

木匠身份進入印度傳播福音，行了許多神蹟，最後殉道而死。今天，在南印度沿著馬拉巴海岸（Malabar Coast），靠近馬德拉斯（Madras）市附近，仍然有一活躍的基督教團體存在著。此一教會以創建者——使徒湯瑪斯為名，他於二千年前，在印度居住並且傳道。



▲照片16
曾堅持確實證據，才肯相信基督復活
的聖湯瑪斯。在耶穌死後，曾在裏海
與波斯灣一帶地方傳道，甚至跋涉東
行而進入印度。

南印度馬德拉斯——米拉波阿（Madras——Mylapore）大教區的司教總代理，阿迪卡蘭神父（Father A.J. Adaikalam）談起聖湯瑪斯和他的教會說：「這所大教堂實際上是建造於一八八六年，以前這裏是一所較小

耶穌失蹤之謎

的教堂，而更早之前，這裏只有一座墳墓，這所教堂可以說是站立在他的墳墓上。這座墳墓自從早期多少世紀以來，一直受到當地人民的敬仰。此地歷史之真實性可追溯於很早的時期，就是第一、二世紀之時。例如在此我們有使徒之墳墓，此座墳墓開放於公元二二二年。所以我們從很早以前就這樣的，與此地有了歷史性的因緣。

根據傳統的說法，聖湯瑪斯於主後五十二年到達印度，他在米拉波阿一帶活動，因為此地有豐富的印度文化和傳統遺物，所以他經常到此居住並且傳道。他時常去今日以其名稱呼的聖湯瑪斯山上，如其師尊耶穌所做的一樣，禱告了幾個夜晚。他可能就在有一次的這種情況被殺殉道。

當耶穌基督啟示自己是上帝之子時，已不再體認上帝是遠離於己的神，而是如父子般密切連接在一起的，那是人類未曾有的大啟示。耶穌基督一生中的十二歲到三十歲之間或許來過印度這邊。耶穌之來到印度，住在喜馬拉雅山之事尚無歷史證據，僅是有些理由做此關連，而歷史實據還沒找到。」

巴拉瑪漢薩·瑜珈蘭達（Paramahansa Yogananda），是一九二五年洛杉磯本我悟覺會（Self-Realization Fellowship）的創始者，是第一位在西方居住並且教化的偉大印度上師（照片17）。在南加利福尼亞的三十年裏，他躬身致力於解釋和廣傳新舊約聖經的精義。在他的靈意高揚之名書——「一位瑜珈修士的自傳」（The Autobiography of a Yogi）裏，他敘說了他在印度的心靈訓練，以及他師尊與耶穌教義的密切關係。



◀ 照片17
一九二五年洛杉磯本我悟覺會之創始者——巴拉瑪漢薩·瑜珈蘭達，是第一位在西方居住，並且教化的偉大印度上師。

耶穌失蹤之謎

瑜珈蘭達的直接弟子，克力阿蘭達尊者（**Swami Kriyananda**），一位美國人兼加利福尼亞阿蘭達合作村（**Ananda Co-operative Village**）和禪靜處（**Meditation Retreat**）的創始者，回想瑜珈蘭達所講有關耶穌的遺失歲月時說：「是的，瑜珈蘭達經常談到耶穌失蹤的歲月，也可說是失蹤的大部份時間，以及他在這段時間逗留在印度的事實。有一次他曾經告訴我們說，前往馬槽膜拜聖嬰的三位博士是來自印度，而耶穌的旅居印度是對他們的回訪。在他的書——『人之永恒探索』（**Man's Eternal Quest**），即本我悟覺會所發行——他的講道集裏，他說：『上帝使耶穌基督生為東方人，是為了使東西兩方合而為一。基督來到人間，以喚醒東西兩方兄弟之誼的神聖意識。基督在他一生中，未被記錄的十八年之大部份時間，生活在印度，與印度的大師們共同研究，這件事是確實的。這並不減低他的神性及獨一性，這表示所有偉大聖者與神的化身之間的兄弟情誼。』

可敬的瑜珈蘭達，談論這事並非基於學術基礎，而是基於直接覺知。當他看到耶穌在印

度的生活事蹟，他就以之爲基礎來談論這事。雖然他也提及諸如諾圖維茲的記載，但他是親自認知，而言之確實。」

有否可能，以前曾經一度有過耶穌生平中遺失歲月的詳細記載？如果是的話，那些記載的下落又是如何？

爲了進一步探究這個問題，讓我們把時間回溯到公元三百二十五年。在這一年，君士坦丁大帝（Emperor Constantine）把羅馬帝國境內遠近各地的三百多名主教，召集在尼西亞（Nicea），開了一次全基督教的大會。君士坦丁的目的在於促進教會與政府之間的團結。在這次會議中，彼此同意對教會的教條做若干增減。就在這次會議裏，耶穌被認定爲上帝之子，就是說天父之本質分化所生，而非天父所創者，這就是尼西亞教條。正式宣佈耶穌爲上帝之獨生子後，君士坦丁便發現歷史上的耶穌和他新訂的尼西亞教條並不一致。在公元三百八十九年，就是第一次全基督教會議之後六十四年，傳說教會把亞歷山大圖書館（Alexandria Library）所存大量古代資料中，與君士坦丁之尼西亞教條不一致的原稿文件燒掉。

耶穌失蹤之謎

後來的幾次全基督教會議，對於原先的教條再行修訂。因此可能在教會演變的某一階段裏，由於過當的熱衷，使耶穌十二歲到三十歲的歷史全被刪除。

克力阿蘭達尊者繼續說：「事實上，人們會注意到聖經上也被刪除了一些其他的事情。你可知道，早期的基督徒是相信轉生輪迴（reincarnation）的，從前的猶太人相信，現在正統的猶太教仍然相信。僅次於聖奧古斯丁（St. Augustine）的偉大神學家阿力根（Origen）說，他從使徒的時代（Apostolic time）便得到轉生輪迴的教義。此一教義在基督教的教條裏，一直維持到公元五百五十三年君士坦丁堡（Constantinople）第二次教會會議為止。最近發現當時在君士坦丁堡的教皇維基里奧斯（Pope Vigilius），曾抵制該次會議而沒有與會。據猜測，只有一位從羅馬來的大主教參與會議。他們因為政治原因而嫌惡阿力根，同時把他那包括轉生輪迴在內的所有教義都刪除了。但是我們仍然在聖經裏面瞥視到有關暗示著轉生輪迴的蜘蛛馬跡。

例如有關以利亞（Elijah）之事，他在彌賽亞（Messiah）之前來到世間（路加七章二七節）。耶穌說施洗約翰（John the Baptist）就是以利亞（馬太十一章一一～一四節）。許多其他經節顯示此一教義是被接受的。例如當耶穌問：『一般人說我是誰？』學生回答說：『有的說，你是施洗約翰；有的說，你是以利亞；也有的說，你是耶利米（Jeremiah）或其他先知中的一位。』（馬太十六章一三～一四節）耶穌並不因學生說一般人以他為古代先知中之一位的轉生再來人而加以改正。所以我們可以看得出來，聖經是因為某些理由被修改過，這個理由就是把宗教制度化。當人們試圖制定宗教時，他們也會提出更方便的辦法來支持他們的教會信條，這是我認為他們很可能是那樣做過的，也是瑜珈蘭達所指出，他們對於聖經所採取過的做法。有許多博大精深的教義存在著，這些教義僅在一生實踐並且證悟它們的偉大聖人之應世生活中才顯現出來。」

靈魂之導師（Guru）以及大智之聖者們，從何處獲得他們的智慧？這些智慧似乎從超

耶穌失蹤之謎

越時空之處捨取而得。是否世上之聖人及心靈學家所謂的「阿卡契刻記錄」(Akashic Record)，即一種連續記錄人類塵世經驗的宇宙電腦，僅有少數超凡之特殊人物能夠與之交感調和？據說這些永不朽壞的記錄存在於超越時空某處的宇宙心靈裏(Universal mind)。



▲照片 18

美國的伊利嘉凱斯，為二十世紀的先知和心靈學家。一次又一次在他自我感應的催眠狀態中，顯示出有關拿撒人耶穌之事，直至其遺失歲月之全貌事蹟清晰地出現。

美國的伊利嘉凱斯（照片18）（Edgar Cayce）為二十世紀舉世聞名的先知和心靈學家，他在超過一萬四千五百項之千里眼洞察閱讀中，表現了其閱讀「阿卡契刻記錄」的能力。凱斯困惑了懷疑者，驚訝了相信者，而始終都證明了他的正確。一次又一次在他自我感應的催眠狀態中顯示出有關拿撒勒人耶穌之事，直至其遺失歲月之全貌事蹟清晰地出現。

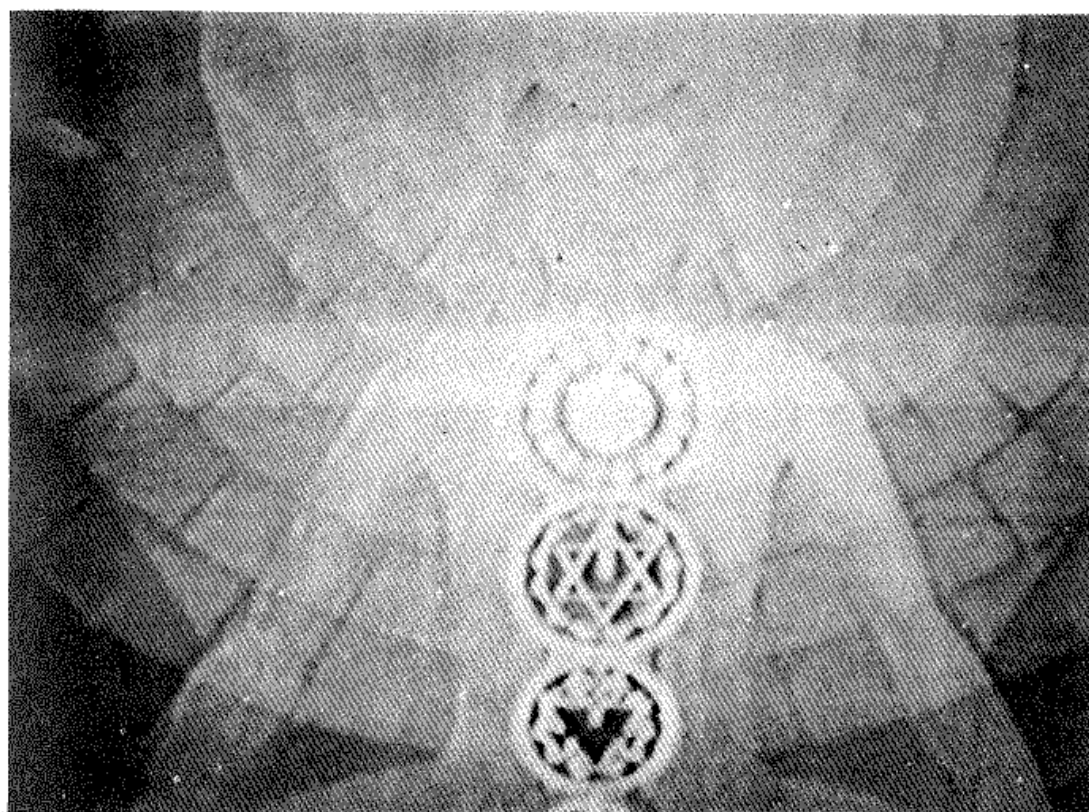


▲照片 19

童年時期在聖殿裏，處於眾拉比中的耶穌。

伊利嘉凱斯的「耶穌故事（ Story of Jesus ）」一書中，揭露了下述有關耶穌教育之事。在恍惚境裏，凱斯說「耶穌在巴勒斯坦的學習時期，僅止於聖殿逗留那段時間，或是路加福音所記載在耶路撒冷處於衆教師或拉比（ rabbi ）之間那段時期（路加福音第二章四一～五二節）（照片19）。他在印度、波斯和埃及的學習，則涵蓋了更長的期間。在那裏他可能成就了更完整的有關淨化身心之學問，以便準備進入成人在肉體和精神上所需的能力。」

今天在印度，還可看到這些修行。淨身不僅是肉體行爲，而且是個人意念和言行的純淨化，其目的在於天人合一，就是淨化了的人與神合而爲一；這就是「得度」（ Salvation ），自他一體（ Union ），人天相應（ Yoga ）。意念之清淨可由集中精神於選定的神之某一相而達到。經過這種繫心一緣的修持，個人就超越了自我意識而與其精神專注之目標融合一體，這就是所謂的冥想（ meditation ）。繼續不斷的修持冥想和祈禱，更使人心對來自外緣之影響和欲望得以解脫自由；並使人覺悟到其神聖的內在自性（ inner nature ）。



▲照片 20

生命的創造能，可悟覺到它內在地俱生於每一個人，如蛇一般地盤繞隱伏於脊椎骨底座，而從此處上升，沿著一條脈道而行，激發七處稱為巧可拉斯之能量穴心。

淨化心靈能使色身之功能不受外來之壓力與疾病所障礙，因此肉體能夠以力量(Strength)、久耐(endurance)和能力(ability)等形式來顯示其能量(energy)，而我們謂之為奇蹟。生命的創造可悟覺到它內在地俱生於每一個人，如蛇一般地盤繞隱伏於脊

椎骨底座，而從此處上升，沿著一條脈道而行，激發七處稱為巧可拉斯（chakras）之能量穴心（照片20）。這些穴心就是生存（survival）、再生（reproduction）、能力（power）、博愛（universal love）、創造（creativity）、知覺（awareness）、覺悟本我（Self-realization）。

世上有一條哲學定理，我們承認它為牛頓之物理定律，此定律說「每一作用皆有其同等相反之反作用。」在東方將之稱為業力之定律（the law of karma），而為宗教以及科學思想之基礎。

是否西方之科學，基督教之金科玉律和此東方之第一法則代表著同樣的信息？……「己所欲受，施之於人」……因為……「每一作用皆有其同等相反之反作用？」

安李德（Ann Read）在其書「伊利嘉凱斯所看之耶穌和他的教會（Edgar Cayce on Jesus and his church）」裏，引用一段凱斯的千里眼洞察之閱讀：「耶穌和約翰在埃及的哈里奧波里斯（Heliopolis）一段時間，參加僧侶活動，或在那裏接受並完成各種測驗

。」

根據凱斯所說，基薩（Giza）的大金字塔是建造做為正式入門者之殿堂。此入門者有時候被稱為白色兄弟（white brotherhood）。在那同一金字塔內，主耶穌修習了入門歷程中兄弟結合關係的最後一課——即是福音書內所指的三天三夜在墳墓內經歷死亡之能力。主耶穌通過了他的入門課程，使其靈魂不受物質世界和死亡的束縛。

有一次凱斯被問道，什麼是「耶穌」和「基督」兩個名詞的含意和意義？他回答「耶穌是人，是活動，是心靈，與別人維持緣份。他和愛，他仁慈，他溫柔。他會變得衰微，他會感到脆弱，然而都獲得他應許成為基督的力量，以成全與主理這個世界。在基督裏的那種力量使你的肉體、心、靈魂變得堅強有力。那麼，基督就是力量（Power），耶穌就是形相（Pattern）。」

我們從他的教訓，從他的門徒，從那些俱有特殊能力探索宇宙心靈的人來認識了耶穌。然而，是否可能耶穌自己留下了真實的信息，而我們現在才剛剛學習去了解呢？

耶穌殮布 (SHROUD) 的探索

西藏手稿記事止於耶穌被釘十字架上，而聖路加福音書繼續敘述其事蹟。



▲照片 21

有一義人，名叫約瑟，是個議會的議士，為人善良公義，他去見彼拉多，請領耶穌的遺體，約瑟把他取下來，用細麻布裹好。

「有一個人，名叫約瑟，是個議會的議士，為人善良、公義，衆人所謀所爲，他並沒有服從。他本是猶太地區亞利馬太 (Arimathea) 城裏，素常盼望上帝國的人。這人去見彼拉

多，請領耶穌的遺體。約瑟把他取下來，用細麻布裹好（照片 21），安放在石頭鑿成的墓穴裏，裏面從沒葬過人。那天是預備日，安息日也快到了。那些從加利利跟從耶穌來的婦女和約瑟同去，看見了墓穴和耶穌的身體怎樣安放在裏面。他們回去，爲耶穌的遺體預備了香料和香油。她們在安息日，便遵照誠律安息了。

七日的頭一天，黎明的時候，那些婦女帶著所預備的香料，來到墳墓前，看見墳墓的石頭已經從墓門滾開了，她們走進去，只是不見主耶穌的遺體。」（路加二十三章五〇～五六節及二十四章一～三節）。當他們跑去尋找他們復活的救主時，於興奮和驚奇中，發現了一件東西留下來——就是耶穌的身體安置在墓穴時，包裹他的殮布。

今天，在將近兩千年後，歷代教皇及科學家們所相信的那塊包裹耶穌身體的殮布，不僅存留下來，而且爲我們保存了耶穌肉身相貌的真實影像。

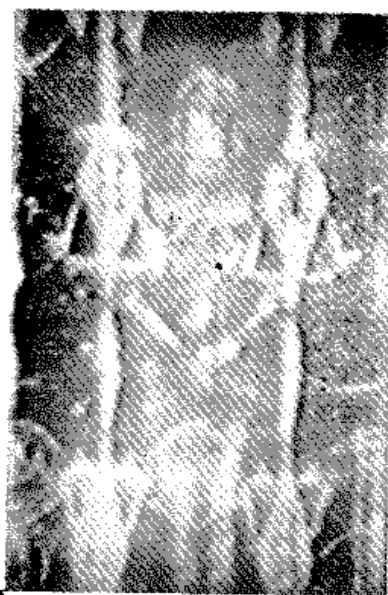
羅勃威爾科斯（Robert wilcox）在最近出版的有關「杜林的殮布」（The Shroud

of Turin)一書中，訪問了核子科學家拉夫葛里巴(Ralph Graeber)，他曾參與產生近代飛彈使用的太空電腦之研究工作，葛里巴的專家見解，使他對於殮布的研究增多了層面。

葛里巴手指著殮布的照片說：「是的，那似乎不可能，但是杜林的殮布確實地提供了我們這一代的人們，耶穌基督的真實照片(照片22)。讓我來說明，這裏我們有殮布的照片，殮布是一條長布，約一四呎三吋長，三又二分之一呎寬，我們可看到一個人體躺臥布上(照片23)。這裏我們看到頭的後部、肩膀、背部、雙腿及腳。然後長布捲纏過頭頂部，而我們在該處可見到臉貌、胸部、交叉的手臂、釘傷的雙手、槍傷的肋旁、雙腿及腳等影像。這一臉貌影像非常詳細，可能是當耶穌放出了強烈的生命能放射線，造成了亞麻布分子結構的變化，並且變成黑色時所形成。我們可看到鼻尖，就是長布置放最近皮膚之處，其影像最黑。這種影像就是所謂照像之底片，這一底片給我們比照相機的發明更早兩千年的耶穌真實照片。

▼照片22

核子科學家拉夫葛里巴，指著殮布的
照片說：「是的，那似乎不可能，但
是杜林的殮布確實地提供了我們這一
代的人們，耶穌基督的真實照片。」



▲照片23

耶穌的殮布是一條長布，約十四呎三
吋長，三又二分之一吋寬，我們可看
到一個人體躺臥布上。本照片為一八
九八年世界最原始照相機拍攝洗出之
真實照片。



我們必須記住，直到照相機發明以前，僅有耶穌的這一影像，這一照像之底片可供畫家及彫刻家參考。然後，在一八九八年，最原始的照相機被用來拍攝第一張耶穌殮布的照片，當攝影師沖洗底片後，這裏就是眼睛，我們可看到白布現在就是負片，或是黑色，但是臉貌影像則為正片，其上明暗清晰適當，因此我們這一世代的人們具有了極新之物，就是這一張耶穌容貌的真實照片。」

第一次歷史資料提到這條殮布是發現於福音書裏（路加二四章一～一二節，約翰二十章一～八節）。而早期的幾個世紀中，此一殮布收藏何處，所知甚少。這是基督教受到迫害之時期，所以這件寶貴遺物被秘藏於安全之處，是可以了解的。

不過在某一時期，殮布從耶路撒冷轉移到君士坦丁堡，該處記錄顯示殮布出現於公元四三六年，時當君士坦丁大帝之孫女，普爾查麗亞女皇（Empress Pulcharia）建造聖瑪利亞之貝西利卡堂（Bascilica of St Mary）以藏置這塊殮布，並於每星期五公開展覽。

近代之理論認為殮布上之影像是早期拜占庭人（ Byzantine ）描畫耶穌之靈感來源。

據稱此塊真實殮布於公元一一五〇年及稍後之一二〇一年，再次出現於君士坦丁堡。

公元一二〇四年，君士坦丁堡被十字軍攻陷掠奪，殮布被當做戰利品之一而帶走。人們相信殮布北移至維也納，然後西運至法國。一百五十年後，在公元一三五五年，殮布就在法國的賴里（ Lirey ）公開展出。

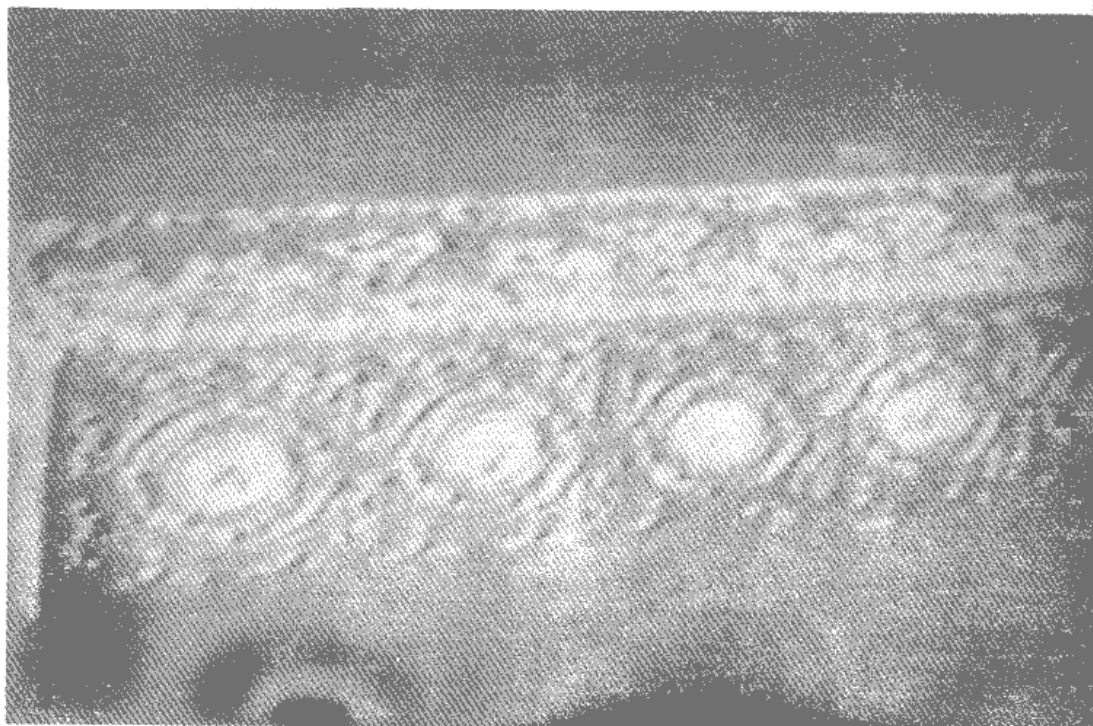
在一三八九年發生了爭論，有人認為耶穌的影像是被人畫在殮布上的，當時有許多人相信，但是後來證明殮布那種織物上的形像，不可能是任何一種塗料或顏色所造成。

在一四五三年，殮布被帶到法國南部的香伯萊（ Chambéry ）呈獻給沙費公爵（ Duke Savoy ），就是後來統治全義大利而權勢顯赫的家族成員之一。

在香伯萊，此殮布被摺疊收藏在銀製箱內（ 照片 24 ），一五三二年十二月三日夜晚，一場大火吞噬了宮殿，高熱熔化了銀箱，一部份燒熔的銀子滴落在摺疊的殮布上，把它燒穿了幾個洞，當殮布從火中搶救出來後，又被水浸

耶穌失蹤之謎

污了布料。



▲照片 24

收藏著耶穌殮布的銀製箱子（側面圖）。

卡爾默萊特（Carmelite）聖母院的修女，利用聖壇上的亞麻布修補好殮布上的破洞，並且利用白色天鵝絨縫上了一道邊。他們對於殮布兩邊受損而其上影像毫髮無損之事實驚訝不已。

在公元一五七八年左右，殮布的擁有者成