

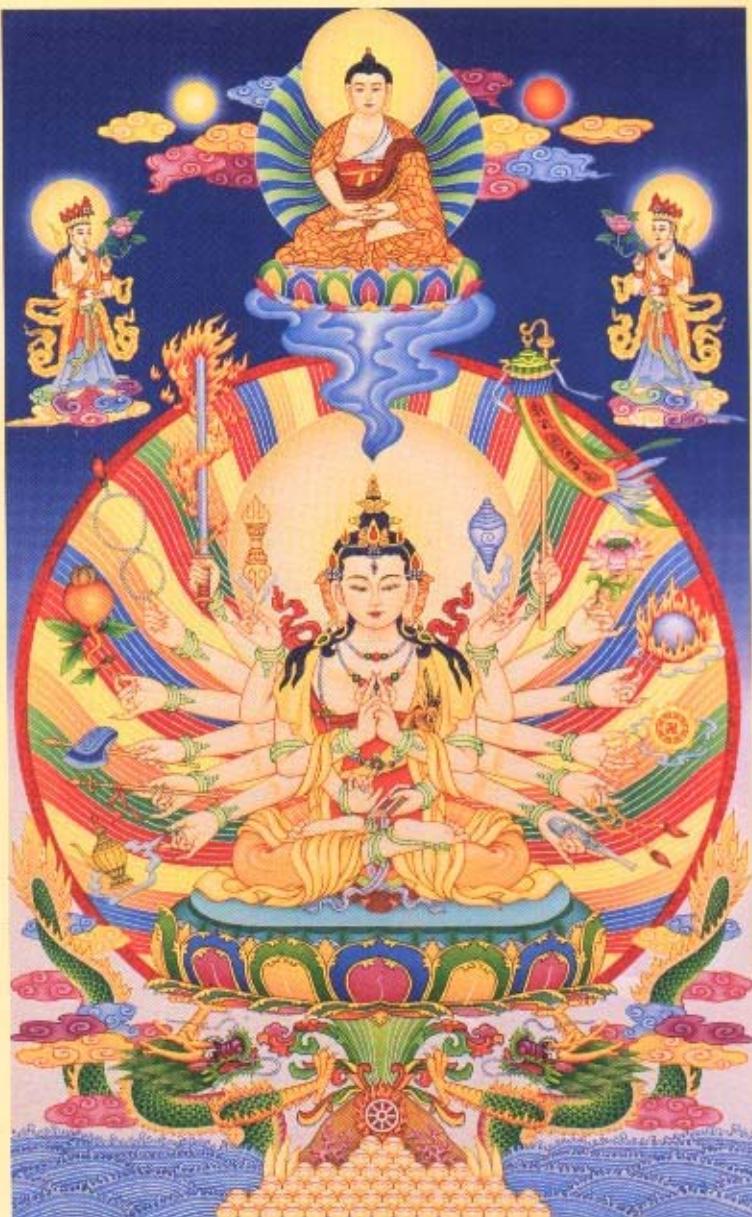
七俱胝佛母准提陀羅尼修持法要

贈閱

薩菩提準無南

稽首皈依蘇悉帝 頭面頂禮七俱胝

我今稱讚大準提 惟願慈悲垂加護



# 準提神咒

稽首皈依蘇悉提  
我今稱讚大準提  
南無颯哆嚩  
姪他 嘘  
頭面頂禮七俱胝  
惟願慈悲垂加護  
三藐三菩提  
俱胝喃怛  
折展主展  
準提婆多訶

準提佛母身黃白色，三目、十八臂，以阿彌陀佛為頂嚴，結跏趺坐蓮花上，花下有七寶蓮池，難陀跋難陀二龍王共扶蓮花莖，頂上有二淨居天侍立。

準提譯為清淨或明覺，含有七億佛母，三世諸佛之母的意思，又稱七俱胝佛母，密號最勝金剛、降伏金剛。

修持此法行者，能滅諸罪障、離諸痛苦、不墮惡趣、遠離三災八難、圓滿福智二資糧，功德廣大無邊，凡事一切殊勝無不如意。

著作權所有，歡迎助印結緣

## 目錄

一、前言	一
二、準提觀音—種子字	三
三、準提佛母介紹	五
四、「準提佛母」略說	一三
五、準提咒的研究	二〇
六、鏡壇法及手印圖	三三
七、七俱胝佛母所說準提陀羅尼經節要	四四
八、準提法修持儀軌簡要	五八
九、說准提求願觀想法等	六九
十、佛說七俱胝佛母准提大明陀羅尼經（大唐天竺三藏金剛智譯）	七五
十一、七俱胝佛母所說准提陀羅尼經（大唐三藏沙門不空奉詔譯）	八三
十二、佛說七俱胝佛母心大准提陀羅尼經（大唐天竺三藏地婆訶羅譯）	九〇
十三、七俱胝獨部法（大唐三藏沙門無畏譯）	九四

十四、準提別法	一〇二
十五、密教心要	一〇四
十六、準提咒修持法——摘錄自「顯密圓通成佛心要集」	一〇六
十七、唐密準提法秘密觀想法	一二七
十八、甘露水供養法	一三〇
十九、增福慧每日必修：供養三寶	一三一
二十、供養河川神仙、婆羅門神仙等	一三二
廿一、供養堂上祖先	一三四
廿二、焰口「陀羅尼」無量威德自在光明殊勝妙力	一三七

## 前言

相傳日本聖德王朝時，忽然天昏地暗，日月無光，歷三天三夜而不止，全國如遭天劫，時聖德太子入山中古洞閉關思過，若得全國重現天日，必行仁政，教化萬民。

未幾洞中忽現金黃色光芒，石壁中呈現一尊十八臂觀音法像，一尊十八臂金光觀音石像，由聖德太子請出洞外，瞬間金光照遍大地，天開地動，全國重現天日。這一尊石現十八臂觀音像，就是日本佛教、密教開宗祖師——七俱胝佛母準提王菩薩。

「準提」就是「清淨」的意思。「七俱胝」意指無量無邊廣大功德，「佛母」意指慈悲救護蒼生如母親護佑子女之恩情。

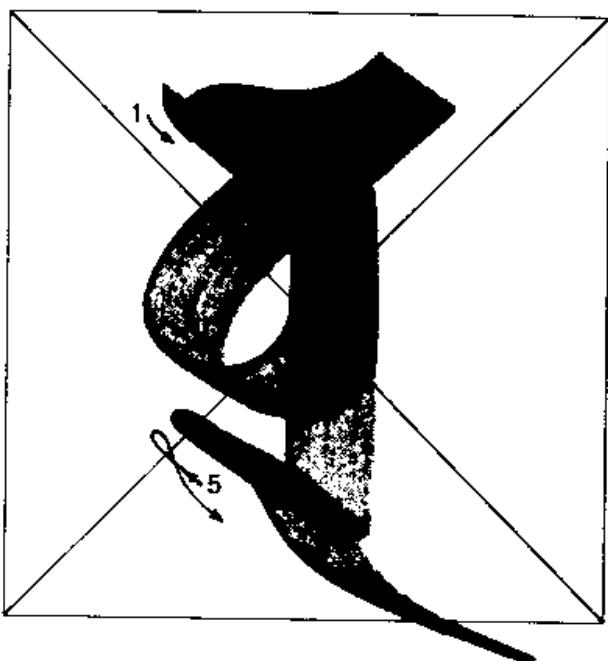
全國昏暗三日，也許較爲誇張形容，但可以解釋的，必定遭遇大困境，由準提王菩薩顯靈護持。元順帝忽必烈至正年間，曾二次遣戰船進攻這東瀛扶桑島國，大獲全勝，卻想不到二次均遇強烈無名颶風，吹毀戰鑑，全軍覆沒，無法再克日本。據說，這也是佛母準提王菩薩顯現其威力，保住了這島國。

七俱胝佛母準提王菩薩，是他的全名，不管任何衆生，不問出不出家，淨與不淨，他都能救

渡之。這就是他的功德。

此佛母一說爲觀音化身，一說爲釋迦如來化身，其實，應該說他是與大日如來、釋迦如來的化身、報身、應身三身即一的如來。

# 准提觀音——種子字（東密梵文）



准提是梵名Cundi 的音譯，有「清淨無垢」的意思，是使人走領悟之路的觀音。

別名又稱准提佛母、七俱提佛母。所謂七俱胝的意思是「無量」，所以是很多佛之母。也有不是觀音菩薩的說法。在經軌上不認為是觀音，在天台密宗認為是准提如來列入佛部之尊，但在真言密宗則視為觀音之一，列在六觀音之中。

求子、安產供奉的本尊。據說以前是水神，形象是女身。

在胎藏曼荼羅中台八葉院的觀音種子上刻有准提觀音的ng字。

( 亂・○bu ◎聖母觀音 maku sa ta  
nan san miyak san bo da ku chi nan ta miya ta  
on siya lai shiu lai giyun dai sowa ka )



・bu・ (咒音)

南無阿彌陀佛  
准提觀音真言

なう まく さた なん さん みやく さん ば だく ちなん  
た にや た おん しや れい しゅ れい じゅん でい そわ か

## 準提佛母介紹

圓烈阿闍黎

佛菩薩的聖誕日成道日，在中國都是指農曆而不是陽曆。南洋（傳）佛教慶祝浴佛節是在陽曆四月八日，北傳則是在農曆四月八日。每年的四月中逢有南傳浴佛節、準提菩薩佛誕、文殊菩薩佛誕三個佛教慶祝節日。而準提菩薩聖誕日是農曆三月十六日。

每日早課十小咒中必誦準提咒，但認識準提佛母的同修並不多，所以有介紹的必要。

六觀音中專爲救渡人道、天道的天人丈夫觀音就是準胝觀音，但是覺禪鈔則以爲十一面觀音救人道，准胝觀音救修羅道衆生。

有日僧以爲原六觀音中除去不空羅索菩薩而以準提佛母代替，自古即成疑問。而七觀音則以不空羅索及準提觀音均加入成爲七觀音。

唐密以準提法爲獨部法，包含佛部、金剛部、蓮華部、寶部、羯磨部，五部中又

各有其五部，爲五五廿五部獨部法，以佛母尊稱之。

佛說尊那經記載：「世尊在橋談彌國瞿師羅林中，爾時有大尊者名尊那來詣佛所，到已致敬頭面禮足，住立一面而白佛言：『母尊無盡功德，還可得不？唯願世尊爲我敷演。』」於是佛說名聞尊那母尊之七種殊勝功德。

尊那、準胝、準提都是異字同音，翻譯時代文字運用不同而已。

準提法是在地球上比釋迦牟尼佛法早流傳的法，一直到快要被遺忘了，尊那尊者又請世尊再提示一下，可見準提佛母亦是古佛，與南美土著在六千年前即修持六字大明咒一樣，歷史悠久。

文佛之母是摩耶夫人，但準提佛母、大白傘蓋佛母等稱爲佛母，並不是指生下佛的母親。佛母的法比較寬融，修之可成佛，而尊稱爲「佛母」法。

比較嚴格，戒律較緊的法是「佛父」法。當然，受「溺寵」的在家居士，喜愛慈母般的法，却懼怕嚴父般出家的法，所以學佛的在家居士，專修準提法的年有增多。

準提心要指出：「準提之接引甚寬，母氏慈祥之德也。佛母允曰：『爾能從吾教

，吾聽爾有妻子也，但勿邪淫足矣！爾能從吾教，吾聽爾食肉以果腹也，但一月數齋戒足矣！爾能從吾教，吾聽爾取旨酒而少嘗之也。但令溫克不沉湎焉亦足矣！……」可見對在家居士之寬。

有律師初聞「若在家人，縱不斷酒肉妻子，但依我法無不成就。」對準提法頗多懷疑，以爲僞文，却不知其獨部法之特殊。就大乘莊嚴寶王經，文殊領衆去求，見專修六字大明咒之在家法師，亦是頗讓清淨出家衆懷疑，但佛事先均有交待，不應視其外表而對法不信任。

筆者認爲，如果在家居士清淨修持守戒，也修準提法的話，成就必更神速。

準提經會釋提到準提佛母於色界頂，第四禪阿迦尼吒天宮傳此法，也提到準提真言是諸佛內心自證之法。修準提佛母法成就的菩薩已有七十七俱胝之多，都可稱爲準提菩薩。印度婆羅門教文獻認爲準提佛母緣於突迦女神化身之名，有三世諸佛之母之敬稱。

準提菩薩的形像常見的是三目十八臂，也有八臂、四臂、六臂、二臂、八十四臂

之不同造形。「若求不二法門，當觀十二臂。若求四無量，當觀四臂。若求六神通，當觀六臂。若求八聖道，當觀八臂。若求十波羅蜜圓滿十地，當觀十臂。若求如來普遍廣地，當觀十二臂。若求十八不共法，當觀十八臂，即如畫像法般觀。若求三十二相，當觀三十二臂。若求八萬四千法門，當觀八十四臂。」

很多同修將捧日月的十八臂觀世音菩薩視為準提菩薩。常見佛母十八臂像的當胸二手，明代的是同彌勒菩薩之手印，也有結準提根本第一印的，也見打成說法印如觀音手勢的。

在勝軍不動明王四十八使者秘密成就儀軌中，第十八搥鐘迦羅大王是準提觀音所變身，是爲三百九日廿六臂之化身。

東密給了準提菩薩的密號是最勝金剛、降伏金剛。先德秘記云：准胝大士是釋迦如來所現。準提翻成中文意思是清淨、明覺。也有認為准是不空、提爲羅索，而準提即不空羅索菩薩。

佛說瑜珈大教王經第二卷記有：大智化成尊那菩薩，七俱胝如來三身，讚說此菩

薩真言成九字，亦成九分法成九大菩薩，身如秋月色，衆寶莊嚴，諸相圓滿，能度一切聖賢。此菩薩二十六臂三面。面各三目，正面善相微笑，右面大青色作忿怒相，利牙如初月舌如閃電，左面黃色皎唇，此菩薩或坐或立如戲舞勢。……若入此三摩地，刹那之間能除一切罪，何況別成就法，此名無邊勝大智尊那大力金剛最勝三摩地。

又口訣云：「若人命盡三箇日，得行此法者，勅炎摩王延命二十一年，於命長短悉自能知」「若人無善根種子輩，誦此准胝根本陀羅尼，菩提種開發成佛。」

修準提法先備有準胝咒輪鏡一面，對鏡誦咒，久之可從鏡中得知未來事。

民國以來在台智光上人、普力宏法師、普方上師，日本的桐山靖雄阿闍黎等人廣傳準提法，十方叢林南懷瑾老師也廣宏準提法。

在台灣似乎是唐密系統的準提法比較多人修持，藏密則最近五年來才有喇嘛傳準提法。

八大宗祖師龍樹菩薩也是主修準提法，而有偈頌曰：「準提功德聚，寂靜心常誦，一切諸大難，無能侵是人，天上及人間，受福如佛等。遇此如意珠，定獲無等等。」

了凡四訓作者袁了凡居士就是主修準提法改運成功的。玉曆寶鈔勸世文中也勸人多持準提神咒。

修準提法時，要面對本尊像或安放鏡壇。依照準提佛母曼荼羅儀軌，將十八手含義列出：

- 一、手作說法印——表示善法一切法。
- 二、手持妙寶幢——表示能建最勝大法幢。
- 三、作施無畏印——提携衆生速離諸恐怖。
- 四、手持妙蓮花——表示六根清淨離垢如蓮花。
- 五、手持智慧劍——斬斷煩惱貪瞋痴等結縛。
- 六、手持灌漑瓶——流出甘露潤衆生並蒙佛灌頂。
- 七、手持妙寶鬘——願得繫妙法縉。
- 八、手持金剛索——引入一切得入相應法。
- 九、手持天妙菓——表示菩提菓完成廣修善果。

十、手持八輻輪——常轉大法輪威光耀三界。

十一、手持大鉞斧——破除堅固不善法擊破人我山。

十二、手持大法螺——說一切清淨法震動三千世界。

十三、手持金剛鈎——善能鈎召於一切。

十四、手持如意瓶——如意受用流出的寶藏及經典。

十五、手持金剛杵——天龍八部咸歸仰並調伏難調者。

十六、手持般若經——無師自然覺知甚深微妙義。

十七、手持摩尼珠——心地活潑光明圓潔無瑕翳。

十八、配成兩手上下作說法印，共計十八臂。

有些圖像略作不同手勢，或有持數珠者。

如欲更深入了解準提佛母的一切功德，請參考下列經書：

●大正大藏經密教部

- 準提法大全（總持寺編輯）
- 顯密圓通成佛心法（另有白話本「佛教中佛教」）
- 大乘莊嚴寶王經

- 準提神咒持誦法要

- 觀世音菩薩本事（天華出版）

佛說：「如是我聞，未來有一佛號釋迦牟尼佛，以實無有法  
，得阿耨多羅三藐三菩提，燃燈佛授記。」

# 「準提佛母」略說

藍十方 譯

## 一、概說——部別與名號

準提佛母，又有准胝觀音、佛母準提、七俱胝佛母、尊那佛母等譯名。在東密的胎藏現圖曼茶羅裏，位於遍知院。依照日本東密廣澤流所傳，此尊不應屬於觀音部，而應屬於佛部。而小野流則認為應屬於觀音部。

廣澤流認為非觀音部的理由如下：〔一〕頂上無化佛。〔二〕真言中無「鉢頭摩」( padma 蓮華)或「鉢」( hrib )。〔三〕修法時與其他觀音不同，即：此尊並不自極樂世界請來。〔四〕經軌中，不名之為觀音。

小野流認為應屬於觀音部的理由如次：千手觀音住虛空藏院、十一面觀音住蘇悉地院，都不在觀音院中。可見觀音部仍可住於現圖曼茶羅之觀音院之外。此外，大勢至之頂上並無化佛，但仍屬觀音部。馬頭觀音及葉衣觀音之真言中，都沒有「鉢頭摩」或「鉢」( hrib )，但仍屬觀音部。如意輪觀音屬於觀音部，然而並非從極樂世界請來。諸如此類之事例，為數不少。

此外，另有一項屬於觀音部的證據是，在六字曼茶羅裏，此尊被列為六觀音之一。

一。而且，大乘莊嚴寶王經全經在敍述觀音之事，而卷四則明載此尊之真言（即準提咒）。可見此尊應屬觀音部。

關於此尊的梵名，或爲<sup>कुण्डि</sup>(Cundi)，是「變小」的意思，或爲<sup>कुण्डी</sup>(Cundi)<sup>ी</sup>，是「小泉」、「小池」之意。這些奇怪的梵語與此尊沒有關係，不能譯成專名。另一梵名是<sup>कुण्डी</sup>(Cundhi)，是「清淨」的意思。這與聖觀音之號爲「清淨金剛」相同，或有「覺悟到衆生本性清淨之理」的意思。另外又有「尊那」(Sunda)之稱，此有輝麗之義，古來也已成爲此尊的專名之一。此外，在其梵名Cundi Cundhi Saptakoti-buddha bha gavati之中，“Saptakoti”即「七千萬」之意，“buddhabhagavati”即「佛母」之意。

日本東密的小野流，在六觀音之中包含有准胝觀音。但是廣澤流則以不空羈索觀音取代。有人以爲：「准」即不空，「胝」即繩索。這種說法純屬附會，並不足取。

至於「七俱胝佛母」之名，出自「七俱胝佛母准提大明陀羅經」，該經中有「過去七俱胝准提如來等佛母准提陀羅尼」之語。「七俱胝」即「七千萬」之意，是

表示「衆多」的數字。由於准提咒是過去無量諸佛之母（根源），因此准提咒的主尊乃名爲「七俱胝佛母」。

又：在六道能化中，人道之天人丈夫觀音即此尊之變化。此處之「天」，有「清淨」之意，「丈夫」爲男子之通稱。在密教裏，此尊的密號是「最勝金剛」，由於是觀音部能生之部母，故有「最勝」之名。

「准提大明陀羅尼經」云：「若求不二法門者，應觀兩臂。若求四無量，當觀四臂。若求六神通者，當觀六臂。若求八聖道者，當觀八臂。若求十波羅蜜圓滿十地者，應觀十臂。若求如來普遍廣地者，應觀十二臂。若求十八不共法者，應觀十八臂。即如畫像法觀也。若求三十二相，當觀三十二臂。若求八萬四千法門者，應觀八十四臂。」可見尊形是依所求之不同而有差別的。

關於此尊的畫像法，大體如次：尊像黃白色，腰下着白衣，身着輕羅綽袖之天衣，腰繫綬帶。手腕帶白螺釧。有十八臂，面有三目。上二手作說法相，右第二手

結施無畏印，第三手持劍，第四手持數珠，第五手持微若布羅迦果（*Bījapūraka* 子滿果），第六手持鉞斧，第七手持鉤，第八手持金剛杵，第九手把寶鑑。

左第二手持如意寶幢，第三手持蓮華，第四手持潔灌，第五手持索，第六手持輪，第七手持螺，第八手持賢瓶，第九手持般若波羅蜜經夾。

「現圖曼茶羅」、「別尊雜記」、「尊容鈔」、「阿娑縛抄」等書所刊載的圖像，一概相同。但是，「覺禪鈔」一書所載圖像則爲八臂，其右第一手結施無畏印，第二手持金剛杵，第三手結與願印，第四手執鉤。左第一手持蓮花，第二手持輪，第三手持潔瓶，第四手執鉤。

### 三、三昧耶形與種子

左第八手所持的賢瓶是三昧耶形。賢瓶即花瓶繫以綵帛之謂。瓶中盛以蓮花及水，此乃對衆生施以甘露之智水、開出本有之覺花之意。另有異說，謂甲冑、五股杵、蓮花、商估謂之三形。此處之甲冑，意謂此尊爲金剛護菩薩所變、爲守護佛法而來；又有大悲深重、保護衆生之意，並有護衛短命衆生之壽命，使之延長性命之

意。另外，五股杵象徵諸尊之總德，表「佛母」之意。

此尊種子是  ( bu )，取自梵號「母陀婆訛嚩底」( Buddhabhagavati ) 的頭一個梵字。為覺悟之意，表「度化衆生使之覺悟」之意。

#### 四、手印與真言

依儀軌所說，根本身印是：二小指二無名指向內相叉。二中指直豎，指頭相着。一食指指頭附在二中指上節側方。二拇指各附在二食指之側。此印名為三股印。「三股」象徵面上之三田（即佛、蓮、金三部）。又有一說，謂拇指、食、中、無名、小指分別配屬法界、大圓、平等、妙觀、成所之五智。

第二根本印是：二手向內相叉，一食指二拇指並列直豎。此名甲冑印。

根本真言如次：

南無 ( namah ) 嘴哆薩三藐三勃陀俱胝南 ( saptanam samyaksambuddha kotirām 七千萬正等覺 ) 佑姪他 ( tadyatā 是說 ) 聖 ( om ) 折繫 ( cale 覺動 ) 主繫 ( cule 起動 ) 雜提 ( cundhe 淨淨 ) 莎訛 ( svāhā )

東密修法，常只持「唵、折隸、主隸、准提、莎訶」，而未用其前之歸敬語。

第二根本印之真言，主要作護身用，真言如次：

唵( om )迦麼黎( kamale 蓮華 )尾麼黎( vimale 無垢 )准泥( cundhe 清淨 )娑嚩訥

### 五、修持功能

依「准提陀羅尼經」謂，薄福無善根衆生，如持誦此咒，則能生菩提分之根芽，決定成就菩提云云。此外，持誦者也可祈求聰明、勝諍論、夫婦敬愛、使他人敬愛、求兒、延命、治病、減罪、降雨、脫禁鍊、脫離惡鬼惡賊之難等。

### 六、經軌及參考資料

- 一、七俱胝佛母准提大明陀羅尼經（金剛智譯）。
- 二、七俱胝佛母所說准提陀羅尼經（不空譯）。
- 三、七俱胝佛母心大准提陀羅尼經（地婆訥羅譯）。

四、七佛俱胝佛母心大准提陀羅尼法（善無畏譯）。

五、七俱胝獨部法（同上）。

六、參考資料：薄草決、祕鈔問答、覺禪鈔、別尊雜記、尊容鈔、諸說不同記、阿娑縛抄、行林抄等。

——本文大體譯自「密教大辭典」（新文豐影印版）「准胝觀音」條，而略有刪節。

# 準提咒的研究

談 玄

## 一、緒論

佛陀說法，不出顯密二門，顯則廣談性相，曉悟玄理，修證法身。密乃但令誦持，不加了知，默登聖位；今此準提陀羅尼者，即經密數，即身默證佛果之大乘也。

此咒以秘密法界真如爲體，不思議三密爲用，一切法中之最上乘，一切教法，皆從此出，如千流萬派，不出大海，三藏教海，亦不出乎秘藏，誦此咒者，六度萬行，自然具足者也。然而，真言教法，一音一字，全是無相法界，一語一默，無不從此流出，故經云：『佛爲愍未來諸衆生故，說過去七俱胝準提如來等，佛母準提陀羅尼。若有四衆，受持此咒，滿九十萬遍，無量劫來，五無間等，一切諸罪，悉滅無餘，所

在生處，皆得值遇諸佛？所有資具，隨意充足，速得成就無上菩提。』又云：『若有誦此陀羅尼者，乃至未坐道場，一切菩薩，爲其勝友，又此準提，大明陀羅尼，諸佛菩薩所說，爲利益一切衆生，無邊菩提道場故。若有薄福衆生，無有少善根者，無有根器之者，無有菩提分者，是人若得聞此準提，大明陀羅尼，若讀一遍，即得菩提分根器芽生，何況誦持，常不懈廢。由此善根，速成佛種，無量功德，皆悉成就，無量衆生，遠離塵垢，決定成就阿耨菩提』。由斯可知，此咒不可思議之神力也。

## 二、此咒的由來

此咒傳來，若存若失，前後共有七譯，今存者僅有四譯焉。

(一) 大唐天竺三藏地婆訶羅於垂拱二年，西魏國寺譯名佛說七俱胝佛母心大準提陀羅尼經。末題又名，大明咒藏，六萬偈中，出此七俱胝佛母心大準提陀羅尼經一卷。

(二) 唐善無畏奉詔譯名七佛俱胝佛母心大準提陀羅尼法，內分三部，一獨部別

行，二七俱胝獨部法，三準提別法。案此譯最爲圓融，修行者，不簡在家出家，飲酒食肉，皆可誦持也。

(三)唐天竺三藏金剛智譯名佛說七俱胝佛母準提大明陀羅尼經。

(四)唐三藏沙門不空奉詔譯七俱胝佛母所說準提陀羅尼經。

餘者有闍那岌多天息災法賢等，皆有翻譯。會釋云：『準提真言，前後數譯，而不空三藏，深得密教之傳，由金剛薩埵，親於毗盧遮那佛前，受瑜伽最上乘義後，數百年傳於龍樹，龍樹傳龍智，智傳金剛智，智來震旦，以五部瑜伽，及毗盧遮那經，蘇悉軌範，授與不空三藏。及金剛智滅度後，三藏奉其遺教，復遊天竺諸國，增廣其學，於師子國，從龍智阿闍黎，求開十八會金剛頂，及大悲胎藏之法，法化相承，自毗盧遮那如來，至於不空三藏，凡六葉矣。空既遍遊天竺，復得親傳之旨，故其所譯，真言儀軌，悉詳備焉。』

### 三、持誦的儀軌

案此咒儀軌，甚繁，依經梵本有十萬偈，今取準提心要，求其簡便，以利初學，持咒人須立鏡壇，取一新鏡未曾用者，鏡面向西，行者面向東，每月十五日夜，隨力設供養具，結準提印當心，咒鏡一百八遍，然後照常持誦。

每日早晚，對鏡焚香禮拜已，便觀想佛母準提像，有無量光明相好一一現前。念

南無七俱胝佛母大聖準提王菩薩。（三拜）

南無準提會上佛菩薩。（三拜）

南無準提會上護法護咒一切聖衆。（一拜）

稽首皈依蘇悉帝，頭面頂禮七俱胝，我今稱讚大準提，惟願慈悲垂加護。（念一遍）

念七俱胝佛母心大準提陀羅尼真言曰：

那麼颯哆喃，（去聲）三藐三勃陀，俱胝喃，（去聲）怛姪也（二合）他，唵者禮主禮准泥，娑嚩（二合）詞。

#### 四、修觀的手法

念咒時，觀想佛母準提寶像，有無量光明相好，身黃白色，結跏趺坐，坐蓮花上，身佩圓光，著輕縠，如十波羅密菩薩，衣上下皆作白色，復有天衣角絡瓔珞，頭冠臂環，皆著螺鉢，檀慧著寶環，其像面有三目，十八臂，上二手作說法相，右第二手作施無畏，第三手執劍，第四手持寶鑊，第五手掌俱緣，第六手持鉞斧，第七手執鈎，第八手執金剛杵，第九手持念珠，左第二手執如意寶幢，第三手持開敷紅蓮花，第四手軍持，第五手綯索，第六手持輪，第七手商佞性，第八手寶瓶，第九手掌般若梵夾。蓮花下觀想水池，池中有難陀龍王，鳩波羅陀龍王，拓蓮花座。左邊有持誦者，手持香爐，瞻仰聖者，準提佛母，矜愍持誦人，眼下顧視。上有二淨居天子，一名俱素陀天子，手持花鬘向下，承空而來，供養聖者，此為觀法之大略也。若不能作如是觀者，隨意所便，詰觀一物，（十八臂所執法物）則念慮誠一，雜妄不生，是謂意密，加以誦咒為口密，結印為身密，是謂三密相應。上根持誦，方能有此，久不間斷，則

獲福廣大，即於此生，得進菩提矣。

次結印，案七俱胝佛母準提陀羅尼念誦法中，共有印契二十，若上智利根，好樂廣文，不妨依照修學。今爲方便起見，引發初心，只結根本印，用兩手無名指并小指相叉於內，兩中指直豎相柱，兩頭指屈附中指第二節，兩大拇指並捻右手無名指中節，根本印成矣。

## 五、此咒的真義

經云：「應思惟字種子義，自唵字至賀字，此九聖字，能生一切字，故曰種子。若得唵字門，秘密相應，即得諸佛無盡法藏，則悟一切，法本不生除，而達諸法實相，則一切行願，皆悉滿足。九言義者：

「唵」字者，是三身義，亦是一切法本不生義。

智譯云，唵字門者，是流注不生不滅義，復於一切法，爲最勝義。

「者」字者，一切法不生不滅義。

智譯云，於一切法是無行義。

「禮」字者，一切法相無所得義。

智譯於一切法，是無相義。

「主」字者，一切法無生滅義。

智譯云，於一切法是無起住義。

「禮」字者，一切法無垢義。

智譯云，於一切法是無好義。

「准」字者，一切法無等覺義。

「准」字者，一切法無等覺義。

智譯（相同）

「泥」ニ字者，一切法無取捨義。

智譯（相同）

「娑囉」ニ合字者，一切法平等，無言說義。

智譯（相同）

「賀」ニ字者，一切法無因義。

智譯云，一切法無因，寂靜無住，涅槃義。

由一切法，本不生故，即得不生不滅。由不生不滅故，即得相無所得。由相無所得故，即得無生滅。由無生滅故，即得無垢。由無垢故，即得無等覺。由無覺故，即得無取捨。由無取捨故，即得平等無言說。由平等無言說故，即得無因無果。般若相應無所得，以爲方便，入勝義諦，則證法界真如；皆以此三摩地也。

金剛智譯云：結根本契成，即想自身，猶若釋迦如來，三十二相，八十種好，紫磨金色，圓滿身光，想已以手契，觸頭上布唵字，觸眼中布折字，一一依字，次第，乃至兩足，皆以契觸布之。

次說陀羅尼字想，布於身法：

唵想安頭上，其色白如月，放於無量光，除滅一切障，即同佛菩薩，摩是人頂上。

者字安兩目，其色如日月，爲照諸愚暗，能發深慧明。

禮字安頸上，色如紺琉璃，能顯諸色相，漸具如來智。

主字想安心，其色如皎素，猶心清淨故，速達菩提路。

禮字安兩肩，色黃如金色，猶觀是色相，能被精進甲。

準字想臍中，其色妙黃白，速令登道場，不退菩提故。

提字安兩髀，其色如淺黃，速證菩提道，得坐金剛座。

莎隣字兩脰，其狀作赤黃，常能想是字，速得轉法輪。

賀字置兩足，其色猶滿月，行者作是想，速得達圓寂。

如是布字想念色，便成準提勝佛門，亦名本尊真實相，能滅諸罪得吉祥。猶如金剛堅固聚，是名準提勝上法，若常如是修行者，當知是人速成悉地。觀想梵字，所有功德，不可思議，每一梵字，即體是諸佛菩薩身心故。或有不能想得梵字者，但只專

心持誦，亦具一切三昧。故大悲心經云：陀羅尼是禪定藏，百十三昧，常現前故。  
若人專心持誦，一切罪障，皆得滅除，無量福慧，自然增長也。

## 六、誦咒的成驗

佛言：若一心靜思誦此咒，滿九萬遍，無量劫造十惡五逆，四重五無間罪，悉皆消滅，所生之處，常遇菩薩，豐饒財寶，誦滿二十六萬遍，乃至四十六萬遍，世出世法，無不稱遂，便於夢中，見佛菩薩，及以華菓，口吐黑物，飲喫白物，即知成就。或夢見自身，騰空自在，或渡大海，或浮江河，或上樓台高樹，或登白山，或乘師子白馬白象，或夢見好華果，或夢見著黃衣白衣，或夢吞日月等，即是無始罪滅之相。或夢見佛像，或聞法音，或覺自身巍巍高大，或齒落重生，或髮白返黑，或貪嗔痴心，自然消滅，或總持不忘，一字能演多義，或智慧頓生，自然通曉一切經律論，或一切三昧法門，自然現前，或福德頓高，四衆歸仰。若逢如上之事，但是福慧增長，近成就相，莫生疑惑之心，勿起取著之念，更須策發三業，加功誦持，不得宣說咒中境。