

## 伪经《佛说三世因果经》的误导

——传统宗教错误的因果报应「宿命观」障碍了关怀的付出。

有人认为既瞎又聋的海伦凯勒她来地球的旅程太辛苦了，但她却说：「因为我的眼睛看不见，所以没有不调和的事让我看到，而来扰乱我的心；又因为耳朵听不见，也就听不到不调和的事，当然也就不会说不调和的话。因此我就能与神（良知）不断谈话，我是一个真正幸福的人。」所以读者大德！您认为您生为正常人就一定幸福吗？

基督教国度的残疾儿童父母，大部份认为他们小孩的出生，让他们有机会替上帝作工。佛教国度的父母也应该想想，残疾儿童让他们有了发挥慈悲爱心的机会，不应该以为是一种业报。尤其不少的行动不便者的成就远超过正常人，失聪的大音乐家贝多芬就是一例。只要父母、国家社会付出爱心，就不会埋没他们。

笔者从小在小镇乡村长大，耳闻目睹了大众对身心障碍者不公平的歧视。后来研究宗教经文，竟然发现是千年来传统宗教错误的因果报应「宿命观」严重地障碍了关怀的付出。到目前为止，东方社会还是有人用歧视的眼光看待身心障碍者，认为他们是孤僻、古怪、不可理喻者。也有人把身心障碍者看成是一种无法改变的悲剧，看成是一种罪孽的惩罚，这对身心障碍者来说，是非常不公平的。尤有甚者，视身心障碍者为传染者，而予以隔离，这种想法更是不该。

由于东方社会包括我国，自古以来是盛传佛教的国家。佛教延袭了古印度种性阶级制度下所产生的轮回转世的信仰，非常相信「轮回」的教义、「宿命」的因果，当然也较没有时间观念，颇有逆来顺受的甘愿、自认。所以早期东方人所受之压力较小，歇斯底里和精神症患者也就比西方人减少了许多。因为一般人认为今生所没有完成的事，大可等到后世才处理。这种错误的「我执型灵魂不灭论」，就像现今印度乡下认命的百姓一般，自然就形成了一种似乎达观、不紧张的态度。（原文请见张澄基教授之《佛学今诠》一书）

虽然现代人遭受到机械思维的洗脑，都不承认有「生命能量」的存在。不过，还是要提醒大家，不管你相不相信它，当我们准备投胎降生到地球之前，我们每一个完整的「生命能量」都准备有一份到地球旅行的计画书，但是内容就没有任何一个人会以出生为残障者作为降生计画的。可是来到地球从入胎到出生的十个月过程中，少部分人就因为不可抗拒的遗憾，让他们出生为残障者。就像我们高高兴兴地短期出国旅行，谁能担保每个人都能健健康康地回国一样。还有从〈紫薇斗数学〉或〈八字命理学〉推命，出生为残疾人或是后天造成的，由命盘及运盘虽然都可以查出来原因，也都是入胎以后才发生的，是在地球特殊的环境下，

受到天地间星球磁场引力交互影响的，绝对没有人可以不清楚「生命能量」的原态如何，而来胡扯一番。

可见肉体的缺陷并不是由心理的缺陷所导致，尤其是先天的缺陷。我们都知道受精卵基因遗传的影响、母亲怀孕时的不良情绪、胎儿受到母亲服药的变化，还有着许多的不可预防的外在因素，都会产下残障或智障的婴儿。尤其我们出生以后，还有更多的缘故，如家庭的不调和，让二、三岁的儿童受到伤害，变成生活或行动不便者，这都不是地球旅行的计画书中所规划的。

佛说每个人的佛性都是平等具足的，读过《六祖坛经》的佛教徒都知道，佛性与他是否生为獠或贵族无关，那当然佛性也与他是否生为正常人或残疾人无关。可是现代的大师一方面作样奢谈慈悲，一方面却拒绝生活或行动不便者进入佛殿，认为他们带有业障，应该在家反省，不应该将业障浊气污染了清净庄严的佛殿。那照他们这样的看法，是否只有年轻力壮者才能学佛？仔细的思考，这些都是误信伪造的《三世因果经》的毒害。何况信徒老年或体弱时，都会暂时或逐渐成为生活或行动不便者，而且出家师父难道都能够保证健康到老，每一位都无疾而终吗？如果您到和信医院，还会看到有出家人罹患癌症，就知道原来病痛并不会因为你出了家就可以豁免。

因为「宿命轮回观」有别于西方人的心理，很容易造成精神上的松懈、因循和懒散的堕性。更因为想成佛的遥远目标摆在那边，容易把一切事物都认为没什么大了不起，造成在社会福利事业上，佛教早期都比不上基督教积极。一般人都怀有「不会那么倒霉吧？」的心理，认为残障是别人家的事，不会发生在自己或家人的身上，而抱着漠不关心的态度，也不甚热衷，甚至于排斥、拒绝，这是不正常的观念。在工业化高度竞争的社会，每一个人随时有残障的可能，如果不建立共同关心的制度，万一轮到自己或家人必需接受帮助时就来不及了。尤其是军士因战争而为国伤残，或从事公务的人士因公受伤，更应该受到社会的尊敬与关怀，否则以后谁都不愿再当「傻瓜」了。

对于救济贫弱者的工作，虽然目前已有「慈济功德会」等团体的努力，但是部分的佛教徒和风俗信仰者仍保有「侥幸」的心态，用「施舍」的态度去参加，认为参加慈善救济是在积功德的，更是占大部分的比例。身心障碍者只是某方面的缺陷不足罢了，在学习和生活适应虽有其不便之处，但不是他们自愿的，尤其很多是后天、外在客观环境的障碍所造成的。有人把从事特殊教育和残障福利工作，看成是「积功德」、「做善事」，把它当成是一种消除「业障」的手段，这样也是一种迷思。再再传达了有些人「眼不盲而心盲」、「身不残而心残」的讯息。

加上伪造的「因果经」大量流传，把残障者视为现世报、是活该的、是必然

的，是非常错误的想法。笔者经过多年的考证，认为这类「因果经」应该列为非释迦牟尼佛亲说的后造伪经，翻了半部的大藏经，也找不到佛陀有这种心态。《佛说三世因果经》其内容如下：

## 佛说三世因果经

尔时。阿难陀尊者。在灵山会上。一千二百五人俱。阿难顶礼合掌。繞佛三匝。胡跪合掌。请问本师释迦牟尼佛。南阎浮提。一切众生。末法时至。多生不善。不敬三宝。不重父母。无有三纲。五伦杂乱。贫穷下贱。六根不足。终日杀生害命。富贵贫穷。亦不平等。是何果报。望世尊慈悲。愿为弟子一一解说。佛告阿难。与诸大弟子言。善哉。善哉。汝等谛听。吾当为汝等分明说之。一切世间。男女老少。贫贱富贵。受苦无穷。享福不尽。皆是前生因果之报。以何所作故。先须孝敬父母。敬信三宝。次要戒杀放生。念佛布施。能种后世福田。

佛说因果偈。云。

富贵皆由命。    前世各修因。    有人受持者。    世世福禄深。

善男信女听言因。听念三世因果经。三世因果非小可。佛言真语莫非轻。

今生做官是何因。前世黄金装佛身。前世修来今世受。紫袍金带佛前求。

黄金装佛装自己。衣盖如来盖自身。莫说做官皆容易。前世不修何处来。

骑马坐轿为何因。前世修桥铺路人。穿绸穿缎为何因。前世施衣济贫人。

无食无穿为何因。前世未舍半分文。高楼大厦为何因。前世施米上庵门。

福禄具足为何因。前世造寺建凉亭。相貌端庄为何因。前世鲜花供佛前。

聪明智慧为何因。前世诵经念佛人。娇妻妾美为何因。前世佛门结善缘。

夫妻长守为何因。前世幢幡供佛前。父母双全为何因。前世敬重孤独人。

无父无母为何因。前世多是打鸟人。多子多孙为何因。前世开笼放鸟人。

养子不大为何因。前世皆是恨他人。今生无子为何因。前世厌恨人儿孙。

今生长寿为何因。前世买物多放生。今生短命是何因。前世宰杀众生身。

今生**无妻**为何因。前世偷奸人女妻。今生**守寡**为何因。前世轻贱丈夫身。  
今生**奴婢**为何因。前世忘恩负义人。今生眼明为何因。前世**施油点佛灯**。  
今生**眼瞎**为何因。前世多**看淫书人**。今生**缺口**为何因。前世多说是非人。  
今生**聋哑**为何因。前世恶口骂双亲。今生**驼背**为何因。前世**讥笑拜佛人**。  
今生**曲手**为何因。前世打过父母人。今生**曲脚**为何因。前世破坏路桥人。  
今生牛马为何因。前世欠债不还人。今生猪狗为何因。前世存心哄骗人。  
今生**多病**为何因。前世幸灾乐祸人。今生健康为何因。前世施药救病人。  
今生**坐牢**为何因。前世见危不救人。今生**饿死**为何因。前世笑骂乞丐人。  
被人**毒死**为何因。前世拦河毒鱼人。**零丁孤苦**为何因。前世恶心侵算人。  
今生**矮小**为何因。前世鄙视各佣人。今生**吐血**为何因。前世挑拨离间人。  
今生**耳聋**为何因。前世闻法不信真。今生**疮痍**为何因。前世虐待畜生身。  
身生**臭气**为何因。前世妒忌他人荣。今生**吊死**为何因。前世损人利己人。  
**鳏寡孤独**为何因。前世不爱妻儿人。**雷打火烧**为何因。前世毁谤修行人。  
虎咬蛇伤为何因。前世多结冤仇人。万般自作还自受。地狱受苦怨何人。  
莫道因果无人见。远在儿孙近在身。不信三宝多施舍。但看眼前受福人。  
前世修来今生受。今生积德后荫人。若人毁谤因果经。后世堕落失人身。  
有人**信行因果经**。福禄寿星照临门。有人**推介因果经**。代代吉庆家道兴。  
有人**常带因果经**。凶灾横祸不临身。有人讲说因果经。生生世世得聪明。  
有人读诵因果经。来生到处人恭敬。有人**印送因果经**。**来世便得帝王身**。  
若问前世因果事。迦叶布施获金光。若问后世因和果。善星谤法地狱因。  
若是因果无报应。目莲救母是何因。若人深信因果经。同生西方极乐人。  
三世因果说不尽。龙天不亏善心人。三宝门中福好修。一文喜舍万文收。

与君寄在坚牢库。 世世生生福不休。 若问前生事。 今生受者是。 若问后世事。 今生做者是。

在二千五百多年前，佛陀说法时，佛法都是以口耳相传方式，靠记忆背诵下来的。印度当时根本就没有纸，在古代早期是用兽骨、兽皮、竹简记事的。直到佛历六四九年、西元一零五年、后汉和帝元兴元年，由中国人蔡伦发明了造纸术以后，世上才开始有了**成书**的雏形（目前考证造纸术可能比蔡伦发明提前了一百多年）。佛历一二九五年、公元七五一年以后，造纸术晚了六百多年以后才传到印度的，据传是唐玄宗天宝十年，高仙芝带兵攻打中亚大食国，在撒马尔罕兵败，由被俘会造纸的唐朝兵士传去造纸术，再辗转传到印度的；或者另说是唐文成公主嫁与土蕃王时传入西藏，约经二十年后再由西藏引进尼泊尔，然后才从尼纸传到印度。因为唐初玄奘大师访问印度回国，带回唐朝的仍然是厚重的贝叶经典，尤其在《大唐西域记》中尚未发现有使用纸抄录佛经的记载。佛陀当时一直是口授传法的，那时文字记载就很不不容易，何来有人能写淫书给人看？让人今世瞎了眼。那么「今生**眼瞎**为何因。前世多**看淫书人**。」是错误的说法。

佛陀在世当时印度也还没有绸缎，而诵经、念佛的盛行，若有也是在佛涅槃七百年以后才有的事。想必是西域或中国的俗师、后人借托佛说，认为有劝世之用（现在看来简直是宗教的白色恐怖），由（尤）其文笔用辞不美，佛理不通，可知《**佛说三世因果经**》是后代的产品。

经过考证阿育王时代还没有佛像的雕刻塑造。因为佛圆寂后，信徒们已无法向佛的真身顶礼，只好转向佛的遗骨舍利塔顶礼膜拜。所以，早期只是建造红砖舍利塔供奉，是用来表征佛的真身，佛塔后来就成为僧团的信仰中心；另外阿育王广矗弘法石柱来宣扬教法，石柱也就成为信徒膜拜顶礼的图腾。那时候只建舍利塔而已，佛教传入汉土的初期，只是众僧房（一般民居）中间围着一座佛塔（主要建物），并采用非建筑结构的某些文物雕绘品附加、摆饰于屋内，建筑物没有大不同于现今所知的中国式的建筑。所谓**寺**是汉朝以后中国佛教的特色，所以「福祿具足为何因。前世**造寺**建凉亭。」是错误的说法。

很多人不知道原始佛教不仅不崇拜偶像(idol，源自希腊文 eidolon，指的是一件可以看得见的东西)，并且反对偶像崇拜。释迦牟尼佛并未教导弟子向神灵祈祷求福，甚至也不向佛陀求助，原始佛教信徒都是依照凡人般的佛陀的教示，能够精进自助，并且助人解脱烦恼，不像印度教一直是祈祷的宗教。佛灭度后初期约五百年间，印度的工匠不敢奢望去表现永远灭尽（Pari-niravana）的佛陀的**人间肉体像**，因为永远灭尽的佛陀的「法身」（dharmadhatujakaya）形体，人与天都是看不到的，于是就有不可表现佛陀最后身的禁忌。



佛陀本不希望人们称他为神，也不希望人们绘画、雕刻偶像来膜拜他，佛陀遗训要弟子们应该「以法为师」，要遵循他的教法才能解脱。所以后人不敢也不能雕刻佛陀圣像，只好以菩提树（Bodhi-tree）、金刚座、法轮（dharmachakra）、三宝标志（Trishulas）、佛足印、佛塔、弘法柱来代表佛陀真身。因此珊奇佛塔兴建的时期，被称为「没有佛像的佛教艺术」时期。它可以一只小象来暗示“入胎”；一匹马象征“出家”；伞盖和宝座代表佛陀；法轮代表“说法”；塔代表“涅槃”，完全采取象征的手法。

有佛像的塑造是在佛陀圆寂五百多年，希腊裔佛教徒将希腊造像术带到东方以后，才大量酝酿出来的。希腊人本就具有诸神的神话与造像的意识，很容易就打破印度次大陆原本回避塑造佛像来崇拜的禁忌。于是古埃及的摩崖王像，希腊、罗马的神像雕刻等巨像传统，加上波斯艺术的装饰图形，被希腊裔佛教徒引入天竺地区。因此在“大乘佛教”的发展地，从此开始有了佛教的偶像崇拜。这种希腊化的罗马艺术风格和造像术，便流行于中东与天竺等地区，而希腊形式的佛像和基督圣像的造型似乎也是如此产生的。

于周显王 42 年（公元前 327 年），马其顿的亚历山大大帝横扫希腊、罗马、埃及，并入侵本属波斯的犍陀罗（Gandhara，今属巴基斯坦 Pakistan 和辛得 Sind），将西方的偶像崇拜文化带入此区。大约在希腊入侵印度犍陀罗（Gandhara）二、三百年以后，同时于摩突罗（秣菟罗 Mathura、摩偷罗、马图拉、末土罗、摩突罗，今穆特拉）分别有了大量佛教与“耆那教”的造像运动，并使在家佛教徒开始视具体之「事物」重于抽象之「理论」，将本来主张「觉悟」的修行，忽然降为偶像崇拜，陷入与佛法相违的巨大矛盾与倒错的危险中，这是特别可惜的！

后世人却针对土塑、木雕的佛像做出不可思议的幻想与祈求。而且欧美人士或没机会信仰佛教的人，没有佛像来膜拜，不就无法享受这些福报了吗？所以「今生做官是何因。前世黄金装佛身。」、「前世修来今世受。紫袍金带佛前求。」、「黄金装佛装自己。衣盖如来盖自身。」、「相貌端庄为何因。前世鲜花供佛前。」、「夫妻长守为何因。前世幢幡供佛前。」、「今生眼明为何因。前世施油点佛灯。」、「今生驼背为何因。前世讥笑拜佛人。」都是错误的说法。

相信不少人曾见过《达摩破相论》说：「绕塔行道者，塔是身心，当令觉慧巡绕身心，念念不停，名为绕塔。过去诸圣皆行此道，得至涅槃。今世人不会此理，不曾内行，唯执外求，将质碍身，绕世间塔，日夜走骤，徒自疲劳。」可知绕塔是「像法佛教」，甚至是「末法佛教」的特色。正因有如此等超然之见，达摩大师（Bodhi dharma）早就受到顽固的密宗与律宗法师的毒害多次。但是，如今在台号称传临济禅法的大师们，却漠视达摩祖师的劝告，真令人摇头叹息。

想不到在现代,《佛说三世因果经》却成为平等悦纳行动不便者的思想障碍,这种观念本身更是一种无形而莫名的误导。该伪造经却以之鼓励兴建寺庙、供养佛像,来作为后世能享受福报的最佳借口。而且欧美人士或没看过《三世因果经》的人,不就倒楣透顶,完全没有福报了吗?所以「今生耳聋为何因。前世闻法不信真。」、「若人毁谤因果经。后世堕落失人身。」、「有人常带因果经。凶灾横祸不临身。」、「有人讲说因果经。生生世世得聪明。」、「有人印送因果经。来世便得帝王身。」都是错误的说法。

目前网站搜寻上千条有关《佛说三世因果经》的资讯中,只有《文殊五字根本真言念诵法》讲记提到:「佛教本身就是文化。能海上师说过,若没有文字般若,什么也没有。可是我们要把握住,经就是经,不能修改一个字。昨天有人给我看了一本名称有点奇怪的经,尤其是现在,有些不像经的经到处寄。这个人巧妙地按照佛经的格式,佛经的语言,可是整个经里没有法义,只是讲你念了这本经有什么好处,看不出这本经到底在讲些什么,所以我提醒你们不要乱七八糟的伪经都诵。有本伪经,叫《佛说三世因果经》,念了有罪过,佛法搞乱了,有乱法罪!所以不要轻易听信别人的话,帮助他去传播。诵一本伪经有功德吗?」

本来所谓“布施”非舍财物、非舍血肉、非舍外物。乃是捐弃一切贪妄名色诸念,若此诸念不除,即是不能布施。诸供养中“法供养”为最,法供养者,于如来所说甚深经典,受持读诵者是,余诸供养不可等伦。如今各方长老皆说布施,其教法的弘传只重于建筑在深山里冰冷的硬体,但是我们目前的社会却非常需要智慧的指引,但都被忽视了。甚至建在城镇里的佛寺,都吝于增设供行动不便者使用之设施,这是标榜属于智慧宗教的表现吗?

宗教随着政治的需要,随着信徒的渴望,一路来到二十一世纪,已经变得非常不同于古代的纯真。从上面的资料看来,古是今已非,或者复杂化了。现今人的脑袋里虽然塞满了资讯,却丧失了理解力,平常疏于思索、判断错误、行为混淆,让不正确的思想扰乱社会。我们好渴望了解什么才是宗教的纯真精神,好用来解救人性,尤其残疾人士更渴望宗教的安慰,而不是靠华丽的建筑物来满足感官,自以为那样才能够贡献出对宗教的虔诚。

佛陀在世时没有要求盖过寺院,耶稣也没有建造过任何教堂。几十年来台湾盖了太多豪华的寺庙,照理讲人心应该会随着宗教的发达而有所改善,很可惜的并非如此。仁俊法师就指出今日的佛教是「福报狂,智慧荒」,整个教界鼓吹、追求福报,于是物质福报越来越大,心也都狂起来了,认为盖更大的庙,就能显示佛教的兴旺,自己的成就也更伟大。可是面对极速来临的老年化社会,众多生

活或行动不便者，口口声声喊慈悲为怀的人却是若无睹。

若寺庙仅是一处供信徒膜拜（cult）的屋宇，信众只是短暂性的膜拜团体（cults）而已，佛法智慧则无法深植人心。宗教信仰是人类社会最后的一个良知，如果不坚守道德规律，只追求富丽堂皇的殿堂，终究只是一种“假象”。尤其我们可以确认佛教建筑的兴旺，并不代表佛法也是兴旺的，可是「庙在，法不在」，因为那只是一种“假象”，应该适可而止，应予节制，赶快重视以上这些问题吧！

本文的提出，显然会对少数既得利益团体产生威胁，因为这些人将自己一生的名誉、地位和生命，全都押在这种「官方」版本上。他们不曾思考佛法的真义与历史，只要目前对团体有利，就会继续坚持，无知且认识不清的信徒，当然鹦鹉学舌般继续盲目崇信，甚至顽强抵抗，这是可预期的。但是，读者们，如果你是佛教徒，而且不是「师父教」的信徒，你有独立思考的能力，能清晰的思维，那么请你响应拒绝并烧毁 **《佛说三世因果经》**。

（本文已同意由 WILL 无障碍情报杂志及 JBox 网站刊载，若欲引用请电 02-28941735 许朝富，或 mail:will@sunable.com.tw） 95.08.18 王武烈