的時候師兄師姊有什麼困難說：「師父謝謝你，幫我祈禱一下。」我現在都是幫他修〈緣度母息災法〉。

三梅師姊過年時她說：「師父我恭祝你新年新樂，我唱一個〈緣度母心咒〉給你聽。」很好聽，我們現在請三梅師姊為大家唱唱。」增「呢？為了增加我的財富，延長的生命，小孩聽話，讀書聰明，你要修這個增。」懷「呢？本來這個人很恨我，但我一修這個法，他不但恨我了，反而還愛我了。」

也有寺廟專門幫人修這個法，不過收很貴的錢。時時有男小孩求寺廟，我愛那個女小孩，但是那個女小孩不愛我。「可以，我可以幫你修這個法，一修這個法她就愛你了。但是你要給我多少多少錢。」還有「誅」法，「誅」法他們師父不肯隨便教人的。而且你要行「誅」法的時候，你要認定，不是和你有仇。它是對正法構成極大的防礙，對弘揚佛的正法，它阻擋，所以上師才要修誅法，把它斬斷了。偉大的陳上師說：我一生一世就修過一次誅法，那人家問他說，那你修誅法殺誰呢？他說殺我的我執，殺我的我執修一次誅法。

講到這裡台灣有一位悟光法師，是東密的阿闍黎，他跟日本師父學，學到最緊要的時候，日本師傅不教了，他到法院起訴這一位日本阿闍黎。這是在宗教史上從來沒有一場官司。照我們講，他是師父，你是學生，他不願意教你了，你沒有權強迫他教你，而且你沒有權和他打官司。但是法庭宣判，判決悟光法師勝訴，非叫他的師父教他，這個理由在那裡呢？

你要知道，他是捉住他的要害，叫他沒有辦法不教。他的理由在那裡？他說你這一宗的密法是從我們中國的師父學去的，是我們中國師父教你們的。現在我中國人來向你學，你不教，是犯法的。法庭判決他的師父教，就是這一個才能勝。你學的人是誰？是我們中國人，現在我們中國人來學，你反而不教，那應該我們中國師父不教你才對。他打（官司）師父輸了，不能不教他，他學回來，成功了。回到台灣，他把這些學的都寫在書上，莉莉還給我一本《般若波羅密多心經正解》就是這本書。

他說因為我看到這麼好的大法，對眾生的利益是這麼大，我應該要教他們，至於你們

講的，說我教人家，菩薩、護法會來罰我，我甘心承受。我是為了人家的利益你要打我下地獄，我歡喜。這樣一來，我們現在很幸運，以前人學法吃很多苦頭，教幾下師父就不教你，還要你出代價，現在我也不要大家吃苦頭，也不要出代價。這些法，是人家千辛萬苦學來。那玄奘法師到印度去，去一百個人，九十九個都死了，只有一個人回來，「高僧求法離長安，去者數百還者一。後人不知前人難，常將經典輕易看。」我們現在能學到這些東西，如果我們不認真學，你不敬重它，我們不但對不起他們祖師，也對不起自己。

頭先我們不是念：「願解如來真實義」，這是武則天皇帝作的，好聰明，她是中國的女皇帝。佛教講真實就是「本性」。真實者「真理」也，「真義」也。本性就是性空，所以事乘雖然它注重外表，怎麼樣供佛，怎樣禮拜，怎樣洗乾淨？也要修空性，不單單只是外表。我們現在學的第一個，我作真實，那一起身，我來到佛壇，一點燈是什麼意思？佛要你給他點燈嗎？不是，要知道，我點燈是要叫我心地光明，「滅卻心頭火，點起佛前燈，願以大光明，照破諸無明。」

供水？佛還口乾，要你一杯水給他喝嗎？不是，是我們修行的甘露，來滅卻我們心中的煩惱。你看我們一起身，多少人拼命地去搭公車去公司，公司有多少的人事接觸煩惱。啊！那臉上表情都是很不滿的心態。就是要願這個大悲水，叫人得到滿足。為什麼要供水呢？我要修好因，花就是因。

為什麼要供果呢？果就是結果，我種了這麼好的花的因，一定得到這麼好的果。耶穌說：「你種的是什麼，收的就是什麼。」所以我們自然明白因果的道理，所以才供花供果。〈破相論〉那本書，各種佛事的真義說得好明白，大家時常要看。如果你不是這樣呢？那你就落入「婆羅門教」了，落入「婆羅門教」的窠臼，或者被耶穌教批評我們，說你們佛教是拜偶像者。他不知道，我們這個像裡面有真實的義，並不是像他表面的認識這樣。

所以基督徒也是很可憐，他對佛教不認識，亂批評。講到這裡，有的人可能想睡覺了，請你飲一杯咖啡。我就想，佛菩薩！我們中國人投桃報李，我天天送這麼多禮物給你都沒有看到你回禮給我。我們中國人講「來而不往，非禮也。」我送這麼多東西給你，你都不

回禮，那佛菩薩沒有禮貌。嘿！禮拜二，我謝謝佛菩薩，你有回禮，你不是沒有禮貌，你有來有往。那你們師兄師姊講，那師父你給他一個蘋果，他給你什麼？給我看看，有來有往嘛！可惜！我拿不出來，那他給了你什麼東西？你講來聽聽呢？就是這個真實義，我親眼看到這個真實義，這個和武則天的偈不同，「無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇，我今見聞得受持，願解如來真實義。」

我勸大家要這樣念：「願見如來真實義。」解是你頭腦裡面的了解，這是一個概念，但是不是一個事實，不是一個實在的東西。你要看到這個實在的東西，才是見到如來真實義，講話只能講到這裡。第二個本尊真實，上次我們講了，你要開始修行了，這就是《法華經》講的「開權顯實」。《法華經》的偉大就是把真正的東西，講給你聽。如果你學佛教是學表面的，不是講沒有用，但是很可惜。你是得到那個皮，沒有吃到那個肉。

第一個你要選一個房子，看風水，他們都講和尚會看風水。「師父啊！神位放那裡？主人房間在那裡？」你自己都知道，最好的地方才安佛嘛，根本不要我看了。選了一個房

子之後呢？你要潔地，掃乾淨，再來再選尊，以何佛為本尊？三梅師姊我看過她是以觀音菩薩為本尊；白師姊她家我也去過，她是以釋迦牟尼佛為本尊；陳桂炎我也去過他家裡，他也是以觀音菩薩為本尊和三梅師姊一樣；「」我也到過她家裡，她也是以觀世音菩薩為本尊。那觀音菩薩的勢力很大，和達賴喇嘛一樣，林萬生師父是念《華嚴經》的當然以「華嚴三聖」為本尊了。

我小小的師父走到葉爸爸葉媽媽大大的佛堂，看到他們是以「西方三聖」為本尊。頭先我教過大家，阿彌陀佛的手印，觀世音菩薩的手印和大勢至菩薩的手印。這裡還要連帶一個東西，因為這三個東西是連在一起的，三合一。基督教也有三一教會，父、子、靈三位一體，基督教是以耶和華、聖父為本尊，耶穌上帝為上師，天使為護法。除了本尊之外還要有護法。

因為這是三個根本，本尊是成就的根本，上師是加持的根本，護法是事業的根本。有的人有供本尊，但是沒有供上師；有的人也有供上師，把他的皈依師也供在那裡。我們不

是把直貢法王供在那裡嗎？但是你們不要把我供在那裡，我沒有資格作你們的上師。但是也可以兩個合一，上師本尊就是一個。你說釋迦牟尼佛是我的本尊，也是我的上師。觀世音菩薩也是我的本尊，也可以做我的上師。也可以分，當然普賢菩薩也可以做我的上師，也可以做我的本尊，也可以不分。

但是智行師她是選彌勒佛是她的本尊，弘一律師是她的上師。上師有兩種，有人間的上師，和非人間的上師，有的是活在這裡的，有的不活了，但是護法呢？用現代語來講，本尊就是我們的主導靈，上師就是我們的指導靈，護法就是我們保護靈，每個人都有。我們學《四行論》，達摩是我們的上師。我們學《心性直指》，我們有四部書嘛！蓮華生大士是我們的上師。我們學《心經》，達賴喇嘛是我們的上師。我們學《恆河大手印》，密勤日巴是我們的上師。

那護法呢？有總護法和特別護法，我們中國人漢地的總護法是誰呢？我們都知道那是「南無三洲感應護法韋陀尊天菩薩」。後來還有關帝爺。這裡我們要注意也有人講，你們

居士在家裡做早晚課，不要念〈韋陀伽藍讚〉，因為他們是寺院的護法，居士在家念「觀音大士」就好了。表面看來有道理，其實我認為不對。「南無三洲感應護法韋陀尊大菩薩」，他不是護寺院的尊大菩薩，他是護法，他護的是法。雖然你是寺院，你就是寺院也好，如果你沒有法，他也不護的。很多寺院給燒掉，給地震震倒，他一樣不護你，他的眼睛是非常雪亮的，他只護，他只看到有真實菩提心的人，他才護。

正如在廣州六榕寺，他們法師去求，你們這麼大官大居士你們要擁護道場啊！居士講：「對！師父，我們居士是要擁護道場，但是你們道場要有道。」如果你的道場沒有道，我們居士不會護，那和護法韋陀菩薩一樣。講到這一個總護法，還有私人的護法。本來我不願意講的，但是我覺得他對我們的恩典很大，為了要紀念他，才來講，不是要誇耀。舉個例子，宗喀巴的私人護法叫「雄天」，但是現在黃教格魯巴就是為了這個護法分裂了。可憐啊！雄天那一派的勢力很強。

我一天在夢中裡面夢見蓮華生大士，但是在他旁邊有一隻鳥，它的鼻子像鉤子一樣鉤

下來，我不知道是誰？我很奇怪，這隻鳥是誰呢？再過一個時期我看西藏小孩畫的明信片，嘿！我在夢中看到的就是這隻鳥，它是誰呢？後來直貢法王來了，謝謝吳小陵師姊，她請直貢法王來幫助我們，她就這個相拿去問直貢法王，直貢法王說：哦！卡爾達，這是蓮華生大士的護法，他講給我聽，我才知道的，這就是《妙法蓮華經》講的天龍八部，迦羅達(Garuda)，中國人講大鵬金翅鳥。

中國有一個很有名的人，是大鵬金翅鳥來投胎的，叫岳飛，他的號叫「鵬舉」。大鵬金翅鳥它的力量很大，西藏人如果生了痲瘋病，沒有辦法醫了，就叫你修迦羅達的法，因為他專門吃毒龍。龍看到大鵬金翅鳥就發抖了，不能走了。在這裡再講個小故事。因為這樣的時候，釋迦牟尼在龍宮講經的時候，龍王來求釋迦牟尼佛講：「世尊啊！我們的龍子龍孫都被大鵬金翅鳥吃了。」它的力量有多大，它的兩個翅膀一開，海水就分開了。

這就是《聖經》裡面的〈出埃及記〉，摩西領以色列人經過紅海，那個埃及法老的追兵過來，怎麼樣？摩西就祈禱上帝，上帝把紅海分成兩半，當中開出一條路出來，是乾地，

讓以色列人過去了，法老的追兵走到半路都被海水淹沒了。龍王求說「求您解除我們中間的怨仇。」釋迦牟尼佛勸大鵬金翅鳥可以不吃龍子龍孫嗎？他說：「可以，但是我肚子餓了，怎麼辦呢？」以前我沒有看過大鵬金翅鳥，後來在夢中看到，雖然我天天唸，天天中午供飯的時候，我都念「大鵬金翅鳥，曠野鬼神、眾羅叉、鬼子母，甘露悉充滿。」

其中每個師父都要念的羅叉鬼子母，就是一個媽媽，有五百個小孩。釋迦牟尼佛講：「好，我把我的袈裟分給你們龍子龍孫，一件袈裟不夠分，每個人把一條絲，掛在龍子龍孫的身上。」這大鵬金翅鳥肚子餓了，一看，龍子龍孫都披著戒衣，就是釋迦牟尼的袈裟，牠不敢吃它，因為牠在釋迦牟尼佛聽法時，要求遵守五戒。牠說：「釋迦佛那我怎麼辦呢？」釋迦佛講：「沒有關係，我叫我的徒弟，只要有我的徒弟在這世界上，每一天吃飯的時候要拿七粒米變食，每一個人都要這樣做。」拿到外面，要念「大鵬金翅鳥」後變食，才解決他們之間的事。

那這裡呢？我們時常求他，後來有一天，我跪在他那裡我說：「大鵬金翅鳥我應該送

一個匾給你。」那是我的觀想，不是真正做，那個匾是黑底但是金字，上面寫著「威靈顯赫」如果我們禪華道場的師兄師姊你有事求它，你最好加一句，「我是禪華道場的弟子」。等於我們求天使一樣：「天使啊！我們是耶穌的徒弟。」好！他不救你不行啊！那佛教來到西方，現在佛教傳到西方，第一個緊要了，要叫西方人跟佛走，不是佛跟西方人走。我們領導佛教的人，千萬要小心哦！你一搞錯了，將來佛教在紐西蘭，路就走歧了，我們是叫所有的人來跟佛走，而不是把佛教跟人走。

第二個佛教不可以摩登化的，不是跟著流行走；佛教只有傳統化。如果佛教摩登化，那佛教就沒有了，那基督教就變成佛教的護法，所以很多時候我求耶穌。我們中國是屬玉皇大帝管，你要知道紐西蘭是不屬玉皇大帝管，是耶穌管的，所以你有事要求耶穌。那人家求佛不好嗎？求佛是好，但有很多事佛是不理的。有很多事，你求陳水扁嗎？人家是總統，他不管的，你要求去求警察局長嘛，一樣的。那為什麼耶穌變成佛教的護法呢？這個原因很多，以前講過很多了，現在不講了。

本尊真實是第二個真實了，本尊真實包括壇場真實，壇場就是寺院，壇場的中間是以本尊為體，因為現在很多人看〈中陰救度法〉，就是以毘盧遮那佛為體，他在中間，中間是為體。但是一變，變成四個菩薩出來，這是相，再變成很多護法，有的很兇，有的很慈悲。這個是用啊！不是死的，是隨時變化不同的，所以一個瑜伽的修行人，他不需要寺院，因為寺院就在他的心裡，心裡就是壇場，就是本尊。他一觀想就是一個寺院顯出來。

第三就是念誦真實。你的房子也找到了，也打掃乾淨了，也供了本尊了。你要念第二個念誦真實。我見到當代的大修行人，一個虛雲和尚，一個是來果和尚，一個是壽冶和尚。虛雲和尚和來果和尚我沒有見過他們，但是我都在夢中見過他們，但是壽冶和尚我和他共住修行！所以一個董老太太才講，虛雲和尚是文殊菩薩的化身，來果和尚呢？是釋迦佛的化身，他講壽冶和尚是普賢菩薩的化身。

壽冶和尚在大嶼山慈興寺，我們是早上五點鐘起身上殿，他自己三點就起身，在偏殿，念〈普賢行願品〉、〈淨行品〉和〈梵行品〉三品。他一天要念兩次，念完了，我們才上殿。

不管什麼人和他談話，看他講什麼東西，五點鐘一到，他就不理了，馬上“南無大方廣佛華嚴經”，要念它三遍天天風雨無阻的。

還有一個刺血寫出八十卷《華嚴經》，不是寫《心經》，是八十卷《華嚴經》，有多少字啊！那個林萬生師兄知道，這一本血寫《華嚴經》，現在在法國巴黎的圖書館裡，國家展覽館收藏。這種苦行，我們是比不上的。那我們學「華嚴宗」的人，每天最少要念〈普賢行願品〉、〈淨行品〉和〈梵行品〉。陳桂炎居士他是學「法華宗」的人，〈法華三品〉是那三品呢？就是〈藥王菩薩品〉、〈普門品〉和〈方便品〉。也有修《法華經》的法師，一天念一遍《法華經》。

上面的兩個真實是事乘主修的，念誦真實其實是屬於行乘主修的了。靜慮真實就是屬於於瑜伽乘主修的。不過它每一乘裡面都要有念誦真實。念誦真實有什麼〈華嚴三品〉啦！陳桂炎是念〈法華三品〉啦！如果寶珠師姊呢？她就要念〈彌陀法〉的儀軌教她的〈彌陀心咒〉，這個心咒要念多少遍。還要手印怎麼打，還要怎麼樣觀想。

現在我們到行部，行部還有見、修、行、沐浴清潔等外業為主，因為事部修的都是在外面，怎麼樣叩頭啊！怎麼樣穿衣服啊！怎麼樣供花啊！怎麼樣供果啊！怎麼樣把佛堂洗乾淨啊！怎麼樣把供水杯洗乾淨啊！但是他證到什麼果呢？證得「三明持金剛地」，其實它這三個部一部是證到羅漢果，一部是證到菩薩果，一部是證到佛果。不過修密宗的他把名字改了，第一個他叫「金剛持明」，第二個叫「金剛持菩薩」，第三個叫「金剛持佛」，表示他是修密宗的。

”三明“就是宿命明、天眼明、漏盡明。”明“就是羅漢的境界，就是密宗的羅漢，雖是密宗的羅漢，但是他不叫羅漢，他叫”金剛持明“。有的時候，我們也看到報紙上寫大持明金剛上師。那麼我們看行部了，第五乘行部，身語之不同外業和內心之修持，二者均等而行，而是行部，為什麼叫行部呢？他知道了，知道這真實義。

不是單單侍奉佛，不是拿東西給佛吃，拿東西給佛就好了。我的行為要像佛，那這裡注重到內心了，不單單是注重外表了。注重外表和內心是平等的，這叫”行部“，光是注

重外表，不注重內心的這是”事部“；光是注重內心，而外邊不是很注重的，這是”瑜伽部“，這三部的不同在這裡。

那這裡又講一個故事。在香港有一個大法師，一個有錢人請我們去做佛事，他講××太太，你趕快叫你的工人把這個沖涼房洗得乾乾淨淨，熱水要準備好，我現在要沐浴清潔，清潔好之後再給你念經。這樣一搞，把人家全家都麻煩起來，他經還沒有念，人家全家都麻煩起來了。我們在那就哈哈大笑，這個大法師《心經》的道理都不明白。《心經》老早講不垢不淨嘛，你給人家念經，先給人家添了這麼多麻煩，這個就是他光學了事部，沒有學到行部啦！

那注意了，入門，入門不同了，依明智五灌頂成熟身心。和基督教一樣，你要入基督教的門，就要”受洗“；你要入密宗的門，就要”灌頂“；天主教也有，你一到它的教堂的門前，還沒有進去，有聖水，你先要點一點，「以馬內利」，就是灌頂的意思。所以人家講天主教和佛教是一樣的。

還有一本書叫《Lost Jesus》，就是講耶穌到西藏印度那裡去學的。耶穌生下來，到三十歲傳道，但是在生下來到三十歲以前耶穌到那裡去？聖經裡面一點都沒有（記錄）。現在印度人在寺院裡面的記錄找出來，多少年到多少年，有一位耶穌來到這裡學法。

那「一貫道」的入門是「點玄關」，我們顯教的入門是「皈依」，基督教的入門是「受洗」。但是密宗的入門是「灌頂」。寶珠師姊說她在梭巴仁波切那裡受灌頂。仁波切授給阿彌陀佛的灌頂。那這裡講灌頂呢？和上面是不同的，上面給你兩個灌頂，這裡是給你五個灌頂。這五個灌頂：東方不動佛水灌頂，將瞋煩惱轉成大圓鏡智，並將識蘊化成不動佛，這是水灌頂；第二個寶冠灌頂，給你加冕（南方寶佛冠灌頂）將慢煩惱轉成平等性智，並將受蘊，化成寶生佛；第三彌陀佛杵灌頂，是西方的那就是寶珠師姊去受的了，它的意思是什麼呢？將瞋煩惱轉成妙觀察智，並將想蘊，化成彌陀佛。

第四北方成就佛鈴灌頂，將疑煩惱，轉成所作智，並將行蘊，化成就佛。如果上師灌頂，授予鈴杵，把這個鈴子和這杵給你，就是說我現在授權給你，你可以做成金剛上

師，代表我收皈依徒弟。中國人很難做到，這裡講個笑話，那是譚師兄的太太，霞女給我一本書。啊呀！我們中國人在那裡學的，都沒有一個能搞到阿闍黎的，都沒有一個是上師的，嘿！那天來了兩位新加坡的法師，一個法師講我捐了二十五萬給寺院，兩個就是五十萬了，新加坡幣那個時候，大陸剛剛開放，捐給佛學院，那種錢把人嚇死，從來沒看過。有個法師給他幾萬塊，他眼淚都流下來，我一生一世都沒有看到這麼多錢過。那上師第二天上師授予鈴杵了，馬上做了上師了。中國人鼓掌叫好啊！我們中國人也有金剛上師了。

第五中央毗盧佛名灌頂（上師命名授記），這就是陳桂炎學的。天台宗叫「名字即佛」。《法華經》講授記，我們中國人皈依的時候，要起「法名」，就是這個。將痴煩惱，轉成法界體性智，並將色蘊，化成毘盧佛。這裡我們要知道，在大灌頂的裡面給你取的名字，授記嘛！成佛，將來你們成佛叫什麼名字。佛老早講出來了，不要告訴人家，為什麼不要告訴人呢？

因為有個用處，你將來修靜慮真實的時候，如果有魔障的時候，如果有一個魔變一個

佛出現在你的面前的時候，你怎麼知道這是一個真正的佛，還是一個假佛呢？有兩個辦法：一個你看他的後面有沒有後光，佛，耶穌，瑪莉亞都是一樣的，後面都有一個大的圓光。如果這個人（佛）沒有的，你就知道，哦！這個不是。第二個你要問他：你知不知道我灌頂的法名？如果他答得出，好！那是真正的上師。答不出，哦！那是假的了。

還有好多為什麼不能講給人家聽，等講到下面，還有好多東西，不能講給人家聽。所以那一個悟光法師，他把學的東西都寫成書，那就變成密宗沒有了。雖然叫秘密，但是變成公開的秘密，他自己講，那你佛菩薩罰我好了，你打我下地獄好了，我甘心承受。我看這個對眾生的利益這麼大，我不能不把它寫出來，哦！這就是地藏菩薩。

講到五個灌頂我們介紹過了。”見“他講同瑜伽部，那我們把瑜伽部搬到這裡來，”由證悟諸法勝義無相加持之力，觀諸世俗為金剛界本尊，以《金剛頂經》金剛界為主。“，我們要知道這兩部不同，一個是“理即成佛”，一個是叫“隨分覺成佛”；一個是理，一個是智；一個是本具，一個是修生。所以這兩部經的意思不同，一個叫“胎藏界”，一個

叫“金剛界”。

這一個修什麼東西呢？這裡事部是以《大日經》胎藏界“理即佛”為主。這一個行部是以金剛界，《金剛頂經》，“覺即佛”為主的，兩個是不同的。天台宗的“理即佛”光字”即佛“，就是胎藏部裡面兩個不同。那它這個修什麼呢？一個是理，一個是智。它修什麼呢？你看入門見修了，由有相四支念誦，先來講有相，因為這些東西你要搞清楚，你到實修的時候才能掌握，所以要介紹好清楚。

什麼叫做“有相”，什麼叫做“無相”？因為密教的瑜伽，我們中國人翻作“瑜伽”，其實它的梵文翻 Yuga，現在很流行。印度人叫 Yoga，是以心的統一為根本條件，瑜伽意思就是相應合一。心的統一必須修「無相觀」。「無相觀」極難入手，那是禪宗，那是「大圓滿」。智慧低的時候，沒有拐杖給你抓，沒有辦法入手。怎麼樣呢？故假有相觀為方便。

《金剛經》講：「凡所有相，皆是虛妄。」但是沒有相，我們沒有辦法修，所以只有假有相來方便。現在修無相觀和有相觀。你要知道，還有很多人，到上海去學過，跟誰學？跟元音老人學，元音老人的，就是「無相密宗」。現在有很多法本，我不知道，寶珠師姊去受梭巴仁波切的灌頂。第二個有沒有得到授予法本，就是給你儀軌。第三個有沒有得到解釋口訣。我不知道有沒有？那這麼多的法本，這麼多的儀軌，都是上師就是修行有成就的人作出來的，給我們方便作出來的。

現在我講一個例子，什麼叫「有相」？什麼叫「無相」？我們修「無相觀」的時候，是靜慮真實，你念完經的時候要靜靜地坐在那裡一會，四個真實裡面第四個。第一上師教你的任何西藏的法本，第一個都是這樣的，叫你念〈觀空咒〉，把所有的東西都化空，這就變成「無相」了。

在「無相」的裡面，用字種生起一個大的蓮花，在大的蓮花上面，坐著一尊偉大的佛，在偉大佛的心中有一朵八瓣的蓮花，這都是象徵嘛。其實就是講心嘛，到了最後，這身體

溶入本尊，本尊從上，從下兩邊一起溶，溶到種子字，種子字再溶到上邊，最細的那條線，叫「納達」，「納達歸空」，這叫做修〈大手印觀空定〉。有相、無相兩個都搞在一起了。

現在他們儀軌裡有相、無相合修了，搞在一起了。這裡多講一下，普通講四生，胎、卵、濕、化。但是其實有十二生，《楞嚴經》講十二生的，你觀想蓮花，就閉了入胎的產門，為什麼要建立觀想蓮花呢？為什麼要叫你觀想月輪呢？你不會投胎做雞蛋。為什麼要觀想種子字呢？你不會投胎做濕生，就是在潮濕的氣候自然化生的生命。為什麼要叫你觀「納達歸空」，保證我們不會墮落到化生。

為什麼上師要設計這一個畫叫我們修呢？他的作用是在這裡。有相四支念誦，請看在《蓮獅自解獅弦》第53頁，有相瑜伽內外四支念誦。那四個節目呢？第一個緣自己身體和自己心裡面的東西，或者我觀想我心是一個蓮花，觀想自己的東西，在自己身體裡面的是一種。

第二種呢？我觀想，他心間，我觀想我供的本尊。本尊觀音菩薩的頭上有一尊阿彌陀佛，緣他了嘛！不是緣自己嘛！第三個呢？緣咒字形，你們要學的要報名哦！要來了，五月就開始了，莉莉是班長，先要把五十音圖學會。你五十音圖不會，下面你沒有辦法學了。第四個，緣咒的聲音，就是咒的聲音，有的是注意字的字形。照元音老人的無相修法，他不注意什麼字形的，也不注意什麼本尊的，他就注意咒的聲音，就是《楞嚴經》講的耳根圓通。這四個有相四支念誦。

下面是「和無相入住出三」。無相，我也不要結手印，也不要觀想上師，也不要緣聲音，也不要緣字種。那無相怎麼修呢？入、住、出什麼東西在我們人的裡面入、住、出？什麼東西聰明的人就知道了，那是呼吸氣嘛，我們的氣，”唵“……入了嘛，入到我們的丹田，你要停一下，不要把它放掉。”阿“……就住了嘛！等一下”吽“……不是出了嘛？入、住、出下次再詳細解這三個方法。迴向：

願以此功德，普及於一切。

我等與眾生，皆共成佛道。

蓮心（蓮師大圓滿精要）

〔第九講〕2004年04月01日

無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇。

我今見聞得受持，願解如來真實意。

謝謝莉莉師姊，她替許秋明師兄的位置來幫我們錄音，又供養我們道場一尊彌勒佛，彌勒佛的梵文叫 Mitraya，而耶穌把他自己的名字，在《聖經》裏邊，幾千年前已指出，將來有一位救主，降生到這個世界，他的名字叫「彌賽亞」。這兩個名字的意思是一樣，都是講未來的救主。但是有一個地方不同，彌賽亞是講：耶穌在將來要在這個地球上做王；就是耶穌再來的時候，他要統治這個地球。在第一次的時候，人家到羅馬政府那裡控告他：這個人講他要做王所以犯法，要把他打死。

希律把他抓去，問他是不是要做王？”我的國不屬於這個世界。“希律講”他沒有

罪“他說不是做這個世界的王。他還有第二個罪，他自己講自己是神，我們猶太人一定要把他打死。希律就在盆裏洗手，這樣的罪不關我的事，你們自己人要打死他。但是彌賽亞，不是做王，是 Future Buddha，這兩個不同，但意思是一樣的。

謝謝莉莉這樣發心，把她尊貴的彌勒佛供養我們，我也時時想像我這樣微小的人，罪障深重的人，怎麼有資格來講這個法呢？所以我就時常想應該他們大法師，大居士，大德時常來幫我們，果然不錯，現在有許多大法師，大居士還有仁波切都來紐西蘭幫我們，真是謝謝他們。

現在有兩個報告，第一個就是王秀雄師兄，他從臺灣打電話來說：「師父啊！我從吃一顆安眠藥開始，到每天要吃十顆，在以前吃了很多西藥，就中毒了，現在已改吃中藥了。臺灣有的醫院，還沒有睡眠科，現在有去臺大檢查，臺大醫生沒給吃藥，測腦波說一個鐘頭會醒來二十一次，就給一個機器，現在好了，晚上睡得著，跑山也可以了，每天上午到公司，下午回來，每天修行八個小時，念佛已經唸到一心不亂，所以保證自己可以去到極

樂世界。」那很偉大了，他說叫我講給師兄、姊聽，謝謝大家掛住他，謝謝三梅師姊給他祝福加持，他的太太（郭師姊）講：「師父！我們也很掛住你們，將來如果有機會，我和秀雄搭飛機來和大家聚一聚。」我說：「謝謝妳。」

第二個報告，這個月我們講完之後，就放假了，下個月大家可以休息了。上面我們講的四個真實，第一個我作真實什麼叫“我作”呢？就是我的一切修行的行為，這叫我作；裡邊包括三個東西：本尊真實，是屬於身體的身；唸誦真實是屬於語的；靜慮真實是屬於意。就是說我所作的行為有身、語、意三方面，或者你們當中有人說：「我也不知道師父你說的是什麼？我也不明白，但是沒有關係，你慢慢聽下去，自然會明白。」

”所作“，我們介紹有十八道，前五道是1.淨三業2.佛部三昧耶3.蓮花部三昧耶4.金剛部三昧耶5.被甲部三昧耶。這五個要在將來專修中傳授。這裡我們也回答人家一個問題。我們大家以為學密宗只有西藏才有傳習，普通認為密宗是西藏人教的，其實不是這樣的。

蓮華生到西藏去的時期和「開元三大士」，就是金剛智，善無畏，不空三個人（於唐玄宗開元八年）入唐傳密宗，是同一個時期。根據當代郭元興居士考證，蓮華生大師是中國人，他的師父希利生哈是中國五台山的和尚。所以中國人有能力講傳密宗，第二個人家以為我們講傳的是「藏密」，其實我們講傳的是「唐密」。現在密宗三種：1.「藏密」2.「唐密」3.「東密」是日本人的。

本尊真實包括：本尊、上師、護法，念誦真實有四支念誦。靜慮真實照這本書《金剛乘法要略述》裡邊是有三種：緣火靜慮、緣聲靜慮，緣空性靜慮。什麼叫“緣火靜慮”：就是你看住你眼前點的香的火點，你看住它，用這個習定，這叫“緣火靜慮”；“緣聲靜慮”，你唸咒，緣那個聲音；“緣空性靜慮”，就是進入空性，上面這些是複習。

現進入今天的課目《蓮獅自解獅弦》第53頁「修：由有相四支唸誦和無相入、住、出三，以修勝義菩提心」。入、住、出上次介紹了是講你的呼吸，但是，還有一種無相瑜伽三種殊勝的修法，1.觀察蘊等諸法，知皆無生為入修。2.現證無分別體性為住修，3.從

此發大悲心化育未證無生諸有情類為起修，這個比較深。

現在主要講修勝義菩提心，這個要詳細講，因為要叫大家了解。共有五種菩提心，這是第二種，願菩提，行菩提，勝義菩提。為什麼要建立勝義菩提？它是什麼意思？就是「三輪體空」，體空意清淨。為什麼要建立勝義菩提心呢？因為願菩提會令人生起優越感。我們時常看到發願菩提人，走起路來趾高氣昂，我是發菩提心的人，這有優越感還沒有關係，信耶穌的人也有這樣的：「你們都是不得救的人，我們都是神的兒子」這個還比較好一點，但是第二種嚴厲了，行菩提。

什麼是「行菩提」他作了很多功德，很多善事，就產生了一種成就感：「這是我做的。」這就是梁武帝問達摩祖師的問題：「你看，我起了這麼多寺院，我度了這麼多人出家，你看有多少功德？」他心裡想，達摩祖師的回答定是：「功德無量」，梁武帝心中希望他答這一句。但是，達摩祖師：「一點功德都沒有。」我們要知道梁武帝是站在願、行菩提上來看問題，在願菩提來講，他的功德是很大。但是在勝義菩提來看，一點功德都沒有，兩

個人的立場不同。梁武帝是中國的佛心天子，和雍正皇帝是中國開悟的天子。兩人是信佛最有名的皇帝。但是，梁武帝的智慧不高。

如果你是有智慧的人，就知道達摩祖師回答的是比無量功德要大得多了。他希望回答他的是「一百分」，但是達摩祖師回答他的是「零分」。我們學數學的人都知道，什麼數是最大的？就是零「zero」。在數學裡面是最大的數；無窮無盡。如果他是聰明人，就知道，他已經稱讚我了。

這兩種東西會有障礙的，為了沖淡這兩種道程上的障礙，所以要用勝義菩提心來昇華。這裡可能大家不了解，我用經典的例子來舉例。《金剛經》，釋迦牟尼講了這麼多法，他說「我沒有講一個字」，明明講了三藏十二部，為什麼釋迦牟尼講「我沒講一個字」，而且還有一句很嚴重：「如果，你說釋迦牟尼有講，你就是謗佛。」

所以一個法師問我：「懸智法師！你講佛有沒講過經？」（以前的書寫過）當然不敢講，

你講「有」，就是謗佛；我說：「沒有講」，「你謗法」，「就這個經，你說沒有？」這是二樣問題，這是看你用什麼菩提心來講？一個人度盡胎、卵、溼、化、有色、無色、有想、無想、非有想、非無想、度盡一切眾生。最後釋迦牟尼講我沒有度過一個眾生，這是表現出釋迦牟尼的勝義菩提心，他沒有自己，在《法華經》中，觀世音菩薩的功德偉大的不得了。

無盡意，他沒有辦法報答觀世音菩薩的恩典，只有把頸上的項鍊拿下來，價值百萬兩金，獻給觀音菩薩。看到觀音菩薩的勝義菩提心，「觀世音菩薩不肯受之。」羅漢的勝義菩提心，在那裡呢？如果我須菩提自以為是阿蘭那行者，我就不是真正的阿蘭那行者，這是羅漢的勝義菩提心。

六祖當神秀說出：「身是菩提樹。」這是行菩提，身好像是一個菩提樹。六祖即刻用勝義菩提心來回答他：「菩提本無樹。」那我們再用當代的達賴喇嘛，他的勝義菩提心在什麼地方表達出來？他在美國弘法時，外國人說：「達賴喇嘛！你是觀世音菩薩的化身！」達賴喇嘛講：「雖然他們這樣說，但是我看你們每一個人都是菩薩的化身，為什麼呢？慈

悲即觀音。」這裡，我們要向達賴喇嘛打掌：「達賴喇嘛！您是觀音菩薩的化身。」達賴喇嘛說：「我看你們都是觀世音菩薩的化身。」達賴喇嘛不愧是空宗正見的代表人，他的菩提心，已經把勝義表示出來了。

舉一個當代勝義菩提心的法師，淨土宗十三祖印光大師的勝義菩提心，這裡表示出來，有一個徒弟寫一封信說：「師父！我知道你是大勢至菩薩的化身。」印光大師回信給他：「如果你這樣說，你就是魔。你再這樣說，我和你脫離師徒關係，你不是我的皈依弟子。」為什麼要這樣？明明印光法師，人家真正證明到他是大勢至菩薩化身，印光法師用勝義菩提心。

所以《華嚴經》的善財童子：「我已經在諸佛面前，發菩提心（這是願菩提）但不知道如何行菩薩行。」他要求你教他，行菩薩行，他有五十三個師父，〈五十三參〉裡邊，哪一參是教他勝義菩提心？哪一參是教他願菩提心？哪一參是教他行菩提心？哪一參是教他三摩地菩提心？哪一參是教他滾打菩提心？如果你指不出，你還不了解《華嚴經》，

你學得還沒有到家。

勝義菩提心是在四十三參，善知眾藝童子教善財童子〈華嚴字母〉，第一個字母就是般若心的解釋，”予，一切法不可得“，這就是勝義菩提，五十三參有顯教的三個菩提，願菩提、行菩提、勝義菩提，還有密宗的三摩地菩提和滾打菩提。所以密宗的人尊稱這部偉大的《華嚴經》是「顯中之密」，是顯教中的密宗。他們學密宗稱讚中國人。來而不往，非禮也。我們也回答他們一句，我們現在顯宗的人，把你們密宗的一部經典《理趣經》尊為「密中之顯」回報他們。

205

請再看第53頁：「修持者心中觀想，現起自生本尊，和前生本尊智慧，及其伴侶堅固念誦及內心三摩地。」，這裡有很多東西，本尊有二種：一種是”對生本尊“，我現在觀想，觀世音菩薩在我面前，那是”對生“。每尊佛有菩薩，有護法。你還要把觀世音菩薩進入你的身體，你就是觀音菩薩，你一看你自己，自己變成觀音菩薩，這叫”自生本尊“。」「及其伴侶」，佛是體，菩薩是相，護法是用。所以「及其伴侶」，在這三個裡邊，你認識

一個護法，本尊、上師一定跟著來。你認識上師，本尊、護法，一定跟著來。三個一體的，等於你認識耶穌，聖靈和天父一定跟著來，因為他是三位一體的。「堅固念誦」就是王秀雄講的念到一心不亂。

「內心三摩地」，這是第四種菩提心，叫”三摩地菩提心“，這和”勝義菩提心“有什麼不同呢？我們這裡要知道”勝義菩提心“是講一個空理，但是”三摩地菩提心“，最少有六個東西：蓮花、日輪、月輪、字種、咒輪、光明，不是空的東西，我們從簡單來講是三個東西，一個是蓮花，是《妙法蓮華經》，是講”本淨“，你的本性是乾乾淨淨，好像一個蓮花。第二個是月輪，是《華嚴經》，是講”真實“。第三”字種“是「金剛般若本不生」。這三個東西就構成了我們的”三摩地菩提心“。

206

謝謝梭巴仁波切來幫助我們，頭先寶珠師姊講，她去梭巴仁波切那裡，去灌〈阿彌陀佛灌頂〉，他教你阿彌陀佛的衣服是什麼顏色的？頭是光頭，出家人的樣子？還是戴著寶冠的樣子？他坐的寶座是獅子寶座？還是蓮花寶座？如果獅子寶座是代表說法，蓮花寶座

是代表本來清淨，這蓮花的瓣，如果是向上包起來的，這是胎藏界，本具功德。

如果這個蓮花瓣是攤開來的，開敷，是代表金剛界修行的功德。這個阿彌陀佛坐在八葉蓮花上面，阿彌陀佛的種子字是哪一個？兩位寶珠師姊都學到，她頭先問我「噯阿彌答哇 Sree」但是中國人翻的不準確，英文較準確，種子字是「啥」英文把它唸成 shon 中國人把它翻「啥」。我們要知道種子字是在月輪的中心，不能動的，這個是代表你的第八阿賴耶識，如果動了，不是往生，就變神經病。因此你轉這個輪的時候，「噯阿彌答哇啥」轉法輪外面字轉，中間的字種不可以轉。

手印，阿彌陀佛的手印，普通是平等持印（左上右下），但是陳師傅教的另一種是彌陀定印：「二手外叉，二風屈中節合背，二空壓風端，仰當臍下。」這種我們在專修的時候，修四無量心的時候，我們要結彌陀定印，阿彌陀佛心咒：「嗡 阿彌答哇 啥」（Om Ah Mee Da Wa Shen）可以教大家。

這裡講「由有相字印色」，「有」是有東西，「相」就是它的形狀，「字」是種子字和咒輪，「印」就是手印打的標幟。「三本尊和無相入，住，出三，以修勝義菩提心。」我們解完這一段，這是它的修。

「行」和「事」部一樣，果呢？會證到什麼結果？證得四種姓持金剛地，就是證到金剛持菩薩，事部是證到金剛持明，這裡是證得金剛持菩薩。下邊就不同了，會證到金剛持佛。講起這個金剛持，梭巴仁波切，在那個地方灌頂，叫 Dorje Chang, Dorje 就是「金剛」，Chang 就是「持」，hold，它起的名字就是金剛持。

我們到第六乘了，「瑜伽部，是指不以身語之外尊為主，而以心之事業為主，即以修持禪定之內心事業為主，以修持禪定之內心事業為主體，以身語之外業為輔助，而修悉地，以修持方便和智慧雙運之內真如瑜伽為主。」

「修悉地」，悉地就是成就法。成就法有二種：有世間成就，有出世間成就。世間成

就比如修〈財神法〉，或者〈明王法〉者，那是世間的；出世間的是佛部、蓮花部和金剛部。修四種悉地就是息、增、懷、誅。這在梵文叫“योग”，中文叫“護摩”。再解釋就是“燒火供”，修、息、增、懷、誅，這四種悉地，但不失大菩提心，妙三摩地，這是要略語，這個重要。修持方便和智慧雙運，方便就是因緣，智慧就是性空，所以方便、智慧兩個雙運而修。

怎麼入門？獲得五種明智和阿闍黎等六種灌頂。五灌有“瓶灌”、“冠灌”、“杵灌”、“鈴灌”、“名灌”已講過了。下面“不退灌頂”、“秘密灌頂”、“隨賜灌頂”、“授記灌頂”、“安慰灌頂”、“讚頌灌頂”這六個，總起來就是“阿闍黎灌頂”，由此十一種灌頂成熟身心。現在我們簡單講，灌頂有三種，一種叫“結緣灌頂”，等於基督教受洗，但是不一定表示他是一個修行人。

第二，你想作一個密宗修行人，要授第二種灌頂，叫“授名灌頂”，你修那個本尊，這個本尊的手印怎麼打？他的咒怎麼唸？他的法本儀軌怎樣寫？口訣怎樣解釋？這個要師“。

完全教，你才有辦法修，這個叫入學。第三個叫“傳法灌頂”，就是那六種灌頂了，就是你畢業了，讀書畢業了，可以作師傅了，中國人稱他為“阿闍黎”，但是在西藏稱為“上師”。

見呢？合胎藏界、金剛界兩部為一，這是我給它改的。現在到「修」了：「五現證，四神變，四手印等方便瑜伽，和安住正見之智慧瑜伽。」這裡佛教密乘生起次第修證本尊五法叫“五現證”，那五個東西呢？1.月輪現證2.日輪現證3.種子現證4.手幟現證5.全身現證。我學到的有四個，第一個叫“五輪塔觀”，中國人的寶塔是七層，但是日本的寶塔卻是五層。第二個叫“五相成身”。第三個“五秘密現”。第四個是譚師兄的太太霞女，給我的書學到的叫“五種現覺”。

現在介紹兩種，如果你有看到日本弘法大師，他證到「金剛心」的法門。什麼叫「金剛心」就是「不動地」。他的五相成身通達本心，先要了解你的本心，本心就是這個“阿”字可以變成五轉，就是要學莉莉的課程，學後就知道，一個是短a，一個是a，一個am，

一個是 an，一個是 an，這五個字代表五個東西，1.發心修行，2.菩提，3.涅槃，4.方便，5.究竟。中間不要講，我們講修行有四個門，東，南，西，北，東邊是太陽出來，我們叫發心門，南邊果實會成熟，我們叫修行門，西邊就是太陽下去了，到成果了，我們叫菩提門。北邊叫涅槃門。中間叫方便究竟。第一個通達本心，

第二修菩提心，這是三摩地菩提，和勝義菩提不同了。勝義菩提是講空理，這是有東西的，怎麼修？要觀想你的心輪部位中間有一個月亮，八吋的月亮，你剛剛修的時候，不一定會看到，如果你真正看到了，在佛教講就是開悟了，也可以講是登地了。慢慢你會看到，這個月亮有力量支持你整個人，變成一種能量。

第三個證金剛心，你在月輪上面，觀想有一支五股杵，有一支金剛杵，金剛杵是五股的，上面五個是代表五智：成所作智、妙觀察智、平等性智、大圓鏡智、法界體性智。下邊五個（金剛杵，兩邊大中間瘦）代表五大，地、水、火、風、空。這個你還要學放、收。

這個金剛杵一放的時候上面普周法界，收來時等自身量，收來與自己身體一樣大，變成了第四個成金剛身，把自己身體忘記了，是一個金剛身。第五個現普賢身，這是五現證裡面最有名的，五現成身是弘法大師證到金剛心的一個修法，他慈悲教我們。這時把自己變成普賢菩薩，戴什麼帽子，怎麼樣把帽子接上去，都有儀軌，這要專修的時候教大家。「為攝眾生，同入佛境，現普賢身，光明皎潔，載五佛冠，備莊嚴相，白蓮為座，左鈴右杵。」

這樣觀想成功之後，下面緊要了，由頂門這裡吸收法界全體如來法流，下輸至命根，這是真正的灌頂，勝義灌頂，光明灌頂。如來的大法，法流從他的太陽神宮從你的頂門灌下來，灌到你的命根就是「海底輪」。把你所有的罪障、疾病，不如法的東西，完全沖去，從總體來講這個佛我們叫「大日如來」，即毗盧遮那佛，他是宇宙法界的人格化，形象化的總代表，叫大日如來，但是為了普度眾生，又叫普賢。「總體名大日，攝生名普賢。」是二而一，一而二。等於我們看到你，「張太太」，但是你的小孩叫你「媽咪，媽咪！」「二個名字，但還是同一人，五種現覺，就不介紹了，太多反而搞亂了。」

”四神變“，講到這裡我自己嘆一口氣，這個表，不容易講，你學的東西少一點，就不能明白這個表的專有名詞是什麼意思？好像”四神變“。”四手印“好在我們有另外一本書，可以參考，《金剛乘法要略述》，有四個手印，第一個是”身大印“。

這與〈大手印〉不同，〈大手印〉是白教的大法，〈大圓滿〉是紅教的。但是和這裡的不同，雖然字面一樣，第二個是意，三昧耶印是發誓。我發誓我的身體，將來做佛教的工作，”意誓印瑜伽“是清除染污意中客層迷亂，現見平等性智。

我們也可以套上去。「身、大印瑜伽，清除染污身中客層迷亂，現大圓鏡智。語是法印瑜伽，清除染污語中客層迷亂，現見妙觀察智。還有業，*carita* 我們叫羯磨，業的意思叫事業。這四個手印（一）身是大印（二）意是三昧耶印（三）語是法印（四）業是羯磨印，這是我們「唐密」講的四個印。「藏密」講的四個密又不同了，大手印、法手印、羯磨印（動作）、業印。用這四個手印將凡庸之身、語、意，變為佛陀之身、語、意是為神變。

好比我聽到人家講，好吵，好吵：，我都這樣想，那是在唸”嗡，嘛，呢，叭，咪，吽！...“任何的聲音，我都講是唸咒；我看到任何的境界，都是壇城，佛、菩薩的地方。心中任何的念頭一動，都是佛菩薩的念頭，用這個辦法，就變成等持神變、加持神變、灌頂神變、供養神變，用四個印印之。

「從五現證，四神變，四手印之門中修習本尊我，從而迎候智慧本尊，由四印印之。」這個瑜伽密的本尊是有來有去的，我唸召請咒，一唸，或者一彈指，佛那裏警覺，馬上會來。但是我說，現在修完請佛菩薩回家，如果我有緊急的事，您趕快來哦！但是「藏密」的無上瑜伽沒有來去的。沒有請您來送您去的！我們拜懺也有，佛、菩薩請來了，拜完請佛回靈山。但是「無上瑜伽」，佛沒有來去的。釋迦牟尼佛講我的名字叫如來，如此來，如此而去；沒有來沒有去的，所以我才叫如來。你懂了，這個道理，就知道「藏密」的理論，比我們「唐密」要高深很多。

用四印印之，比如說我們現在結成「觀音禪定印」，我用四印來印它，有兩種：一種

是印頂、額、心、喉。但是我學的不是，「加持四處誦密言，自身亦等觀自在。」師父一唱這一句的時候，我就要印額、喉、心、肚、臍。這是每個師父教的不同，你學那一種都可以。從道理來推應該要肚臍，因為肚臍代表羯磨手印，是行為，上面是身、口、意、羯磨。

「此四手印等方便瑜伽和修習心真如之智慧瑜伽二者中，以內心之三摩地為主，修我所真實。」他知道了，修行不在外邊的，不是外邊去洗澡，拿蘋果來供，或者作什麼？是以內心之三摩地為主，這個佛教的認識提高了。如果你有一天，完全知道這個道理，我大膽講什麼燒香、供花、供果都不需要，全部在內心修行，我對人講一句愛心的話，這就是供花，我教小孩要孝順父母，這就是教他修學，全部在這個裡面，不是在外邊。

所以「行：沐浴清潔等身外業唯作助伴。」供花、供果、叩頭懺等幫助的。「果：於五種姑密嚴剎土證覺成佛。」這是金剛持佛，四部是專門注重外表的，怎樣供水、供花、燒香、穿搭衣、清潔房子，四部作的。但是行部就知道了，不是單單作這些，行為要像佛

也，注重內心。是外邊和心裡邊各一半。但是瑜伽部，外邊沒什麼了不起，就是以心地為主了。講到這裡，總結瑜伽部，下面的無上瑜伽那是西藏的密宗，我們現在總結瑜伽部的密宗，六大為體，哪六個東西為體？

地、水、火、風、空、識這個是宇宙本體，宇宙本體是什麼？從原子彈發明之後說宇宙的本體有 99 個原子，現在有一百多個原子，再發展，原子都可以分裂。原子彈可以爆炸，如果你能分離氫原子，海水就是氫原子，如果你能分離，全地球都會炸掉。才知道不是最後的東西，到最後只有找到三個東西：光、波、聲。但是這三個東西是不是宇宙本體，科學家，還不能決定。那我們佛教徒能不能承認他們找到宇宙本體，不能承認。如果承認，每個科學家就是佛了。

四曼為相，它有四個曼達拉，一大曼達拉，全部的宇宙都在這個曼達拉圖內，就是中國看風水先生的羅盤，西藏人叫曼達拉，如果你心內生起一個恨人的念頭，你的曼達拉裡面變成一個好兇的鬼站在那裡。人、天、阿修羅、地獄、眾生都在你這個曼達拉裡面，這

叫”大曼達拉“。

還有ॐ三昧耶曼達拉，每一尊菩薩，手邊拿的東西都不同，拿一個鈴子，就是表示大智弘法，拿一支金剛杵，就是表示大力降魔，拿一個鏡子，就是表示大圓鏡智，拿一個傘就是保護你，拿一個淨瓶，就是清淨你心裡的污染，所以這種都不是固定的。若是叫我來畫，來講，先要送他一個手提電話，一部電腦，CD可以唱〈華嚴字母〉了。

∞法曼達拉，就是講鳥叫、蟲叫、風叫、小孩叫、夫妻吵架，有時競選總統在那裡叫，我都把他們當成唸”嗡，嘛，呢，叭，咪，吽！“。ㄟ羯磨曼達拉，所有做的東西，都是幫助人的，沒有一件事是意外的。

要知道，你身邊發生任何的事，沒有一件是意外的。《聖經》上說：「凡事都是叫愛神的人得益處。」每一件事發生都叫我們心靈增長的。所以今天早晨和智行師講：「媽媽！妳打我，我不會恨妳，也不會埋怨妳，妳管教我是應該的，如一個小孩他錯了，媽媽應該

要打他。」如果，媽媽講：「我以後不要看到你了，你不要見我。」那我們最傷心了，「媽媽！你打我沒關係，但是，你不要講以後不見到我。」

那他怎麼樣修行呢？他用三個東西叫身、口、意，叫”三密為用“。手作成佛、菩薩的樣子，口講佛、菩薩所講的話，意想佛菩薩所想的。這樣一想，那不是天台宗的「理即想，名即佛」了，那是隨分覺、究竟覺，那種佛趣，他講如果你五相成身，如你觀得好，當下就是佛，即刻成佛了。

所以它是三句話：「菩提心為因，大悲心為根，方便為究竟。」從覺來講菩提心為因是”本覺“；大悲心為根是”始覺“；方便為究竟是”果覺“。這樣一來，我再看到「唐密」的偉大，所以在這裡我又懺悔，等於和弘一大師一樣。

弘一大師以前不了解密宗，他對密宗有所批評，後來他說：「我自從讀了密宗的道理，知道我錯了，我要懺悔。」現在，我同樣，我真是懺悔。以前這些道理都不知道，謝謝你

們，你們要叫我講，我就要去找資料，一找資料，就看到這些東西，謝謝你們。你們就是我的增上緣，就是我的善因，這叫教學相長。迴向：

願以此功德，普及於一切。

我等與眾生，皆共成佛道。

蓮心（蓮師大圓滿精要）

〔第十講〕2004年04月08日

上面我們講的是叫“唐密”，就是中國人的密宗，我們可以用一個字來代表，那就是“阿”。在修法的儀軌裡面，有建立“阿”字觀的修法，“阿”字就是阿彌陀佛的那個“阿”。這個“阿”字在台灣也吵架吵了好久。有的人講南無阿（ㄛ）彌陀佛，有的人講不對，南無阿（Y）彌陀佛，哪個對？還有我們講〈華嚴字母〉，現在他們才講，第一個字母是阿（Y），其實我們和尚學的第一個字母都是阿（ㄛ）沒有念（Y）的，那這是什麼道理呢？是古今音變的關係，慢慢你跟莉莉學五十音圖，你就會分出來。

那藏密呢？它也有一個字不是“阿”字，是“吽”字，「嗡，嘛，呢，叭、咪、吽」的“吽”字。這個“吽”字，在它的修法裡面也有“吽”字的儀軌。那禪宗呢？是一個“無”字，英文翻成 m ，日本人翻的。其實我們現在念無 m 是國語，其實國語也是吵架吵得不得了。因為最早英國人把國語翻作 Man-da-rine，其實 mandarine，不是國語，是滿

大人。滿洲的人當官，他打官腔，用手一啪桌子，你叫什麼名字？這是北方的官話，不是我們中國人的話，我們中國人的話是在中原。其實我們現在台灣人、福建人講的閩南（台灣）話和廣東話，才是真正的中國語，但現在中國話念成無乜，廣東話念Mo。

「華嚴宗」和〈大圓滿〉也有一個字代表，就是「圓」。天台宗和大手印就是一個「本」。其他的宗教你也可以代進去。基督教就是一個「愛」。儒教就是一個「仁」。道教就是一個「道」。回教就是一個「真」。佛教還有很多其他的宗派，你如果講律宗，就是一個「戒」。如果講唯識宗，就是一個「識」，你如果講三論宗，那就是一個「空」。淨土宗就是一個「念」。也有些聰明人，或聽得比較好的人，你會問，那師父我們這裡用一個什麼字作代表？我想如果你們問這個問題，我就回答你，我們道場「學」一個字。

在台灣有一位很有名的鄭曼青老師，他的太極拳太出名了，人家以為他只會打拳。其實不是，他會五樣東西，所以叫「五極老人」，詩、書、畫、拳、藝。他有一天和他的徒弟講，我六十年打拳，一個字還沒有學到，他的徒弟個個都奇怪了，那師父啊！什麼字沒

有學到？就是一個「鬆」字。他說我寫字，寫了六十年，一個字沒有學到，徒弟又奇怪了，那鄭老師什麼字沒有學到？就是一個「正」字沒有學到，這個故事很多人都知道，有的人不知道，我再講一次。

我們佛教裡面有一位弘一律師，他本來叫李叔同，第一個辦話劇「茶花女」，就是他扮的。他出家之後什麼都丟掉了，但是有一個他不丟，就是寫字。（上一次有人拍賣弘一大師的字，幾萬塊一張，那是對不起弘一大師，他的字不能拿來拍賣要恭敬供養）。

有一人到弘一大師那裡講，我想學寫字，請師父教我，他說你是不是真正要學寫字？他講「真的」，那好，先把這一橫寫平一年，他就回去寫這一橫，寫了一年，就給師父看，你看，寫得很平了。好！再把這一豎寫正寫直，好，他又回去寫了一年。書道成已，不要學了。那我們學一個正字，正字有五個部份，上、下、右、左、中，這個正字就是合乎大宇宙的法則，就是〈四行論〉依法行。

我們古代的君王，做皇帝不是個個都是不好的，你不要以為做皇帝都是不好的。也有好的皇帝很好，清朝的皇帝都知道開國的困難，所以在太和殿的上面，掛了一個匾，後來的皇帝都要看，匾上面寫著「正大光明」，皇帝要正，你正就會大，大就會光，光就會明，這就是見、修、行、果。

上面我們講了三部：事部、行部、瑜伽部。但是無上瑜伽部也分成三部：生起次第、圓滿次第等、〈大圓滿〉。事部是幹什麼的呢？是淨罪障的，不過他注重外表。好像智行師講你今天講東西，好多人來，你趕快換一件乾淨的衣服，這是注重外表。那到行部呢？就不是注重外表了，是培養心靈了。到瑜伽部，YUGA就是相應，就是培養你的洞察力，就是觀的力量。這就是（上三部），那（上三部），第一個是生起次第，叫大瑜伽，那就是成就悉地。〈大圓滿〉就是證果了。

講到這裡白師姊，送我一條被，「四事供養」，佛講有四種供養功德很大：飲食，就是吃的東西，醫藥就是生病吃的藥，衣服就是穿的衣服，臥具就是睡的被。我就先去洗個澡，

免得把這麼好的被弄髒，有味道。洗完澡就睡到被的裡面去，一睡沒有辦法，好像一個火爐，怎麼一回事呢？後來我一回憶，哦！原來我們有學修拙火嘛！學拙火的人，他的身體熱量很大，他不能穿毛衣服、皮衣服的。所以他們學拙火的人，都叫他們「布衣派」，他只能穿一件布的衣服。創古仁波切他那一派，修拙火的表演給你看，下雪天，他打坐的地方，那雪都溶化了。所以拙火好厲害。

綉真師姊帶來的王阿闍黎給我看的那本書，剛剛講到「拙火」。他用四個人做例子。蓮華生、密勒日巴、依喜措嘉、瑪璣瑙準（無我母）。那我們現在這本部書，也有四個偶像代表人物，第一個是達摩祖師，第二個是蓮花生大士，第三個是密勒日巴，第四個是達賴喇嘛。我們這四本書，一本書有一個代表人物，這是我們的偶像。

講到這裡，師父啊！人家西藏人還是好一點，人家沒有重男輕女。四個偶像，兩個男的，兩個女的，蓮花生大士、密勒日巴、依喜措嘉和無我母，兩男兩女。沒有重男輕女，你這裡四個人，一個女的都沒有，你是中國人可能重男輕女。其實不是這樣，你要知道，

他的外表是男人，但是他有母親的性情在裡面，母親的性情是什麼？就是慈悲嘛！

達賴喇嘛你講他是女人也可以，他是觀音菩薩嘛！達摩祖師更是觀音菩薩，誌公都講了，觀音化身嘛！這就看出我們中國人的思想和他們不同，他們要畫一個男人一個女人，我們不要畫，光是一個男人，那我們女人沒有嗎？我們女人就在男人的裡面，不要畫出來了嘛！現在看這個圖，現在講上三部，第七乘，大瑜伽部，本來有瑜伽部了，它這裡叫大，大在佛教叫「摩訶」，以內心之事業，大慧為主，無取捨之身語事業或五妙欲由方便所行，此乘所行將一切法證悟為現空無別之神變，它比瑜伽續部要優勝，故稱大瑜伽部。

怎麼講它比瑜伽部高呢？它這裡講出它的道理。”現空無別“就是《心經》講的，”色不異空，空不異色，色即是空，空即是色“，這個我們都知道。它修行是用”五妙欲“，人家的修行都是用排除色、聲、香、味、觸，但它不排除的，反而面對它。用色、聲、香、味、觸來修行。

再來詳細解，我們學的都是「異類療法」，什麼叫「異類療法」呢？你有這個東西，我用這個東西來對付你。比如你是水我用土來對付你，你是火我用水來對付你，你是金我用火來對付你。所以你是學少林拳，我就用太極拳來對付你，以柔克剛，這是我們學的「異類療法」。再做一個比喻，你有貪，我用「不淨觀」來對付你的貪；你有瞋，我用「慈悲觀」來對付你的瞋；你有痴，我用「數息觀」來對付你的痴；你有慢，驕傲，我用「無我觀」來對付你的慢，沒有這個人了嘛，你驕傲什麼？疑呢？因緣觀，你好鈍，我用「因緣觀」來對付你。這叫「異類療法」。

再說「同類療法」呢？它不用對治的。你有貪，我就用貪來對付你；你有瞋，我用「忿怒金剛」來對付你；你有痴，什麼最痴，你睡覺發夢最痴了嘛！睡著什麼都不知道了嘛！我用《金剛亥母法》，我用「睡眠光定」，我用「夢觀」來對付你；你有慢，我把自己變成觀音菩薩，佛慢；你有疑，那是禪宗講的，參話頭，發疑情。這個「同類療法」比較困難，所以它講比瑜伽部要深，以煩惱為道還容易。

但這裡面還要深了，以病苦為道，那還要難了。有病的時候那你怎麼修行呢？很痛苦了，那這種考試，這種 Paper 不容易 Pass。不是講我，那師父你生病了，你現在可以病苦為道了，不是講我。是這樣，上次又蘭師姊講：「請大家捉住師父的衣角。」其實這個用詞用的不好，或者你跟著他走也可以，不能捉住衣角，智行師就講：「你還捉住他的衣角，他是泥菩薩過江，自身難保，他還能保你？」

為什麼不能依靠人呢？要「依法不依人」，釋迦牟尼佛老早講過，不能依靠人的。為什麼？人會變，人會倒，我們現在有些人或者剛剛開始，你看好多道場裡面多少魔障發生，有的人師父一變我也變了，師父一倒我也倒了。但是這裡還有第二種人，有幾個師兄弟，我看到就是這樣，有的把佛像送給人，我不要了，有的我不信佛了。

但是也有一些師兄弟，你倒，我更加堅強的站起來，我們要稱讚第二種人，我們要學第二種人。我一天到晚求佛菩薩保佑我們的腳步不要走錯，不要把人搞倒。打一個比方，就是我有天懸智師父變了，倒了。但是「你們都不要變，不能倒。」你要永遠記住這句

話。人都怕死。但是它這個，你死我謝謝你，就是我在死的裡面可以證到法身的光明，你要看到《中陰救度法》的偉大，死對我是沒有關係的，正是死是我修行的機會。所以這一個就比上面的要深一點。

那怎麼入門呢？這裡講“由外十利”，頭先寶珠師姊和我講，她去受了五種灌頂，瓶灌、杵灌、鈴灌、冠灌、密灌。五種灌頂，每一種灌頂有兩種利益，好像我們講，我每天都念，瓶灌是清除我們的貪，把我們的識蘊轉成大圓鏡智。一個灌頂有兩個利益，五個灌頂就是十個利益，所以這裡講“由外十利”，十個利益，你自己可以做出來。

“內五力”裡面還有五個力量，那五個力量？第一個是聽灌頂。第二個修灌頂。第三個演說灌頂，你可以說法。第四個事業灌頂，就是你可以燒火供，舉行息增懷誅四種佛法的對眾生的利益。那“內五力”知道了，密三，密有三個，那三個呢？瓶灌、密灌、冕灌，因為他才學到大瑜伽嘛！他只學到這三個灌頂，本來還有四個灌頂，那是叫“名灌頂”，那是在第九乘那裡我會介紹，“甚深等十八種最上灌頂成熟身心。”它不是單單注重心

理，是身心十八種最上灌頂成熟身心。那講見了：”論斷勝義七財“，論斷就是見了嘛，是主要的思想，就是決定的意思，它不過用西藏的話來講論斷，我們就是講決定”勝義七財“。

林梅子師姊她回去了，有一天她和我講：「師父！不要斤斤計較，錢，那是身外物。」我們修學佛法的人，不計較外面的錢，我們有我們的錢。每年大年初一，有很多人來拜年：「師父！恭喜你新年快樂。」我也是「恭喜發財。」外國人現在也知道。「師父啊！你不要這樣講，世俗上的人想要發財，你不要叫我們恭喜發財。」「我說你錯了，我是叫你發的勝義財啊！不是發的那個鈔票的錢。」

那《阿彌陀經》裡面有七寶，那是代表的，不是真正的世界上的東西。那七個東西呢？信、戒、慚、愧、聞、施、慧，這是我們普通講的”七財“。但是照這裡講的，不是這七個財。那它的七個財，大瑜伽士陳健民，七個財是什麼呢？那個字典裡面是這樣講：「一切如來祕藏中所有五果法。」”五果法“就是你證到五位佛果了嘛！法界和智，那將來

我會繼續講下去，就是一天到晚要有這七個中心，你捉住”世俗三種座位“修密宗的人有三個座位，就是佛、菩薩坐的次序。可能外國人和我們中國人正好相反，我們中國人請客，主人是坐在向外，外國人請客主人是坐在向內邊的。

那三種座位呢？第一個是佛、菩薩的座位。第二個是空行的座位。第三個是護法的座位，你要安排好。還有人把佛、菩薩的座位安排錯了，左右次序搞錯了。你要請問懂的人，他會幫你安排好。哪個在前面，後面，左邊，右邊。護法是不能和佛、菩薩平起平坐的，所以在寺院裡面另外有一個護法殿，如果你地方小擺在一起，佛菩薩的臉是向前面的，護法的臉不能向前面。你看這前面有兩個童子，他是側過來的，不能向前面的。

”本尊，壇場“，本來這個壇場有四個壇場，這裡只講三個，三個是世俗的，因為世俗的可以看見，你可以用東西表示出來。但是勝義的是第四個。沒有言語的，所以表達不出，只能寫三個，（一）顏料壇場，好像譚師兄給我的五方佛像，每個佛像的顏色都不同，東南西北中五色，這是顏料壇場，我們可以看到。（二）咒字壇場，你供一部《心經》，《心

經》裡面佛、菩薩、羅漢都有。好像〈華嚴字母〉的月輪圖，那裡面都是用咒的字來做的，文字壇場也可以用咒字來做咒字輪的。第三個是俗諦菩提心壇場，那就是用文字來講，一種用字，一種用咒，一種用顏料。以前很多喇嘛師父來表演沙壇城，叫你看，那就是顏料壇城。第四個勝諦菩提心壇場，那是沒有辦法顯出來，所以它講三種壇場。

“任運自成”什麼叫任運自成呢？它不需要你這些東西，它一眼看過去，山河天地就是我的壇場，我看到你們兄弟姊妹，你就是我的修行同伴，你就是佛、菩薩嘛！那看到許居士的錄音機，那就是念咒，文字壇場嘛！外面的東西，看到任何東西都是壇場，所以任運自成。”自性無別，勝諦無別，法身平等。證悟一切因位之法為心性，現空無別殊勝之大法身。“無別有很多種，下面貼了一張紙是創古仁波切，他旁邊不是一個壇城嗎？壇城就是這個樣子。

那怎麼修呢？修、生起次第，主要修習「三定佈局」，什麼叫“三定佈局”，就是三等持，其實就是“止觀”。（一）初行等持，就是佛是什麼樣子，我把他觀想出來，（二）

壇場最勝等持，他旁邊有什麼佛菩薩，我把他觀想出來。（三）事業最勝等持，就是他做什麼工作，打什麼手印，度什麼眾生。這個叫“三定佈局”。

“完成本質淨、圓、熟三”。“什麼叫”淨“？隨順生死而修三有，什麼叫”三有“？生有、中有、死有。四生：胎生、卵生、濕生、化生等相，清潔除治三界貪著為淨。那什麼是”圓“呢？隨順涅槃而修三摩地。上面是隨順生死，這裡是隨順涅槃，即上述三等持，剎土，本尊等相，生起可以覺醒的殊勝功能，使果位三身（自性身、受用身、變化身）功德圓滿具備于基位之中為圓。

“淨”就是結了一個果，“圓”就是果子漸漸成熟了，“熟”就是果子成熟了。如此淨圓亦為攝持金剛身中風、脉、明點，生起修習圓滿次第。譬喻智慧義光明三成就因為“熟”。下面“守命四釘以為密封等生起之次第。”這裡講的主要是這一句，什麼是“守命四釘”，“以為密封等生起次第”？這是密宗的特色，什麼叫“釘”，釘就是釘在那裡不動的。守命：寧可我的生命有危險，我的生命捨去。我這個東西不會喪失。（三梅師姊

請師父再講一次)。四釘，就是釘在牆上，就是我的主見，我的觀念。

“守命”，就是我一個人最愛惜我的生命，如果我生命有危險的時候，人家要打死我，或者我生病死了，人家講你不說出來，我就打死你，你都不講。”密封等生起次等“就是說，我等下一解你就知道。也有人修的很急的，禪宗裡面有這個故事，密宗裡面也有這個故事，修了幾十年都沒有修成功，他有一天看到一個機會，他看到師父一個人在那裡站，他就拿了一把刀，站在師父的後面：「你現在要教我即生成佛的秘訣，如果你不教我，我就一刀把你殺了。」

禪宗也有，有一個徒弟學了很久都沒有開悟，有個人玩弄他：「你拿一個棒子把師父的頭打一下，你就可以開悟了。」他一聽，就去打師父，那個師父把棒子一接，大膽的狂徒，就要處治他，那個人即刻說：「不是，不是，這是我故意刺激他的，請師父饒恕他。」替他求情：「就歸我來處治他。」

“守命四釘“有好多種，第一個是”下劣心“，如果你看到這個人是智慧很低的人，我們講他的境界比人還不如，有時我們講這個人是衣冠畜獸，他是一個人樣，但是他的心理的態度和動物一樣，所以這種人，不能和他講。第二呢？”非密器“，他不是修密宗的，你不要和他講。第三”本尊名咒“，你修的本尊的名字和手印和咒，就是和你一起灌頂的同壇師兄弟你都不要講給他聽。因為修行會發生三種障礙，一種是病障，生病了；一種是定障，你打坐的時候出問題了；一個是魔障，有魔來惱你了。

那這個五十個陰魔怎麼破除，如果我有機會，我會和大家來討論一下怎麼樣來破五蘊。第四個修持瑞相，修持的功德你不要和人家講。修持的功德有內外兩種，內者為三摩地尊，平等安住之成就相，外者分現量，定中，夢中顯現者三。外之上者，本尊明王現身最為殊勝。我們如果看到佛、菩薩有三個標準，你在夢中看到的是最低的，你不要講低。有很多人的夢，你講有幾次夢是夢到佛、菩薩的？很難哦！夢到佛、菩薩，很多人是看到相，佛相。但是佛、菩薩的相會動會講話，如果你去查《周公解夢》：「堂上佛動」看到供的佛，那個佛在動，那是大吉。看到佛就不容易了，看到佛動就更不容易了。但是在修行

裡面講這個是最低。

第二個在定中，你打坐的時候你看到，這個比夢中還利害了。第三個在醒中，我看到你，你就是變成一個佛，這個是最利害的了。還有只有你自己看到是最低的，有其他人看到是中等，若所有人都看到是最高等。所以明代蓮池大師他做焰口，他一入定，下面所有的人都能看到他不見了，而是一尊地藏王菩薩坐在那裡。還有一個台灣法師他到大陸去，玩這種怪把戲，看了好笑，他說：「你看這裡觀音菩薩來了，這裡地藏王菩薩來了，你們有沒有看到？」「師父啊！我們沒有看到，你們這些業障鬼。」這樣搞，幹什麼。

如果看到佛像放光，我們裡邊有的人，你不要輕視人家。有人看到佛像放光，供品自降甘露，你供的東西有甘露降下來，那是觀音菩薩的淨瓶甘露，或顛器中所供之甘露。如水自開，滾起來，你不要以為師父講笑話騙你，好多人都做到。美國度輪法師就做到，林萬生師兄的師父就做到，三梅師姊就做到，她一念大悲咒，水就滾起來。供燈自燃，燈不要你去點，它自己會點起來。

有一個日本的阿闍黎桐山靖雄，在美國表演「意念點火」，他是修了好久才成功的。這用智慧真火把它點起來，這個證明修行裡面有這些東西。還有延長燃時，本來這個燈點三個鐘頭，但是點一天一晚還沒有熄。還有壇城顯現光彩。坐時舒服輕安，等現量所顯，均屬殊勝。這個東西是好的東西。中等就是定中，下等就是夢中了。夢中有什麼好的東西出現呢？自己上山頂，日月出現，你在夢中看到月亮、太陽。經幡吹動。海螺自鳴。渡大河岸，你坐修船渡到對岸，船艇眾多，這些都是瑞相。但是這裡還有一個，也有人問我，也有外國人，很害怕來問我，他發夢，夢到自己死了，怕的不得了。師父告訴他：「恭喜你，你的我執，已經破除。」

也有人很悲傷憂愁，昨天我夢見一個棺材，恭喜你，你升官發發財，不是騙你的，周公解夢，解得很清楚，你不會解，可以去問會解的人。〈血脈論〉裡面也講，你有這種東西，不可和人說，為什麼不要講給人家聽呢？凡所顯現諸相都得成就，能保密不說，成就更速。你如果把這個秘密告訴別人，你成功就慢了。如果你保密不說，成功就快了。

用個比喻，你燒開水，你時常把那蓋子打開，看開了沒有？一再打開看，滾了沒有？你越是打開（蓋子）看，越是慢。你一直不要打開，就快了。這種事很多，陳上師一顯現這個東西（現象），就寫信給四週人家去了。有人跟他講，你的吃虧就在這裡，你不能保密，你的成功好慢啊！也有一個白教的嘎瑪巴，第一個大寶法王，他學到的東西，今天學到的，明天就教人了。空行母有三次來責備他，都和你講，不要講給人家聽，你為什麼要這樣？他說我不理，這麼好的東西為什麼不講給人家聽？”亦修風、精、光明等圓滿次第。“，這是氣，脉、明點。

那行呢？”依有戲論，無戲論和極無戲論三種近因而行。“，這是三種灌頂，外”有戲論“就是寶瓶灌頂，是除身障；內”無戲論“秘密灌頂，是除語障的；”極無戲論“智慧灌頂，是除意障的。因它才學到大瑜伽部，它才學到三個灌頂。還有第四個，”最極無戲論“次第灌頂，是除所知障的。

果呢？”四種持明所攝五道到達究竟。“五道就是：1.資糧道，2.加行道，3.見道，4.

修道，5.究竟道。”證得雙運金剛持位。“，”雙運“就是說”現空雙運“了。”此生此世證得無上菩提。“四種持明就是證得四種佛。就是變成金剛持菩薩了，這是第一個。第二個就是”第八乘，隨類瑜伽部，證悟一切法為心性界及智慧無二之功用，以智慧悲憫之道為主，故稱隨類瑜伽部。“這個分類法和普通的有少不同，我們普通分生起次第，不修氣，脈，明點的，要圓滿次第才修氣、脈、明點。

但是它這裡把生起次第和圓滿次第歸到”大瑜伽部“，它另外成功一個”隨類瑜伽部“，”隨類“就是說隨著眾生的類去度眾生為主，這個”入門：由外灌頂十種傳承水、內灌頂十一種大水、成辦灌頂十三種名稱水，密灌頂二圓滿水等三十六種最勝灌頂成熟身心。“。這裡我要解一解。外灌頂水，就是在你頭頂上灌下來的。

你們灌頂你要去問他，有的人利害，他會問：「師父你這個水是什麼水？你是水喉裡的水呢？還是如三梅師姊用礦泉水來做大悲水？還是井水？還是河水、江水、雪水、天水？」連外國人都笑了，還寫了好多書。

陳師傅說裡面還有大便小便，你不要以為奇怪，大便小便在中國人醫術裡面是叫人中黃，人中白，是可以治病的。他們修行成功的人，大便小便不臭的，你一飲啊！怎麼這麼香，是什麼香料做的？陳師傅哈哈笑了。但是也有西藏的師父他不這樣，他用五穀水，五穀雜糧浸在那裡的水，從你頭上灌下來，這就是表示五方五佛除你的貪瞋痴（慢疑）。

”內灌頂十一種大水“，內灌頂不同了，不是光在你頭上面灑，還叫你吃到裡面去。成辦灌頂十三種名稱水，就是說我想成就〈財神法〉。師父你教我，好！我給你這種灌頂水”密灌頂二圓滿水“。這裡講的都是水，我們來作個比喻，基督教，”受洗“是灌頂的一種，灌你的外面，是外灌頂。

天主教你走到教堂的門口，你先用水點一點，以瑪內利上帝同在，這就是灌頂嘛！但是他也有沒有內灌頂，有！什麼時候為內灌頂？聖唱禮拜的時候是內灌頂，他用兩個東西來代表，一個是酒，一個是麵包，但規定是用不發酵的麵餅，是神父拿來給你吃進去。

但基督教是用傳的，傳到你，你就剝一塊吃下去。這就是”內灌頂“。這是什麼意思呢？他說這酒是代表耶穌的血，這個餅是代表耶穌的肉，你現在吃了這酒和餅，就表示你接受耶穌的血和他的肉。基督教就是用葡萄酒來代表血，回教用咖啡來代表，佛教禪宗用茶來代表。你歡喜用酒、咖啡、茶，那就看你的智慧。酒是很迷人，醉人的。咖啡是叫人興奮的，茶是叫人清淨。能飲茶的，要比飲酒，飲咖啡的，心靈要提高好多。

有許多人向師父說，我想要出家，師父會《一掌金》，你幾月幾日生的，「哦！不行！你是享洪福的，不能享清福。」你只能享酒和咖啡，但是茶你享不了，享洪福很容易，但是你要享清福，比洪福還難，你要有好大的福報才可以。”密灌頂二圓滿水“，你第一次瓶灌，上面我們講要五妙欲為修，西藏師父可能還不會用到這五個東西。

但是到下面的灌頂他就會用這種東西了，可是有的西藏師父把它改了。在那灌頂的裡面放了五種東西，一個是酒，一個是糖，酒是代表”紅菩提“，白糖代表”白菩提“。所以密灌頂，為什麼叫密？他不會講給聽的。而且外邊的人，他不會講給你聽的。

他用這”三十六種最勝灌頂成熟身心。“。本來我也不敢講，但是現在在英文的書籍裡面（都有寫），每個書店裡面都有在賣，就變成公開的祕密，所以可以講一講。見呢？”論斷“，”論斷“就是決定見，就是我們的中心思想；”普賢“，是一個佛的名字，度眾生的名字。它翻成 Δ —good，即為三種壇場本性。

上面我們講有三種壇場：顏料壇場、咒字壇場、文字壇場。但是它的本性都是因緣的，都是空的，你不要執著它。”一切法本性之空性住於三種壇場中。“，這就是色不異空，空不異色。就是你壇場顯得怎麼了不起，你都要認為這沒有什麼了不起，這是空的嘛！”對於有法所知之義，由諸能立之因理，如實抉擇而證悟。“就是說你任何現象，我根據它的現象來決定什麼道理，那我就知道了。

所以講為什麼打坐的時候會發現白景象心，哦！那是白菩提下降，為什麼看到滿天都是紅光呢？哦！那是紅菩提增上。為什麼看到黑暗的隧道呢？外國人講了很多，那是時間的隧道。你經過黑暗了，但你不要害怕，如果有一天你和師父說：「我進到任何都看不到，

好黑啊！」師父講：「恭喜你，光明就在前面，最寒冬已來到，你還怕春天不來到嗎？」再來光明就顯出來了。這就是我們死的時候，能夠證道。

所以死我們都有機會證道來成佛。”修：隨外境轉，住無分別。“你外境怎麼轉，我裡面無分別。人家都怕魔，其實你不要注重魔，你要注重佛，我們要找的是金子，不是沙子。你如果注重沙子，你就變成”心魔“，就是到魔那裡面去了。

”隨文字轉，一誦生咒。“文字是大宇宙能量的代表，等於電腦所鑰匙字一樣，一個字代表一個功能。你一念那個咒「南無喝 囉怛那 哆囉夜耶！」(Namah ratna-traya)那觀音菩薩就顯出來了。”能力現分即成本尊壇場。“，本尊就在你的心中，你一念咒，一觀想他就顯出來了。”由解脫道及方便道上下二門起俱生智。“，”俱“就是和你一起有的，你生出來就有的，就是人人皆有佛性嘛！修行有兩種：一種是”解脫道“；一種是”方便道“。”解脫道“就是任何的方法、任何的法門都不需要的，我的心本來就是解脫的，如果你能了解這個道理，什麼念咒，觀想都不需要了。

但是我們沒有這麼大的智慧，只有用“方便道”。師父啊！請你教我一個法門，怎麼樣觀種子字？怎麼樣生蓮花？菩薩出現什麼五佛冠，手上拿什麼東西。最後我們再把它化空。行呢：“由知一切現分及心，皆大樂智遊戲變化。依無捨近因而行。”我知道你們這些東西都是玩遊戲嘛！玩文字遊戲還好一點，有的人把佛來當遊戲玩。

現在很多，有的人是拿佛來找錢，有的人是拿佛來搞名，有的政治家是拿佛來拉選票，我們知道你們都在那裡做遊戲嘛！你生病也好，死亡也好，你苦也好，樂也好，我也不討厭你，也不喜歡你，那你這樣一做就是行了。果呢？”五道自性之五瑜伽十地皆已究竟，證普賢位。無學道于即生，即世證得大樂身。“這個就是林萬生師兄學的，他證到普賢的境界了。迴向：

願以此功德，普及於一切。

我等與眾生，皆共成佛道。

蓮心（蓮師大圓滿精要）

〔第十一講〕2004年04月15日

台灣的王阿闍黎來了，希望他在紐的期間可以教我們三個東西，一個是五十音圖。一個是生死書，生死書現在有幾十本，他自己有寫一本。第二教我們唐密基本法，就是你學密宗的基本。我們把課本打開55第九乘最極瑜伽部，我們上面講的都是佛教的道理，大概都解釋過了，現在到了最高點，第九乘，所以叫做「最極瑜伽」，也叫〈大圓滿〉，就是我們課本的內容。所以我們看到課本，都要時時掛住王阿闍黎的功德，他印好這本書給我們。這不是說我們可以做到，是講我們講到，不過給你一個地圖，真的要你行到才是，你再往上面講，就到了離言自性。沒有辦法用言語講的，你再要我講，我也沒有辦法講。就是三世諸佛也不能道著它一字，也沒有辦法講，你不明白。

舉例來說，釋迦佛說：「止、止、止，我法不可說。」維摩居士「默然不語」，就是這個意思。”入門：四明智力成熟身心。“，”明智“就是灌頂，灌頂不是什麼神祕的東西，其實就是皈依嘛！但是灌頂有四種：寶瓶灌頂、祕密灌頂、智慧灌頂、名言灌頂，這四明智力，這個灌頂是第四個灌頂。

根據王阿闍黎印的書，我上次講過瓶灌：「諸佛瓶灌清淨瞋，轉識蘊成圓鏡智，不動如來為頂嚴，得除煩惱身自在，盡除煩惱意安閒。」這是講瓶灌。名灌頂：「於大手印殊勝處，菩薩智慧所行境，僅有文言無實際，無可指示自了知。」這個才是真正灌頂，前面三種不是真正灌頂。這個我很慚愧，請各位仁波切，學密宗的師兄弟原諒我，當然不大好和他們講，其實我不能講，但是沒有辦法，課程講到這裡，不講也不可以。

其他三種灌頂，在禪宗來講不是真正的灌頂。只有第四種，以禪宗來講開悟見道，才是真正灌頂，也可以叫“大光明灌頂”，其他的方便灌頂是宗教儀式。好像燒火供，外國人問：「佛教是拜火的嗎？拜火神的嗎？」〈財神法〉？「釋迦牟尼佛是叫人發財的嗎？」希望王阿闍黎要把這個道理講給人家聽，佛教為什麼要教人〈財神法〉？為什麼要叫人燒火供？灌頂就是加持，加持要靠祈禱，祈禱得加持，感應要靠修行，修行得感應。請大家記住「祈禱得加持，修行得感應。」

如何能得四種灌頂？我在這裡講很害怕，會得罪那些上師們和密宗的師兄弟，外國人

問，你們中國人很有福氣，很容易遇到明師，我們外國人遇不到明師，可以修行嗎？可以證果嗎？陳上師老早解決這個問題，沒有佛的時候人都可以修行證果，這叫辟支佛，緣覺，就是佛當世的時候也有很多人沒有遇到的，但他自己悟道。「觀花悟道性，花開花落悟無常」的道理，所以他說，就算你碰不到一個上師也好，你在佛經的裡面，按照書上去修行，一樣也可以。

有上師給你灌頂，當然好啦！如果沒有，也不要害怕。這裡基督教和天主教為什麼要分離呢？他們都是信耶穌信上帝的，就是一個「見」的問題。天主教以前，你們要祈禱上帝，上帝不會聽你們的，你要先經過我神父，神父再代你把這個話講給上帝聽，上帝再講給神父，神父再講給你聽。要有一個代言人，現在還是。你要懺悔，你要到神父那裡”告解”。但是基督教認為這個不合理，神是每個人的父親，我們都是神子，神是父子。我們向佛、菩薩祈求得到加持，得到灌頂，不需要中間人。不是沒有上師，不能得到加持，不能修行，不是這樣。

等於以前，我們一打電話，就先撥到接線生，要經過中間人，就是說沒有接線生，你沒有辦法接通，你要靠我神父。我們現在手機電話一打，直撥，這就是基督教，就是我們講的可以直接和佛、菩薩講話。根據什麼我們可以得到四種灌頂，有上師當然很好，這是講沒有上師時，所以請上師原諒，和密宗的師父原諒，密宗修行的師兄弟原諒我這樣講。

我們是在空中，無雲晴空の明點裡面，觀想出蓮華生大師。他的”吽”字裡面放光明白光，照到我的額前，我得到瓶灌。他口中喉裏的”啊”字放紅光，照到我的喉輪，我們得到密灌。第三個他的心中的”吽”字放藍光，照在我們心輪，我們得到慧灌。第四灌，有兩種不同的傳承，一種西藏喇嘛師父講，「嗡啊吽」同時放光照到你三個地方，得到第四灌。

但是照林鈺堂博士和陳師父學的，他說你觀想第二次”吽”字發藍色光，照到你的心輪是得到第四灌。”見：能觀超出心法之明智性空為法身，自性光明為報身，大悲普遍為化身等三身自性。”。證到三身是每一個佛教徒的目的，這個講得很多不要講了。後面還

要加一句「持生死涅槃無二無別」。修：這個重要，為什麼非常的重要呢？我們很多人犯的毛病，一灌頂，上師回家了，你也回家了，什麼都沒有，很可惜，你要問一問，灌頂是皈依，是入門，下面怎麼修。

人們以為灌頂重要，其實修行要比灌頂重要的不知道多少，修什麼東西呢？”修：和合修習本淨直指，任運超越而修。“這裡講四個東西，一個是”本淨“，一個是”直指“，一個是”超越“，一個是”任運“。”任運超越“是Cincho和Targa。我們先解”本淨直指“。”本淨“，看課本《蓮獅自解獅弦》第「頁本文的第五名相是講”本淨“的，第六”直指明空“是講直接的。

「稱之為心者，就是那明明了了。說存在，它卻沒有一法存在，說根源，它卻是輪迴苦與涅槃樂種種生起之根源。」這句話就說出”本淨“了。就是講你心裡面有什麼東西。心理學家分得很清楚，唯識宗分得很清楚。但是照這裡講，心裡面有三個東西你要知道。第一個空的部份。第二個明的部份。第三個叫無礙顯現。就是生起輪迴苦與涅槃樂，你知道

道你心”本淨“，裡面有三個東西，一個是空，一個是明，一個是無礙顯現。

那”直指“，怎麼直指？現在為你直指進入覺性之法有三要：上師怎麼樣直指，有三個方法：過去之念不留痕跡而明淨；未來之念未曾生起而鮮潔；現在之念住於當下心境不修整造作，即是平常的覺了之心。這個是指出三心不可得，你要得到上師的直指，你自己先要三心不可得，這個屬於止。止之後要觀，若自己對自己做赤露觀照，觀之並無所見，唯有明明亮亮的覺性現量，赤裸裸地顯露出來。一個是止，三心不可得，一個是觀，觀到你的心的。

元音老人的書裡也有這個例子。「你觀心？」「是我觀心。」「你觀到沒有？」「師父！我觀到了。」師父不會放鬆說：「那你把心拿出來給我看。」，那個徒弟把手伸出來，這是無礙顯現。哪個人叫你把這手伸出來的？就是心的顯現嘛！你懂了這個。所以禪宗你不懂，比黃金還要寶貴，你懂了比狗屎都不如。真的，不值一文錢的，你不要搞得神奇古怪不得了。一個空性，一個光明，一個無礙顯現，大家不容易懂。

舉例子來證明，達摩祖師對二祖講，叫他把心拿來，二祖講：「覓心了不可得。」謝謝達摩祖師指出心空的部份。六祖直指惠明「不思善，不思惡。」就是三心不可得，那就是你本來的面目，這個指出光明。六祖自己聽到一個人念《金剛經》，「應無所住而生其心」。他馬上知道了。這叫「無礙顯現」，找的心是應無所住，但是什麼地方都可以顯出來。

再舉一個例子，光明的例子，好奇怪！禪宗不容易玩，有一個人去問臨濟祖師，他要拜跪時，祖師對他當胸踏，倒到地下，他站起來哈哈大笑說：「奇怪，奇怪，無量妙意於一毛端上顯現。」也就是把他心顯出來，幫他開心門了。密宗也有，有個上師拿個石頭把一個徒弟一打，他就開悟了。這些都是師父直接，如果沒有師父，我們自己可以做到嗎？一樣可以做到，上面講過當代末法明師難遇，師父和徒弟當中也有好多障礙和好多因緣。如果你想親近師父，但是好多人把師父包圍了排斥你，這裡邊的傷害妒嫉不得了。

有一個禪和子，在街上走的時候，聽到一個妓女在那裡唱歌：「你若無心，我亦無。」

你沒有愛我的心，我也沒有愛你的心，那個禪和子一聽開悟了，悟到了心空，沒有心。講「無礙是顯現」，一個禪和子在街上走，走到一個買豬肉的攤子邊，有很多人在叫，給我一斤精的（瘦肉），給我一斤精的（瘦肉），那個買豬肉的人，發脾氣了，把刀在桌上一拍，那裡不是精的（瘦肉）？那個禪和子一聽開悟了，那裡不是佛？那裡沒有佛？光明呢？香巖祖師，除草時，石頭往竹子一摔，他聽到音聲，「一擊亡所知」，他看到光明了。現在我們介紹實際的做法，我們怎麼樣去做呢？我們聽了都很羨慕人家。止的部份已經講過很多不用講了，你應該做到了。就是〈參禪歌〉裡的水清，就是心如止水。

觀的部份，第一你要省心，我們開出三個條件很難做到。知錯、認錯、改錯，有的人知道錯了，可是嘴巴硬，死不認錯。有的認錯，但是他不改。這三個，一個比一個難。把心的污染清除出去，這是第一步。你心裡有污染，想把上師的法裝到裡面來，是不可能的。第二部，不可發露黑暗的想念，不要想不好的東西，就是貪瞋痴慢疑五毒部份的東西。你要詳細了解就看《達賴心得龍吟》那本書。謝謝王阿闍黎又印了新版的這些書，沒有的可以去拿。第三要修〈四無量心法〉：慈悲喜捨，這是基本的。這樣就會做到〈參禪歌〉裡

講的月自現，所以我要求阿闍黎教我們唐密基本法，謝謝阿闍黎。

我們要寶貴光陰，雖然很多人教我們，但真正教我們的並不多，我們能碰到這個因緣不容易。所以各位珍重！努力！下面就是修習證到三身。”本淨直指“講過了。”任運超越“就是修立斷和頓超，懶人修”任運“，白師姊教大學，你睡覺修好了。睡禪嘛！但是勤人修”超越“。因為懶者於”本位“解脫，勤者於”道位“解脫。任運是修定為主，超越是修光為主。

”行：明現一切現分皆是法性遊戲變化，安住無斷無取，無所凝望而行。“，”明現“和”安住“，請看第55頁最後一行，”行：由知一切現分及心皆大樂智遊戲變化，依無取捨近因而行。“一個字都不能錯，佛經裡面任何的字你好小心去了解，一個是知，知道。

但這裡第九乘不是，是遊戲變化，”明現“真正做到了，”安住“，無希無求。所以這樣來講第八乘就變成第九乘的因，第九乘就變成第八乘的果，隨瑜伽是極瑜伽的因，所

以有些東西在低層為果，到高層又變為因了。故貢噶上師講：「〈大中觀〉為因，〈大手印〉為道，〈大圓滿〉為果。」”安住無斷無取，無所凝望而行。“，也沒有希望也沒有恐怖。這種人境界好高，我們要學，可能學不了。

不過，我們知道有這種，有四種：第一，地獄寒熱痛苦無畏之信念。寒冰地獄，熱鐵地獄我都不怕。也有人問提婆達多，他落到地獄，你在這裡好苦哦？他說我沒有痛苦，非常快樂。那你幾時出來？他說釋迦牟尼來我就出來，他不來，我不出來。第二流轉輪迴無苦樂無疑慮之信念。什麼苦，什麼樂，他不害怕，他也不逃避也不求。

第三證得涅槃之果無冀求信念。佛果雖然偉大，也沒有什麼了不起，這個也不是你佛陀創造的，你是發現的嘛！我也可以作用佛，我也可以做到一樣嘛！等於一個小孩和媽媽到佛堂去問，媽咪！那個人是什麼人？那個是釋迦牟尼佛。好！我要做釋迦牟尼佛，我將來就要做他。

第四佛陀功德無歡喜信念。為什麼他能做到這樣呢？因為他得到這個體，跌到地獄去是這個體，做到釋迦牟尼佛也是這個體，所以他能講出這種話。”果：四種現分皆趨究竟，自在獲有虹身，往生最殊勝身智慧師地，具德普賢果位永恆不壞童子瓶身。“，”永恆不壞童子瓶身“就是不死。”虹身“就是蓮花生大士證到的虹光身。

這裡講有四個東西，〈大圓滿〉是沒有建立見修行果的；〈大手印〉有專一、離戲、一味、無修瑜伽。禪宗有入、離、用、了。它雖然沒有建立，但它也有四個步驟，那是在果位講的，它有六盞燈，它用六盞燈來證到這四種東西。所以它的修行偉大在這裡，它不要吃苦頭，它就是以眼根為門而修。它這四個東西第一現見法性顯現，第一個你見到法性顯現。第二個覺受增長顯現，第一個你顯現，你二個增長。比如頭先你看到的是五百度，再來一仟度，再來五仟度，增長了。

第三明體進諸顯現，那你光明很大了。釋迦牟尼佛講經，光明可以照到三千大千世界，幾萬人都照在裡面。第四窮盡法性顯現，那是成佛了嘛！講到這裡，講到我們修行，修得

最好的，即身成就，現在就能成功，就是證到虹光身。中等的呢？（這是三等裡面的中等），現全身舍利，金剛不壞身，六祖（的肉身）還在那裡。廣東還有出奇的，有個人死了，每年頭髮（指甲）還要長出來，還要他媽媽幫他剪，後來這媽媽說：「兒啊！我年紀大了，做不了這個工作了。」才不長，奇不奇怪。

還有下等的解脫燒出好多舍利。以心性直指為修。他們是以這本書為修。中等呢？就是王阿闍黎那本書《西藏生死救度密法——中陰解脫》，以〈中陰救度〉為修。我在生沒有修得成功，但是你不要害怕，有保證〈中陰救度法〉一樣可以解脫。第三（下等）化身解脫投胎了，最低是投胎了。上來這種果相不過外表，是外邊的東西，佛教畢竟以智慧為主，佛教不注重這種東西，你有神奇古怪的東西，在禪宗來講反而罵你，所以總的來說佛法以轉五蘊成五智為極果，謝謝佛、菩薩我們講完這個表。

上面是講九乘，那我們現在學「華嚴宗」，〈楞嚴法門〉的人，請問你「華嚴宗」是在九乘表的那裡，你知道我們修的法門在那個表裡面？你問得好，我們也答得好。每一乘都

不能離開「華嚴宗」。「華嚴宗」能包括九乘，所有都可以包括你，你還不能包括「華嚴宗」，為什麼呢？因為「華嚴宗」是一個圓教，如果不能包括一切，豈能稱圓？所以西藏以講「顯密圓融」，我們中國人講「顯密圓通」，王阿闍黎老早就印出來白話版的《顯密圓通成佛心要》。

還有第二個，就是「華嚴圓融」，西藏人就不知道。因為他們沒有學過「華嚴宗」，他們以為自己的佛法最高，其實什麼都不能離開「華嚴宗」。顯教不講，我們講密宗四皈依，普賢菩薩一皈依，全法界三千大千世界的佛，我都皈依了。這種道理已經參透在密宗的儀軌裡面去了。大禮拜：我拜多少萬。普賢菩薩講我一拜，「拜盡三千大千世界諸佛。」這個華嚴境界多偉大。

供曼達、〈施身法〉，那跟「華嚴宗」來講是小Case。〈百字明〉懺悔，《華嚴經》的懺悔，不但我懺悔，所有眾生的罪我都懺悔了。它是以四灌為主：初灌收攝，就是「華嚴宗」廣狹無礙，能大能小。二灌隱顯，即「華嚴宗」隱顯無礙，一下子有，一下子無。白天太

陽出來，晚上太陽不見了。三灌就是「華嚴宗」的五十三參。四灌勝義光明，「華嚴宗」事事無礙。所以我們中國人自己有寶，不知道，「華嚴宗」這麼偉大的經，可以說是「經中之王」，不讀《華嚴》，不知道佛家的富貴，你不知道我們佛家的寶貝。

「華嚴宗」有四個東西：為理無礙，為事無礙，理事無礙，事事無礙。所以無不同登「華藏玄門」，無不同入「毘盧性海」。印光法師專門把人家的偈子改，有一天壽冶和尚去找他，「請你把〈爐香讚〉改一改。」胡說八道，〈爐香讚〉怎麼能改？

但是淨土宗有個不好，人家早晚課是念：「四生九有，同登華藏玄門。八難三途，共入毘盧性海。」他把改成這樣：「四生九有，同登淨土法門。八難三途，同入彌陀願海。」光是西方淨土了，他不知道「華嚴」境界。這樣一改，那是淨土宗的人太不對了。講到這裡總結了。本來還有兩個表沒有解：五毒自解脫，五識自解脫，六識自解脫，但是那沒有辦法講。因為我覺得大眾的程度和領會達不到，所以先不要講。

現在我總結：謝謝各位這麼遠的路來，不棄不嫌棄我，也這麼愛護我，我自己好慚愧，沒有能幫助大家什麼東西，是我對大家不住，為了大家學五十音圖〈華嚴字母〉，許居士莉莉買了四卷錄音帶，還有王阿闍黎帶來許多資料，我們謝謝他們。

我們大家時時來念蓮華生大士兩部著作。一部就是《心性直指》。如果你沒有，王阿闍黎慢慢會寄來很多，你都可以拿到。是保佑你生，保佑你怎麼生活。還有一部《中陰救度》，保佑我們死，保佑我們怎麼死。五福臨門，什麼福氣最大？壽終正寢啊！還有一點時間。王阿闍黎送的書中附有一張紙〈文殊菩薩吉凶時日〉，文殊菩薩是一個天文學家、地理學家，蓮華生大士到五台山來學，就是學這個。所以西藏的生死輪迴圖，照蓮華生大士所學的，中間有十二生肖。

還有一個阮印長，親自看到文殊菩薩指點他曆法的錯誤，所以陳師父要求他要寫一部曆書，哪一個日子是好日子，哪一個日子是不好的日子。好日子我們可以做佛事，不好的日子不做佛事，它叫文殊菩薩吉凶時日，風水命相學叫“誦吉”，普通話叫“擇日”。

香港人都知道三煞日不可以搬屋、入伙的，法師都知道，你要起寺院動土，你不要得罪太歲，你要請人來給你看。菩薩開光要在吉日。但是我們在小事上聰明，在大事上糊塗了。現在許多人把佛、菩薩的吉祥日、歡喜日大事亂改，改的那天是土地誕改成浴佛節；有時是神的生日，當作是浴佛節。有時你改的是凶日，佛、菩薩都不歡喜了。護法如果你向你生瞋，你會跨台。

耶穌降生一定要「三星會合」，一定要三顆星在天上出現，不會合耶穌不會降生。復活節一定要在星期天。沒有一個基督徒可以把復活節改成其他天的。星期一、星期二去做復活節不可能的。等於我們雙十國慶紀念，我把它改成八月初二慶祝開國，可不可以？所以 Easten Day 一定要在星期日。

《聖經》沒有寫耶穌在那一天出世的。耶穌十二月二十五日出世是誰定的？教皇定的。我們不是有聖誕節嗎？為什麼不寫耶穌幾月幾日出世呢？這麼大的一件事《聖經》不寫呢？表示祂“無生”。那祂死了，死後復活表示祂“無死”。

無生無死不滅的真理，就是佛陀講的涅槃之道，耶穌都能夠做出來。今年有一個天文奇觀，就是九星聯珠，這個表示吉祥，要幾千年才遇到一次。現在美國人造衛星上天，都要請人來擇哪個日子，哪個時辰，才能發射。現在我們不要管人家做什麼。我們自己佛教徒，謝謝護生協會有日曆給我們，按日曆上面寫，今天四月初八是佛的誕生日，你一起身在佛的面前燃燈、供水、焚香之後你作祈禱。

你自己祈禱，你不要管師父他幾時做，你不要管他。諸佛、菩薩、祖師們，今天是您的吉祥日，我在這裡向你感恩，我要把正法的燈照亮自己，照亮別人來紀念您。您如此千辛萬苦來救渡我們。您的降生不是要娛樂世人，乃是要我們反省懺悔，離苦得樂，明心見性。不是叫我們吃喝玩樂，唱歌跳舞，這是你居士要這樣祈禱。

那我和尚怎麼祈禱呢？諸佛、菩薩、祖師們啊！真正的吉日我不紀念慶祝，亂改佛誕我要懺悔，我把您的大日用來找錢，是對您極大的侮辱，求您寬恕我及所有犯這種罪的佛子啊！但是我們不要管人家，我們照這樣自己做。迴向：

願以此功德，普及於一切。

我等與眾生，皆共成佛道。

蓮心（蓮師大圓滿精要）

〔第十一講〕2004年04月29日

今天的程序，我先講一點然後大家來研討，昨天是初十。每個月的初十，是蓮華生大師的加持日。他發願，每個月的初十，會來看我們，他的生日是七月初十。昨天是蓮華生大師的加持日，是吉祥的日子。白師姊打一個電話給我們，她說：「一個胖胖的，白白的，好可愛的孫子昨天出世。」這個在我們中國人叫「添丁」。還有「發財」，是誰呢？就是莉莉了，供寶瓶，她希望增加每個師兄師姊的財富和壽元，所以發心領導大家來供寶瓶，祝每一位師兄、姊，也祝許師兄和莉莉福如東海，壽比南山。

講起獻寶瓶，陳師父第一次到美國，去獻一個寶瓶給西太平洋的龍王。他的大護法沈家禎居士講：「陳師父，現在的時代，你不要搞迷信的東西。」陳師傳講：「你現在在美國能夠成為航業的巨子。」在我們中國講，普通人把他叫「船王」。「這麼多年來，你的船在海上行走，從來沒有出過事，知不知道，這是誰的力量？這是海龍王冥冥中對你的保護。

你講我迷信，到底誰迷信？」沈家禎一聽，覺得自己好慚愧！

謝謝大家幫助我，這個月梭巴仁波切、創古仁波切、海雲大法師，還有王阿闍黎都來幫助我。大家為我祈求，你們說：「祈願懸智法師身體健康，禪華道場正法永住。」我在上面自己也祈願：「法界眾生同圓種智，大地眾生早成佛道。」

先講一講灌頂的真正意思。灌頂是洗淨我們身心的污染，我身體不好，也不能去參加，但是我相信，我雖然不能去參加，但是上師也會來給我灌頂加持。因為我照節目表，像早上九點是蓮師灌，我也九點開始，也是唸〈蓮師心咒〉，觀想蓮師。如果你認為上師只能在這一一個地方，那你把上師看得太小了，看偏了，看低了。上師任何地方都可以去的，這種灌頂在密宗叫「遙灌」。很多搞氣功的人都知道這個方法，今天幾點安排在家，不要動，我在北京，氣就放來了，就是學密宗的遙灌。我們不但能得上師的灌頂，你們當中個個蓮師心子，都能得到蓮師的加持。

講個故事，依喜措嘉她是蓮華生大師的心子，他們舉行一系的灌頂，在重要的地方，她走了，她沒參加。後來這些徒弟們，在上師面前投訴，這麼重要的灌頂，她都不參加，上師莞爾微笑：「她得到真正的灌頂。」這什麼意思？可能你們不知道，真正的灌頂是不要儀式的，也不要道場。這不是我講的，如果是我講的，有人要打我。所有的上師，在書上都明白寫出來，告訴人家，有時候是手指一指，有時是一聲咳嗽，有時「一句相應」，聽到一句話，有時「一念相應」而得灌。

講到這裡，你們可能還不明白，我舉三個例子。第一個例子，我們講林萬生師兄好了。他忽然看到他自己和環境不見了，這叫「人、法二空」，上邊一道白色光芒從他頂門照下來，這是什麼？這是他得到真正的灌頂。還有三梅師姊，她聽到蓮華生大師書中的一句話，她馬上感覺到她的心沒有內外的分別，這是她得到真正的灌頂。

謝謝玉英師姊給我這本書，我們當中很多人都有寶貝的，玉英師姊是玉。兩個寶珠，都是寶貝。玉英師姐很關心我，把從創古仁波切灌頂得到的聖水和法藥，不捨得吃，給師

父吃，這書裡邊講到大寶法王的黑寶丸。我那時候生病，很嚴重，莉莉去求臺灣的師父，寄來二顆，一天吃一顆，就吃了兩顆。書上講：人一生一世只吃一顆，一下，二顆吃進去了，怎麼樣？馬上左上方現一個大光芒，這就是得到大寶法王黑寶丸的加持，不是你的修行，也不是什麼人有辦法造成這種加持的。

所以我們時常要唸：「嘎瑪巴，千諾」以前我不知道什麼意思？張毓珊教我：「師父，你快點唸「嘎瑪巴，千諾」，嘎瑪巴是大寶法王的名字，」千諾「是什麼意思？我也不知道！後來在書上看到「嘎瑪巴，千諾」就是說：「大寶法王！知悉。」還有大寶法王印，他說：「你一唸，我即刻會顯身。」，還有陳師父即刻問：「我生病時，怎樣？」「你把我的印這個小指伸出來，小指指向生病地方，唸「嘎瑪巴，千諾」就會加持，醫好你的病。」

講到這裡，再講一個「燒火供」。「燒火供」是什麼意思？印度人最中意拜火神，他們以為火就是神。有三個迦葉，首先是優樓頻羅迦葉，釋迦佛去度化他的時候，他知道拜火是不對，他歸依釋迦佛，把拜火所有的東西丟到河裏去。東西從河中往下游流，他的兩

個弟弟看到這麼貴重拜火的供器，丟在河裏。「上面發生什麼事？可能有強盜來了」，趕快跑到山上去看。收拾得乾乾淨淨，一點灰塵都沒有，也沒有打擊的現象。

一打聽哥哥可能待在釋迦佛那裡。後來看到哥哥剃除鬚髮，低頭恭敬的站在釋迦佛旁邊，他的兩個弟弟驚訝了，問：「這是怎麼一回事？」「我現在才知道拜火是錯的，不能叫人解脫的，我現在遇到了最偉大的，真正的佛陀，我現在以他為師，兩個弟弟，由你們自己決定。」「既然哥哥找到真正的師父，兩個弟弟跟著你。」因為他們每人都有五百個徒弟，釋迦佛一下收了一千五百人的徒弟。

現在我們要問為什麼佛教還要搞這些東西？因為佛教要度婆羅門，要把舊的改掉，你中意長壽，我們有〈長壽法〉；中意發財，我們有〈財神法〉；中意〈燒火供〉，我們也燒火供。但是我們不同的，以智慧火燒貪、瞋、痴，如果每個佛教徒不知道這個意思的話，會把佛教變成婆羅門教。而且我們要知道，有三個東西人都不敢去聞，人都要避開的，神和佛菩薩，還要聞這些東西？

第一，在紐西蘭，燒火供，燒多少都沒關係。但在大陸燒，只能用香爐，用象徵。如果你燒很多東西，人民政府會講你浪費資源，國家這麼窮，你們現在隨便把這麼好的東西，拿來燒。有些人窮得沒東西吃，應該拿來佈施。第二，搞得不好，會污染環境，香港有位師父，對龍王很有感應，所有漁夫不理氣象台的，都問他：「師父今天可不可以出海？」，他說「出。」，漁人就出；他說「不能。」，就不出。每一年，他到海上去，都要燒龍袍給龍王，後來政府干涉，不行，不能把海污染了。

第三，我看了一本書，就是叫我們佛教要反省，他說以前我們西藏人到廟裏的酥油燈，日夜不斷的點，多少燈，多少燈的燒去，窮人一點油也沒有。所以我和佛菩薩講，我寧可以日月為燈來供養您，這些酥油，我願放到窮人碗中去。所以我們要知道灌頂的真正意思在那裏？燒火供的真正意思在那裏？接下來大家研討心得報告。（略）迴向：

願以此功德，普及於一切。

我等與眾生，皆共成佛道。

蓮心附錄：

專修開示（一）2002年07月02日

謝謝大家捧場！我要慚愧的就是身體不好，講不了很多的東西。本來在禪七的裡面，師父們的開示，最多不會超過半個鐘頭，或者十五分鐘。因為禪七的裡面是從來不講教義的，講的都是功夫的話。我們這種形式的禪七，不能叫做真正的禪七，叫做「方便的禪七」。所以就令我囉囉嗦嗦講了一大套。

我們發現真正修行的人並不多的，有的人熱心了一下子之後就不見了。我們能夠一齊來共修非常的幸運。本來我預計最多十個人來參加，但是現在變成了三十個人。照我們的方法和目標去努力修行，我們的第一個戒律就是不要去分別別人老師或者是論說，不要去批評法門的高低深淺，我們不要這樣。你光看書、談論是很難令人開悟的，實修才能令人得悟。

要修行不是每個人都可以，只有少數人可以，因為須要福德和因緣。我們普通把佛教徒分做三種的德，第一種叫「福德」。第二種叫「功德」。第三種叫「道德」。福德不是不好，很好！廣行六度、慈悲眾生，但是不能解決生命的問題，不能叫我們得到永遠的安樂。就是你的福德很大，在下一世還能做大富長者，但是很危險的。各位師兄弟！有錢人不小心，造下的罪惡比窮人還要厲害。

第二種是「功德」。「了無功德」這是禪宗初祖達摩祖師見梁武帝的第一句話。「功德是什麼呢？」就是這一種德能解決我們生命的問題，是能令眾生出生死、脫輪迴，得到永遠的安樂。所以功德在達摩祖師的大眼的裡面看來，福德就不值得什麼了。

第三種呢？就是“道德”了。這個就是一個人的完成，成佛了。我們要知道，這種禪道要以全部的生命力去從事。講到它，難啊！好像無門可入，沒有一個門你可以走進去，一旦豁通你反而感到最容易最平常，你會感到這並不什麼了不起，並不稀奇的東西，本來就是應該這樣的。

這裡講一個禪的故事；有一個徒弟他和師父獨參的時候，我們在這裡常常用英文來表達，英文的（獨參）把它叫做“Personal Interview”。他說：「師父！我明心了。」，師父講：「那很好啊！我們應該恭喜你，師父我雖然不是一個狀元師父，但是能有一個狀元的徒弟。」自古來都是這樣的，只有狀元徒弟，沒有狀元師父。你們徒弟比師父棒，那師父是最高興的。

271

你學到師父的一半呀！師父並不高興的。禪宗講：“見與師齊，減師半德”，那他說：「師父！你有沒有明心呢？」師父講：「我沒有明心。」徒弟講：「啊呀！那師父！你學禪宗應該明心哪！你沒有明心怎麼行呢？」。師父講：「我沒有明心，但是我明白一個東西。」徒弟講：「那你明白個什麼呢？」師父講：「明心我是不能夠，但是我明白一個“放下”。」

哪個人的境界高？哪個人講得對？我明心是執著在成佛作祖的那一方面。師父：「成佛，作祖，明心我都放下。」「不著凡聖，一道平懷」。但是徒弟不知道師父的意思，講到放下是不容易的。

以前有一個禪僧，他在參訪的時候，走得精疲力盡，肚子很餓，也沒有東西吃。但是走到半路，在山上，有兩個人在那裡吸煙，以前的煙都是很長的管子，在那裡吸煙，「啊呀！師父！你沒有東西吃，跑的這麼辛苦，不如吃一口煙也好啊！」「好吧！那就吃一口煙吧！」「啊！真是很好喔！這味道很好。」兩個人就說：「師父，那送給你好。」一個煙槍，一個煙袋，他後來想：「啊！不對，這個煙雖然很好，我吃得很好，但是會妨礙我修禪，我應該把它放下。」所以就這個煙槍和煙袋拆斷丟掉，就走了，

272

那後來呢？他對禪詩和禪畫發生了非常大的興趣。在詩的裡面，沒有一個人的境界高過禪詩，尤其是開悟人的詩。什麼英國人拜倫啦！那跟它比起來，就等於是星星和太陽啦！也中意中國人的禪畫，後來想：「不對，如果我向這方面去尋求的話，最多我做一個偉大的詩人，最多做到張大千。」張大千可惜喔！他原先是一個沙彌，他在渡船的時候，船夫

說要渡錢，他拿不出，那渡船的人不給他坐，他氣了，不要作和尚了。把自己的名改成“大千居士”，那是《華嚴經》裡面的大千世界，他做了一名大畫家，但是並沒有了生死。

這個徒弟又說：「師父！我見性了。」師父講：「那更加好了，你能見性。」徒弟又說：「師父！那你見性沒有呢？」師父講「我沒有見性。」照古代會講：「師父！你怎麼能為人呢？你沒有見性怎麼能講禪宗呢？」為人就是渡人。師父講：「我沒有見到什麼，但是我見到了一個慈悲。」這個徒弟馬上知道了，自己學到的禪宗是一個「口頭禪」，馬上對師父說：「師父！我錯了。」因為要勉勵他，鼓勵他，師父講：「沒有關係！雖然你的禪是口頭禪，那要比沒有禪好得多了。」我們很幸運，我每天早晨一起身，我就做這種祈禱：「我很幸運能在千劫萬生中的今生遇到了正法。」

第二我發願：「我要在我以後的生生世世當中，不要離開正法。」，在密宗的修行人他們的發願是這樣：「願我在生生世世中，與具恩上師永不分離。」，所以我們佛子常常說：「無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇，我今見聞得受時，願解如來真實義。」這一首偈是武則天皇帝所作的。」見聞「這一個字有特指的範圍，是說在百家學說當中見聞到佛

法，武則天在這裡所講的佛法是《華嚴大法》。「願解如來真實義」，從這一句我們知道佛教經論裡面，佛教的經論現在搞到八千多卷，從五千多卷加到現在有八千多卷，若把印順法師的，太虛法師的，虛雲和尚的都加進去，有八千多卷這麼多的東西呢！

其中有「真實義」，有「方便義」；有「實說」，有「權說」。「權說」就是我們剛來的時候下雨，「實說」就是太陽照到各位的身上。有「了義」說，有「不了義」說，武則天她發願要了解真實義，以現代話來說啦！有「真實佛教」，有「相似佛教」：掛羊頭賣狗肉的佛教，掛著佛教的招牌，裡面不是佛教的東西。

了解真實義，要絕頂聰明的人，而且要福德具足的人，過去生中有修行過了義佛法的人才 able 分別得出，這個叫「沙中淘金」。三藏十二部裡面有沙子，有金子，你要在沙子裡面把金子找出來，「取金棄沙」，不要做「擔麻棄金」的人，或者說「買櫝還珠」的人，賣珠把珠子給人家，買了一個箱子回來。我們這一個修行集團，我們漸漸形成了華嚴之家的「華嚴道場」。這一個修行集團呢！只賣真貨不賣假貨，就像珍補堂門前的對子，「道地藥材，貨真價實」，不二價，有人還要買嗎？

以前有一位丹陽祖師，他編草鞋為生，在賣草鞋的時候也這樣講：「賣如來啊！賣如來啊！」。普通人不知道他是什麼意思，也有人說師父我想買，我要買！他就在人家的頭上這樣一摸，你買不起。我們或者懷疑，是不是這個師父，會摸骨看相？有的看相會摸你的骨頭，一摸你的骨頭就了解你。

不要講普通人喔！就是當時的蓮池大師啊！他去買，他一摸，就給他一個“橫點頭”。什麼叫“橫點頭”呢？點頭有二種，一種是前後點；一種是左右點，橫點頭。我還是歡喜讀中文，中文是上下 Yes！Yes！Yes！英文（從左讀到右）No！No！No！還是我們中文好過英文哪！橫點頭就是（搖頭）。哦！這樣講起來有的人不服氣了，連蓮池大師都買不起。所以後來蓮池大師變成淨土宗的祖師，給日本的禪師說他是沒有骨氣的人，但是這樣的批評是太過份了，因為蓮池大師是根據眾生的根器去宣揚淨土，不是他不懂禪宗。

那你們當中也有聰明的人，也會起來道一句：「師父！其他皆不問。」我不問其他的東西，「什麼是不二價？」那我們回答呢！用教來回答：「十方國土中，惟有一乘法，無二亦無三，唯佛方便說。」在禪宗來答，就是把這個指頭一伸，這個叫有名的“一指禪”，

那就像那一個捨得，他那個手指一伸。我這樣和智行師講的，智行師講：「不對呀！師父，人家一指禪是向上的，你看那個捨得是向下了嘛！」上下指有沒有分別，怎麼樣分？不可以向左點，向右點？不容易答的出來這個問題，因為我們都是講平實商量，不和人家賣關子，叫你去猜，叫你去參，我們講得明明白白。

如果有一個師父他來了，往左邊一站，我們能不能承認他呢？認可他呢？這個每個人都知道，當然在上面的師父，搖頭了，否！如果他再跑到往右邊一站，師父會不會點頭呢？當然我們知道，師父也不會點頭，否！這是什麼意思，左邊一站這就是講有，禪宗不承認有；你不承認有，我再往右邊一站，就是講無，就是講“空”了，禪宗也是不承認。他就再往當中一站，師父承不承認？否！不是聰明絕頂的人會懷疑啊！我左邊也不著，右邊也不著，空也不著，有也不著，我是中道、中觀，那為什麼不對呢？禪宗講不對，你有過去心不對，有未來心同樣不對，那我沒有過去，沒有未來，我有現在心那不是很好嘛！否！三心不可得。在教下來講，我不是空觀，也不是假觀，我是中觀，那天台宗最對了，在講教是可以通，是對。但是在禪宗，不對！一切否定，空、假、中，過去、未來、現在，在禪宗的達摩祖師的大眼中是一切否定。

但是我們這裡要知道，禪宗真是一個智慧門哦！如果我這樣一切都否定，是不是對呢？看這個禪師的程度了，如果他是個「三關透徹」的禪師，否！你這樣一來，那你是真正的死了，那死了就是表示一切的否定，但是我要不死，要否定一切的否定；在邏輯裡面我們都學過，都知道，一切的否定再加一切的否定，就是一切的肯定。那這一個禪僧，要怎樣表達他的意思出來呢？

如果也是一個聰明的，在這裡我們肯定他，但是高的程度我們不能肯定他，他會向後，倒走三步，這個就是講上面三個東西，我用倒走來表示否定，哦！這種不容易。那麼這樣上面指下面指有沒有高下？有沒有不同？上面指是成佛入聖，在空的裡面那是死了。渡生啊！普渡眾生，不是專門向上，那是實質的意思。

如果你沒有普渡眾生，你講成佛，成不了。所以菩薩要感謝眾生，沒有眾生是沒有我佛、菩薩的。你如果講只有佛，沒有眾生，是不能成佛的。成佛就在眾生裡面，渡眾生就是成佛，不能離開眾生而成佛，成佛就是渡眾生。這兩個東西就是一個東西，所以向上指、向下指是一樣的。但是寒山還要厲害了，他也不指上，也不指下，他的手是這樣擺在後面，

他就是我剛才講的放下，「一道平懷」，沒有聖凡分別。

所以黃龍祖師，他是第一個講禪宗三關的人，你講禪宗沒有關也可以，你講三關也可以，不能偏在一邊。現在兩個人在那裡辯啊！其實兩人講的都對，黃龍禪師平時對人不講話的，他就是三個東西，所以「天下莫為三關」，不知它什麼意思？看到人來了，他就先把那個手一伸，我手何似佛手？我這個手和佛手有什麼分別呢？如果你一楞，啊呀！這個師父的手會放光啊！和佛菩薩的手一樣啦！他是活佛。他馬上把那個腳往下一垂，我腳何似驢腳，我的腳和驢子的腳有什麼分別呢？

懂了上面，你還要懂下面，再問你，人人皆有生緣，上座的生緣在那裡？天下就莫為「黃龍三關」，不知道他的意思，也有一句，他自己講的啦，「舉抱佛手垂驢腳，垂問驢腳問生處，為報五湖參禪者，三關一一透將來。」許多人在那裡收集資料，現在電腦無窮無盡研究考據，反而在佛法的義海，汪洋浩瀚，本來想求一滴水來解渴，反而浸在海水裡渴死，坐在飯簞邊餓死，真是像那一個永嘉大師《證道歌》講的，「入海算沙徒自困」。

在教義上面來講，三藏十二部有金子，也有沙子喔！在禪宗來講，更加厲害，全部是

沙子。那這裡講一個公案，一個徒弟叫神贊，他參學回來的時候，師父問：「這次你到外面去學到什麼東西呢？」。師父：「沒有學到什麼東西。」。沒有學到什麼東西，你就還做你的事吧！掃地、煮飯啦！做各種事。有一天，師父在那裡看經，有一隻蜜蜂，在窗子的紙上鑽鑽，鑽不出去，等於在玻璃上鑽鑽，鑽不出去。他一看機會來了，」世界如此廣大，終日尋他故紙，何時得出頭？」師父一聽，覺悟了。

「你這一次行腳到底遇到了什麼人呢？是不是有高人指點你呢？」。他承認：「師父！對！我遇到了禪宗的百丈禪師。」師父一聽，即刻請徒弟升座說法。在現在的時候都是講要集體修行，其實在古代，在釋迦牟尼佛的時候，沒有用集體修行的；在禪宗的修行，全部是獨自修行，沒有集體修行的。在聽法的時候每個人來聽，聽完了之後，每個人找自己合適的地方來修，樹下、水邊你自己去修，這個就是我們現在的方式，你聽完了，再由班長白師姊領導大家練習一下，等下回家，你就自己修了。

聰明的人呀！會講我不要買，這是什麼意思呢？就是寶珠師姊你和你的乖女，還沒有搭上你的車的時候，應該先打你三十香板哪！是什麼意思呢？我不要買，你想到這裡來

求，到人家那裡去聽，根本就錯了，這些東西你自己都有的，並不須要到其他地方去找，所以常常講腳步未動前，先要打你三十大板，就是這個意思！那很棒哪！如果寶珠師姊你知道了，也有，或者你不明白，再講一個故事，那一個禪僧見師父的時候，師父說：「為什麼你自家寶藏不顧，通街走作什麼呢？」。那他說：「師父！什麼是我的寶藏呢？」。師父講：「你現在問這個話的時候，這個問的人就是你的寶藏啊！」。「喔！知道了。」。

但是有一個人，他說：「我買不起，我太窮了，我一文也無。」。好！我們打一個比喻，這一句話是洪師姊講好了，上一句話「我不要買」是寶珠師姊講好了，哪個人講的對？哪個人的境界高？不是叫你去分洪師姊、寶珠師姊哪個人高，這是一個比方。」我不要買「在暫時的禪宗初關可以承認它，是啊！人人皆有佛性，不要問人家去買，但是」我買不起「呢？這是禪宗的第二關，我們要看這個徒弟的根機和他的悟道在那一關才能指導他，你不能初關講二關的，二關的講初關的，那是不對根機了。為什麼」我買不起「呢？「我一文也無」，這是什麼？「家破人亡，口難開」，人牛俱亡，這一個境界要比第一個境界要高了，第一個境界是」得牛「，知道了牛。」

香港有一位法師，他喜歡買房賣房，買一間，過了幾天又賣了，他的徒弟跟我講：「懸智師父啊！我護法我這個師父很難啊！剛剛幫他想辦法拜〈梁皇〉呀！作法會呀！剛剛把這個數填滿，他又把它賣了，再去買了。」他後來在美國再看到我，「懸智法師！我很苦惱啊！我在美國，搞得我家破人亡。」我說：「恭喜你，家破人亡。」

禪宗講「家破人亡」，是已經証到人空、法空啊！「家破」就是你沒有我見了，身體沒有了，「人亡」就法沒有了。所以「我買不起」，「我買得起」，哪個人境界高？講明白你就知道了。所以香嚴禪師開悟的時候說：「去年貧，未是貧；今年貧，始是貧。去年貧，無卓錫之地，今年貧，錫也無。」會得「如來禪」了。他的師兄仰山，不放過他，再去考他。「我有一機，瞬目視伊，若人不會，別喚沙彌。」仰山說：「恭喜師弟，會得祖師禪。」那我們的目標和方向在那裡呢？我們確認正的方面「心外無佛，心外無法」，就是剛才說的，你來做什麼呢？要求什麼呢？「這裡一物也無，拋卻自家寶藏通街走作什麼？」沒有離開過你，一分鐘佛沒有離開過你，「夜夜抱佛眠，朝朝還共起」，一分鐘都沒有離開過你。

所以你在家裡，比方寶珠師姐你沒有動腳的時候，你已經到了，不要你動腳一步，你已經到了。所以禪宗的師父一見面，最常用的老套，「你那裡來？」「傻的禪和子：」我香港來「，就是你是笨蛋啦！問那裡來？你從生死那一條路來？是講的生死的路呀！不是講的我從香港來、從台灣來。方向對了呢？就向自己求，向心求，如果你向外求，越走越遠。

還有最平常的問題，「你吃過飯了沒有？」就是你開悟了沒有？如果你講我吃過了，那你吃過了，肚子飽了，來我這裡幹什麼？這是第一個問題「我不要買」，但是也有高的一層問題，既然你吃過了飯，就「洗碗去」，這是什麼意思啊？把你開悟的痕跡要去掉，你不要以驕傲的認為我是開悟的人啦！我是受四級灌頂的人，走起路來好像都不同了。

所以祖師講：「吃過茶了沒有？」你說：「吃過了」，「洗杯去」，把聖凡的痕跡去掉。佛法不是玄不可測的理論東西，最平常，最簡單了，因為你不知道，忽略了。所以用比喻來講這一個佛性，和你在一起，就像「水裡塩味，色裡膠青。」塩和水合在一起了，你在水裡看不到塩，在味的裡面有鹹味。所以偉大的釋迦牟尼佛，他在生的時候，不講無用的玄理，也就是空洞的理論，現在佛教都走到這個裡面很深哪！

他反對婆羅門就是這樣，反對與人生無用的道理。所以說「日用而不知」，我以平常的心來說，大家也要以平常的心來聽，不要用分別心，執著心來聽，如果你能這樣，我們常常說最聰明的人，最棒的人不是會說話的人，是會聽話的人。不一定什麼時候，一句相應、一念相應，你就會悟道了。但是你不要用分別、執著的心來聽，本來就是這樣，本來應該這樣的，沒有什麼奇怪的。

所以我們教人家最快、最容易、最穩的方法。什麼最快、什麼最容易、什麼最穩的？最快就是直接法，不要兜圈子，就是「直指人心，見性成佛」。什麼是最容易呢？我們不要求你去解答無頭公案，如果我叫你去解，你很難解。有一個師父東邊站一站，西邊站一站，中間站一站，你不知道什麼意思，那你不知道，你去參啦！好！你去參，參了幾十年也沒有搞清楚，那是浪費你的生命和時間。

所以我們現在不主張叫人「參公案」。不參公案，那「看話頭」是不是好呢？當然我們不反對人家「看話頭」。前幾天，承蒙洪師姊來看我，我和她講，看話頭當然好，但是你要看的「一念未生之前」是什麼？那你就沒有過去心了，你看這個話頭的時候，已經有

現在心了，你再要想在話頭裡面有個什麼東西給你，將來找出來，那你已經有未來心了，但是不是每個人都適合這種方法，也不是用這個方法來反對其他的方法。

這樣講起來就是洪師姊和智修師父，他們從台灣給我帶來的書，我看了他的講法又不同了。我謝謝玉英師姊，又給我三本書看，講法又不同了，這個在下面解，在解決疑問的部份，不要你去解決無頭公案，下面我就隨便講講好了，不是來吹我自己，因為無頭公案你很難參得透。一個師父，徒弟叫師父講，師父講不能講，要沒有人的時候才能講，那個徒弟是個傻瓜，以為是兩個人的時候才可以講，等於是有一個什麼教，什麼點玄關的時候，不傳六耳，沒有人是要你知道人空的時候，他不知道，不是沒有兩個人的時候不能講，他了解。

他看到一個機會了，師父在花園裡面散步，他追了去了：「師父現在沒有人，你講給我聽好了。」師父講：「這個竹子為什麼這麼長？這個竹子為什麼這麼短？」他不知道師父是什麼意思，那你就去參吧！有的人參到吐血都有份哪！什麼意思，你不要去參，到程度到的時候，你自然會明白，這個叫「一竅通，百竅通，一理明，百理明。」我有很多東

西我也搞不通，我也不理它。

嘿！我今天早上還和智行師講，我發夢裡面知道，奇怪哦！很多大科學家，發夢裡頭才解決他的問題，才發明，我也是在發夢裡面，但是可惜，等於程咬金在發夢裡頭有工人教他三十六招斧頭，一醒來只記得兩招，其他都忘記了。我有時明明夢中記得很清楚，醒來一句也不記得了，有時也記得一些。

所以，我們不要花許多時間研讀經論，我們教人家快、易、穩。第一步我們用“反省”、“省心”的方法，就是最基本的佛法，「諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意，是諸佛教。」你做完這一步做的很好。第二步叫你“觀心”，這種細節，在我們將來印的書的裡面都會有，你仔細看就可以了。”觀心“，從釋迦牟尼到迦葉尊者，再到達摩祖師，他是我們的上師，是我們的根本上師。

達摩祖師最主要的禪法就是“觀心”，「外息諸緣，內無喘息，心如牆壁，可以入道。」「將心來，與汝安。」「覓心了不可得」。禪宗從達摩祖師，禪宗把其他的四禪、八定、止觀都叫做“如來禪”，自己這一個方法叫做“祖師禪”，從“祖師”到六祖下，「一花開

五葉」，就從“祖師禪”裡面演變出“兒孫禪”，“兒孫禪”更加棒了，他不用言語文字，“祖師禪”還要用直指，還要有語言文字。

但是到下面開出“默照禪”和“話頭禪”，到“話頭禪”就走到牛角尖裡面去了，就變成死路一條，就轉到“文字禪”、“口頭禪”。所以淨土宗的祖師叫「話頭興，禪宗亡。」真是有感動，不能說沒有啊！現在有很多人，出了很多書，一天到晚你去解決這個公案，你去參啊！各人的解答搞了好多種，也不知道哪一個對？所以用省心、觀心的方法，這樣一來就不會著魔，就不會有禪病。

智修師講：「師父啊！我在埔里什麼山上面很多師父，好可惜，都變得神經不正常了。」在山上修行的，就是他有一種有求，有著，要有什麼境界的那種心理去修行，就變成另外的一種叫心理變態。所以很多人說師父們有很多心理不正常，不能講人家批評的不對，事實有很多怪人哪！我們講：「不是怪人不作師父啊！」我們原諒他。

今天時間到了，就講到這裡。明天是要講疑問的部份，就是解疑啦！今天你回家也可

以想想我有什麼疑問？或者有什麼不了解的，明天也可以提出來給大家討論解答一下，因為你得到一個完全正確的知見，你修行的時候，就不會隨人的腳跟轉，你捉著你的知見就一往直前。迴向：

願以此功德，普及於一切。

我等與眾生，皆共成佛道。

專修開示（二）2002年07月09日

謝謝大家！師兄師姊們不嫌棄來捧場，這麼遠的路，坐車又不方便，要走這麼長的一段路上來。我們先成立一個「禪三」的活動，我們也要向很多人表示我們的謝意，玉英師姊她幫我們做了很多清潔的工作；還有玉英師姊的公子巴印，他幫我們把椅子都搬走，把這裡都空出來；還有智行師父、霞女他們都做過清潔的工作；還有白師姊，她負責總籌，做召集人，又提供大家打坐的蒲團；還有許師兄、莉莉他們提供擴音的設備；還有寶珠師姊、吳素琴師姊她們都要（把開示）寫出來。

昨天寶珠師姊講：「師父！我給它寫出來。」我說：「啊呀！沒有什麼用，不要麻煩你們這麼多心血把它寫出來。」她說：「我覺得很好，可以給人知道一個佛法的大概。」但是我今天想到，哦！你不要寫，我都要求你把它寫出來，因為我今天講的是我四十年來修學佛法的精華，我希望能把這一點的法，供養給各位，寫出來我們將來可以供養給全世界修學佛法的人和尋求真理的人。

我就慚愧我沒有做什麼，我只把白師姊給我的各位師兄師姊的名字，你們的（尊名）我就放在我每天修法的壇裡面，我深深地祈求三寶祝福各位，加持各位。昨天大家坐（打

坐)的時候，智行師在上面偷偷地看你們，她說：「師父啊！每個師兄師姊(真)好棒啊！他們坐的眼觀鼻、鼻觀心，一點都不動，我真是慚愧的，做不到這樣。」我說：「你趕快學哦！如果你不快，人家全部 Over Take。」

今天我們講疑問，我把它總結起來，有十個疑問，我們叫「十大問難」，第一個問題，一個佛法，許多的解釋，一個名詞，大家照他體認產生不同的解釋，光是一個「中觀」，每個人解都不同，那我們不能分辨，哪一個人講得對，哪一個人講的不對？或者我們用的詞句比較不妥當，或者我們只有這樣講，哪一個師父或者那一個大德居士講得比較圓滿，或者比較不圓滿，我們沒有這個能力去分辨，真是像《金剛經》上佛陀講的「一切賢聖皆以無為法而有差別。」，「無為法」就是「真如佛性」，但是每個人的了解就有差別了。

第二個問題：那禪宗到底能不能說呢？可不可以用言語來講呢？當然從歷代祖師都表示出，從釋迦牟尼就開始，不立文字，是不可以用言語文字可以講得出來的。那不可以用言語講的出，那用什麼方式表示呢？在《大圓滿法》裡面是用三種法來表示：第一種是「心印傳承」，就是「以心印心」，第二種就是「表示傳承」，師父給你一個水晶球看，

這是一個象徵。第三個就是「口耳傳承」，把口訣教給你。那禪宗有沒有呢？禪宗都沒有用這些，但是有用身體的表示，其實你說不立文字，用身體表示也是一種文字哪！

現在外國人很流行啊！Body Language 那不是文字嗎？身體語言嘛！祖師們都認為最高峰頭不容會話。「離言自性」是沒有辦法用語言文字來講的。但是也有人講，可以講，我只要三句話一講，你就開悟了，那我們當然感謝你，那謝謝你，我們求你講給我們聽好不好？「不行，那是我的秘密。」那就又把我們搞得迷惘起來了。第三個問題，正法是什麼？正法在那裡？如何才能找到？正法就是生活，在那裡？就是在生活裡面。那裡能找到？就是在生活裡面能找到，這就是我們一向主張，要用「八正道」來修行所達到的效果。

第四個，怎麼知道我修得對呢？或修的不對呢？你可以檢查你自己，我的貪瞋痴我執有沒有減低？心中有沒有安祥、解脫的感覺？有沒有無我和慈悲的湧現？能分辨邪正，你的感覺很敏銳能感覺到這一個人是邪的，或者是正的。那第五個，「開五眼，得六通」，那是比較深啦！我們暫時不能向這上面講。第五個，為什麼我不能証道呢？第一個就是「妄想」，就是六識分別。第二個就是「執著」，牢不可破的自我的觀念，所以這個執著自我

的觀念是七識，是生死的根本，所以禪宗叫“打七”，就是打死這個第七識，七識一破，執著就破了，執著一破，六識跟著就破。因為七識是六識的根，也可以講七識是六識的媽咪（Mommy），六識是七識的兒子，母子同時存亡，上面講的有許多是學來的啦！但是也有些是心理流露出來的。

第六個，“明心見性”，“心”是什麼？“性”是什麼？它的定義是什麼？怎麼可以“明”？怎麼可以“見”？“明”是不是眼睛看到，“見”是不是眼睛可以看到？有人說，心和性是不可見的，但是也有人說一定要看到，你沒有看到就不是“明心”、“見性”。所有世界上的哲學也好，或者佛教的小乘、大乘、密乘，都共同應許，每個人都共同承認這一條真理。

世界上有好多人，一條真理不是每個人都承認的，普通我們講人從裡來？有人說人是神造的，有人說人是猴子變的，有人說不是，是外星人來的，那就不是共許的。但是這一個是共許的，什麼是共許的呢？人是一個有感情、有理智、有心的動物，共同承認人有一個心，沒有一個宗一個派說人沒有心的，那能不能找到心呢？心是什麼顏色？它是紅的？

還是黃的？還是白的？它是什麼形狀？它是長的？短的？還是方的？圓的？它在什麼地方？是在腳裡頭？還是在頭裡面，還是在心臟裡面？找不到，解剖也沒有看見，那怎麼知道有心呢？

從作用說，我雖然沒有看到我的心，但是我有心的作用，我現在在這裡講話，各位師兄師姊聽到我講話，這就是心的作用。那在公案裡面是這樣的，如果一個師父問你，你修什麼法門呢？師父！我修〈觀心法門〉，那你心觀到沒有？如果你懂的話，你不會向師父認輸的，你會說：「我觀到了，我找到了。」師父當然不會放過你了：「你找到了，心在什麼地方？」即舉拳，你就馬上把拳頭舉起來，這是什麼意思呢？師父我的心看不到，但是我現能把這個拳舉起來，就是我的心的表露動作。

下面的我不敢用佛經裡面的話來說，你們要諦聽，諦聽，我不敢這樣講，我說大家要留心聽喔！這是我們的佛學精華，我們說找不到這個心是講心的空的部份，所以我們把它叫做“大空性”。但是心不是單單空的一面，它不是單單空，還有明的一面，就是一體兩面。好像我們的手掌，是一個手掌，但是有手背、有手心。我們把明的部份，叫做“大光

明“，佛的第二時說法二轉法輪說般若，是著重點出心空的部份。但是第三次轉了義唯識的法輪的時候，點出”心明“的部份，就是”如來藏“，”大光明藏“。

如果你光是空，沒有明，那是〈般若中觀〉，什麼都是空的，那不是禪宗，那這樣你就死在空的裡面了，一定要「心光透露」。禪宗的悟道，不是你了解到空裡面，那是文字禪哪！一定要「心光透露」，「那麼師父！開悟應該是什麼條件呢？那開悟是什麼條件、什麼現象，開悟的內容是什麼呢？」各家訂的有不同的標準，我們先介紹人家的標準，再說到我們自己的標準。寶珠師姊的師父，聖嚴上人，他訂的標準是”虛空粉碎，大地平沈“；開悟的條件，陳師父講：”太高深“，這句話是唐朝的話，深是沒有意思的，是一個語助詞，等於智修師給我看的唐朝的方言，就是太高了。

虛空粉碎那是第二關的東西，”初關“還談不上，那他給”初關“訂的條件，就是我們時常說的四個條件，第一個”無妄想“，第二個”心離能所“，在這個時候你沒有主觀客觀的念頭，第三個條件，”氣離出入“，你當時並不知道，你回想的時候就會知道，當時的呼吸幾乎停止的。第四個，”光明顯露“。也有的人說要明心見性才是開悟，謝謝玉

英師姊，她又給我看三本書，那個裡面是密宗訂的條件，開悟一定要開中脈，中脈沒有打開的人，不能有開悟。

那麼密宗所訂的中脈開悟的條件，景象是什麼呢？他說是十種，晚上你要看到十種東西，白天你要見到十種東西，叫”中脈十象“，那才證明你是開悟的。中脈打開的人，那晚上看到的是什麼呢？第一陽焰（海市蜃樓），第二煙，第三螢光（螢火蟲光），第四燈光，第五白景象心（白成就心），第六紅增上心（紅成就心），如果你們不記得沒有關係，我說今天很重要，寶珠師姊和張太太會給我們寫出來。白天你要看到什麼呢？火、月、日、羅候、藍色明點，這是他訂的條件。

禪華道場對開悟有沒有你們的條件呢？當然有啦！怎麼會沒有呢？這個就是我們檢驗人（Check）你有沒有開悟的標準，也是指導人的宗綱，就是指導人的大綱。但是我們這種不是去比美五家宗派的宗綱，五家宗派各有各的宗綱，我們常常提到的就是曹洞宗的，五位正偏、五位君臣、五位父子。

在禪宗裡面，或者我的性情，我比較歡喜曹洞宗，我覺得臨濟宗不是棒，就是喝；不

是打，就是罵。在現在的外國人士會覺得你不尊重人權，在台灣的两个外國人，他說：「你再這樣，我就報告 Police 來捉你，你打人了。」我就把它叫做臨濟是將軍，好像將軍一樣。但是曹洞宗從來不打人也不罵人，光是殷勤的去教導人家，所以人家講曹洞宗的宗風好像一個老農，好像一個年紀大的農夫。

你要透過我們的宗綱也不容易，「透網金鱗尤滯水，化去糊孫尾難逃。」那我們禪華道場和師兄姊學的，我們要決定一個人開不開悟，第一個條件，就是你的心光，你的後光，你的背光，有沒有透露出來？有沒有昇起來？這一個光明是一道淡黃的金光，在你的頭部、背部，透露出來，這是我們禪華道場開悟的條件。

但是你要知道不是白光哦！好多師兄師姊頭上都閃耀著潔白的光輝，但是並不代表你開悟，證明你是一個善人，善即好人，如果你繼續保持你的善心，保證你，你是人天裡面，但是也不能保證你，如果你失去你的善心，那會到三惡道。但是你能保持你這種境界，那一定保證，你一定在人天的裡面，這個就是我們開第一個反省心的所達到的功效。

當你反省到量的時候，你心靈圓滿的時候，這一個淡黃色的金光，在你的背後就透露

出來，如果你的後光沒有顯出來，那禪宗講的，你還是一個黑漆桶，開悟沒有你的份。不管你讀了多少的經論，也不管你能講多少座的佛法，後光沒有顯出，是一個鐵的事實，證明你沒有開悟。但是，你也不要悲傷喔！也不要灰心！你一切的努力並不是沒有用，這是能為你在將來，或者來世中種下開悟的因緣的種子。

上一次我們談到神贊的指點師父，「鑽頭故紙何日能出頭？」的故事。再講一個他的故事，你這一次外面參學，有參到什麼東西嗎？」「師父！沒有學到什麼東西。」「那你還是做一樣的啦！幫我打洗澡水啦！」「Yes Sir！我就打洗澡水。」「給我擦背啦！」「好，給你擦背。」他看機會來了：「好一座佛堂，可惜沒有佛。」什麼意思？並不是講師父沒有佛性，乃是講師父的佛性光明並沒有顯出來，這個背後好一座佛堂啊！等於我們講好一尊佛，可惜沒有開光。

「禪和子不參方，猶如菩薩未開光」，如果你懂得這個，你就會知道寺院裡面為什麼要開光，它的意思是什麼？你執著在那個事的裡面那是假的，用這個事表這個理啊！並不是去給那木頭、石頭去開光。你們也有聰明的人，我不講你們都是蠢的人，「師父請你給

我們三十個人看一看，哪一個人後光有露出來的人啦！」「哪個師姊、師兄這麼棒，好讓我認識他的尊顏，拜見、拜見，請他指導指導啊！」「我沒有辦法給你看。」「啊呀！師父，可能我業障重，我學了這麼久，心光也沒有透露，恐怕我傷心啊！不講給我聽哪！」「沒有關係，你講給我聽。」

你想得太多了，想到旁邊去了，「我沒有開悟，我不會給你看，哈！哈！哈哈。」「那師父，我們去請高人來看好不好呢？我們每個人出一百塊，出飛機票，到我們祖國台灣，請高人來給我們看哪！好不好呢？」稍安毋躁，你們安靜不要煩躁起來，我雖然是88歲了，這條老命是不值錢的，雖然不值錢，但是我可以拿我的性命，來向你保證，你不要愁沒有人給你印証，你不要愁沒有人給你看，愁的是你自己沒有修行，沒有反省你的心沒有到量，你什麼時候到量，什麼時候你肯反省修行，到你的心靈圓滿的時候，自然會有人給你証明，自然會有人給你指導。我也在各位面前，諸佛面前發下這樣的重誓，「若將妄語誑眾生，願墮無間地獄業。」

第二個我們禪華道場所講的你要開悟的條件是什麼呢？你的「根本智」和「後得

智」，「根本智」就是你心裡面本來有的佛性的智慧，和「後得智」你生生世世到這個物質粗糙的物質世界來做人，所學得的一切的智慧，總藏在你第八阿賴耶識的裡面。用現代心理學的名詞來說，就是在「潛意識」裡面。這個開悟條件是什麼？能夠毫無阻礙的滲透出經過心關而傳遞到表面意識，這是我們禪華道場所列的第二個開悟的條件，這是我們檢驗人有無悟道的第二個條件。

悟道人的「心關」一定是打開的，所以我們看到基督教，耶穌在那裡講 Open your eye，不是叫你開這個門，是開你的「心門」。你是悟道的人心關一打開，就能接收到大宇宙傳到地面的信息。講一個倒子，雷久南博士就能夠接收到在很遠地方，向人發出的求救的信號，這個就是我們教大家用功觀心的，第二個所得到的效果。

我們有五個條件，先講這兩個條件，下面三個暫時不合適講，因為講了，有的人會懷疑，因為不信，可能會毀謗，不要叫人家犯口業，會因我們而造罪了。所以總的來講，我們在未曾開悟之前，我們要參「父母未生前，我的本來面目」，如果你參到了，你就是悟道了，我見到本來面目了。後邊呢，你要參的「一花開五葉」。

用現的物理學來解釋，”空“並不是一個沒有東西的，我們叫它”空“，是一個能量，”色“就是一個物質。”空“的裡面一定有光明，光明的裡面一定有空性，這是永遠在一起的，不能分開的。也就是講有物質的地方一定有能量，有能量的地方一定有物質，能量是精微的物質，我們看到的物質就是粗糙的物質，當微細的東西一顯露出來，就變成粗糙的物質，一返本還原，就是變成能量，甚至於你的眼睛都看不見。

第七個，對我的問題，對我的疑問，好像玉英師姊、葉媽媽你們不會對師父產生疑問的，或者也會對師父講，「啊！師父講我們就照這個做好了。」但是有的人不是這樣，有的人智慧比較高，你學了一下，好像白師姊啊！莉莉啊！寶珠師姊啊！這個師父開悟了沒有呢？會有這個問題哦！他是不是明師啊！我們要知道不是有名氣的那個師父哦！名氣的師父，是大名鼎鼎的師父，不是明明白白的師父。所以這兩個要分開來，明師不一定是大名鼎鼎的，說不定那個討飯的，那個貌不驚人的，那個做苦工的，說不定他是明師。不一定是作了很多書，做廣告，報紙登的大大的，那種名師。

那有這個問題啦，「那這個師父的境界到了那裡呢？」在禪宗的標準來講他是一關呢？

還是到了二關，他的標準在那裡呢？或者你這個懸智師父我們用教下來衡量你，你在四果羅漢裡面你有沒有得到初果呢？得到二果呢？或者我們在緣覺裡面來量一量這個師父，緣覺是修十二因緣，無明滅，則行滅，那懸智師父有沒有破無明呢？

或者我們用菩薩乘的標準來看他，他是什麼樣的菩薩？他還是一位初發心的菩薩呢？還是說有菩提心的菩薩，菩薩只要一發菩提心，佛經裡都講你是菩薩，初發心菩薩，只要我發菩提心，修菩提行，就是菩薩了。但是菩薩有好多種，他還是在十信位，在十行位，還是在十住位呢？還是十迴向位呢？還是四加行位呢？還是十地登地菩薩呢？或者是八地大菩薩呢？三賢十聖裡面他算那一種菩薩呢？

那你們都有這樣的想法，我要老老實實坦坦白白的告訴大家，我什麼都不是，我不過是一個業障鬼呀！昨天我也寫一首詩：「漂泊苦海七十載，書劍無成空回首，成佛路遙期來生，喜看老樹拙新芽。」表示我的心境，漂泊苦海七十載，書劍無成空回首，讀書也沒成功，學武也沒成功，度生有心恨無力，我想度眾生，但是我沒有力量，成佛路遙期來生，啊呀！年紀這麼大了，那成佛能不能呢？期待還是轉過來再來吧！喜看老樹拙新芽，心裡

很歡喜我們這些老樹沒有用了，但是好多新來的師兄姊裡面，你們菩提種子在你們身體裡面已經生出芽來了，等於一個媽媽有了 baby 一樣的，「一杯清茶慶餘生」，這種東西，等於我們享用一杯清茶，我們享的不是世界上的洪福，洪福容易享，清福要比洪福難享的多。

所以這就是說甜、苦、酸都自己嚐，就是說：「如人飲水，冷暖自知。」你一杯清茶就度你的餘生了，「逢人總談禪門好。」，你們點歌唱，這個懸智法師，佛教名星我們點他唱歌，你講〈唯識〉，你講〈中觀〉，你講「密宗」，你講天台〈止觀〉，我們點你來唱吧！我不唱，我只會唱一個調子，唱來唱去就只會唱「禪門好」。我學佛四十年，到今天我講還是「禪門好」。可能有的師父不服氣，你是有民族的情感嘛！民族的執著，你是中國人當然講中國禪門好啦！我們斯里蘭卡人當然講我們的「內觀禪」好啦！西藏人當然講我們「密宗」好啦！

不是，佛法是沒有什麼地區的，也沒有什麼民族的分別，你如果願意和我們學，慢慢你就會知道禪宗的偉大，也請師兄姊和一聲，我希望你和我們同唱這一首「禪門好」。那第八個問題，到底有我沒有我呢？有的人講沒有我，沒有我誰修行呢？沒有我，我謝謝洪

師姊，她有幫助我，到底有我沒有我？你們有空也可以請她指導指導你，你就會知道，為什麼講有我，為什麼一下又講沒有我呢？

在我們一個故事裡面講，有一個師父對徒弟講：「我這裡有一個包袱裡面有一封信，你記住啊！送到師伯那裡去，但是你走的時候呢！我給你一把傘，還有你自己，因為你笨，你就一路唸著，包袱、雨傘、我“三個東西，你記住好了，就這三個東西。”」好！師父，我知道。」蹬蹬蹬去了，半路就在旅店裡住下來，到晚上，師父叫我說有三個東西帶住，我現在只有兩個東西，包袱在這裡，雨傘，那我在那裡，沒有看到，那怎麼樣呢？我掉了，那不得了，趕快回去問師父，我掉了嘛！蹬蹬蹬又回來，問師父：「我呢？」師父講：「笨徒弟 Deason」！「我叫你笨徒弟，你聽到，你又會答，我在這裡“，答”有“，那不是我是誰啊？」笨徒弟知道了：「哦！原來這個就是我。」包袱，雨傘，我。

莉莉三個東西裡面，她會忘記那一個東西呢？莉莉她是個很聰明的人，也是好賢慧的太太。吳素琴師姊，她每次來都背了個好大的包裹，她決定不會忘記她的包裹，她會不會忘記她自己呢？更加不會，為什麼不會呢？她打扮的漂漂亮亮的來，舉動斯文大方，就表

示她不會忘記我了嘛！用通俗的話，啊！妳化妝的這麼美，這麼漂亮，她怎麼會忘記沒有我呢？但是她會忘記什麼東西呢？她會忘記雨傘。「昨天就有兩把雨傘放在門口，不知道是誰的，忘記了，今天你一找。」「哦！我的雨傘在這裡，我找到了。」嘿！不一定，以這個因緣叫你開悟都可以。我叫你大家來學，不要忘記你的包裹，也不要忘記你的雨傘。

耶穌講：「凡勞苦、負重擔的可以到我這裡來，我可以令你得安息。」你叫他不要忘記包裹，還要背著包裹，那可能和佛法不相應吧！你時常講放鬆，放鬆，是放下，你叫她：「吳師姊啊！莉莉啊！你要把包裹拿住。不對吧！」不是，人問彌勒菩薩什麼是佛法，彌勒菩薩把包裹放下。我們要知道，他站在那裡，他站在那裡把包裹放下，對不對？對！但是是死了！就是這樣嘛？包裹，一背走了，不，是站在那裡，包裹背起來走了，這是禪宗的二關，放下，擔起，放下是禪宗的第一關，擔起是禪宗的第二關。

莉莉他做許師兄的妻子，有做妻子的責任她要擔起，上面對公婆有我做媳婦的責任要擔起，下面對Eng。「她是我的女兒，有我做母親的責任，要擔起，我應該要擔起我應負的責任。」有一個姊姊在玩的時候就背著她的弟弟在背上，我們廣東人很多，以前台灣人

也有，有一塊布，把小孩背在背上，那個小孩沒有人管，她在玩，背著那個小孩。那個大人看了：「啊呀！妹妹，好不要這麼辛苦啊！你把這個小孩放在地上不是也好嗎？妳背著他不是辛苦嗎？」「Have, nt thought」我並不覺得辛苦，我並不覺得負擔，「He is my brother.」，他是我的弟弟啊！我不覺得辛苦。

那雨傘是什麼東西，雨傘是方便，在禪宗講，有太陽日頭的時候你可以用來擋住太陽，在下雨的時候你可以拿來擋住下雨。還有給我，可以當做Stick，走啊！在峨嵋派功夫師父的面前，峨嵋穿雲傘，那是很厲害的一種武功，比刀槍還要厲害。那我們要度人不能沒有方便，有的人是忘記雨傘，有的人是忘記包裹。那智修師昨天就忘記包裹了，我打電話給他，你的錢包，你的鎖匙都忘在這裡，你都不記得拿，但是他雨傘和自己是記住了。佛成道之後一想，沒有方便是不能度眾生的，從諸佛菩薩賢劫千佛以來，每一個佛都要有方便，才能度到眾生，沒有方便，根本沒有辦法度到眾生，所以我們講一句最通俗的話，「見人說人話，見鬼說鬼話。」只有這樣了，否則你沒有辦法度到人。

所以《六祖壇經》教我們的宗綱是這樣，他講有，你就要講沒有；他講沒有，你就要

講有；他講東，你就講西；他講西，你講東；他講實，你講空；他講空，你講實；他講有天堂地獄，你就要講沒有天堂地獄；他講沒有天堂地獄，你馬上就要講有天堂地獄；他講中，你就要講圓；他講圓，你就要講中。這是什麼？這是你方便度眾生。

所以我們發願，「善巧方便度眾生」，那我勸你們各位師兄弟，你不要忘記包裹和雨傘。但是有一個我們要學笨徒弟的，忘記「我」，忘我，這是禪宗的最厲害的一關，無我破我，好厲害，你這個關破不去，你的頸瓶，不能突破，你的功夫不能夠向前，尤其這個「當面關」啊！很難破。我們這麼好心，這麼熱心去對人家，人家給我們不理不睬，有時人家給我們臉色看，這個「當面關」很難過啊！白師姊！但是我們修行人這樣想，我謝謝你，你給我機會來破除我的執著，破除我的虛榮心。所以無我、忘我、不執著我，很難啊！現在人都講信佛教很難，師父！我還是信基督教好了，也沒有什麼五戒啦！吃素啦！哦！你們把基督教看得太低了，做基督教徒不容易啊！耶穌講有人打你的左臉，把右臉都轉過來給他打，不是忘我的人、無我的人，能做到這樣嗎？

所以我們昨天講寒山、拾得，今天我們同樣講寒山、拾得。我有一個同住了一個房間

的法師說，懸智法師我的脾氣最不好，最喜歡和人家衝突，當我的脾氣一升起，我馬上就念寒山、拾得的那幾句話。好！我睡在地下你打好了，等你手累了，你不願意打了，我再起身好了。「有人罵老僧，老僧自說好，有人打老僧，老僧自暈倒，你也省氣力，我也無煩惱。」我就這一念哪！那個氣就消了，但是在這裡，破這個容易。

還有一個，你不知道的那個，更加難破，什麼難破？高帽子的我啊！那個怎麼難破呢？高帽子的故事，很多人都知道，或者有些小孩子不知道。有一個大學校長，畢業訓話之後叫一個高才生，來來來我和你私人談話，你畢業之後打什麼打算？你做人有什麼方針？我很有把握，我做一百頂高帽子，世界上的人沒有一個人不中意高帽子的，戴高帽子沒有一個人不開心的，噢！那個校長說：「你不要這個樣子啦！」「校長！我看了這麼多人，從來沒有一個人像你校長這麼樣，不中意人給你戴高帽子的，這麼清廉的校長，我將來一定要學你這個校長。」「啊！那我是真是好呀！」那個學生就說：「那好！再見了，第一頂高帽子已經賣了去了。」

所以人家罵你的時候，你容易破我啊！人家讚你的時候，讚得你自我陶醉洋洋得意的

時候，那時候不是“禪味十足”，是“我味十足”啊！所以這個比那個難受的我啊！還要難破。但是今天我要把這個講完，現在講了八個，快快講完，明天我們不講這個，明天我們要講用功。

第九個問題就是說“真心”、“妄心”是不是兩個心呢？智行師父講：「師父！狐狸有三個穴。」好像玉英師姊知道，我們廣東人講：“人有兩個心”，不算多啊！，就是說一個人有兩個心，不算多啊！那你就知道有真心、妄心，那不要解了。那最後這一個呢？第十大問難，人家對我們的指導批評，改正，我們採什麼態度？我們印的這些書，並不是要教人家，我都告訴洪師姊和他的先生，我們是叫人家來批評，就是我們對不對，來改正我們，如果我們有不對，有講錯的地方，我們要完全接受人家的指導，連一個字錯的，人家把你改好。我都要感謝他，他是“一字師”。

“僧推月下門”，“僧敲月下門”，就是改一個字，我要終身拜他，“一字師”啊！「有則改，無則勉」，或者有人誤會了，把我的意思搞錯了，我並不是這樣講，或者我講的是應機，而說的，不是講的了義法，他認為我講的太淺了，不是真正的，人家講我們，

我們不要不高興，我們就是說「有則改，無則勉」，但是最後就是說我們不要去和人家辯。

那有的人講，我們不是要和人家辯，我們辯論是有個堂堂正正的大題目，就是摧邪顯正，不摧邪，怎麼能顯正呢？你道，你認為辯論是顯正，你認為和人家辯才能顯正，但是我認為不辯是顯正，你認為有說，我要說得一大堆出來，是顯正，我認為無言，正是顯正，釋迦牟尼一句話“默然良久”，維摩居士“一字一句也無”，不說也是顯正，不一定要和他說，真是我和你同根生，但是不和你同條死，謝謝大家。迴向：

願以此功德，善及於一切。我等與眾生，皆共成佛道。

閉關專修（三）2002年07月10日

謝謝大家來學禪宗，我認為「禪是佛門中寶」。但是我現在看到蘭花，我又給它寫成一個下聯：「蘭為王者之香」。莉莉她第一天也是來得很早，第二天也是來得很早。第一天

莉莉來的時候，她說：「啊！好香啊！」第二天來的時候，她也是來的很早，也是說：「啊！好香啊！」今天呢？沒有聽到她講，好在她今天沒有講，如果她今天也講：「啊！好香啊！」在禪宗來講，要吃香板了。

這是什麼意思呢？你們當中也有人明白，現在我們來講已經不是了。當你第一次講啊！好香啊！這個時候你「一念相應」就是悟道，但是你一轉，轉到第二次，那就是「迴光返照」了，已經轉到第二峰頭了。第一次禪宗講是頓根，上機，還不是上上機，第二次已經到相似了。「啊！好香啊！」第三次你再講就已經到了第六意識的分別裡面，就是我們現在講的「文字禪」，「話頭禪」，變成一句話了。

現在我們講的，就是「話頭禪」，就是光是一句話啦！那我們用一個比方來說，神贊禪師，昨天我們講了，他是受到百丈禪師的指點，那百丈禪師是誰指點他的呢？我們讀禪宗史的人都知道，是馬祖禪師。他的悟道因緣是這樣子的：第一次是有個野鴨子在天上飛過去時一叫，馬祖說是什麼聲音？是野鴨子叫的聲音，如果在這裡悟道，那是上機，可惜，他沒有（悟道），馬祖禪師沒有辦法只有落到第二回「迴光返照」，那現在聲音到那裡去了

呢？現在聲音飛過去了，沒有了，百丈還沒有悟道，（馬祖）禪師沒辦法，第二次把他的鼻子，用很大力氣一扭，百丈一痛「啊！」悟道了，所以百丈一悟道，就回到房間裡，哇哇大哭起來，這麼平常的事，就在我面前，我求了這麼久，以前怎麼不知道呢？

那些師兄弟就說：「啊！你受了什麼委屈呢？是不是師父罵你呢？是不是人家欺負你呢？你在這裡哇哇哭得這麼傷心。」百丈說：「你們去問師父吧！」那些師兄弟就去問了，「師父啊！」懷海禪師他講：「他哭你知道，是什麼道理，你講給我們聽聽啦！」師父講：「還是去問他好了。」大家又回到他那裡，百丈哈哈大笑起來了，你這個人是不是神經病嘛！一下哭一下笑。

所以我在莉莉的農場裡面和白師姊學習禪宗五十三天，我有寫一首詩送給許師兄和莉莉，後面一句就形容莉莉的，「茉莉花香，修道人證入鼻觀三昧。」，你聞到這個蘭花香，它是一個色塵，是聲、香、味、觸裡面的一個香的塵，你離開這個禪華道場，到你家裡去，這個蘭花的香味聞不到了，但是你聞到蘭花，能夠聞到蘭花的這一個性的功能，永遠和你在一起，不是說有蘭花香味的時候有，沒有蘭花香味的時候沒有，它是不生不滅，不來不

去。所以你知道這個道理，在第一次的時候，你沒有悟道，因為你的心並不住在這個性的上面，你是住到那個香的色塵上面去了。

所以師父時常有這樣講，沒有辦法，「古佛去之久矣」，佛已經走了。在禪宗裡面很多的講這件事都是同樣的話語，形容這個事，或者有的人講，「刻舟求劍」，講一個成語，有一個愚人，這個船在水中走，但是他一不小心，一把寶劍，啫！掉到水裡面去了，他馬上拿一個東西在船的邊上刻一條痕，這個劍就是這裡掉下去的，到這裡去找。他不知道如果他的這條船是繫在樁上，船是不動的，你這裡畫一條痕，是這裡掉下去的，在這裡找，可以找到。船在那裡走，走了你說從這裡掉下去，船已經走了很久了。所以我們講他是愚人啦！

有的祖師也講，「鳥過新羅」，鳥就是那個鴿子，鳥子已經飛過新羅了，新羅是什麼呢？就是韓國，在唐朝的時候叫新羅。那個見道的機會，已經過去很久了，你現在沒有辦法了，你當時的機會沒有捉住。也可以講，「賊後張弓」，那賊都走了很久了，你才在叫：「捉賊哦！捉賊哦！」那個賊都走了很久了。用簡單話來講就是我啦！為什麼就是我呢？你們

可以老實不客氣的批評我，我自己承認，我就是這樣的人，懸智師父你沒有什麼棒，你最棒的就是會放馬後砲，就是「文字禪」。

所以今天本來是「結七」，結七還要「考功」，我們都免了，也沒有時間，以後的時間或者請智修法師或是白師姊給大家考試，考試。昨天智行師父說：「師父你都不是叫人打坐的，講的都是沒有關係的事，怎麼是叫做打禪七呢？打坐呢？」對！打坐應該講調身、調息、調心、調飲食、調睡眠，這些初步的課程在禪七裡面是很少講的，為了補償這方面的缺失，我們要謝謝吳素琴師姊，她從錄帶裡寫出來，我來紐西蘭第一次在白師姊家中講的，靜坐ABC這本書印出來，大家一看就知道了。

至於七支坐、九節佛風、金剛誦、寶瓶氣、金剛拳、太極拳、築基功，那就請白師姊教大家好了。也有幾位師兄師姊，他們都很棒，那也請他們教好了。第一天我們有講到寒山，第二天我們也講到寒山，今天我們第三天還是講寒山。中國佛教界歷代確認寒山、拾得是文殊、普賢的化身。上世紀50年代西方興起H. P. Lovecraft風氣，就是「嘻皮」的風氣。許多青年男女離家出走，住在公園野外，好好的衣服上面剪幾個洞。因為越戰的關係，他們

對人生表示出極端的失望、無奈、厭棄，你什麼時候輪到你，送到戰場上去做炮灰，所以他覺得生命好灰暗。

當時有一位香港到美國的法師，就是後來我們把他叫宣化上人，他也到公園裡面和他們坐在一起，那嘻皮說：「嘿！我們都是外國人（西方人），怎麼這裡看到一個中國人，Are you a Chinese Hippie?」「Yes, true, Zen master is your patriarch. 是的，我是一個嘻皮，禪師是你們嘻皮士的祖師。」「Who?」他就把那個寒山的照片給他看，他不是留著長長的頭髮，披頭啊？他穿著麻袋裝，鞋子上面剪幾個洞啊！標準的流浪漢。「喔！中國人老早就有了嘻皮了呀？還是我們的祖師啊！他有沒有作品呢？」「有啊！有〈寒山詩〉。」

這樣一來，當時很多台灣的有名學者，都有〈寒山詩〉的翻譯作品，所以在今天你到外國人的書店，城裡面很多，〈寒山詩〉的譯本很多。Hippie 就把他們的生活方式，這一種就叫做 Hippie Zen，我們叫「嘻皮禪」好了。這個 Zen 是日本人的翻譯，中國人應該 Chan，但韓國人把它翻譯成 Song。但是多數英語界的人都用日本人的翻譯，最初到日本傳

禪宗的還是日本師父。他們說我們的「嘻皮禪」比你們的禪宗還快。為什麼呢？你們這麼辛苦，什麼打禪七啊！還要搞出好多開悟的條件，我們一顆迷幻藥一吃，什麼光明，什麼五顏六色，什麼心裡快樂馬上就顯出來了，比你禪宗還要快。

啊呀！也有中國的學者親自去吃迷幻藥作實驗，但是後來一半進到神經病院，都變成神經分裂症了。那現下的 Hippie 運動已經煙消雲散了，現在一個「嘻皮士」也沒有了。當時在印度閉關的陳師父他寫信到香港，叫我們把〈寒山詩〉的中文原文本找出來寄給他，他也要想把它翻成英文來幫助 Hippie。

但他在譯本裡面大聲疾呼：「中國 Chan 不是 Hippie Zen，你們把禪宗的祖師都誤解了，可憐啊！可怕 Hippie Zen 是狂禪、魔禪。」對呀！很多外國人把禪宗學錯了，但是在 Hippie 裡面，我們不要把他們看做好低級的人，或者是那種胡鬧一群的人，不是，裡面有很高級知識份子，大學教授很多，也有很多出身家庭環境很好的青年，有很多有錢人的子女，他們都可以做我們的師父，我們不是講全部都學他們，他們有一樣可以做我們的師父！哪一樣可以做我們的師父呢？

在禪宗參禪的七個條件裡面的第一個你要“出離心”。達賴喇嘛講你要修行，有三個基本條件你有沒有？第一個“出離心”，第二個“菩提心”，第三個“中觀正見”。“出離心”，我們英文把它翻作 Renounce。但是嘻皮呢？他有另外一個名詞 Drop out，什麼都捨棄。

我們現在不一定能做到他這一種精神，什麼都捨棄，有的都是很有錢人家的子弟，有的都是大學教授，他們都捨棄，捨棄到一個什麼程度？以前有一個柏拉圖他說什麼東西都捨棄，身上就剩下一個水罐子，這個水罐子是到河邊去拿水來解渴用的，嘿！他看到一個小孩，兩個手把水，捧起來飲，他說：「啊！這個水罐子也是多餘的。」把水罐子馬上丟掉，嘻皮就是這樣的精神，他雖然沒有講要有“出離心”，但他們用的英文是 Drop out。哦！這一種是我們學禪宗的人，是我們的師父。

但是後面那種我們不能學他，那就變成“狂禪”了。我們先提出一首〈寒山詩〉很有名哦！在中文、英文裡面全世界譯本〈寒山詩〉很有名喔！外國人的詩和它一比，那都下去了，悟道的詩和文人的詩，那距離差很遠，就是我們中國的什麼杜甫“詩聖”，什麼李

白“詩仙”，王維“詩佛”，那跟悟道詩來比呀！境界差得遠了。

他這一首詩是這樣講的：“高山頂上，四顧極無邊，靜坐無人識，孤月照寒泉，泉中且無月，月是在青天，吟此一句歌，歌中不是禪。”我們先看虛雲老和尚在禪七中對這首詩的開示，虛雲老和尚講頭二句，就是「高山頂上，四顧極無邊」，是說“獨露真常”，不屬一切，盡大地光皎皎地無絲毫障礙，頭二句是講這個境界。

第三句是說“真如妙體”，凡夫固不能識，三世諸佛也找不到我的處所，故道“無人識”，“孤月照寒泉，泉中且無月，月是在青天。”，是他老人家方便譬喻這個境界。最後兩句呢？怕人們“認指作月”，故特別警醒我們，語言文字都不是禪呀。現在我的探微，我才講過最高峰頭都不能算上上根，第二峰頭“迴光返照”這叫相似，第三啊！好香啊！已經是“口頭禪”了，已經古佛去之遠矣！那我這個根本就是文字禪，就等於上面講的歌中不是禪。

但是我們要讓大家明白，我們來把它剖析一下，“高山頂上”，這是我們中國人《詩經》的六意的比，就是比喻，高山頂上，那我們在這裡沒有看到什麼高山，只有看到一

個 Mt. Meriton，我跑到上面去對不對呢？山頂上是一個比喻，師兄師姊，山頂是比喻什麼？是比喻我們的頭部，我們也常常講，我們頭部有兩個門，一個就是“天門”，一個就是“頂門”，你能夠把“天門”打開，你就會升天，但是你不一定能去到佛國，你要“頂門”打開才能去到佛國。它們的位置不同，就是你在額頭上四個指的那一個洞是“天門”，再量四個指，要在八個指的地方才是“頂門”，叫“髮際穴”。

在我們太極的理論裡面，頭部是有九宮的，中宮之外旁邊有八個，有八個洞，你能（要）完全打開是不容易哦！「高高山頂上」，我們有時講「深深海底行」，是什麼意思呢？海底是不是我們坐個潛水艇到海底去呢？不是，它是一個比喻，其實功夫人講的海底就是我們的下腹部。莉莉時常知道，雷久南博士也時常講海底輪啦！海底輪是在我們的下腹部，很多人不會解。很多師父都把它解錯，「高高山頂上」的時候，你的功夫到量的時候，你的眉心竅會打開，在你的頭頂上有一個叫“髮際輪”，但是在兩個眼的當中有一個圓圈，這個圓圈就是佛的兩個眼的當中，每個佛像的兩個眼的當中都有一個圓圈，這個圓圈就是你開“天眼”的地方。

那這一個地方打開的時候呢！有一個禪師講：我把腳下的方寸之地，拋向他方世界，把我腳下的任何東西，拋向他方世界，就是我不理它，舉目向上一瞧，也有很多禪師很直接，就在你的目前，舉目向上一瞧就可以了，等於莉莉講：「好香啊！」你聞到這個香的是那一個人哪？你不要去注意那個香啊！這樣呢！向上一望，只見水連天碧，沒有看到其他的東西了，哦！這個一打開裡面的境界很大，你就看到一片藍色的水連天碧。

很多人對濟公禪師最後一句話不了解，濟公禪師最後往生的時候，說了四句話往生的，“如今收拾歸去”，這上面還有兩句：“六十年來浪跡”，六十年就是過去了，“東牆打到西牆”，這裡也有很多口頭禪，你問他：「師父啊！什麼東西叫東牆打到西牆？」「啊！容易的很，等到西牆打到東牆告訴你好了。」根本就是“口頭禪”，他不知道濟公禪師說的“東牆打到西牆”是什麼意思，他就說等到西牆打到東牆告訴你好了，“如今收拾歸去，依然水連天邊”，就是講得這個。“四顧極無邊”，不是前面，不是單單前面，禪宗的厲害什麼地方啊？各位師兄師姊，講一點你知道。

有一個婆子，你不要輕視老太婆，叫白師姊“禪婆婆”，有時比我們出家人還厲害。

婆婆請禪師轉藏經，以轉藏經的功德迴向我的父母，來超渡他們，禪師們說好，我給你轉藏經，有的人不知道，轉藏經，一轉啊！那個時候有五千四百卷，我們師父在香港，也有人接受這樣的功德，師父！我想請你幫我轉全藏，五千四百卷，我供養你二年，給你多少。

可以，也有法師接這個功德，其實婆婆不是這個意思，這個師父講好！他就下坐了，在這個前面繞了一圈，就回到座位上，和個報信的人講，好！你回去講給禪婆婆聽，轉藏經已畢。如果你看廣欽老和尚的開示錄，有這樣的例子。廣欽老和尚，要往生的時候說：「我請大家給我轉藏經，給我念經。」他們問：「那老和尚念什麼經呢？」「念全藏」，那些笨的徒弟馬上把《大藏經》全部都搬來了，問老和尚：「我們要念那一卷啊？」這個裡面禪機很深哪！

也有那一個神會，也是過世的時候，他們也把藏經都搬來，也沒有念一句，也是請大家來超渡父母，謝謝大家為我轉藏經畢。不懂禪宗的人說，你這個師父沒有完全交差。婆子講：「不對，你只轉了一半。」「我承認你有給我轉藏經，只轉了一半。」那口頭禪有的回答了：「當然你轉了一半啦！」我們都知道，你有升起這樣轉，但是你沒有這樣轉啊！

升起還要還原啊！等於我們問你從那裡來？不是問你從橋北來，從Tibet and back來，是問你生從何來？死往何去？禪機很深哪！並不是講你路上那裡來。

如果莉莉知道，她會帶一句，「我沒有來去」，為什麼沒有來去呢？我聞到你這個蘭花的香味有來去，但是我聞到這個性聞性，我到那裡，就在那裡，沒有來去，如果你懂得這個，禪師就沒有辦法你了。但是要看你的程度，上面還有二關、三關、還有最後，末後一關，那是不是這樣解呢？那是文字禪。”四顧極無邊“，所以在獨參的時候，英文叫Personal Interview, Private Interview, 師父捉著你問你，你的光明從那裡顯出來？如果你說我的光明在我的面前，前面，清清楚楚的顯出來。

師父講，用現在的例子就是說，轉藏經轉了一半，你光明不圓遍，不是四週“圓光普照於法界，慈悲喜捨皆具足。”，光明要在你的後面要穿透，不是光是在前面，四週上下左右在一個大的光明球的裡面才可以啊！禪宗要求的厲害的很，所以婆子講你只轉了一半。那“靜坐無人識“，我這裡打坐的時候，沒有一個人，當然啦！我忘我了嘛！我們中國聖人也知道，「吾忘吾，吾喪吾」，我自己不覺得存在了，釋迦牟尼在菩提樹下悟道，自

己進入浩瀚無窮的大宇宙去了，不覺得有我。

但是虛雲和尚講呢！不但人家不見到我，連佛也不見到我，這個比較誇張，等於我們李白的詩，”白髮三千丈“、”桃花潭水深千尺“、”不及汪倫送我情“，這是形容詞。其實佛不是沒有看到你，但是如果佛入到他的三昧裡面去，因為你也入到佛的三昧裡面去，和他是成為一個境界的時候，他也看不到你，你也看不到他。

所以禪宗裡面講不是佛，不是物，不是心，這些東西是出定以後才有，在定的裡面是沒有這些東西，所以叫”勝義諦“和”世俗諦“，這要講，要講得很久，大家才明白，我們講得太高了，佛也看不到我，可以講一下，鬼神都看不到。

白師姊有講一個例子，台灣有一個師兄在家裡打坐，他入到人空定，太太找不到他了，我的先生怎不見了？後來一叫，出定了，嘿！我的先生不就在這裡嘛！剛才怎麼會不見呢？哦！講這個鬼神看不見，要講一個故事，我們知道馬祖徒弟南泉、百丈很棒。百丈徒弟是黃檗禪師。但黃檗有兩個，一個宋朝，一個唐朝，宋朝的我們講是黃龍禪師，同樣住在黃檗山上，我們以這個山來做名字，不直呼其名。日本的黃檗寺也很有名。

有一次，當天的前一天晚上，黃檗禪師想：「我明天應該去到農莊裡去看一看。」等於是去視察一下，看農作物怎樣。但是這一個土地神就晚上托夢，報告這個農莊的莊主，說你今天要早點起來把東西收拾乾淨，準備茶水，大和尚黃檗禪師明天會來看你，「謝謝土地公！」，就站在很遠的地方來迎接，那個黃檗禪師一看，嘿！這個人可能不得了，可能有心通，知道我來，不知道他是不是真有心通，他就問他：「請問莊主你怎麼知道我今天會來呢？」

講一個笑話，以前我在工廠裡面，廠長第一次來的時候看到很清潔，他很高興。到第二次來，嘿！怎麼不清潔了，亂七八糟的，就問那個管工，怎麼第一次來這麼清潔，第二次不清潔？「第一次我們知道你來嘛！第二次不知道。」

那他說：「不是啊！昨天晚上我是謝謝土地公，報告給我聽，講你今天要來。」南泉禪師就和他們講：「土地公面前再下一結齋。」學口頭禪不懂禪宗的人會以為，南泉禪師謝謝土地公，才要煮一齋來供養，不是，南泉禪師講：「王老師！」，因為南泉禪師姓王，他時常叫自己”王老師“，「王老師！修行無力，慚愧啊！鬼神能看到我。」就表示我禪

坐的功夫不到家，能給鬼神看到。”獨坐無人識“，如果鬼神能看到，那禪宗講你還是下等的人，禪宗的厲害很厲害的。所以不懂的人以為南泉禪師要謝謝土地公，其實南泉禪師在土地公面前講：「慚愧啊！給你看到了。」

這裡再講金碧峰，那個閻王叫小鬼來抓他，嘿一看，沒有，找不到他這個人。就問土地公，你能叫我知道金碧峰在什麼地方嗎？只有一個辦法，他平生什麼東西他都不喜歡的，他只喜歡一個鉢，你只要拿一根棒在那個鉢上面一打，他就出來了。好！一打，「啐！」嘿！金碧峰出來了，把他抓住了：「閻王叫你去。」金碧峰講：「可以，但是我有一個緩刑，請你慈悲可不可以？」是什麼呢？你是修行人可以商量。」我想你再延遲七天。」哦！這個我還不能決定，要回去問閻王爺爺。」我們要知道，現在當代的第五閻王，不過有的人不願意講給人聽，是曾國藩做的。他說我要問過閻王爺，如果我不再馬上來，就是我可以再寬限你七天，我再來就是閻王爺不批准。

好！他就去了，沒有馬上來。他就心裡很恨很惱，你看，我都是給那個鉢害我，給那個鬼抓住，我還要掛住這個鉢嗎？他即刻把鉢打壞，砸到地下去，人就一入入到遍虛空定。

過了七天，小鬼，嘿！又找不到他了，再問土地公，土地公說這一下可能沒有辦法了，光是聽到有人在講話：「鐵鍊鎖得虛空住，再來拿我金碧峰。」你把虛空用鎖鍊來鎖，你鎖得住，才抓到我。”靜坐無人識“，這一句很厲害。

”大智若愚，和光同塵“。如果不是阿彌陀佛的化身豐干的指點，到今天我們哪個知道寒山、拾得是文殊、普賢的化身呢？”孤月照寒泉“，那上面講的那些，「那師父，我怎麼能做到呢？」你不要去追求，不要去做到，這是自然會顯出來的，你要勉強去追求，反而找不到了，它就在你的面前，就在你的身邊，但是她是一個好怕羞的女小孩，你一找，她不見了，你不找，嘿！她就在這裡。

所以”孤月照寒泉“，就是我們講的”水清月自現“，這一個月呢？”菩薩清涼月，常轉遍虛空“，我們也講，這一個月不容易找到它，”再二撈轆始應知“，這個池塘裡面這個月，但是到機緣一到，就是你悟道因緣，剛剛這個月亮升出來，剛剛這個水沒有波浪，心月自然給你看到了。但是這裡還有一個深的境界，”泉中且無月“，就是你看到這個月，也不要以為它稀奇，也不要以為它了不起，這是第一步，我講過很多次，也有的新來的，

我再講一次。

如果有一個禪僧，你問他：「是什麼？」他馬上打一個圓圈，那你怎麼能承認他呢？一指禪當然在他的境界裡面可以承認他，但是如果接他向上不能承認，上面還有，如果他是一個伶俐漢馬上又打一拳，把這一個圓的東西拋向背後，你就知道他已懂得二關了。

所以有一個人說八月十五正好去賞月，師父說：「猶是階下漢。」沒有登堂入室啦！「請師接上階」，「月落後相見」，你不能執著光明，你對佛都不能執著光明，執著有危險，所以說「泉中且無月」，這個月還是一個相，不是心，「月是在青天」，師父講，那一個鄧隱峰去和馬祖講，我要去看看石頭師兄，馬祖講你不要去啦！石頭路滑，不容易去搞他，他的路很滑，你去會容易跌倒的啦！禪宗裡面講法戰啦！好厲害，比拿刀拿槍（還要厲害），他說：「杆木隨身，逢場作戲。」他講沒有關係，我有拐杖，滑不倒我，我要逢場作戲，他就跑到石頭師兄那裡，在那裡繞了三個圈子看他怎麼講！他說：「蒼天！蒼天！」就是可悲、可悲啦！死在這一個圓圈裡面，空的裡面可悲可悲啦！答不出來，回到師父那裡去了。

師父說我都跟你講了「石頭路滑」，石頭師兄不是那容易拌倒的人，叫你不要去，你不信，吃了敗仗回來了。我教你，如果他喊蒼天蒼天的時候，你「噓！噓！噓！」就可以了，好，他又去了，又繞了三個圈，人家先噓！噓！兩下，他又沒有辦法答了，又回來了，師父講我老跟你講過石頭師兄路滑你不信，你吃驚是應該的啦！你不應該去嘛！什麼意思？青天也應吃棒啊！就是你做到聖嚴師父講的虛空粉碎，那上面還沒有，連這個虛空都要打破。

那講到這裡呢？我們就知道，昨天講的，神讚禪師他是在百丈的指點下開悟，百丈禪師是在馬祖的指導下開悟，馬祖是懷讓指導的，懷讓是六祖和行思師兄親自指導的。所以他這樣一講的時候，那個師父覺得奇怪了，出語不同於平常，就問他，你到底這次外面參學碰到誰呢？他說：我碰到百丈禪師！但是我不忘懷師父，我要回來報你的恩。師父一聽是百丈禪師，因為在當時天下沒有一個叢林禪林不知道百丈禪師的，因為他是當時禪宗的頂尖的人物。於是師父即刻擺齋，請徒弟升座說法，那徒弟就升座說法了。果然哪！沒有辜負百丈，正是百丈的家風。

他怎麼說呢？我是昨天晚上在《景德傳燈錄》第九卷裡面找到他的偈：「靈光獨耀，迴脫根塵，體露真常，不拘文字，心性無染，本自圓成，但離妄緣，即如如佛。」，「啊！」師父說：「想不到我這麼大的年紀，能聽到這樣的佛法。」

那現在就要結束我們講的了，最後是什麼意思呢？這裡！就是講呢！不可以認指作月，你在我言語裡面找東西是找不到東西的，你要像莉莉第一次啊！好香啊！你這裡悟入就有辦法了，你第二次啊！好香啊！那已經是”迴光返照“落到第二個階段，第二個階段都不錯啊！好在今天沒有講：「啊！好香啊！」。否則就要吃香板了。

所以警醒我們，語言文字都不是禪，所以這樣來，就否定我三天來講的東西一句都沒有用的，因為今天是專修最後一次，所以來做個迴向：

願以此功德，普及於一切。

我等與眾生，皆共成佛道。

下列 法數與名義 請見《藏漢大辭典》

閉氣四釘

舊密大瑜伽乘，生次肯綮四釘，即封閉一切生死涅槃之法，無二智所乘風上四釘：三摩地本尊釘、心咒真言釘、意不變異釘和集散事業釘。

外十利

五物精華及冠冕、寶瓶、冕疏、珠鬘、兵器、幢、傘蓋、手印、飲食。

事部三悉地

密乘事部修習所證三種功德：最上為持明，前知通達一切論典；其次為隱身、辟穀及神足；最下為攝服他人，誅戮、驅除，或藥物、身體財物的成就。

童子瓶身

舊密大圓滿不共理論之一，外起之識回歸於內，內在廣大原始法界，具備自體顯明、勝出因位、差異分別、分明解脫、不從他生、安住本位等六種特性之身及智海，及普賢意。

念誦真實

密乘事部修習四真實之一，以三專注封閉風心進行念誦。

念誦四支

密乘行部正行念誦的四支分：自所依支、他所依支、專注心支（對生本尊）和專注心支（自生本尊）。

三姓金剛持地

密乘事部中說由與本尊身語意三平等和合，七生必證身種性大日如來、語種姓無量光、意種姓金剛不動如來等三姓金剛持地。

四姓金剛持地

密乘行部中，如法修習念誦，經歷人生五世，即于三姓金剛持上，增益寶生種姓，證得四姓金剛持果。

資糧道十地

舊派密乘隨類瑜伽資糧道十地：一、變異不定地。二、能依因地。三、重要修治地。四、有學相續地。五、福澤所依地。六、堅固勝進地。七、緣境生

十四地

果地。八、安住不變地。九、流布法性地。十、圓滿周遍地。

勝解行地，加上大乘菩薩十地，再加無喻地、具智地、普光金剛地，共十四地。

任運超越

舊密大圓滿修行法要之一。鈍根勤奮行者，策勵勤勉以證解脫的教導法。前行位中，反複串習三要、四燈、次第究竟圓滿四相，即于世俗諸法現分之中，一切實體任運自然化為光明。

任運持明

舊密所說第道修行過程中四種持明之一，屬于無學道。證得究竟果五身任運成就的金剛持位。

五門自解脫表解：

身 舌 鼻 耳 眼

隨起執著，惟無覆而觀其本體，寬鬆而住，是為法身本來清靜大解脫。

本無修	本來解脫	「本來清淨大解脫。」
無對治	自行解脫	「寬鬆而住。」
無見地	赤裸解脫	「是為法身。」
無勤勇	周遍解脫	「惟無覆而觀其本體。」

六識自解脫表解：

《大圓滿最勝心中心引導略要》：「謂色聲香味觸法，隨其領納之念，所起取捨貪瞋，惟以無覆後而觀其體性，寬鬆而住，則能于本空大離根本上解脫，任運成就實際明空大平等。」

《雲海論》云：「三毒五門六識諸境界，隨顯本來解脫住本元，無斷無住法性上解脫，無緣大王無執自顯現。」

《大圓滿最勝心中心引導略要》：「謂八萬四千煩惱所起妄念分別等，由知一切皆無生，自解脫故，則捨分別已，而無分別者亦無。」

本無修	本來解脫	「三毒五門諸境界，隨顯本來解脫住本元。」
無對治	自行解脫	「無斷無住法性上解脫。」
無勤勇	周遍解脫	「無緣大王無執自顯現。」

無見地 赤裸解脫「由知一切皆無生，自解脫故，則捨分別已，而修無分別者亦無。」

感謝

凡放音、錄音、謄稿、攜稿、打字、編排、校對、印刷、捐助、攜書、閱讀、轉送、保存者，在此一併致謝。

蓮心（大圓滿精要）

講授者：上懸下智老法師

印行：台灣 台北 佛教正見學會

地址：台北市106仁愛路3段123巷14號5樓

電話：02-2721 0863

傳真：02-2777 1007

E-mail Address：m1105702@msl6.hinet.net

郵政劃撥帳號：1105702-1 戶名：王武烈

西元2004年7月第一版第一刷 贈送版 非賣品

版權所有 未經同意 禁止翻印

紐西蘭 禪華道場 倡印

懸智老法師 講

（大圓滿精要）

台灣佛教正見學會 恭印

懸智老法師 講

台灣佛教正見學會 恭印