

[课程内容]: 本纯文字档另附图说, 于上课时同时发给。

## 易学与科学的发展历史

王武烈建筑师

◎ 身为太阳系的成员要了解太阳, 让我们看看它是如何从「无」诞生的。

《楞严经》说:「空生大觉中, 如海一沤发, 有漏微尘国, 皆依空所生。」宇宙从「空一无」中诞生, 是从一个不论光或物质, 甚至时间或空间都完全不存在的均匀状态下, 突然诞生了十的负三十四次方公分的超微小宇宙。而从不均匀的「无」诞生的宇宙, 不是只有我们这个宇宙, 科学家认为可能同时有好几个宇宙正在诞生或缩回。

由于有此种空间互相排斥的「伪真空」的能量, 也就是「大暴胀」inflation的原动力。从十的负三十四次方秒之内暴胀了十的一百次方倍所产生「相变」, 转化成低能量的普通真空, 再全部以热能的形式释放出来, 诞生了充满光的炙热火球宇宙「大霹雳」big bang。「大霹雳」的初期, 由热能造出了夸克 Quark、电子的基本物质。在此同时, 相反电荷的反物质, 也和物质一起被生产出来。而反物质显然比物质少了些, 物质与反物质相遇, 就发出光, 而成对消灭。

所以, 初期宇宙只剩下未消灭而残存下来的物质, 就是夸克, 电子等成为「基本粒子」的东西。宇宙诞生之后, 最初形成的星球是由氢氦等较轻的元素构成。星球内部发生核融合反应, 首先是氢与氢结合成氦, 从氦产生碳, 然后产生氧、氮、镁、硫、钙、铁等较重的元素, 此时就称为「重星」。

科学家推测大约在一百六十五亿年或一百五十亿年前, 本银河系里头有一颗重星球临终, 而发生超新星的大爆炸, 其震波把周遭的气体压缩, 使气体发生密度不均匀的收缩, 于是产生了新星球, 由于气体的聚集、压缩, 内部产生高温、高密度, 其中心部分发生核融合, 原始太阳就开始散发光芒。

后来原始太阳收缩, 周围的残留气体由星球的旋转而慢慢聚集成为圆盘状, 这就是原始太阳系。大约四十六亿年前, 在原始太阳系星云里面, 重原素沉淀在圆盘的赤道面, 微尘聚集成为微行星。微行星经过不断的撞击并合为一体, 于是九大行星中的地球也诞生了。大约在四十亿年前, 微行星的撞击渐渐减少, 不久地表与大气开始冷却, 大气中含有的水蒸气造成豪雨倾盆降到地球, 形成了海洋, 原始细菌生命就在海洋中诞生……。

太阳系是由两千亿颗星球组成的银河的一部份，银河系又是本宇宙的一部份，而更有无数无量的宇宙存在着。地球带着月亮以每分钟一千八百公里的速度环绕太阳旋转，太阳带着地球以每年一千五百亿英哩的速度环绕昴星旋转，每转一周需时数千年；昴星又环绕不知名的中心旋转……。太阳绵绵不断地以热能（拉）提生万物，地球若失去太阳，一切生存条件就消失了，所以古来智慧的宗教均崇拜太阳，是故我人首先应了解太阳。

我们的太阳正在发光中，「光子是构成光的粒子，光是电场与磁场的波。」阳光的辐射能谱构成电磁波谱，包括宇宙线、X-光射线、电视波、无线电波、紫外线、可视光波、红外线。无色的可视光波本来是多种色光的聚合而成，经过折射后，就有了红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫等的色光，视觉人生就这样地多彩多姿。

太阳强大的能与佛能可比喻是同性质，太阳在操控着地球一切生物的生长，古时人们一直认为太阳是宇宙的中心，也难怪自古就有许多宗教崇拜太阳。宇宙力量人格化的结果是出现了人形神。日本神话中的「天照大神」也是太阳的女性化，所以以红日为其国徽，称日本国。

地球本身外壳、内核相对逆向磨擦，也放射出强大的电磁波 electromagnetic wave，从北极光就可看出来，因此形成地球磁场，产生地心引力，让地球上的万物悬空而不坠，也有许多民族敬拜地球为母亲，希腊神话称为盖亚「大地母神」。又，印度的土地神「地尾」Prithivi 是女性，取大地能生万物，应属女性而以女神称之。

中国隋朝以后，也以「后土娘娘」称土地神祇，「后」是母性，不是现今乡间所拜的「土地公」，「土」是万物之母，后土是「地母之尊」的意思，似乎受了佛教的影响。日本帝冢山女子大学教授望月信成研究地藏菩萨的来历，也为印度教的「大地之神」所转化。

根据科学家最新的推测，约在一百三十亿年前发生的创世纪天籁——“大爆炸”导致宇宙诞生，接下来的三十万年是一大段荒芜、无生命的时期，也就是混沌未明的“黑暗时期”，同时声波（或称压力波）在其内反复震荡。正当宇宙不断向外扩展并冷却之际，大量的气体仍以氢原子的形式，如浓雾般飘浮在太空中，这道浓雾阻断了第一批星球所发出的大部分光线。

“大爆炸”之后所产生的气体才聚合为星球和星系。公元 2000 年，美国科学家发布一批幼年宇宙清晰照片，显示诞生约三十万年后的宇宙又小又热，而且从宇宙的角度来看还是平坦的，而非弯曲的。约在一百二十亿年前，本“银河系”诞生。而且，随着越来越多的星球诞生，它们所散发的光线使得氢离子化

并变得几近透明，宇宙浓雾迅速燃烧殆尽而消失。

五十亿年前，“超新星”爆炸，也是新星球诞生——“原始太阳”诞生。我们这一太阳系（人类以为）唯一有生物地球，最早是被含有水蒸气称作“微行星”（planetesimal）的不断撞击与合并而形成的“原始地球”，生成距今已有四十六亿年，后来占地球表面百分之七十的大海，是在四十五亿年前左右出现。而可能是在一颗火星大小的行星撞击地球，有些物质被撞到空中，后来形成月球卫星。

四十亿年前，微行星的撞击情形逐渐减少，地球开始寒冷，覆盖地球的大气中之水蒸气变成雨倾泄而下，形成“原始海洋”，也使大气中的二氧化碳溶入水中，因此大气的组成也发生变化。同时地球地核（earth core）、地函（mantle）活动频繁，开始形成强烈的磁场（geomagnetic field）。

到了二十六亿年前，地球磁场才有现在这么强，得以充分隔离太阳风（solar wind）与宇宙的高能粒子（宇宙线 cosmic ray）。才使得地球上的细菌诞生生命材料蛋白质[形成生物或赋予机能]与核酸[遗传讯息的传递]共生而有“原始生命”，科学家推测生命在地球上「演化」（evolution）已有三十八亿年历史。（连想：“进化论”所传播优胜劣败的思想，认为生物结构更趋复杂，物种更趋繁多；但人体的形成却是代代相传，略有差异的“演化”。）

目前栖息在地球上的生物，几乎都是在臭氧层形成之后诞生的。六亿年前，「寒武纪时代」（Precambrian）末期时，光合作用所释出的氧逐渐积存，在地球表面形成臭氧层（ozonosphere），因为地球表面有此防护罩的保护，便可以阻断了来自太阳的紫外线（ultraviolet radiation），有了此种守护生物的机制，适合生物栖息的环境于是备妥，生物得以进入浅海，被视为动物的生物开始出现。

五亿五千万年前，具骨骼的“多细胞动物”开始急剧演化。五亿四千万年前，骨骼坚硬的“多细胞动物”开始急剧演化。四亿八千万年前，“脊椎动物”原始鱼类出现。

生物无法在臭氧层形成于地表时就上了陆地，直到四亿二千万年前，臭氧层形成于地球上空，植物、昆虫、肉鳍鱼类、“两栖类”才完成准备登陆，成为陆地上的最早占领者。当时成功登上陆地的动物，根本没有竞争的对象，却因为环境的多样化，而在陆地上急速演化出许多的种类。于是今人所能知的本次文明：

公元前 4,800~4,700 年，华夏太古圣人伏羲氏始画「先天八卦」，开创文

明之先。[另见 B.C.1,200]

公元前 2,698 年，岁次癸亥；或 2,697 年岁次甲子，黄帝齐元元年，有熊国轩辕氏黄帝即位。败炎帝，诛蚩尤。史官仓颉造字制六书，螺祖养蚕治丝，大挠定「干支」以纪年月日时，容成造历创天文学，风后衍奇图创兵学、阵法，伶伦定律吕制五音隶首、定数而律度量衡，咨伯作内经始有医药方法，奠定中华文化完美不朽之基础。

公元前 2,514 年，黄帝之孙颛顼[后来被尊为后土之神]创历法。

公元前 1,798 年，《诗经》记载周后稷的曾孙公刘迁都于豳，已有择第建宅的认定：「逝彼百泉，瞻彼溇原，乃徙南冈，乃覲于京。既溇既长，既景乃冈；相其阴阳，观其流泉。」

公元前 1,200 年，殷商盘庚二百零二年，周文王（1135B.C.逝）被纣王囚于羑里 [今河南汤阴]，居幽而演《易》成「后天八卦」、六十四卦，作《周易系辞》，建奇门推演飞宫稽疑选吉之依据。

公元前 1,117 年，周武王五年，从甲骨文发现，有日蚀发生之纪录。

公元前 479 年，东周敬王 41 年，岁次壬戌，认为人的真正本性是仁，删《诗、书》、定礼乐、赞《易经》、作《春秋》、传先王之道的儒家圣人孔子（Confucius）去世，寿七十三。

公元前 545 年，东周灵王二十七年，岁次丙辰，提出大地是球状概说的古希腊哲学家、科学家阿纳克西曼德逝，年六十六。

公元前 475 年，东周元王元年，岁次丙寅，鲁国能工巧匠被后世尊为木匠祖师的公输般（鲁班）在世曾发明木匠工具，并制造石磨、云梯等。

公元前 433 年，东周考王八年，岁次戊申，古希腊哲学家恩培多克勒 Empedocles 去世，年六十。他认为爱与恨两种力量，使得火、气、水、土四种元素结合和分裂，而造成万物的产生和消灭。

公元前 431 年，东周考王十年，岁次庚戌，孔子之孙子思逝，年六十一。他认为宇宙的和谐，也就是人内心的和谐，因而可以达到天人合一；君子是中道、平和、中庸的体现。又说是曾子或是他着有《大学》以「大学之道在明明德，在亲民，在止于至善。」

公元前 270 年，周赧王 45 年，岁次辛卯，阴阳家之祖邹衍以〈五行相胜论〉创造五德终始，「阴阳五行」便正式成为学说。

公元前 260 年，周赧王五十五年，岁次辛丑，秦将白起坑杀赵降卒四十万人，长平之战结束。四年后东周亡。

公元前 240 年，秦始皇七年，岁次辛酉，创盛称「襍祥制度」成西汉「讖纬」学说，「深观阴阳消息，而作怪迂之变。」著有《五德终始》的古代阴阳家邹衍逝，年六十五。

公元前 221 年，秦始皇 26 年，岁次庚辰，嬴政称「始皇帝」，战国时代终。嬴政十三岁即位，历经二十五年统一中国，八年后「焚书坑儒」于咸阳。秦始皇统一全国度量衡、货币、文字、律令等，又收民间兵器，迁徙六国遗族于咸阳。秦所统治时的中国人口已达三千万。

公元前 125 年，汉武帝元朔四年，岁次丙辰，提出「太阳中心说」的希腊杰出数学家天文学家希帕库斯逝，年仅三十五。

公元前 104 年，汉武帝太初元年，岁次丁丑，颁「太初历」以正月为岁首。李广奉命讨伐大宛得马。倡天人感应，上书武帝「罢黜百家，独尊儒家」被采纳的儒家董仲舒逝，寿七十五。

公元前 77 年，汉昭帝元凤四年，岁次甲辰，著名天文、经学、炼丹家刘向生于此年，后被王莽所杀，年四十六，遗著有《三统历谱》等书。

公元前 37 年，西汉元帝建昭二年，岁次甲申，被立为博士，曾多次以其灾异之说，推论时政得失，上奏皇帝；根据八卦原理，用「三分损益法」将十二律扩展成六十律；著有《京氏易传》为后世阴阳卜筮家所宗奉的西汉学者京房逝，年四十。

公元前 6 年，西汉孺子婴居摄元年，岁次乙卯，宣帝朝谏议大夫，精于经术、擅长阴阳五行，著有《洪范五行传》、《列仙传》、《说苑》等书的刘向逝，年七十一。

公元 97 年，后汉永元九年，岁次丁酉，着《论衡》三十卷，继承并发展古代唯物思想、反对讖纬迷信的哲学家王充逝。

公元 132 年，后汉顺帝永建七年，阳嘉元年，岁次庚午，太史令张衡以精铜造成候风地动仪，是世上第一台地震测量仪。六年后，准确地测得陇西地震。

公元 139 年，后汉顺帝永和四年，岁次己卯，造有水运浑天仪、候风地动仪，着《灵献算罔论》的天文学家、科学家及地震学始祖张衡逝，年六十一。

公元 141 年，后汉顺帝永和六年，岁次辛巳，张子房八世孙道士张陵自称「天师」，着道书 24 卷，成立道教。传说西元 156 年于云台山飞升，寿一百二十二。

公元 168 年，后汉灵帝建宁元年，岁次戊申，主张地球为宇宙中心说的希腊地理学家托勒密（Claudius Ptolemy）逝，年七十八。

公元 179 年，后汉灵帝光和二年，岁次己未，张道陵子嗣天师张衡，妻卢氏，传说于阳平山夫妻同白日飞升。

同时期有张角为「太平道」，持九节杖为符祝，教病人叩头思过以治病，后乘机作乱，时称「黄巾贼」；张修书病者名，作天、地、水三通请祷去病，病者赍出米五斗为偿，称「五斗米道」。

公元 249 年，魏齐王嘉平元年，岁次己巳，着有《老子注》、《周易注》之玄学大师王弼逝，年二十三。

公元 271 年，晋武帝泰始七年，岁次辛卯，提出制图六体理论，着有《禹贡地域图》的地理学家裴秀逝，年六十七。

公元 324 年，晋明帝太宁二年，岁次甲申，精通阴阳、天文历算、五行、卜筮、壬遁的学术泰斗，河东闻喜人郭璞被王敦斩首，年四十八。

公元 330 年，晋成帝咸和五年，岁次庚寅，晋天文学家虞喜发现岁差。

公元 364 年，晋哀帝隆和三年，岁次甲子，颇精奇门遁甲、医道，着《肘后备急方》，元帝时任宰相，葛玄之从孙葛洪逝，寿八十。葛洪另着有代表作言：「神仙方药、鬼怪变化、养生延年、禳邪却祸之事」的道家重要经典之一《抱朴子》一书。

公元 374 年，晋孝武帝帝宁康二年，岁次甲戌，净明道始祖本名许逊，传说着有《玉匣记》、《太上灵宝净明飞仙度人经法》、《灵剑子》的许真君（许旌阳）与仙眷四十二人，同时拔宅飞升，寿一百三十六。

公元 500 年，齐永元二年，北魏宣武帝景明元年，岁次庚辰，中国数学家、天文学家、科学家祖冲之逝，年七十一。祖冲之长于天文数学，计算近点月的误差只有十万分之一，并且早欧洲科学家一千年即精密推算出圆周率（祖冲之率）。

公元 643 年，唐太宗贞观十七年，岁次癸卯，认为紫微宫北辰即北极之明相魏征去世。

公元 670 年，唐高宗总章三年，咸亨元年，岁次庚午，金刚智来华。与袁天罡共撰预言谶颂留传《推背图》、写《藏头诗》传世，造有「浑天仪」、撰《麟德历》有《乙巳占》传世之占候星相家李淳风逝，年六十八。

公元 724 年，唐玄宗开元十二年，岁次甲子，密宗一行和尚（俗名张遂）发起天文测量，二年后有《大衍历》等之著作。三年后，一行圆寂于华严寺，谥号「大慧禅师」，得年四十五。

唐太史丞南宮说选定河南地以水准绳墨测量距离，此为世界上第一次实测子午线之长度。（子午线一度长为 351 里 80 步，比西洋人实测早九十年）

公元 735 年，唐玄宗开元二十三年，岁次乙亥，日本入唐留学生吉备真备返国，携《唐礼》、《大衍历经》、《大衍历立成》等上献天皇。

公元 755 年，唐玄宗天宝十四年，岁次乙未，日本留学僧吉备真备以《大衍历经》、《大衍历立成》、测影铁尺、铜律管等赍入日本。至淳仁天皇天平宝字七年[公元 763 年]，日本废「仪凤历」改用「大衍历」。

公元 759 年，唐肃宗干元二年，岁次己亥，不空译《宿曜经》唐律禁私习天文，并及历算。

公元 900 年，唐昭宗光化三年，岁次庚申，着有《撼龙经》、《疑龙经》、《倒杖》、《画茭图》、《胎腹经》世称「救贫先生」的杨益字筠松被卢王下毒暗害，年六十六。

公元 942 年，五代契丹后晋高祖天福七年，岁次壬寅，陈抟（号希夷）着《易图》，以太极图穷造化之理。

公元 984 年，宋太宗太平兴国九年，岁次甲申，华山道士陈抟受诏，进见宋太宗，创造《紫微斗数》算命法的陈抟着有《太极图》，后为理学家周敦颐所发挥。

公元 1005 年，宋真宗景德乙巳年，岁次乙巳，因以前之天文、地理、阴阳、方术书籍错误甚多，宋真宗命司天少监史序等改编成《乾坤宝典》417 卷。

公元 1073 年，宋神宗熙宁六年，岁次癸丑，创《太极图说》和《通书》的周敦颐逝，年五十六。

公元 1077 年，宋神宗熙宁十年，岁次丁巳，擅长易学，着《皇极经世》，精通术数的理学家邵雍。康节卒，年六十七。认为太极即清、神、太虚，理学家张横渠亦于同年去世。

公元 1082 年，宋神宗元丰五年，岁次壬戌，道教奉为南宗或紫阳派的「紫阳真人」，通三教典籍及刑法、书算、医卜、战阵、天文、地理、吉凶、死生之术，得异人传「金液还丹诀」，着有《悟真篇》的张伯瑞仙逝，寿九十八。

公元 1104 年，宋徽宗崇宁三年，岁次甲申，李诫集中国建筑学之大成着成《营造法式》一书，为后世营造法之祖典。

公元 1200 年，南宋光宗绍熙十一年，金承安五年，岁次庚申，着有《周易本义》，与门人蔡元定俱精堪舆之学，世称「朱子」南宋大儒朱熹逝，寿七十。

公元 1218 年，南宋宁宗嘉定十一年，金兴定二年，岁次戊寅，成吉思汗第一次西征。成吉思汗召精善历算、卜筮、杂算、音律、儒释之耶律楚材置左右，每征伐必命卜。

公元 1271 年，宋度宗咸淳七年，元世祖至元年，岁次辛未，忽必烈成为蒙古诸汗国宗主，取《易经》「干元」之义，建国号「大元」，称忽必烈为元世祖。

公元 1279 年，宋卫王祥兴二年，蒙古至元十六年，岁次己卯，成吉思汗之孙忽必烈汗（Khubilai Khan）摧毁南宋，统治全中国。次年，郭守敬等创立新历《授时历》，颁行全国。

公元 1321 年，元英宗至治元年，岁次辛酉，年少入龙虎山学道，后随张天师入朝，号为「上卿」因宣扬「治道贵在清静无为」，又借卜筮促成完泽为相，大德年间加号「玄教大宗师」的张留孙逝，年七十三。

公元 1351 年，元顺帝至正十一年，岁次辛卯，世称「目讲禅师」本名王卓，僧法心·无着禅师注有《玉镜正经》作《太极数》九九八十一篇。

公元 1375 年，明太祖洪武八年，岁次乙卯，佐明太祖平天下，著有预言名著《烧饼歌》，精通〈奇门遁甲〉的明朝开国军师刘伯温卒，封诚意伯，寿六十五。

公元 1421 年，明成祖永乐十九年，岁次辛丑，明成祖自应天府南京迁都于顺天府北京，并将南京当为留都。

公元 1530 年，明世宗嘉靖九年，岁次庚寅，波兰天文学家哥白尼（Nicolaus Copernicus，出色的僧侣及人文主义知识份子）完成《运转论》宣称太阳是宇宙的中心，推翻二世纪被教会宣告确认之著作《天文学大成》希腊天文学家托勒密（Claudius Ptolemy）所主张「太阳绕地球而转」的说法。此论在他死前不久 1543 年出版「天圆地动—天体星球之旋转」，与同年出版威沙流斯（Andreas Vesalius）的《解剖学图解》，希腊数学、亚基米德（Archimedes）物理的译本，创造了科学革命。

公元 1569 年，明穆宗隆庆三年，岁次己巳，荷兰莫卡托发明投影法，制作较为精密的世界地图。

公元 1597 年，明神宗万历二十五年，岁次丁酉，三十三岁的伽利略写信给发现「行星运动定律」的德国天文学家克卜勒（Johannes Kepler）：「多年来，我已信奉哥白尼的学说，……我在这方面写了许多评述、论证和辩驳文章，却未敢发表。」

公元 1600 年，明神宗万历二十八年，岁次庚子，英国东印度公司（East India Company）成立。

罗马宗教法廷无法接受新观点，以异端罪名用柴堆火刑处死道明会修士暨哲学家乔尔丹诺·布鲁诺（Giordano Bruno）。布鲁诺著有《论原因、原则和统一》、《论世界和宇宙的无限性》他认为：「宇宙无限，星星可能是别的太阳，而这些太阳周围也许有别的有人居住的行星运转着。」又说：「上帝是宇宙万物的本质，宇宙万物均是世界灵魂充满活力的活动结果。」

公元 1613 年，明神宗万历四十一年，岁次癸丑，三年前着《星际的使者》一书的比萨数学家伽利略（Galilei, G.）宣称：他发明的天文望远镜证明哥白尼的系统是对的，并发表了关于太阳黑子的历史和论证。但后来教会指为异端学说，将其软禁至 1642 年去世为止。早在 1592 年伽利略就发明了温度计。

公元 1655 年，清顺治十二年，岁次乙未，「直把良知作佛性看」、「融会诸宗，

归极净土」着有《四书蕩益解》、《周易禅解》的莲宗九祖蕩益·智旭向西举手坐化，年五十七。

公元 1693 年，中国清康熙三十二年，岁次癸酉，着有《张子正蒙注》、《周易外传》、《尚书引义》、《老子衍》、《庄子通》、《读通鉴论》的新儒家王夫之·船山逝，年七十四。

公元 1946 年，人类史上第一部电脑问世时，上面贴有一张太极图，作为纪念二进制与《易经》六十四卦的代表。

公元 1965 年，自公元 1929 年天文学家哈勃（Edwin Powell Hubble）观察星系光谱，得知宇宙膨胀中暗示大爆炸（Big-bang）的宇宙初生论后，支持「大爆炸论」的背景宇宙辐射线才被威尔逊和赛佳斯发现。

公元 1981 年，日本东京大学佐藤胜彦及美国亚兰·谷史 Alan Guth 发表「暴胀宇宙论」（inflationary universe）之新视野甚于「大霹雳论说」。

公元 1986 年，凯勒发现「宇宙大规模结构」，其中分成有大量星系密集的部位和较空虚的部位。

公元 1997 年，美国天文学家发现不知来源却耀眼惊人的光环，此电磁波频率最高的伽玛射线光环，长达数百万光年之遥，环绕着我们这个银河系。伽玛射线通常源自黑洞或类似银河的其它天体，常常伴随着宇宙苍穹中银河的诞生或若干星球毁灭的活动。

公元 1998 年，6 月 5 日于东京大学来自日美德波兰等国一百二十名物理学家宣布，他们已证明宇宙「暗物质」之一的「中微子」——一种无从捉摸的次原子粒子——具有质量或重量，这些粒子充满宇宙中，集合起来可能有能力扭转宇宙「大爆胀」的扩张路线，引起「大收缩」，并提供到目前为止尚有不确定性的「统一场论」更多证据。

宇宙上最亮的物体，亮度比太阳亮五千万亿倍的类星体 APM-08279+5255 被发现，一般认为它的能量来自超能量的黑洞，这种黑洞可榨取邻近物质产生的巨大能量。

公元 1999 年，岁次己卯，美国航空暨太空总署 3 月 16 日说，「月球探勘者号」太空船传回的最新资料佐证，月球是在行星发生大规模撞击，自地球铁质核心喷出含铁质稀少的岩质集结而形成月球。

美国航空暨太空总署 5 月 25 日表示，藉由精确测量某些星系距离，计算出本宇宙的年龄约在 120 亿年；若以哈伯常数与其他测量结果考量，或是提高到 135 亿年。

公元 2001 年，岁次辛巳，以日本为首的「B 介子实验研究 (BELLE)」和美国为首的「B 介子研究团队 (BABAR)」国际合作计画于 7 月 23 日宣布证实「B 介子系统」的不对称性，真正破解宇宙物质与反物质的生成奥秘。当物质与相对应的反物质对碰时，将化为一股巨大能量，变成眩目而无质量的光芒散去。

「地球物理研究信息」期刊 8 月 1 日指出带着大量正电质子流的太阳风暴涌向地球大气层的上层，导致氮气分子分裂，因而形成的氮氧化物可持续数周至数月之久，并造成同温层上层，距地面 15-50 公里处的臭氧层有 9% 遭到破坏。

发表于 8 月 27 日出刊的〈物理评论〉期刊中，领导国际研究团队的澳洲新威尔斯大学天体物理学家韦伯教授指出：宇宙生成的时间越久，对光速等恒常不变所演绎出的「精细结构常数的自然法则」（涉及电荷、普朗克常数与光数三种量的比率概念）也可能随之改变。这项发现也将为「超弦理论」(super string theory) 等新理论的支持者提供相关佐证，他们认为宇宙存在有人类毫无所悉的十或二十六度“异次元空间”。光速在一百四十亿光年之遥前进时，经过不同次元时空的弯曲或折迭，会产生忽快忽慢的变化。

包括着有《上帝的指纹》、《天之镜》等专书的英国考古学家葛拉汉夫妇及日籍学者大地 舜、台湾的资深潜水专家谢新曦组成的探险队，8 月 26 日结束澎湖虎井古沉城遗迹探勘，葛拉汉提出虎井古沉城的历史早于人类信史，可能是在一万二千年至一万八千年前的冰河时期建立的，并可能与古埃及、马雅及台东海底巨石、屏东佳乐水海底金字塔等遗址，连结成上古横跨欧亚的文化圈，或为外星人文化；同时也推翻台湾第一批原住民由大陆迁来的历史。

公元 2002 年，岁次壬午，美国纽约州立大学石溪分校的天文学家蓝兹塔 1 月 8 日在华盛顿 NASA 总部表示，根据哈伯太空望远镜搜集的资料显示，大量恒星可能诞生于大爆炸后五亿年，其亮丽与壮观有如「烟火秀终曲，只不过是这回是终曲先上场。」且说「宇宙诞生初期的恒星形成量为当今十倍」恒星形成在大爆炸五亿年后达到巅峰，然后逐渐递减，不像现今诞生的恒星「不过是涓涓滴流」。

人类的历史，仍将随着太阳在本宇宙中前进，绝对不会停下来的。而根据科学家的推测，再过五十亿年之后，我们这一个宇宙将再缩回成黑洞，我们的太阳系才会寿终正寝，地球当然也不见了。

# 浅谈古今阳宅风水设计

王武烈建筑师 报告

「宅」，择地，择吉处而营之。↔「商人」，会做买卖交易的“商”代人。  
活人住“阳宅”、地理家相↔死人葬“阴宅”风水 动土↔破土  
今之“绿建筑”自然生态工法（环境改造、能源节约）↔古代“风水术”，修  
景、造景、添景、障景、泄景、点景、映景、引景、借景，虚实以对。

现代建筑师↔明清以前的风水先生、地官（地理环境、气象因素、生态配合、  
自然景观、城市规划、建筑布局、心理影响），专注山川水文形  
势及其构成要素之整合。

“一流观星斗；二流看水口；三流背着罗经满山走。”

现代国语 Man-Da-Rine↔汉、唐河洛话 现代科技↔上世的文明，河洛文化  
二进位（电脑、TC1000 太极）↔十进位（九九乘法、建构数学）  
学识↔迷信 崇洋↔守旧 受洋教育的建筑系教授↔风水地理师  
北市建筑师公会福利委员会易经研究社↔台湾省建筑师公会学术委员会易经  
阳宅研究社

堪天舆地：看水口、查野势、喝山形、知水理、定朝山、观朝水。寻龙、察  
砂、观水、点穴、取向。

文化、淡江、成功大学传统建筑细部彩绘、寸步认知（微观教育法）↔天津、  
东南大学都城环境规划（宏观教育法）

国画讲求风水意境↔园林景观采用“过白”，框景、夹景的处理  
吃饭时间、生理时钟（学前小孩准时看电视）↔在太空无日月（人寿如何？借  
问客从何处来？）  
争购新鲜的面包↔但是隔日才吃 知（求新）↔无知（固执）  
知识↔常识 科技新知（破四旧、文革）↔古科学（传统被轻视）  
西医（西化教育）治标↔中医（针灸）治本，受北洋政府、国民政府禁止取缔  
之。

太空常识↔天圆地方、圆颅方趾 北半球八卦↔南半球八卦  
地球（27.925 公里/分自转）以摇头摆、波浪式环绕（1800 公里/分）↔太阳  
绕昴星（北极星，1500 亿英里/年之速度，转一圈数千年）夏天、远日点直射  
↔冬天、近日点偏射

气象局科技资料←→TVBS 李富城引用古代谚语（“九月雷鸣发，大旱一百八”）冬至日天气←→正月初一相反 人定胜天，大肆开发←→尊重、顺应自然盘旋的太阳系←→植物藤蔓的旋生、头发旋状、浴缸落水头等等之涡漩

急流泄水之混凝土岸←→“之”、“玄”状流水的河川、透水性土沟、绿覆盖率；水以弯环、归聚、明净、平和为美。

开发整地，大树保留或移植←→风水培植，重视资源保护、环境美感，土厚水深、郁草茂林。

土木工程（人为造作）←→自然形成（狮象锁口、龟蛇锁江、旗津与鼓山、苏比克湾珠岛）

公路穿凿隧道（取捷径，一箭穿心，断水脉、云雾消失、地震危险，以为人定胜天）←→环山高架（绕缓途，日本、欧洲沿山公路享受自然美景）

风生水起←→藏风纳气、藏风得水 水飞走则生气散←→水融注则内气聚  
风头，寒湿、人瘦←→风尾，温暖、健壮  
“卷窗唯白水，隐几亦青山。”——杜甫诗

高层集合住宅←→三合院（避风、晒穀埕，防卫、交流，隐私兼具）的龙穴砂水，考虑气温、湿度、气流、日照 地善←→苗茂 宅吉←→人荣 地灵←→人杰  
空调（Air curtain）、喷水池←→半月风水池（Steam curtain）、风水林、风水墙（照壁）

西洋高峻的城堡←→中国民居平缓的山坡、弯曲舒缓的水流

轻巧、豪夺、怪异、独特、炫耀、超前←→庄严、肃穆、守恒、和谐、适宜

科技放射性电磁波干扰的住宅←→民居、宫殿、城址选择

人工环境，水土流失、污染公害←→回归自然，蜿蜒山峦、曲柔流水、葱郁植被的配合。避风向阳，流水潺潺，欣欣草木，莺歌燕舞。

上应天星成象←→下配地理成形

明太祖建都南京（西北方下关一带有缺）←→明成祖迁移北京（风水特性）

天人感应合一之“宇宙观”，万物一体，山环水抱，相交、相称，阴阳融凝，情之所衷也。

风水塔；文昌阁；文笔塔 满洲乡双猴山←→焚纸亭

台南府城案山南城外魁头山（三峰山）；澎湖厅总镇属岸山隔海半岛上之纱帽山；

凤山县城蛇山为左肩、龟山为右肩；位猴洞山，背三台山，恒春城坐东朝西，以

龙銮山为青龙、虎头山为白虎；台北中山北路轴线指向七星山

龟山、三角涌（三峡）、旗山、龙潭、狮潭、虎尾、龙崎、万峦、金瓜石、尖石乡、六龟……

五指山、虎头山、鸡罩山、七星山、插天山、塔山、关刀山、三星山……

希腊、印度之四大（地水火风，非酒色财气） $\leftrightarrow$ 中国五行（水木火土金顺生）生克原理

四神俱全：北玄武（坐）、东青龙（左）、南朱雀（向）、西白虎（右） $\leftrightarrow$ 人体五脏

纳音法 $\leftrightarrow$ 东西四命、宅法 $\leftrightarrow$ 紫白飞星术 $\leftrightarrow$ 三元九运玄空飞星术 $\leftrightarrow$ 乾坤国宝城门诀

理气派，理法（坐向、流年衰望） $\leftrightarrow$ 形势宗，形法（峦头、喝形、意象、心理反应）

三元——理法——时间变化——阴阳五行——九星八卦——三元运势、卦气运会理气——方位格局——理气宗——重天心合运、法天效地——宋代邵雍（A.D.1010-1077 生平）《皇极经世》作者

三合——形法——空间变化——峦头山形——百尺为形——千尺为势、峦头为重形势——择址选形——形势宗——断以阴阳、五行生克——晋代郭璞（A.D.276-324 生平）《葬经》作者

住宅五虚：门大宅小、宅大人少、未修院墙、井灶不当、地大屋小

五实：宅大门小、宅小人多、院墙完备、沟水向东南流、宅小六畜兴旺

7-eleven 注重入口阶段迎拒心理判断 $\leftrightarrow$ 衙门、警所等高阶梯之管辖心态  
住商混合，骑楼窄街，无法植树 $\leftrightarrow$ 宽频网路，科技时代之田园乡居

“风水先生惯说空，指南指北指西东。若是真有龙凤地，何不寻来葬乃翁。”

宗教或政治心因性的祈福、恐吓、权说、玩弄、安抚 $\leftrightarrow$ 实说、真理

太阳正磁场、正离子，拉拔、消耗 $\leftrightarrow$ 地球负磁场、负离子，稳定、修补

（以上皆为古今或中外相对之思考）

# 阳宅环境实测纪录表

年 月 日 记

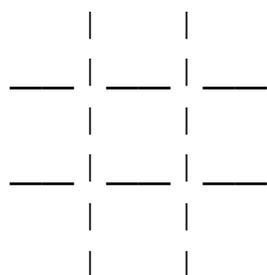
地 址： 县市 区乡镇 路 段 巷 号 楼之

实测主要气口：位于 度 ，线诀 ； 来水 方； 去水 方； 水流

阳宅中心主墙显示：坐度 度 卦 山；主要出入口： 卦 山

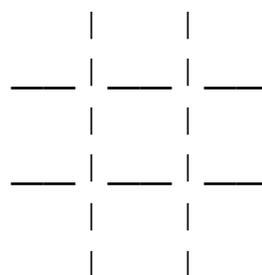
元运飞星盘势：

运



北

运



北

运盘吉凶：

运盘吉凶：

注意事项：

主人生年： 年 卦命，吉利方位 、 、 、 ，床头朝向 、 、 ，桌位坐 向  
 生年： 年 卦命，吉利方位 、 、 、 ，床头朝向 、 、 ，桌位坐 向  
 生年： 年 卦命，吉利方位 、 、 、 ，床头朝向 、 、 ，桌位坐 向  
 生年： 年 卦命，吉利方位 、 、 、 ，床头朝向 、 、 ，桌位坐 向  
 生年： 年 卦命，吉利方位 、 、 、 ，床头朝向 、 、 ，桌位坐 向  
 生年： 年 卦命，吉利方位 、 、 、 ，床头朝向 、 、 ，桌位坐 向

## 地理与风水

王武烈建筑师

地球环境与人体成分的比例含量相同。人身是仿效太阳系的生化体。北半球中国大陆先民的生活经验学。依水而居，择吉地而群居在盆地、二合交会处、湖中台地、绿洲、海滨区、港湾区。

不要「风生水起」，要「藏风纳气」，不居「风头」，避免水患，防御外族。故岩洞、森林、草原皆有人类出现巢居、穴居、搭蓬情形。

重视草木、农作物、畜牧的方便。向阳背阴、坐北朝南、。

《皇帝宅经》曰：「夫，宅者，乃阴阳之枢纽，人伦之轨模。」、「地善，则苗秀；宅吉，则人荣。」

宋室南迁之后，中国南方的灵山秀水，促成了风水学说的舞台。

草屋、土屋、夯土建筑、杆栏屋、砖瓦宫室、庭园的发展以及城郭的聚集。

大约五十年前，台湾的建筑物结构大都是采用天然木料或竹管，砌筑的壁材是土块、红砖等泥土烧制，更简便的是以天然物如粗糠搅和泥土糊成墙壁，使通风良好、空气清新，地球“负磁能”时时流通充满于室内外，让我们很容易吸取大自然的能量，这样的居住环境是现代人所渴求的。

分清楚「阳宅」的「动土」与「阴宅」的「破土」。

伏羲氏的「先天八卦」的太阳系空间图与周文王的「后天八卦」地球气候图（时间图）。

地理风水学对阴、阳两宅吉凶之判断，不管是根据卦象或五行学说，其所采用的物象，都离不开《说卦》所谈及的“万物类象”之内容，或从其基本要素再加以扩充。

堪天文與地理与〈环境心理学〉。

先天八卦与河图是宇宙结构的缩影；后天八卦与洛书则是大地节气的缩影。整个银河系天体是逆时针右旋的，可是人们站在地球上仰望天象，在相对运行的情况下，会误以为整个天体是顺时针左旋的。古人如此的看法，造成“天体气旋为顺时针左旋”的规则，产生九星之顺飞或逆飞轨迹。因此，地面的整体气场，既有宇宙气场的成分，也有地球气场的成分，故研究阳宅吉凶应同时考量天地间两种气场的统一。

能过滤「煞气」的水气。三合院半月池的作用。

出生年命与后天八卦方位学说。

地磁与太阳系行星间的引力，对人体生老病死的影响。

带正电（positive electricity）的正磁场是顺时针转，对生物体会降低及消耗细胞组织间的氧，使代谢反应酸化、产生压力、兴奋、具活化作用、加速微生物生长，增加细胞间的水肿，增加发炎作用及疼痛，并有刺激苏醒的作用，让心智过度敏锐及不合理，产生晦暗抑郁的感觉；带负电（negative electricity）的负磁场是逆时针转，对生物体是增加及供给细胞组织间的氧、能正常平衡的碱性化，产生拉力、镇静、具抑制作用，对抗微生物的感染，能降低液体的阻延性，减少发炎症状及疼痛，促进复原性沉睡，让心智敏锐及合理化，事后有明亮快乐的感觉。

将负磁极施于脑部时可以增加感知力（perception），而带负电荷的环境能让认人类身心健康，充满生命的期望，有助心智的提升。地球表面在深夜子（23-1）、丑（1-3）时所大量散布的就是负磁波，所以生物在晚上十一时前能够入眠，就可以从负磁能场获得稳定的补充。尤其树林区，经一夜的地球负磁能的磁化，其附近空气清新，充满芬多精的氧气，对居民健康最佳。要特别注意熬夜无益于人类，脑部就不会产生褪黑激素（由脑中极小腺体于夜间所分泌，可减缓癌细胞的生长），脸色就不佳，这是现代人应有的美容养生常识。

如果建筑师或室内装修设计及施工专业人员，若要人们舍弃科技时代生产的便捷产品，甚至远离科技环境，简直是开时代的倒车。现代人进入都市以后，有更多的考量必须注意，要能达到防火、耐震、防水、防台等自然灾害的防患，要有现代电信设备、电气设备、污水处理等等设备，也要注重无障碍环境设施，这都是新风水学的方向。

# 太极先天元气

太极者，未有天地即有此极，其为气至纯，为物至精，无可形名，故曰“太极”。天地万物皆由是生成变化，更依是主宰刚维。乃此一气所化，故为「万物之母」。

二五构精，阴阳交错，有合则化，有偶则生。原生之物以本体自分而为生；形生之物以雌雄交合而生。乾坤交合相生之类，必以阴阳为限。果无对待，则无阴阳。

先天元气光明纯洁，密致刚建，凝然不动，晶然透彻。为无始之始，无生之生，本无可名、无可形。乃因含有热性，温气氤氲，光流浑圆。光生热，热生动，动则气摇，光热乃布，布则气分。于是浑圆者渐渐变化，光明渐渐暗然。此由动生变，由一而成两仪之机。故无极而太极，阴阳始分，阴为阳化，阳为阴复，阴阳相施，两仪始判。续以回旋之故，交合乃成。因阴阳之摩荡，而后万物化生，世界悠久以迄无穷，此所谓造化之机也。其行也往来为则，循环不已，已成其生生不尽之功。

河图

洛书

八卦—易卦也 ——绿图

立天地之极而见其体  
宇宙结构的缩影  
天地生成原象  
天地初奠物类自生  
天地之数  
不易之易天地之道  
生成之序  
体  
十数图  
五行生成  
数之本  
揭其全以示人而道其常  
阴阳二气变而五行出  
属天道  
五行相生次序  
内外合  
天地交  
阳动阴静  
加减之原  
生十天干  
五音本数  
古气候图  
天地、四时、五象比较  
通天地之精华  
明天地之自始  
天地生化终始之图  
天地未生与世界变迁皆可推之  
明位之用而位无动  
不离五行而为生成之母  
以相交而行数，阳少阴多

九畴—禹时所得，洪范九章——丹书

列天地之序而着其变  
大地之缩影  
万物之变象  
万物具陈气数并行  
气数之变化  
易而不易天地之德  
往复之情  
用  
九数图  
九宫图  
数之用  
以阳统阴而肇其变  
五行变而九宫分  
寓人道  
五行相胜次序  
相对交  
日月交  
阳静阴动  
乘除之原  
生十二地支  
五音变数  
古方位图  
阴阳、寒热比较  
通神明之德  
知万物之将来  
后天生化之变、之序  
明万物之变化，万有具陈。  
明时之用而时有变  
变化九宫化分无穷  
以相贯而行数，阴少阳多

## 河图数的关系

应知河图、洛书得以之天地生成，物类化育。

明察天地之象，概论人物之情。

上穷生化之机，下辨变异之轨。

幽以探于神鬼，明以合于日月。

远以征于四德，近以求于一心。

其情性本于道，其气质成于神。

河图数	三八	二七	五十	四九	一六	
生数	三	二	五	四	一	
成数	八	七	十	九	六	
八卦	震巽	离	艮坤	干兑	坎	
天干	甲乙	丙丁	戊己	庚辛	壬癸	
五纪	敷和	升明	备化	审平	静顺	
五德	宣平	均衡	齐修	宣明	咸整	
	端	高	平	洁	明	
五性	随	速	顺	刚	下	
五政	发散	明曜	安静	劲肃	流演	
五斗	东斗五星	南斗五星	中斗三星	西斗四星	北斗七星	
五星	岁星	荧惑星	金真星	太白星	辰星	
五光	冻绿	淡紫	橘黄	雪白	蔚蓝	
地支	子丑	午未	辰巳	寅卯	申酉	戌亥
五行	木	火	土	金	水	
五形	直	尖	方	薄	圆	
方位	东	南	中央	西	北	
五灵兽	青龙	朱雀	麒麟	白虎	玄武	
五时	春	夏	长夏	秋	冬	
五候	温和	炎暑	溽蒸	清切	凝肃	
五气	风	暑	湿	燥	寒	
五令	风	热	湿	燥	寒	
五畏	清	寒	风	热	湿	
五旦	平旦	日中	日西	日入	夜半	
五伦	父子	兄弟	朋友	君臣	夫妇	
五常	仁	礼	信	义	智	
五脉	督脉	左脉	中脉	任脉	右脉	
五脉	弦	洪	缓	浮	沉	

五	脏	肝	心	脾	肺	肾	
六	腑	胆	小肠	胃	大肠	膀胱	心包
五	官	眼	舌	鼻	口	耳	
五	味	酸	苦	甘	辛	咸	
五	嗅	膻	焦	香	腥	朽	
五	声	呼	笑	歌	哭	呻	
五	音	角	征	宫	商	羽	
五	养	色	味	饮	臭	声	
五	色	青	赤	黄	白	黑	
五	荣	筋爪	脉面	唇肉	皮毛	骨发	
五	毛	眉	发	体毫	皮毛	须	
五	藏	魂	神	意	魄	志	
五	液	泪	汗	涎	涕	唾	
五	事	视	言	思	听	貌	
五	志	怒	喜	思	忧	恐	
五	穀	麦	黍	稷	麻	菽	
五	畜	犬	马	牛	鸡	猪	
五	动	鱼	禽	人	兽	虫	
五	牲	鸡	羊	牛	犬	猪	
五	虫	毛	羽	倮	介	鳞	
五	器	规	绳	度量	矩	准	
五	术	山	医	命	相	卜	
五	用	明	从	睿	聪	恭	
		曲直	燔灼	高下	散落	沃衍	
时	用	生	养	该	杀	藏	
五	化	升荣	蕃茂	丰盛	坚敛	凝坚	
生	化	生	长	化	收	藏	
时	休	懊	昉	风	冻	雨	
时	咎	豫	僭	怠	急	狂	
五	穀	麻	麦	稷	稻	豆	
五	果	李	杏	枣	核	粟	
五	物性	中坚	脉	浊	外坚	濡	

## 紫白赋 上篇

（上篇纯为理论介绍，冗长故不解释，请自行研究）

紫白飞宫，辨生旺退煞之用。三元分运，判盛衰兴废之时。生旺宜兴，运未

来而仍替。退煞当废，运方交而尚荣。总以运气为权衡，而吉凶随之变化。然以图之运论体，书之运论用，此法之常也。有时图可以参书，书可以参图者，此又其变也。

今考河图之运，以五子分运，则甲丙戊庚壬，乃配水火木金土之序，而五行之运，秩然不紊。凡屋之层与间是水数者，喜金水之运。系木数者，嫌金水之运。其火金土数，可以类推。生运发丁而渐荣，旺运发禄而骤富。退运必零退而绝嗣。煞运必横祸而官灾，死运损丁，吉凶常半。此以图论，应如桴鼓。

而九星遇此，喜惧亦同。木星金运，宅逢劫盗之凶。火曜木元，人沐恩荣之喜。书可参图，亦如是矣。

又考洛书之运，上元一白，中元四绿，下元七赤，各管六十年，谓之大运。一元之内，又分三元，循序而推，各管二十年。若九星论临一周，谓之小运。

提此三运为主，更宜专论其局，八山上元甲子，得一白方龙穴，一白方砂水，一白方居住，名元龙主运，发福非常。至甲申、甲午二十年，得二黑方龙穴，二黑方砂水，二黑方居住，福亦如之。举此一元。而三元可知矣。

然二者不可得兼，或当一白司令，而震巽受运之生。四绿乘权，而震巽合运之旺。此方之人，亦有庆也。

且先天之坎，在后天之兑；后天之坎，在先天之坤，则上元之坤兑，未可言衰。先天之巽，在后天之坤；后天之坤，后天之巽，在先天之兑，则中元之坤兑，亦可言旺。先天之兑，在后天之巽；后天之兑，在先天之坎，则下元之巽，不得云替。此八卦之先后天运，固可言论也。

如一白司上元，而六白同旺。四绿居中元，而九紫同兴。七赤居下元，而二黑并茂。即图一六共宗、四九为友、三八为朋、二七同道之意。图可参书，不信然乎。

或一白未得运，而局之生旺财方，有六事得宜者，发福亦同。水为上，山次之，高楼钟鼓殿塔亭台之属，又其次也。

再论其山，有山之六事，如门、路、井、之类，行运与否。次论其层，层有层之六事，或行大运，或行小运，俱可言其荣福。否则将六事布置，合山与层及其间数，生财则关煞俱避，而河洛二运未交，仅可言其小康也。

至若干支纳音之生煞，有统临专临之异，而每太岁入中宫，并详生旺，管山星宿之穿宫，有逆飞顺飞之例。而每岁禽星入中宫，同参生克。八门加临非一，九星吊替多方。

如上元一白起甲子十年，己巳在中宫纳音属木；甲戌十年，戊寅在中宫纳音属土。中元四绿甲子十年，壬申在中宫纳音属金；甲戌十年，辛巳在中宫纳音属金。下元七赤起甲子十年，丙寅在中宫纳音属火；甲戌十年，乙亥在中宫纳音属火。

每年先以中宫纳音，复以所泊宫星，与八山论生克，所以谓统临之君也。

何谓专临之君，即六甲旬飞到八山之干支也。三元各以本宫所泊，随宫逆数。数至本山，得何干支，入中宫顺飞，以轮八山。生旺则吉，退煞则凶。

统临专临皆善，吉莫大焉。统临不善而专临善，不失为吉。统临善而专临不善，未免为凶。然凶犹未甚也。至于统临专临皆不善，祸来莫救矣。

至于流年干支，亦入中宫顺飞，以考八山生旺，如其年不得九星之吉，而得岁音之生旺，修动亦吉。

禽星穿宫，则当先明二十四山入中宫之星。巽角。(木。)辰亢。(金。)乙氏。(土。)卯房。(日。)甲心。(月。)寅箕。(水。)尾。(火。)艮斗。(木。)干奎。(木。)戌娄。(金。)辛胃。(土。)酉昂。(日。)庚毕。(月。)嘴。(火。)申参。(水。)坤井。(木。)未鬼。(金。)丁柳。(土。)午星。(日。)丙张。(月。)翼。(火。)己轸。(水。)各以坐山所值之星为禽星。入中宫顺布，以论生克。

但山以辰戌分界，定其阴阳。自干至辰为阳山，阳顺布。自巽至戌为阴山，阴逆轮。星生宫，动用与分房吉。星克宫动用与分房凶。

其流年之禽星，则以值年星入宫飞方。阳年顺行；阴年逆行。而修造之休咎，于此可考。

八门加临者，干山起艮，坎山起震，艮则加巽，震则从离。巽从震、离从干、坤坤、兑兑，以起休门，顺行八宫。分房安床，独取开休生为三吉。

又有三元起法，上元甲子起干，顺行四维，干艮干顺，周而复始。中元甲子起坎，顺行四正，坎震离兑。下元甲子起艮，顺行四维，艮巽坤干。

论流年系何宫起休门，亦论其山之阴阳顺逆布之。如寅甲为阳，阳主顺；乙

卯为阴，阴主逆。但取门生宫，宫门比和为吉，宫克门次之，宫生门则凶，门克宫则大凶。

九星吊替者，如三元白星入中宫飞布，俱谓之吊，而年替年、月替月、层则替方、门则替间之属，皆以名之。

如上元甲子年，一白入中宫，轮至子上，乃岁支也。系六白即以六白入中宫，飞布八方，视其生克，而支上复得二黑，是年替年也。又如子年三月，六白入中宫轮至辰上，乃月建也。系五黄，即以五黄入中宫，轮至辰上，乃是四禄，此月替月也。

如二层屋下元辛亥年，五黄入中宫，六白到干，以六白入中宫，轮布八方，以论生克，是层替方也。又如三层屋，二黑居中，而开离门，则六白为门星。下元辛亥年，五黄入中宫，轮九紫到门，克原坐六白金星矣。复以九紫入中宫，轮数八方，而六白到坤，及第七间，是门替间也。此河图之妙用，循生迭起，运合灾祥，无不可以预决。

## 宅运盘

一坎白水	二坤黑土	三震碧木	四巽绿木
九 五 七	一 六 八	二 七 九	三 八 一
八 一 三	九 二 四	一 三 五	二 四 六
四 六 二	五 七 三	六 八 四	七 九 五
六干白金	七兑赤金	八艮白土	九离紫火
五 一 三	六 二 四	七 三 五	八 四 六
四 六 八	五 七 九	六 八 一	七 九 二
九 二 七	一 三 八	二 四 九	三 五 一

## 紫白诀 下篇

宋室南迁之后，中国南方的灵山秀水，促成了风水学说的舞台。《紫白诀》本名《调递赋》，是堪舆家的秘宝，有上、下两篇。其上篇言天星，不适用于阴阳宅之选择；下篇则专言九星调递，发明星运之用，专论阴阳飞星吉凶，为阳宅精蕴，阐发殆尽，其应如响。其法仅采年运与宅运「二元」之挨星下卦而已，不论起造元运与二十四山之阴阳，仅将八宅坐山入中顺飞一盘，推考星局简单易学，

以宅星入中飞布与流年运星入中飞布所产生之组合，用本口诀判定吉凶。

所谓紫白之称，乃是以紫为九紫离火之紫、白为一白坎水之白，作为九宫飞星术之称名。《紫白诀》本名为《调递赋》，是堪舆家之宝典，惜作者之生平不祥，或说是目讲师所作，或云王思山所传。其主要内容包括：河图运、洛书元运、九宫八卦飞泊、奇门飞布、星曜组合等五种基本学识，无非是知河图、洛书之妙解，以明运令之吉凶，作为阳宅祸福之判断。

九宫配北斗九星为：一白水为贪狼星、二黑土为巨门星、三碧木为禄存星、四绿木为文曲星、五黄土为廉贞星、六白金为武曲星、七赤金为破军星、八白土为左辅星、九紫火为右弼星。

生气——方生中宫      旺气——方比中宫      退气——中宫生方  
杀气——方克中宫      死气——中宫克方

河图口诀：

一六共宗，为水居北。二七同道，为火居南。三八为朋，为木居东。  
四九作友，为金居西。五十居中，为土居中。

五子运：

河图流年运中，甲子（第一水运）、丙子（第二火运）、戊子（第三木运）、庚子（第四金运）、壬子（第五土运），计五子各管十二年，合为五子运，计管六十年，周而复始秩序井然。

奇门者，八门也。九宫与奇门，其理同一，不过名目不同而已。但以休（一白坎水）、生（八白艮土）、伤（三碧震木）、杜（四绿巽木）、景（九紫离火）、死（二黑坤土）、惊（七赤兑金）、开（六白干金）等八门为主。景门虽是吉门，有时也会变成凶门，有豪华的优点，反面却是虚有其表。另采休、生、开三门为吉利，与九宫之一、六、八为三吉同。八宅奇门之排法，找出每一宅的坐向，依下表排休门的宫位，依顺时针方向挨排其余七门：

坐干向巽，以艮宫起休门。      坐坎向离，以震宫起休门。  
坐艮向坤，以巽宫起休门。      坐震向兑，以离宫起休门。  
坐巽向干，以震宫起休门。      坐离向坎，以干宫起休门。  
坐坤向艮，以坤宫起休门。      坐兑向震，以兑宫起休门。

其实即以宅星入中顺飞，则其余八星依序飞布各方，一白飞临之方为休门，再按顺时针方向挨排其余七星而已。更以门与八宫方之比较来论吉凶，如休门水行，挨排到各宫方，若门生宫方为得生气吉；门与宫方比和为得旺气吉；宫方克

门为死气次凶；宫方生门为泄气凶；门克宫方为杀气凶。

四一同宫，准发科名之显。

一白是官星，四绿是文昌星。《飞星赋》云：「当知四荡一淫，淫荡者扶之归正。」失令时四一即主淫荡。其最显着的是在此方位开大门或房门，或摆放书桌甚为灵验。

九七合辙（穿途），常遭回禄之灾。

九紫为后天火星，七赤是先天火数，回禄为火神。

二五交加，罹死亡并生疾病（损主亦且重病）。

二黑为病符星，五黄为廉贞星、关煞。若同入中宫或同到方位谓之交加，主疾病或死亡。经曰：「五主孕妇受灾，黄遇黑时寡妇出；二主宅母多病，黑逢黄至出鳏夫。」

三七迭至，被劫盗更见官灾。

三碧禄存为蚩尤星，喜于争斗；七赤为破军星，乃肃杀剑锋之象。若同入中宫或同到方位谓之迭至，主窃盗、强盗或诉讼官非之事。

盖四绿为文昌之神，职司禄位（天辅太一）。一白为官星之应，主宰文章（牙笏文章）。还宫复位固佳，交互迭逢亦美。

故三九、九六、六三，惟干离震攀龙有庆，而二五八之位（间），亦可蜚声。

三碧震宅入中遇九紫流年到中宫，干上为四一同宫；九紫离宅入中遇六白流年到中宫，离上为四一同宫；六白干宅入中遇三碧流年到中宫，震上为四一同宫。

一七、七四、四一，但坤艮中附凤为祥，而四七一之房，均堪振羽。

八二、二五、五八，在兑巽坎登云足贵，而三六九之屋，俱足提名。

以上均指考运好，利于深造。

遇退杀可无嫌，逢生旺而益利，年与运固须并论，运与局尤贵参观。

局、方、流年、洛书大小运及河图五子运，都可互相参考，选择其恰当合用

的来做。

运气双逢分大小，年月加会办三元。

每岁交接要辨明上、中、下三元之星之不同。

但住宅以局方为主，层间以图运为君。

住宅由局方上论九星，故应以局方为主；层与间之得失运，则以河图五子为君。

故坤局对流，左辅运临，科名独盛。

二黑为坤局，左辅为八白，兑方合四一同宫，得科名独盛。

艮山庚水，巨门运至，甲第流芳。

指艮宅局逢二黑巨门运，亦为四一同宫，能发甲第。

下元癸卯，坎局之中宫发科。

指下元癸卯年四绿入中。

岁在壬寅，兑宅之六门入泮。

指下元壬寅年五黄入中，文曲与武曲会合亦佳。

此白衣求官，秀士赴举，推之各有其法，而下僚求升，废官思起，作之亦异其方。

求官重一白官星，求名则重四绿文昌，均宜见水或开门。

夫杀旺须求身旺为佳，造塔堆山，龙极旺宫加意。

阳宅如龙、局、宅之杀方强盛，此乃凶煞占优势，故必须于龙、局、宅之生方或旺方堆高或造塔，使生、旺方高于杀方而占优势，则能反凶为吉。

制杀不如化杀为贵，钟鼓楼阁，局山生旺施工。

玄空之法虚实兼施，宜在山之生旺方，筑室以扶其气。化为转化，化杀以生身为上策。

七赤为先天火数，九紫为后天火星，旺宫单遇，动始为殃，煞处重逢，静亦肆虐。

旺指得运，煞指失运。动是指该方有修葺时，才为殃；但年月之五黄同到，虽不动土木，亦必遭殃，若为静亦有肆虐之意。

或为廉贞迭至，或为都天加临，即有动静之分，均有火灾之患。

廉贞为五黄，都天十二戊己最凶。七九挨临之宫，无法幸免。

是故亥壬方之水宜通，通者闭之，则登时作祟，右弼方之池可凿，凿者填之则随手生殃。

壬亥方俱属水，水可克火，故不可闭，闭则火无水制矣。山向飞星之亥壬为右弼（九紫方），火方有水，宜使流通，不可闭塞。可凿而不可填塞之，否则随即生灾殃。

庙宇刷红，在一白方，尚主瘟火。楼台耸焰，当七赤旺地，岂免炎炎。

要知一白是局山上杀地，杀地见火，水不能制，瘟火不能免。甲子、甲戌之二十年运，七赤方不宜建有高耸之楼阁，若遇五黄之年，难免有火灾之殃。

建钟楼于煞地，不特亢旱常遭，造高塔于火宫，须知生旺难恃，但一宫而二星同到，必片刻而万室全非。

局山之杀地，已是凶方，又建高楼钟塔，钟一鸣则催动杀星，不但火灾，更犯讼病。火宫指离之方位，故知煞地不宜建钟楼。

巽方庚子造高楼，坎艮二局俱焚，而坤局之界不犯。

中元庚子，四绿入中宫，七赤飞艮，九紫飞坎，一白飞坤，巽上本是九紫火星方位，动其先后天火星，最为利害。而坤上流年，一白飞到能制水，故不侵害。

巳上丙午兴杰阁，巽中离兑皆烬，而艮局远方不侵，知此明征，不难避祸。

中元丙午年，七赤入中宫，九紫到兑，巽本九紫火宫，于此方造阁，所谓动则为殃。艮上流年，一白飞到，可制火星，故远则可免。

正煞为五黄，不拘临方到间，人口常损。病符为二黑，无论流年小运，疾病丛生。

五黄为正关煞，故最凶；二黑隶坤宫，为病符星，故主病。《飞星赋》云：

「黑黄兮酿疾堪伤。」

五主孕妇受灾，黑遇黄时出寡妇，二主宅母多病，黑逢黄至出鳏夫。

黄遇黑，乃阴压阳；黑遇黄，乃阳压阴。

运如已退，廉贞逢处管不一，总以避之为良。运若未交，巨门交会病方深，必然迁之始吉。

廉贞五黄也，已失生旺之运，一遇五黄，灾难必至，唯避之为良。巨门二黑也，未交生旺之运，二黑交会，病不能免。

蚩尤碧色，好勇斗狠，破军赤名，肃杀剑锋之象，是以交剑杀兴多劫掠，斗牛杀起惹官刑，七逢三到生财，岂识多被盗？三遇七临生病，那知病愈遭官。

三碧木遇七赤金来克，克我则病，三碧喜战斗，故又遭官非。

运至何处穿心，然煞星旺临，终遭贼劫，身强不畏反伏，但助神一去，遂见官灾。

三碧七赤对冲，是为穿心杀，若值当运时，杀遇旺，劫贼难免。助神去，身弱而杀旺，官灾必不能脱。

要知息刑弭盗，何须局外搜求，欲识愈病延年，全在星中讨论。

故凡宅局之善不善，得息刑却盗，流年之祸福，能愈病延年，均不外于局、山、元运等飞星之探讨。

更言武曲青龙，喜逢左辅善曜，六八武科发迹，不亦韬略荣身，八六文士参军，或则异途擢用，旺生一遇已吉，死退双临乃佳。

武曲六白也，左辅八白也。得令时，主武科发迹，文士参军，失令则否。

九紫虽司喜气，然六会九，而长房血症，七九之会尤凶。

九紫火克六白金，故主血症，六白干老父，亦应长男，六白吉星逢克乃凶。而九紫火克七赤金，应少女受灾，七赤为破军恶曜，故尤凶。

四绿固号文昌，然八会四，而小口殒生，三八之逢更恶。

艮为少男，故应小口。四绿吉星，逢克己凶，禄存三碧恶曜来克，故更凶。

八逢紫曜，婚喜重来。

遇九紫火来生八白土，故主婚喜重重。

六遇辅星，尊荣不次。

八白善曜辅星，六白为吉宿，故主不次之尊贵荣擢。

如遇会合之道，尽在一四之中。

私密之会合，泛滥流荡，故主淫荡。

欲求嗣续，紫白惟取生神，至论帑藏，飞星宜得旺气。

生神加紫白，故发丁。飞来旺星皆是紫白，主发财帛。

二黑飞干，逢八白而财源大进，遇九紫则瓜瓞绵绵。

坎宅干方，或干宅中宫，属大有之年。

三碧临庚，逢一白而丁口频添，交二黑则仓箱济济。

三碧木遇一白流年，水到兑上，水生木，故主发丁。三碧木去克二黑土，我克则为财。

先旺丁，后旺财，于中可见；先旺财，后旺丁，于理易详。

生星先到，旺星后到，则先发丁而后发财。旺星先到，生星后到，则先发财而后发丁。

木间逢一白为生气，添丁不育，必因星到坤艮；火层木运为财宫，官

累不休，必是年逢戌亥。故遇煞未可言煞，须求化煞为权，逢生未可

言生，犹惧恩星受制。

一白生水木间，一白为子星，主生子。若遇八白土克水，则发丁不育。木能生火层，故发财，但火墓于亥，故交戌亥之年，必主官灾。如水为恩星，或遇土克之，木泄之，火退之，此为恩星受克制。

但方曜宜配局，配坐山，更配层星乃善，间星必合山，合层数，尤合方位为佳。

八方之星为方曜，要与局山层上配合，得生旺为善。间星是各间轮到之星，要与山层方上配合，俱得生旺为妙。

盖在方论方，原有星宫生克之辨，复配以山之生死，局之旺衰，层之退杀，而方曜之得失始彰。

方曜得，方可建宅。玄空之理以生者为吉，克者为凶。得时生者固吉，克者亦吉也，但失时则生与克皆凶也。

就间论间，固有河图配合之殊，再合以层之恩难，山之父子，局之财官，而间星之制化聿着。

水间遇金水星吉，水间遇木土星则凶。生我为恩，克我为难，生我为父，我生为子，我克为财，克我为官，如遇克杀退泄，则宜用制化之法。

论方者，以局山层同到，观其得运失运，而吉凶悬殊。

得运失运，以合河图洛书二运而言，得之则吉，失之则凶。

论间者，以运年月迭至，征其得气失气，而休咎迥别。

星遇生旺运中则得气，在克泄运中则失气，得气主休，失气主咎，各有不同。

八卦六白属金，九星二黑属土，此号老父配老母，入三层则木来克土而财少，入兑局则星到生宫而入兴，更逢九紫入土木之元，斯得运，而主科名、财丁并茂。

干宅屋造三层，三层属木，二黑土运飞到，却被木克，不能生金，故财少。兑局属金，二黑土运飞到，则土来生金，生主发丁，故人兴。九紫属火，元运值木，为运生星；元运值土，火来生土，星生运，星运相生，所以丁财发贵。

河图四间属金，洛书四绿属木，此为河图克洛书，入兑方则文昌破体而出孤，入坤局则重土埋金而出寡。若以一层入坎震之乡为得气，而增丁口，科甲传名。

四间河图之金，克洛书之木，又在兑方，女强则克夫，故出孤。

一层属水，若在坎方，则水见水为旺，在震方，则水层生木方为生，

层方互为生旺，始为得气，发丁发贵，理所必然。

四绿文昌之星入兑方被金克，虽有聪明之子，但多被克损。坤局四间，土重而兑金薄，易被埋没，故少妇有寡居之患。若层方能互用得气，发丁发贵，理所当然。

局为体，山为用；山为体，运为用，体用一元，合天地之动静。

体主静，用主动，局山能合生旺，便得天动地静之道。

山为君，层为臣；层为君，间为臣，君臣合德，动鬼神之惊疑。

先以坐山为主，某山应配几层，是层从山定。则山为君，层为臣。

局虽交运，而八方六事，亦惧廉贞戊己迭加，山虽逢元，而死位退方，犹惧巡罗天罡助虐。

每年巡罗天罡为太岁为建，其对宫为破，破为河魁，即巡山罗侯是也。天罡是奇门内之凶星，其法每年从辰上起子逆行，遇太岁泊宫即是。

盖吉凶原由星判，而隆替乃由运分，局运兴，屋运败，从局招吉，山运败，屋运兴，从屋征祥。

星吉又得旺运，则吉愈隆；星虽吉，而得死退之元运，则虽吉乃替。

发明星运之用，启迪后起之贤，神而明之，存乎其人也。

古之贤人发明星运之用，希望后学者能承先启后。至于其运用之妙，则存乎一心也。

又言，八四相会，损小儿；八六武科发迹，韬略荣身。

如若欲更精进，可参考张觉明编着之《紫白诀精解》一书，收录各方之言比较甚详。

## 玄空学概说

大约一百六十五亿年或一百五十亿年以前，银河系里头有一颗「重星球」临终，而发生「超新星」的大爆炸，其震波把周遭的气体压缩，使气体发生密度不均匀的收缩，于是又产生了新星球。由于气体的聚集、压缩，使内部产生高温、高密度，于其中心部分发生了核融合，如此「原始太阳」就开始散发光芒。后来「原始太阳」再收缩，周围的残留气体由星球的旋转而慢慢聚集成为圆盘状，这

就是原始太阳系。

大约四十六亿年前，在原始太阳系星云里面，重原素沉淀在圆盘的赤道面，微尘聚集成为「微行星」。微行星经过不断的撞击并合为一体，于是九大行星中的地球也诞生了。大约在四十亿年前，微行星的撞击渐渐减少，不久地表与大气开始冷却，大气中含有的水蒸气造成豪雨倾盆降到地球，形成了海洋，「原始细菌」生命就在海洋中诞生……。

我们的这一个太阳系是由两千亿颗星球组成的银河的一部份，银河系又是本宇宙的一部份，而且更有无数无量的宇宙存在着。地球带着月亮以每分钟一千八百公里的速度环绕太阳旋转，太阳又带着地球以每年一千五百亿英哩的速度环绕昴星旋转，每转一周需时数千年；昴星又环绕不知名的中心旋转……。但是太阳仍然绵绵不断地以热能（拉）提生万物，地球若失去太阳，一切生存条件就消失了，所以古来智慧的宗教均崇拜太阳，是故我人首先应了解太阳。

我们的太阳正在发光中，「光子是构成光的粒子，光是电场(electric field)与磁场(magnetic field)的波。」阳光的幅射能谱构成电磁波谱，包括宇宙线、X-光射线、电视波、无线电波、紫外线、可视光波、红外线。无色的可视光波本来是多种色光的聚合而成，经过折射后，就有了红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫等的色光，视觉的人生就这样地多彩多姿。

我们知悉的地球外核以每分钟将近二十八公里的速度由西向东自转，与本身高温铁液之内核产生磁化效应，所以地球本身就形成一颗庞大的磁石，其直流磁场(Terrestrial Magnetism)放射出负电荷（及红外线），产生远达一千公里的外磁场覆盖着地球，以便保护生物免于受到带正电荷（及紫外线）的太阳风的侵袭。

另外地心引力(the gravitation of the earth)也吸住地球上的任何物体，才不会让地球上的一切飞抛出去。而且地球自转(The earth revolves)不停的能量与地表山川高低的排列，其放射出静电场的大小不等，在各地产生的「地气电场」也会不同。而地球上的任一不同部位，又都另和太阳系的某些力量紧紧相扣，才能在宇宙中盘旋不坠。

身体具生物磁能的人类，生活在「地磁能海」中，不可不注意磁能带给生物的利害关系。白天地球放射负磁场，与阳光交集在地表，温度蓄涵而增高，生物活化能力增强，细胞增生，也容易代谢老化；夜晚无阳光，地球增强放射「负磁极」的抑制作用，让生物得以休息，得到镇静效果。

人是地球上具有生物磁的动物（Biomagnetic Animal）之一，人体就是一个能蓄积巨大能量及频率的生物体，所能适应的电磁场强度约是零点六个毫高斯（mG）。人的脑部具有电波发射与接收的能力，不但能接收也能传送思想讯息，当然也很容易受到大气层中电荷（electric charge）的影响。在台风天里，云层含带大量的正电离子，我们都会感受到而觉得精神沮丧。因此古人也发现到太阳系间电磁场对人类的影响极大。

### ◎ 宇宙结构与大地气场之影响

经过近几十年来的研究，我们可以认为先天八卦(Innate Eight Trigrams)与河图是本宇宙结构的缩影；后天八卦(Acquired Eight Trigrams)与洛书则是地球大地节气的缩影。原来整个银河系天体是逆时针右旋的，可是人们站在地球上仰望天象，在相对运行的情况下，会误以为整个天体是顺时针左旋的。古人如此的看法，造成“天体气旋为顺时针左旋”的规则。后来因为发现北斗之九大行星互为制衡，并牵制地球，且令各星体悬空不坠运行而且互不相撞，故又发展洛书九星之顺飞或逆飞轨迹，而且有冬至节气开始逆行、夏至节气开始顺行的阴阳(the receptive and the active)关系。

从《青囊经》等古经文知悉，古人由地理太极图演绎成雌雄大卦理则，以及地运金龙旺弱变化与零正两片、两路之真理；由奇门太极演绎成干支、紫白四时生旺之格局作用。而地球磁场以南北作为引导，有阴阳逆顺、生死之别；气场以虚实作为导体，有阴阳动静金龙零正、旺弱之别。

古贤早已发现地面的整体气场，既有宇宙气场的成分，也有地球磁场的成分，故研究阳宅吉凶应同时考量天地间先后天两种气场的统一。而磁场与气场是要由形气、卦气、时气三者合并，再藉由调整坐向磁频方位，才能产生八方之生旺衰弱。因此便有「审格局应看卦气，以磁场定之；审旺弱看金龙，以气场定之。」之提示。

虽曰阴阳之气得以无限穿梭于空间，但此阴阳之气仍会受到地理空间山水物体虚实之影响，而改变其电磁荷能。又居于时间之阴阳会随着运而改变，故应明白要以地球上之金龙地运为主气，紫白元运为附气。因为运之流行能导致阴阳宅现场产生漏电或充电之作用，获得充电者是为吉，若是漏电则凶矣。如此，古贤根据磁场与气场的判断发明了〈玄空学〉的论点，在当时的环境能有这种科学的表现，实令我人甚为惊讶。

## ◎ 什么是〈玄空学〉？

中国大陆的考古学家在西元 1977 年，从西汉汝明侯的古墓中发掘出一只〈太乙九宫图盘〉，此盘之正面按八卦(eight Trigrams)位置和五行(the five primary elements)属行排列，小圆盘的刻划则与河图、洛书完全符合，可知河洛之图在西汉时即已普及。

《易经·系辞上传》第十一章虽然写明：「是故天生神物，圣人则之；天地变化，圣人效之；天垂象，见吉凶，圣人象之；河出图，洛出书，圣人则之。」但是上古时代并未留下任何说明河图、洛书如何运用之文献著作。

据说这种表明天地肇始的机密，涉及王朝兴衰的预测，不见容于帝王，故均将心印口诀单传一人承袭，玄空图诀交给空门之道士，着文则流传于阴阳家或易学家手中，三路分传以免失传，故非是一般泛泛草民所能探及。

很有可能是古人观察北斗星系(the Big Dipper)的运转，发现对应地球所产生的气运流行，会带给人们福祸的差异，甚至国运之兴衰，于是有了元运学说理论的探讨。而后来此种运用河图、洛书元运学说的理论，所衍伸出来的地理风水学说(Topomancy, the Feng Shui Theory)，即目前一般人所谓之〈三元玄空学〉，但是实际上应称为〈玄空学〉(the Time circle and Space Theory)。

常言物物有太极，即物物有玄空，太极隐言其机，玄空则言其气。未发者为太极，已发者为玄空。〈玄空学〉实包含太极阴阳天地万物而言，系之以无形，确乎有象，系之以有象，似亦无体，却消长往来而无穷。因天地者乃一大玄空也，而人亦一大玄空也。玄空者，其动于上者曰理气，动于下者曰峦头，故地理应与天时并论，因之以玄空名之。

故古贤周子云：「无极而太极者，义及此玄空之无物而有象，玄之又玄，云无而有，云有而无，形诸于用也，实有其时，空而又空，无物实有象，无体而有位。言之于体也，实有其情，故名之曰玄空。」

〈玄空学〉是运用「先天八卦」与河图以辨明阴阳之交媾，再以「后天八卦」与洛书判断气运运行之衰旺变化。而对阴、阳两宅吉凶之判断，不管是根据卦象或五行学说，其所采用的物象，都离不开《说卦》所谈及的“万物类象”之内容，或从其基本要素再加以扩充。

〈玄空学〉原见于唐代，乃黄巢之乱时，杨筠松·救贫从朝中得晋朝郭璞补足之《青囊中书》后，隐居于江西，与学生道中人曾文迪共相研究，将所得理气心印着写成《青囊奥语》、《天玉经》与《宝照经》，作为玄空理气的传授宝典。但迟至宋代，才由濮上陈抟·希夷大师把先天八卦的图式与河洛卦数传给种放，种放传给穆修，穆修传李之才，李之才传给邵雍；种放另把河图、洛书传给李溉，李溉传给许坚，许坚传给范谔昌，范谔昌传给刘牧；穆修再以太极图、阴阳河洛卦理传给周敦颐，周敦颐传程颐、程颢兄弟。可知宋代研究的共同特点是以图式来解易。

又据说睡仙陈希夷把他洞彻的天文地理的「化始」、「化机」、「化成」之理气心印奥秘写成《青囊经》等术书，然后传给吴克诚，吴克诚再依陈希夷之交代，直传与其子吴景鸾。于是吴景鸾终于精研出地理风水之妙术，也留下《玄空秘旨》、《玄机赋》等传世。但是〈玄空学〉之类的学说，尤其挨星法的秘密太玄，仍被朝廷列为禁书，而收藏于宫中。据说直至明末时，才由道士无极子传给蒋大鸿，后又有李虔虚传谈养吾，从此〈玄空地理学〉学说才流行开来。

可惜不知是碍于天机不便泄漏，或非入门弟子不得妄传。所谓〈玄空学〉公开之论着，总是画龙不点睛。民国以来〈玄空学〉有「无常派」、「广东派」、「先后天派」，风行于海内外。唯「无常派」之谈养吾在四十岁后，因曾受李虔虚道长传授〈玄空古义〉后，才恍然大悟，方觉昨是今非，于1930年在上海登报致歉，并开始函授〈玄空六法〉讲义，教授「玄空、雌雄、挨星、金龙、城门、太岁」六法，以导正昔日之非。

据说李虔虚曾传给谈养吾及赵景羲二人，后有佛海居士传给今新加坡人张成春，张成春近年终于着书公开之，交由育林出版社印行。但是早在十多年前，台南一位毕业于官校军职之道家玄空如意门掌印紫虚君陈梦国将《玄空如意理气正宗入门深造》一书交由金陵文化股份有限公司出版，述及其传承来自一长者，并非来自李虔虚一脉。

〈玄空学〉是站在“宇宙万物皆成于气”的观点，详细演绎天地并考量万物生灭之时空过程，与大宇宙星体的磁力有密切关系。〈堪舆学〉则是运用万象消长循环的道理来趋吉避凶，对于阴阳两气的对立与统一，谨慎地择定阴阳宅气的变动。而“玄”指的是阳性的时间运行 (time circle) 关系，在清代因讳于康熙皇帝玄烨之名，而改以“元”称之，“空”是阴性的空间(space)，故清初即称之

为“元空”，此乃今日所以亦称〈玄空学〉为〈元空学〉的原因。

依古经文所写明白太极乃是地球的前身，两仪式为地球之雏型，四象乃是地球转变之枢机，八卦定位则成地球最后之真貌。天地无情，太阳照临大地，并无善恶怨亲之分。因知〈玄空学〉着重于宇宙磁能与地球磁场间交互流行之现象，纯粹是利用时(气运)、空(峦头)电荷磁场的判断。那么峦头就是形气；方位就是卦气；气运就是时气。而不是所谓〈游年卦〉、〈金光斗临经〉所主张用东西四命、宅的方法，专以人命卦来配坐向，或靠八字之喜忌来安配坐向的学问。

应知：「天运附地，地运从天。」《青囊经》所谓：「天光下临，地德上载」，造成阴阳两气交互运作的情形，于是产生祸福吉凶的机能。气的变化看似玄妙不可测，但也有一定的程式在进行。因为气的变化是永无止息的，其能“变动不居，周流六虚”，但阴用阳朝、阳用阴应，故有“生生之谓易……变通之谓事”之效应，所以能够让我们找到趋吉避凶的居家。尤其〈玄空学〉的奥妙是在良好的金龙地运下，并运用紫白快速又稳定之七色九气的变化，于三元天运运行的季节转换变化中，寻求社稷、家居的安康昌盛。

高雄陈启铨大师则认为：「地理著作最多之古书以玄空学为最多，因为玄空地理起源于明末清朝初年间。因为一些落第书生，研究了四书五经后，十年的苦读寒窗，却名落孙山，榜上无名，一些学者把宋朝邵雍，又称康节先生的卦数、六十四卦大圆图、方图，套入罗盘理气，配合卦爻来研究卦运。

于是蒋大鸿先生首创玄空学，玄空学由于起源，以宋明理学为基础，因为宋朝邵雍之前还没有卦数，也没有六十四卦圆图、也没有卦运，那来玄空。杨公、廖公、曾公也不可能懂玄空地理，因为唐朝那来「宋明理学」呢？更好笑者，有人自称曾公嫡传，也用玄空地理。

蒋大鸿玄空一出，后人跟着脚步走，创造的玄空分为六大法，后人称「玄空六法」。后之文人相轻，将宋明理学套入堪舆学，各说各话，相互指责，但姜还是老的辣，蒋大鸿自称还有秘本，但被后人一概否认，否则就变成堪舆学上的「蒋公」了。如果说不会玄空，就不懂地理，那唐宋的杨公、廖公、曾公，宋朝的赖公更不懂了。学者闲来无事，喜欢翻书、看书、抄书！所以玄空古籍最多。

九星法起源于湖南，在台湾以王德熏最为成名，但所点之地，祇要山头合乎九星的星体就点穴，则和龙虎砂、案山、来龙有偏差，而再配合净阴净阳法就更偏了，近年来好像没落了。

三合四大局之地理法起源于福建泉州一带，以八字的长生诀，配合双山五行和先命配分金，来选择吉日，人死后，去找配合生命之山头，再找合乎年阁之方位，不管地理好坏，以吉日和生命有合即可造葬。三合以择日方法可用，选地就有误了。

堪輿学最为出名者为赣洲，赣洲地理以杨救贫仙师最为出名，在清朝乾隆年间传来台湾有三人，北部的林榔仙，中部的虱母仙、南部的林半仙，赣洲地理讲求自然法，以山川大自然为主，注重择日和造葬法，也应用符号，水法为三元水法（后人称为龙门八大局）。

在台湾，清朝年间至民初时代所发迹之古坟，皆以赣洲的自然法造葬，没有玄空、九星之类的学说。

峦头讲求来龙端正，十字天心，藏风聚集，气势配合流年太岁不断运转，如以玄空配运那坐山和案山一定歪斜，因为宋邵雍之「皇极经世绪言」所谈的元、会、运、世和宇宙周天论，是谈天运，不是一门风水，一间房间之立向这么渺小。

三元水法龙门八大局，乃是平洋所用，大地落平洋有蛛丝马迹，高一寸是山，低一寸是水，得水为先，有人应用在山顶上那就大错误了。

地理论水法最多争议，大多以目视为准，但多言假象，水之曲折蜿蜒，大多含糊混杂而言，此皆不识山川之直性也。如轮船航行于汪洋中之大海，飞机飞行半空之际，岂容偏差，况且堪輿罗盘一山就十五度，一山就偏得老远了，水为动，在于如何动中取静而已。」以上节录中所称的玄空学，指的应该是专讲的三元玄空。

## ◎ 什么是三元？

自黄帝元年（B.C.2697）大挠奉命发明干支纪年，以甲子为始元，往后每六十年为一甲子大运周期，即“六十花甲”俗称之由来。一个花甲为一元，如此把三个花甲定为三元，称为三元大运，每大运管六十年，而大运各再分为三个二十年之小运，故一百八十年之三元大运共有九个小运，分别以上元、中元、下元为区别之，此所以习称为〈三元玄空学〉的原因。

## ◎ 元运之起算

一般了解统计天运之三元元运自黄帝元年时，同时开始行六白大运，因每一

大运为 60 年，至 A.D.1983 年已行满 78 个大运，本次之大运为下元元运，自 A.D.1984 至 A.D.2043 年属三碧大运，九星运行了第 79 步，即以三碧木星飞入中宫，主宰 60 年之大运；黄帝元年也同时开始行七赤小运，因每一大运有三个小运，每一小运有 20 年，至 A.D.1983 年已行满 234 个小运，A.D.1984 至 A.D.2003 年属七赤小运。

有曰：「地理重元运，奇门重岁令。」上来是目前大家的共识，而清同治三年甲子岁，始交本次大三元之下元一百八十年，地数归位，龙脉气弱，世界逐渐进入民主时代，皇权王朝开始交棒于民，从此国家以民为主，官为服务人民之仆，官员有官不聊生之叹。

紫白三元元运之大运与小运是依九星顺排，但每年之年运却是逆排，如 A.D.1998 年己卯岁为七运二黑年；A.D.1999 年为七运一白年；A.D.2000 年庚辰岁为七运九紫年；A.D.2001 年辛巳岁为七运八白年；A.D.2002 年壬午岁为七运七赤；A.D.2003 年癸未岁为七运六白年；A.D.2004 年岁为甲申岁为八运五黄年。而元运开始之认定都是由立春日起算，以下之甲例是金龙元运；乙例即近期的三元九运。

#### ◎ 最近之元运年别三种计算法

〔甲〕本次元运起自清同治三年：此法是以先天八卦(空间图)配合洛书元旦盘(亦称静盘、定盘)，以各卦每一阳爻管九年，每一阴爻管六年计算之，阴阳共管上、下元两片计 180 年。计有八方八运，而不计五运，(金龙元运)或称(先天卦运)属于地运运行判断之用。

一白坤数 18 年 A.D.1864~1881 年； 二黑巽数 24 年 A.D.1882~1905 年；  
三碧离数 24 年 A.D.1906~1929 年； 四绿兑数 24 年 A.D.1930~1953 年；  
六白艮数 21 年 A.D.1954~1974 年； 七赤坎数 21 年 A.D.1975~1995 年；  
八白震数 21 年 A.D.1996~2016 年； 九紫干数 27 年 A.D.2016~2043 年。

〔乙〕同样起自清同治三年：以每宫管 20 年，分上中下三元九运，九星各飞临 20 年，共管上中、下、三元计 180 年。(紫白元运)属于天运运行判断之用。

一白坎运 A.D.1864~1883 年； 二黑坤运 A.D.1884~1903 年；  
三碧震运 A.D.1904~1923 年； 四绿巽运 A.D.1924~1943 年；

五运因立极于太极中宫，虚管 20 年 A.D.1944~1963 年；  
六白干运 A.D.1964~1983 年；七赤兑运 A.D.1984~2003 年；  
八白艮运 A.D.2004~2023 年；九紫离运 A.D.2024~2043 年。

（丙）同样三元大运起自清同治三年：此法是以后天八卦(时间图)配合洛书元旦盘（亦称静盘、定盘），以各卦每一阳爻管九年，每一阴爻管六年计算之，八卦共管 180 年。

一白坎运 21 年 A.D.1864~1884 年； 二黑坤运 18 年 A.D.1885~1902 年；  
三碧震运 21 年 A.D.1903~1923 年； 四绿巽运 24 年 A.D.1924~1947 年；  
六白干运 27 年 A.D.1948~1974 年； 七赤兑运 24 年 A.D.1975~1998 年；  
八白艮运 21 年 A.D.1999~2019 年； 九紫离运 21 年 A.D.2020~2043 年。

甲例比较合理，但是比较少人知道如何使用，属金龙元运，为有别于现今流行之法，最为特殊，是依阴阳两片，坤统管三女掌内，执上元一三四运之次序，一片共九十年；干统管三男掌外，值下元六七八九运之次序，一片共九十年；乙例则为常见、常用计算九星飞临之天运、小运算法，自清末开始风行于华人各地；丙例勉强以后天八卦列算，亦缺五黄土运，但恐属误会，十分牵强。

## 玄空六法之应用

注意：〈玄空学〉历代祖师劝勉日后学者之〈地理十不葬〉，此对学习阳宅者同

理。

- 一. 素来不孝者不葬。(不孝父母)
- 二. 积世怙恶者不葬。(为富不仁)
- 三. 身为不善者不葬。(不育子女)
- 四. 心术不正者不葬。(居心不良)
- 五. 从业不正者不葬。(有害人心)
- 六. 侵占古坟者不葬。(急功近利)
- 七. 私用公山者不葬。(不遵国法)
- 八. 来历不明者不葬。(贪图自利)
- 九. 信任不专者不葬。(犹疑不决)
- 十. 接待无礼者不葬。(势钱为恶)

经云：「五星画出九星名，天下任横行。」几十年来流行于港、台的三元紫白九星元运法，风靡一片，可惜地运一变，就有不灵验处。故近年又开始风行上世纪中叶揭起的谈养吾之玄空六法。但经比照下，仍与如意门之观点又有所差异，今特提出此最新公开之道家密传之法，与谈、陈、张三大师之说以供大家重视、研究。

#### ◎ 何谓雌雄？

《青囊奥语》云：「雌与雄，交会合玄空。」是指山水有形之雌雄(female and male)，不是言其气；又云：「雄与雌，玄空卦内推。」乃指阴阳两气，对无形之雌雄而言。《青囊续》又曰：「阴阳相见两为难，一山一水何足言。」故应知雌雄包含有形、无形在内，若细细思研，天地间阴阳雌雄之义则在其中矣。雌雄者，阴阳动静对待之称也。凡一动一静、一山一水、一实一虚，皆是雌雄也。而天气之下降与地气之上升，此乃大雌雄之交媾，为生生不息之道也。

谈养吾提到：乾坤两片此往彼来，循环无端，有先天之体卦，而后有后天之用卦，体用两合，乃玄空之妙道。先天卦之干成三女；坤成三男，此中为生成之颠倒。后天卦以辰戌分干领坎、艮、震三男一片；坤领离、巽、兑三女一片。依

此生成颠倒之作用，带入后天八卦，再合乎山水动静有形之体用，与无形者两两相配，即合风水地理之作用。

《天玉经》曰：「关天关地定雌雄，富贵此中逢；翻天倒地对不同，秘密在玄空。」诀曰：「先看金龙动不动，次察血脉认来龙。」

山归阴电荷(negative electricity)以地脉实物为导体，特性为聚气、发旺，因其恒求静，故曰：「正神」，所谓山上龙神不下水，指正神正位装山，此曰：「旺山」；水归阳电荷(positive electricity)以向水气为导体，特性为移动、发散，因其恒自动，故曰：「零神」，所谓水里龙神不上山，指零神拨水入零堂，此曰：「旺水」。正神正位装(有山、高地、高楼为靠)，拨水入零堂(见低漕水境)。正神百步始成龙，故

《天玉经》内传上诀曰：「零堂正向须知好，认取来山脑；水上排龙点位装，积粟万余仓。」

《天玉经》内传下诀曰：「明得零神与正神，指日入青云；不识零神与正神，代代根绝除。」

《天玉经》内传上诀曰：「卦内八卦不出位，代代人富贵；向水流归一路行，到处有声名。」

《飞星赋》所言：「阴阳周流八卦，星体颠倒配布八方九畴。」〈玄空学〉以地球磁能之金龙地运称为正运主气，紫白天运为星气附运。而〈玄空学〉所谓挨星者，为大天体宇宙磁气之代名词，乃以八卦九气各有乘旺失令之时、阴阳消长之理，若称数与卦，则犹雌雄之情阴阳无据，故以星名称之。挨者轮替也，运有修短，气有交替，故其产生有其定序。要知可藉星气之光能来扶正元运之气能，故用神之位应借真的山水，方可生星之光，以得吉形、得零正方称吉祥。

### ◎ 何谓金龙？

《青囊奥语》曰：「认金龙，一经一纬义不穷；动不动，直待高人施妙用。」所谓金龙者，乃是天地间至动至静之气，地之有金龙，随地运之变换而产生，唯一条卦线，如人之有精神。金龙法取中五生成成为枢纽，其至静乃至动之根；至动亦至静之本。先天金龙元运分上下两元，合阴阳两片，为两元八运，专管「地运」，管三个甲子一百八十年。于龙上缀以金字，系以干为金，六画纯阳，故曰金龙，极言其至刚至动也。

〈玄空学〉言：「不识两片，何识三般。」三般即一、四、七之三运也。地理

吉凶之关系，不外山情水意。当知其时机依卦爻磁能，确知地球电能之转换，其阴阳零正二神变时，则山水二形之体合于雌雄二气，电能随之转换，用于明卦气，而来审定地局形理。

故《青囊续》云：「先看金龙动不动，龙分两片阴阳取，干坎震艮阳一片，巽离坤兑阴一片。」以八卦方位分阴一片为山、阳一片为水或阳一片为山、阴一片为水之二片形势。《天玉经》内传下又云：「辰戌丑未叩金龙，动得永不穷。」叩者候也，候其时而得摄其气，亦即候用其当令之气，辨接其严凝温厚，期与地局立向上下相合。即《青囊经》所谓：「明地德，用八卦，推五运，定六气，排六甲，布八门。」

经曰：「先天察气用于穴中，河图辨阴阳之交媾；后天看形用于象外，洛书察甲运之兴衰。」故知金龙零正以洛书为时气之所本而演绎之。金龙大运之上元一、二、三、四运，改取后天八卦方位之干坎震艮四阳卦为山之一片，巽离坤兑四阴卦为水之一片；下元六、七、八、九运，以干坎震艮四阳卦为水之一片，巽离坤兑四阴卦为山之一片。其山水两片必取相对，因之必得相交。

故《青囊续》云：「江南龙来江北望，江西龙去望江东。」因南与北对、东与西对，故一必对九，二必对八，三必对七，四必对六，相对其和十，不合十者金龙不望，不望则不交也。

应知八卦之四正四维性理，阳以顺为正；因以逆为正，天地自然只颠倒以顺逆为基础。其挨排之法，须分阳奇阴偶，一、三、七、九为阳，二、四、六、八为阴，以阳顺阴逆飞布九宫。五为当令主宰之神，故其飞布所临之向方，即为当运旺气所临之宫。要知四正奇数运须顺飞，四隅偶数运则逆飞。一般三元不分奇偶，不辨阴阳之顺逆，排运之法至今未明，故正误判断均有。

### ◎ 何谓挨星？

《天玉经》内传中诀曰：「唯有挨星最为贵，泄漏天机密。」《青囊续》云：「先天罗经十二支，后天再用干与维，八干四维辅支位，子母公孙同此推。」挨者，轮排也。天地父母交而生六子，乃成先天八卦，皆是九气产生，为有一定之伦序。乃经抽爻换象，再生子息，方成子母公孙，此经三生万物是其玄关。

注意以下所谓天地父母三般卦，为地球磁场八卦线每卦分三路，有别于他法所述，于玄空六法言二十四龙中，南北父母卦只有地、天、人三才卦，不言一四

七、二五八、三六九之说。地元是每卦逆爻所成；天元是每卦中爻所成；人元每卦顺爻所成。故《天玉经》内传上诀曰：「三阳水向尽源流，富贵永无休；三阳六秀二神当，立见入庙堂。」

《天玉经》内传上诀曰：「江东一卦从来吉，八神四个一；江西一卦排龙位，八神四个二。南北八神共一卦(水火)，端的应无差。二十四龙管三卦，莫与时师话，忽然得之便通仙，代代鼓駢阗。(兴盛之声)」江东天卦

先天江东——为两仪所演绎，若地貌龙山一片一百八十度，水向一片一百八十度，此曰「两仪局」。父母也。

后天江东——属浑天一气，为四象所演绎，丑未为线切分，若地貌龙向一片九十度，局开九十度曰「四象局」，以立正向为真。经曰：「八神四个一。」指风雷卦，每局四个一，二局合八神。「数虽起一，用实首震。」日出于东，如东宫太子代父从政，且岁出在东，故为长，属四。

先天江西——为先天八卦中爻所演绎，以八大父母立正向，局开四十五度，此曰「八卦局」。江南江北；为中，属一。

后天江西——属洪蒙一气，为雌雄大卦所演绎，依先天八卦四局立向，局开一百二十度，此曰「三合局」。经曰：「八神四个二。」指山泽卦，四对夫妇。因兑西将落，演化成物，功德圆满。为少，属七。

经曰：「干山干向水朝干，干峰出状元，言雷风卦气。禄存、文曲。  
卯山卯向卯源水，骤富比石崇，言水火卦气。贪狼、右弼。  
午山午向午来堂，大将镇边疆，言天地卦气。武曲、巨门。  
坤山坤向水流坤，富贵永无休，言山泽卦气。左辅、破军。」

子、卯、巳、未山属坎卦水气之坐山，见午、酉、亥、丑离卦火气之来水，若于一运造作为真山真水，为真阴真阳相见，此曰真夫妇相见。

双山双向局：系指乙辰、辛戌成就龙向水之作用，如乙龙应立戌向等四局，乃洛书连珠及大卦相同之理则所演绎，局要开九十度方真。

亥壬耸龙局：系指地球磁场交错之位，因地磁偏角为二十三度半之作用，如亥龙应立丙向等四局，局要开九十度方真。

◎ 零正定位

《天玉经》内传上诀云：「正神百步始成龙，水短便遭凶；若遇正神正位装，拨水入零堂。」山水取舍全以零正为主，因得干一索而为震禄存也，再索为坎贪狼也，三索而为艮左辅也。因易只有八卦，故挨星独无中宫地球之廉贞，推之于气运，无五黄运亦然。但知天地定位武曲、巨门也，雷风相薄禄存、文曲也，水火不相射贪狼、右弼也，山泽通气左辅、破军也，其妙合既定，无处不配合，乃千古不易，挨出于自然，非人为可左右也。

雌雄看其形，金龙看其气。《青囊续》曰：「杨公养老看雌雄，天下诸书对不同。」山水为有形之雌雄，上已明示。二十四山龙中，八干四维十二支，凡相对者，其玄空挨星无一不相配，故无一非雌雄。又知天地阴阳无形之气，无方不交媾，无时不往来。金龙元运之判断，不同于一般复杂之说。因一三五七九，天数也；二四六八十，地数也。

以下为元运零正之判别，依阳奇顺飞、阴偶逆飞认定之，其四正奇数，旺气居对面；四隅偶数，旺气在本宫。而五黄飞临零神方，若有河出海，此港必大兴，其腹地定大动土木。而天运飞盘得五黄后，其正神、零神成为大金龙，零神与先天卦各成之干带子震、坎、艮一路、坤带女巽、离、兑一路之后天卦另三方，同时各为该运之小金龙。

一运	二运	三运	四运
9 5 7	3 7 5	2 7 9	5 9 7
8 1 3	4 2 9	1 3 5	6 4 2
4 6 2	8 6 1	6 8 4	1 8 3
六运	七运	八运	九运
7 2 9	6 2 4	9 4 2	8 4 6
7 6 4	5 7 9	1 8 6	7 9 2
3 1 5	1 3 8	5 3 7	3 5 1

阳九阴六是由生数一至五推之，天数阳一、三、五之和为九，故阳数九；地数阴二、四之和为六，故阴数六。故有玄空九六定金龙之法：

一运坎卦北方，一九得数九，九位于南，大金龙在南方离卦位；小金龙飞布在该运之二、三、四方位置。

二运坤卦西南方，二六得数二，二位于西南，大金龙在西南方卦坤位；小金龙飞布在该运之三、四、六方位置。

三运震卦东方，三九得数七，七位于西，大金龙在西方兑卦位；小金龙飞布在该

运之四、六、七方位置。

四运巽卦东南方，四六得数四，四位于东南，大金龙在东南方巽卦位；小金龙飞布在该运之六、七、八方位置。

六运干卦西北方，六六得数六，六位于西北，大金龙在西北方干卦位；小金龙飞布在二、三、四方位置。

七运兑卦西方，七九得数三，三位于东，大金龙在东方震卦位；小金龙飞布在该运之二、三、四、五方位置。

八运艮卦东北方，八六得数八，八位于东北，大金龙在东北方艮卦位；小金龙飞布在该运之七、六、四方位置。

九运离卦南方，九九得数一，九位于北，大金龙在北方坎卦位；小金龙飞布在该运之八、七、六方位置。

#### ◎ 何谓城门？

《青囊奥语》第六秘：「八国城门锁正气。」在此已显示城门之义，城门关系全城之启闭，穴地乘风界水，关系生气之聚散。城属阴静，门为阳动；城要锁气，门应通气。正神之城是来龙带起之势，零神则应有堂水、局水、城水交会，乃形势上之动静也。如：「高山顶上空无穴。」因无城门，所以高山无法结穴。故应知山水为体；雌雄乃气；元运金龙为机；坐向是缘。〈玄空学〉要求利用雌雄法、金龙法、挨星法：「体合气，适其机，得其缘，如夫妇婚配合体，则生生不息矣。」然后利用城门法察其成。

因为紫白星气亦随金龙元运之改而变其星性，故紫白元运之五运前十年，其八宫阴阳零正二神寄金龙元运上元之四运中；后十年则寄金龙下元六运中。紫白元运之八运前十三年，其八宫阴阳零正二神寄金龙元运下元之八运中；后七年则寄金龙下元九运中。

#### ◎ 何谓太岁？

地理之太岁，指天地人三才一气相通之义也。《天玉经》内传中诀云：「但看太岁是何神，立地见分明，成败定断何公位，三合年中是。」六法中以太岁法最为繁杂，须与上数之五法相提并论，作为吉凶判断之要诀。而紫白元运专管「天运」，用在催助地运，亦可入于太岁用于择日。

紫白元运是看九宫(二十四山三才)星气所临之格局组合，是属三元九运，不能直接用来决定山水之旺弱、零正，或分过去、现在、未来。但要寄于金龙零正

二神与山水二形之配合，才能显现星气之吉凶。而金龙则是详看八宫(二十四山三才之磁力)零正神其大小旺弱。

例如逢先天金龙七运兑卦，庚、酉、辛方为龙神正位属阴位宜装山，即后方要有实体之阴脉托护，以引导阴电荷，让坐山正神得旺相，称为「生入」；向方甲、卯、乙方为零神水位属阳相宜装向，即前方要有水或空地，促零神得旺向，称为「克入」。经曰：「生入克入为旺。」若仅依紫白七运庚山甲向挨星盘判断，为上山水局，则易认为向上对山或高楼，谓之得位当令；坐后放水或留空地，谓之得局当权，其结果必败无疑。

谈养吾之<玄空六法>原无有飞星盘之提示，而本名张文煌之张渊理大师曾于<国际易经学会中华民国总会>演讲稿一文中提及，紫白元运用于阳宅判断坐向星时一律顺飞，阴宅则依南北父母卦之地、天、人三才，内亲一路阴逆飞，外亲一路阳顺飞。

例如金龙七运时，阳宅店面为寅山申向，龙边来路得未来气八合十挨星，中宫得紫白一四同宫催助，文教生意类大大有利图；但一交八十五年丙子运，寅方变成零神方，申方成为正神方，山向形成阴阳颠倒局势，财运大退。要知地理山水之阴阳虚实，全由金龙地运操控吉凶，紫白元运仅是催助功用而已，故一般依紫白推算仍有不准处。

今暂依张渊理大师所立之盘介绍如下，以供参考：

金龙七运寅山申向

金龙八运寅山申向

采上南下北挨星盘

一四同宫催助 向			阴阳颠倒			向正神		
六	二	四	九	四	二			
93	58	71	41	96	28			
五	七	九	一	八	六			
82	14	36	39	52	74			
一	三	八	五	三	七			
47	69	25	85	17	63			
坐			坐零神			虽全盘三般卦亦误		

金龙七运寅山申向

金龙八运寅山申向

采上向下坐挨星盘

向

向

巷	二	四	九	四	二	六
	58	71	36	96	28	74
	六	七	八	九	八	七
	93	14	36	41	52	63
	五	一	三	一	五	三
	82	47	69	39	85	17
		坐			坐	

金龙七运之正神为干、兑、艮、离；零神为巽、震、坤、坎。非是目前经过「互通所学」集体误认的三元玄空学所说，凡五黄飞临之向为零神之笼统看法。尤其民国八十五年之前坤水旺，用各派理论验证皆合，但次年金龙一变，则全然零正颠倒。另请见下例及图示。

例如子山午向或癸山丁向，原金龙七运可期生意兴隆。子山午向之店面，于坤方向水之盘未来气开门，必财源广进。但至八十五年交金龙八运后逐渐冷退，且八十五年运入八白，坤方便为正神应坐实，未能随运改门反凶。九十年五黄会力士到坤方，催助坤方正神开门放水更凶，造成负债累累。

#### 金龙七运子山午向

癸山丁向 择水盘未来气八

	向	坤方置水开门吉
六	二	四
41	86	68
五	七	九
59	32	14
一	三	八
95	77	23
	坐	全局合十

#### 金龙八运子山午向

癸山丁向 想择水盘未来气九

	向	九十年五黄来会开门放水变凶
九	四	二
23	78	91
一	八	六
12	34	56
五	三	七
67	89	45
	坐	

例如总统府坐酉向卯，原金龙七运甚吉，八十五年一交金龙八运，零正颠倒，原先之宅运失令，则显然失落，逐渐景气不佳，政争纷起至今。

#### 金龙七运阳宅酉山卯向

六 二 四

#### 紫白七运阴宅酉山卯向

16 51 38

	84	49	62		六	二	四	
	五	七	九		27	95	73	旺山旺向
向	73	95	27	坐	向	五	七	九
	一	三	八			62	49	84
	38	51	16		一	三	八	

以上<玄空学>真理，请比较参阅下列书籍：

金陵出版公司出版陈梦国(紫虚)着《玄空如意理气正宗入门深造》；

集文书局印行谈养吾所著三元秘本《辨正谈氏新解》所附<玄空六法纲要>；

集文书局印行陈世范编纂玄空真传《地理辨正白话注解》；

育林出版社印行谈养吾着张成椿编《玄空本义谈养吾全集》

育林出版社印行谈养吾着《谈氏三元地理大玄空路透》

育林出版社印行谈养吾着《谈氏三元地理大玄空实验》

育林出版社印行赵景羲述张成椿编《新玄空紫白诀》

育林出版社印行《古今名人风水求证》张文焯着<如何振兴堪舆学>等文。

育林出版社印行《阳宅风水真义》王祥安着。

华成出版社印行杨西河着《地理雌雄宝典》

### 香港名家之评论：

谈氏原著有三本玄空书籍，有《大玄空路透》、《大玄空实验》、《辨正谈氏新解》，并且函授了有一段时间，后来发现并非书中所写之灵验。于是重整旗鼓广

弘「玄空六法」，谈氏应花了无数心血及无穷岁月而写成三书，但最后竟弃如蔽履，其决心之大，相信无人能及。

谈氏倡言「玄空六法」，而清代刘杰《地理小补》内亦有论述，近代则有赵氏「玄空紫白诀」，惟赵氏不知何故把城门、太岁两法不作出版。玄空六法的题目依次为「玄空、雌雄、挨星、金龙、城门、太岁」六法，其实只是把所有玄空典籍内曾提及的项目而分成六法。例如《青囊经》内：「杨公养老看雌雄，天下诸书对不同，先看金龙动不动，次察血脉认来龙。晋世景纯传此术，演经立义出玄空。」《青囊奥语》内：「雌与雄，交会合玄空，雄与雌，玄空卦内推。」《天玉经》内之「惟有挨星为最贵，泄漏天机秘，天机若然安在内，家活当富贵，但看太岁是何神，立地见分明。」《都天宝照经》内：「五星一诀非真术，城门一诀最为良，识得五星城门诀，立宅安坟大吉昌。」

此六法提纲，也只是一个统称，当中例如零神与正神，也归纳于「雌雄」法内，当运为阳，失运为阴。合十与合生成为雌雄正配。

# 九星

「九星」是飞星上的各种化号，以表不同的时间、形象、断应等列表如下：

时间	一运	二运	三运	四运	五运	六运	七运	八运	九运
数色/ 星名	一白 水星	二黑 土星	三碧 木星	四绿 海王星	五黄 地球	六白 天王星	七赤 金星	八白 冥王星	九紫 火星
名称	贪狼	巨门	禄存	文曲	廉贞	武曲	破军	左辅	右弼
五行	水	土	木	木	土	金	金	土	火
阴阳	阳	阴	阳	阴	阴阳	阳	阴	阳	阴
大名	紫气	天财	孤曜	扫荡	燥火	金水	天罡	太阳	太阴
八卦	坎	坤	震	巽	中宫	干	兑	艮	离
奇门	休	死	伤	杜	中	开	惊	生	景
九星	轩辕	招摇	天符	青龙	咸池	太阴	天乙	太乙	摄提
尊号	阳明	阴精	真人	玄冥	丹玄	北极	天关	洞明	隐光
门神	天英	天任	天柱	天心	天禽	天辅	天冲	天芮	天蓬
恒局	玄武	人门	青龙	地户	天心	天门	白虎	鬼路	朱雀
洪范	天五行	人五事	人八政	天五纪	地皇极	人三德	天稽疑	天庶征	人五福

古人发现北斗星群中诸星，其斗柄瑶光星于春夏秋冬分别指向东西南北正方向。这种特性自古就用来作为占星术、风水学等等学说的吉凶判断。古人认定天枢星是贪狼第一星；天璇星是巨门第二星；天玑星是禄存第三星；天权星是文曲第四星；玉衡星是廉贞第五星；开阳星武曲是第六星；瑶光星是破军第七星；左辅星是第八星；右弼星是第九星。另常用于八宅派阳宅学，借用为八卦爻变关系而成的理论，其七星依序称生气、天医、祸害、六煞、五鬼、延年、绝命，以及左辅、右弼。

人能弘道，非道弘人。到底九星指的是太阳系的十大行星，还是北斗七星群的九星，道家修炼士出神到外太空看到的真实如何？在历史上并未留下资料。唐代时将九星纳入了堪舆的体系。九星引入在堪舆上运用确实是在唐代所首创，初期是用于阴宅及阳宅，用之于峦头与理气，而至于后世的紫微斗数亦延用之。但是从埃及、亚利安、卡罗第族人口传的资料，却认为九星依序是太阳(Sun)、月亮(Moon)、木星(Jupiter)、天王星(Uranus)、水星(Mercury)、金星(Venus)、海王星(Neptune)、土星(Saturn)、火星(Mars)。

根据天文资料显示天王星被发现于西元 1781 年；海王星被发现于西元 1846 年；冥王星(Pluto)被发现于西元 1930 年；太阳系之第十颗行星木王星于西元 1981 年被美国海军天文台发现。今天的阴阳家等等能配合新的天文资料，将太阳系的行星配合入九星术里头，以光显学识。但若未将最近三世纪才发现的天文资料列出，以后的人可能会误以为中国古人早就发现了它们。

而且太阳系之运转，对应宇宙，则一秒之差，位置之变化以千万公里计。那么勘輿学如何与现代科学挂勾，尚待研究。

#### ◎ 重点备忘

因见下列口诀确有其独到之处，特列之，其详细说明请参考金陵出版公司出版陈梦国(紫虚)所著《玄空如意理气正宗入门深造》一书。

#### 玄空如意金口诀：

始祖太极	明判两仪	河图示象	江东卦起
輿道生成	大卦显真	五行宏布	江西结体
璧联南北	卦分三才	根归炉鼎	纵横八际
土气元化	北斗司令	九星流转	天地神机

以○为宗；以一为则；以十为理；以卍为法。

#### 玄空诀：(亦南北卦之城门诀)

一吉龙入相；二吉水合龙；三吉向合气；  
四吉得父母；五吉兼贪辅。

玄空诀：

二十四山起八宫，三卦泄元空。  
恩仇却是先天定，宗枝分两性。  
同宫异姓纷纷在，一定有内外。  
两家父母生儿孙，多寡不同论。  
一家骨肉有十四，一家十个是。

雌雄两片：

父子女——内亲一路，阴一片；母媳婿——外亲一路，阳一片。

父山：子、午、卯、酉(官气、父性) ——阴山

母山：干、坤、艮、巽(才气、母性)

子山：乙、辛、丁、癸 ——阴山

媳山：寅、申、巳、亥

女山：辰、戌、丑、未 ——阴山

婿山：甲、庚、壬、丙

以下列出原始地理经典，用以明白蒋大鸿、沈竹初之后如何复杂化经意，仅以天运操作，并未明说天机，让后人迷惑至今。

《青囊经》原书名《青囊中书》共九卷，传为春秋战国末期成书，流传于道家修炼士，后托名作者是黄石公，也就是世称之圉上老人，他是西元前约二百二十年间秦朝的学者，西汉张良遇之于下邳，授书一篇，曰读此书可为王者师。而后道教将《青囊经》归列于外经，晋时闻喜人郭璞·景纯大师补义献给朝廷。唐堪舆家赣州杨筠松·救贫先生得书再演化之，宋时陈抟亦为之系辞，全经共分三卷：（是故以下文字是郭璞的结语）

## 《青囊经》

### 上卷 化始

经云：「天尊地卑，阳奇阴偶。一六共宗，二七同道，三八为朋，四九为友，五十同途。闢辟奇偶，五兆生成，流行终始；八体弘布，子母分施。

天地定位，山泽通气，雷风相薄，水火不相射。

中五立极，临制四方，背一面九，三七居旁，二八四六，纵横纪纲。

阳以相阴，阴以含阳，阳生于阴，柔生于刚。

阴德弘济，阳德顺昌。」是故阳本阴，阴育阳，天依形，地附气，此之谓化始。

### 中卷 化机

经曰：「天有五星，地有五行，天分星宿，地列山川，

气行于地，形丽于天，因形察气，以立人纪。

紫微天极，太乙之御，君临四正，南面而治，

天市东宫，少微西掖，太微南垣，旁照四极。

四七为经，五德为纬，运斡坤舆，垂光干纪，（二十八宿）

七政枢机，流通终始。地德上载，天光下临，

阴用阳朝，阳用阴应，阴阳相见，福祿永贞，阴阳相乘，祸咎踵门。

天之所临，地之所盛，形止气蓄，万物化生，气感而应，鬼福及人。」

是故天有象，地有形，上下相须，而成一体。此之谓化机。

### 下卷 化成

经曰：「无极而太极也，理寓于气，气囿于形；日月星宿，刚气上腾。

山川草木，柔气下凝。资阳以昌，用阴以成；阳德有象，阴德有位。

地有四势，气从八方，外气行形，内气止生，乘风则散，界水则止。」

是故顺五兆(五行)，用八卦，排六甲(六十甲子)，布八门(九气)，推五运(五行之运)，定六气(360日)，明地德，立人纪，因变北，原终始，此之谓化成。

《青囊序》作者唐代江西赣州人曾文迪·求己，是唐朝风水家杨筠松的弟子。本序文开宗明义指出风水之雌雄大法即峦头理气之交合，是为全序文之中心学说，此即风水学之大法则，缺少或不符合此法者，则其风水学不真。

## 《青囊序》(续)

杨公养老看雌雄，天下诸书对不同，先看金龙动不动，次察血脉认来龙，  
龙分两片阴阳取，水对三叉细认踪，江南龙来江北望，江西龙去望江东，  
是以圣人卜河洛，漉涧二水交华嵩，相其阴阳观流泉，卜年卜世宅都宫。  
晋世景纯传此术，演经立义出玄空，朱雀发源生旺气，一一讲说开愚蒙。  
(朱雀指南极)

一生二兮二生三，三生万物是玄关，山管山兮水管水，此是阴阳不待言。  
识得阴阳玄妙理，知其旺衰生与死，不问坐山与来水，但逢死气皆无取。  
先天罗经十二支，后天再用干与维，八干四维辅支位，子母公孙同此推。

二十四山分顺逆，共成四十有八局，五行即在此中分，祖宗却从阴阳出。  
阳从左边团团转，阴从右路转相通，有人识得阴阳者，何愁大地不相逢。  
阳山阳向水流阳，执定此说甚荒唐，阴山阴向水流阴，笑杀拘泥都一般。  
若能勘破个中理，妙用本来同一体，阴阳相见两为难，一山一水何足言。

二十四山双双起，少有时师通此义，五行分布二十四，时师此诀何曾记。  
山上龙神不下水，水里龙神不上山，用此量山与步水，百里江山一瞬间。  
更有净阴净阳法，前后八尺不宜杂，斜正受来阴阳取，气乘生旺方无煞。  
来山起顶须要知，三节四节不须拘，只要龙神得生旺，阴阳却与穴中殊。

天上星辰似织罗，水交三八要相过，水发城门须要会，却如湖里雁交鹅。  
富贵贫贱在水神，水是山家血脉精，山静水动画夜定，水主财禄山人丁。

乾坤艮巽号御街，四大神尊在内排，生克须凭五行布，要识天机玄妙处，  
乾坤艮巽水长流，吉神先入家豪富。

请验一家旧日坟，十坟埋下九坟贫，惟有一坟能发福，去水来山尽合情。  
宗庙本是阴阳玄，得四失六难为全，三才六建难为妙，得三失五尽为偏。  
盖因一行扰外国，遂把五行颠倒编，以讹传讹竟不明，所以祸福为胡乱。

《青囊奥语》作者是唐朝时的风水家杨筠松(834-900)。本奥语内除将风水学之神秘兼向法则，用隐晦的方法表达出来外，还将玄空五入中之飞星盘和二十四山向的秘密也透露出来，并叙述了峦头理气交配的玄微。

## 《青囊奥语》

坤壬乙巨门从头出，艮丙辛位位是破军，巽辰亥尽是武曲位，甲癸申贪狼一路行。左为阳，子癸至亥壬；右为阴，午丁至巳丙；雌与雄，交会合玄空；雄与雌，玄空卦内推。

山与水，须要明此理；水与山，祸福尽相关；明玄空，只在五行中；知此法，不须寻纳甲。

颠颠倒，二十四山有珠宝；顺逆行，二十四山有火坑。  
认金龙，一经一纬义不穷；动不动，直待高人施妙用。

第一义，要识龙身行与止。第二言，来脉明堂不可偏。(知止；取正)  
第三法，传送功曹勿高压。第四奇，明堂十字有玄微。(识主；明堂)  
第五妙，前后青龙两相照。第六秘，八国城门锁正气。(察势；审气)  
第七奥，要向天心寻十道。第八裁，屈曲流神认去来。(定穴；认水)  
第九神，任他平地与青云。第十真，若有一缺非真情。(作为；全法)  
明倒杖，卦坐阴阳何必想；识掌模，太极分明必有图，  
知化气，生克制化须熟记；说五星，方圆尖秀要分明，

晓高低，星峰须辨得玄微；鬼共曜，生死去来真要妙；  
向放水，生旺有吉休囚否。

二十四山分五行，知得荣枯生与死，翻天覆地对不同，其中秘密在玄空，  
认龙立穴要分明，在人仔细辨天心，天心既辨穴何难，但把向中放水看。  
从外生入名为进，定知财宝绩如山，从内生出名为退，家内钱财皆尽费，  
生入克入名为旺，子孙高官尽富贵。

脉息生旺要知因，龙歇脉寒灾祸侵，纵有他山来救助，空劳禄马护龙行。  
劝君再把星辰辨，吉凶祸福如神见，识得此篇真妙微，又见郭璞再出现。

# 《天玉经》

## 内传上

江东一卦从来吉，八神四个一。江西一卦排龙位，八神四个二。  
南北八神共一卦，端的应无差。

二十四龙管三卦，莫与时师话，忽然知得便通仙，代代鼓骈阗。  
天卦江东掌上寻，知了值千金，地画八卦谁能会，山与水相对。  
父母阴阳仔细寻，前后相兼定，前后相兼两路看，分定两边安。  
卦内八卦不出位，代代人尊贵，向水流归一路行，到处有声名，  
龙行出卦无官贵，不用劳心力，只把天医福德装，未解见荣光。  
倒排父母荫龙位，山向同流水，十二阴阳一路排，总是卦中来。  
关天关地定雌雄，富贵此中逢，翻天倒地对不同，秘密在玄空。  
三阳水向尽源流，富贵永无休，三阳六秀二神当，立见入朝堂。  
水到御街官便至，神童状元出，印绶若然居水口，御街近台辅，  
冬冬鼓角随流水，艳艳红旆归。

上按三才并六运，排定阴阳算，下按玉辇捍门流，龙去要回头。  
六建分明号六龙，名姓达天聪，正山正向流支上，寡夭遭刑杖。  
共路两神为夫妇，认取真神路，仙人秘密定阴阳，便是真龙冈。  
阴阳二字看零正，坐向须知病，若遇正神正位装，拨水入零堂，  
零堂正向须知好，认取来山脑，水上排龙点位装，积粟万余仓。  
正神百步始成龙，水短便遭凶，零神不问长和短，吉凶不同断。  
父母排来到子息，须去认生克。水上排龙照位分，兄弟更子孙。  
二十四山分两路，认取五行主，龙中交战水中装，便是正龙伤，  
前面若无凶交破，莫断为凶祸，凶星看在何公头，仔细认踪由。  
先定来山后定向，联珠不相放，须知细觅五行踪，富贵结全龙。  
五行若然翻值向，百年子孙旺，阴阳配合亦同论，富贵此中寻。  
东西父母三般卦，算值千金价，二十四路出高官，绯紫入长安，  
父母不是未为好，无官只豪富。

父母排来看左右，向首分休咎，双山双向水零神，富贵永无贫；  
若遇正神须败绝，五行当分别，隔向一神仲子当，千万细推详。  
若行公位看顺逆，接得方奇特，公位若来见逆龙，男女失其踪。  
更看父母下三吉，三般卦第一。

## 内传中

二十四山起八宫，贪巨武辅雄，四边尽是逃亡穴，下后令人绝。  
惟有挨星为最贵，泄漏天机密，天机若然安在内，家活当富贵。  
天机若然安在外，家活渐退败。五星配出九星名，天下任横行。

干维干巽艮坤壬，阳顺星辰轮。支神坎震离兑癸，阴卦逆行取。  
分定阴阳归两路，顺逆推排去，知生知死亦知贫，留取教儿孙。

天地父母三般卦，时师未曾话，玄空大卦神仙说，本是此经诀，  
不说宗枝但乱传，开口莫胡言，若还不信此经文，但覆古人坟。

分却东西两个卦，会者传天下，学取仙人经一宗，切莫乱谈空，  
五行山下问来由，入首便知踪。

分定子孙十二位，灾祸相连值，千灾万祸少人知，克者论宗枝。  
五行位中出一位，仔细秘中记，假若来龙骨不真，从此误千人。  
一个排来千百个，莫把星辰错，龙要合向向合水，水合三吉位，  
合禄合马合官星，本卦生旺寻，合凶合吉合祥瑞，何法能趋避，  
但看太岁是何神，立地见分明，成败定断何公位，三合年中是。

排星仔细看五行，看自何卦生，来山八卦不知踪，八卦九星空，  
顺逆排来各不同，天卦在其中。

甲庚丙壬俱属阳，顺推五行详，乙辛丁癸俱属阴，逆推论五行，  
阴阳顺逆不同途，须向此中求，九星双起雌雄异，玄关真妙处。

东西二卦真奇异，须知本向水，本向本水四神奇，代代着绯衣。

水流出卦有何全，一代作官员，一折一代为官禄，二折二代福，  
三折父母共长流，马上锦衣游，马上斩头水出卦，一代为官罢，  
直山直水去无翻，场务小官班。

## 内传下

干山干向水朝干，干峰出状元，卯山卯向卯源水，骤富石崇比，  
午山午向午来堂，大将值边疆，坤山坤向水坤流，富贵永无休。

辨得阴阳两路行，五星要分明，混鳅浪里跳龙门，渤海便翻身。  
依得四神为第一，官职无休歇，穴上八卦要知情，穴内卦装清。  
要求富贵三般卦，出卦家贫乏，寅申巳亥水来长，五行向中藏，  
辰戌丑未叩金龙，动得永不穷，若还借库富后贫，自库乐长春。

大都星起何方是，五行长生旺，大旆相对起高冈，职位在学堂，  
捍门官国华表起，山水亦同例，水秀峰奇出大官，四位一般看。

坎离水火中天过，龙墀移帝座。宝盖凤阙四维朝，宝殿登龙楼。  
罡劫吊杀休犯着，四墓多销铄。金枝玉叶四孟装，金厢玉印藏。

帝释一神定县府，紫微同八武，倒排父母养龙神，富贵万余春。  
识得父母三般卦，便是真神路，北斗七星去打劫，离宫要相合。  
(离开中宫地球)

子午卯酉四龙冈，作祖人财旺，水长百里佐君王，水短便遭伤。  
识得阴阳两路行，富贵达京城，不识阴阳两路行，万丈火坑深。

前兼龙神前兼向，联珠莫相放，后兼龙神后兼向，排定阴阳算，  
明得零神与正神，指日入青云，不识零神与正神，代代绝除根。

倒排父母是真龙，子息达天聪，顺排父母到子息，代代人财退。  
一龙宫中水便行，子息受艰辛，四三二一龙逆去，四子均荣贵，  
龙行位远主离乡，四位发经商。

时师不识挨星学，只作天心摸，东边财谷引归西，北到南方推，  
老龙终曰卧山中，何尝不易逢，祇是自家眼不的，乱把山冈觅。

世人不知天机秘，泄破有何益，汝今传得地中仙，玄空妙难言，  
翻天倒地更玄玄，大卦不易传。更有收山出煞诀，亦兼为汝说。  
相逢大地能几人，个个是知心，若还求地不种德，稳口深藏舌。

# 《都天宝照经》

## 上篇

杨公妙诀不多言，实实作家传。人生祸福由天定，贤达能安命。  
贫贱安坟富贵兴，全凭龙穴真。龙在山中不出山，挂在大山间。  
若是砂曲星辰正，收得阳神定。断然一葬便兴隆，父发子传荣。

好龙脱劫出平洋，百十里来长。离祖离宗星辰出，此是真龙骨。  
前途节节出儿孙，文武脉中分。直见大溪方住手，诸山皆不走。  
个个回头向穴前，城郭要周完。水口乱石堆水中，此地出豪雄。  
若得远来龙脱劫，发福无休歇。穴见阳神三折朝，此地出官僚。

不问三男并五子，富贵房房起。津湖溪涧同此看，衣禄荣华断。  
大水大河齐到处，千里来龙住。水口罗星锁住门，似大将屯军。  
落头定有一星形，非火土即金。正脉落平三五里，见水方能止。  
二水相交不用砂，只要石如麻。更看硤石高山锁，密密来包裹。  
此是军州大地形，细说与君听。

天下军州总住空，何曾撑着后头龙。  
只向水神朝处取，莫说后无主。立穴动静中间求，须看龙到头。

平洋妙诀无多说，因见黄公心性拙。全凭掌上起星辰，类聚装成为妙诀。  
大山唤作破军星，五星所聚脉难分。但看出身一路脉，到头要分水土金。  
又从分水脉脊处，便把罗经照出路。节节同行过峡真，前去必定有好处。  
子字出脉子字寻，莫教差错丑与壬。若是阳差与阴错，劝君不必费心寻。

子癸午丁天元宫，卯乙酉辛一路同。若有山水一同到，半穴乾坤艮巽宫。  
取得辅星成五吉，山中有此是真龙。

辰戌丑未地元龙，乾坤艮巽夫妇宗。甲庚壬丙为正向，脉取贪狼护正龙。  
寅申巳亥人元来，乙辛丁癸水来催。更取贪狼成五吉，寅坤申艮御门开。  
巳丙宜向天门上，亥壬向得巽风吹。

贪狼原是发来迟，坐向穴中人未知。立宅安坟过两纪，方生贵子好男儿。

立宅安坟要合龙.不须拟对好奇峰.主人有礼客尊重.客在西兮主在东.  
中篇

天下军州总住空.何须撑着后来龙.时人不识玄机诀.只道后头少撑龙.  
大凡军州住空龙.便与平洋墓宅同.州县人家住空龙.千军万马悉能容.

分明见者犹疑虑.龙不空时非活龙.教君看取州县场.尽是空龙拨摆踪.  
莫嫌远来无后龙.龙若空时气不空.两水界龙连生窟.穴得水兮何畏风.  
但看古来卿相地.平洋一穴胜千峰.

子午卯酉四山龙.坐对乾坤艮巽宫.莫依八卦阴阳取.阴阳差错败无穷.  
百二十家渺无诀.此诀玄机大祖宗.来龙须要望龙穴.后若空时必有功.  
帝座帝车并帝位.帝宫帝殿后当空.万代侯王皆禁断.予今隐出在江东.  
阴阳若能得遇此.蚯蚓逢之便化龙.

子午卯酉四山龙.支兼干出最豪雄.乙辛丁癸单行脉.半吉之时又半凶.  
坐向乾坤艮巽位.兼辅而成五吉龙.

辰戌丑未四山坡.甲庚丙壬葬坟多.若依此理无差谬.清贵声名天下无.  
为官自有起身路.儿孙白屋出登科.八卦不是真妙诀.时师休把口中歌.  
败绝只因用卦差.何见依卦出高官.阴山阳水皆真吉.下后儿孙祸百端.  
水若朝来须得水.莫贪远秀好峰峦.审龙若依图诀葬.官职荣华立可观.

玄机妙诀有因由.向指山峰细细求.起造安坟依此诀.能令发福出公侯.  
真向支山寻祖脉.干神下穴永无忧.寅申巳亥骑龙走.乙辛丁癸水交流.  
若有此山并此水.白屋科名发不休.昔日孙钟迁此穴.从此声名表万秋.

来龙须看坐正穴.后若空时必有功.州县官衙为格局.必然清显立威雄.  
范蠡萧何韩信祖.乙辛丁癸财足丰.亥壬耸龙兴祖格.巳丙旺相一般同.  
寅申巳亥等五吉.乙辛丁癸四位通.紫绯昼锦何荣显.三牲五鼎受王封.

龙回朝祖玄字水.科名榜眼及神童.后空已见前篇诀.穴要窝钳脉到宫.  
试看州衙及台阁.那个靠着后来龙.砂揖水朝为上格.罗城拥卫穴居中.  
依图取向无差误.不是王侯即相公.

天机妙诀本不同.八卦只有一卦通.乾坤艮巽躔何位.乙辛丁癸落何宫.  
甲庚壬丙来何地.星辰流转要相逢.莫把天罡称妙诀.错将八卦作先宗.  
乾坤艮巽出官贵.乙辛丁癸田庄位.甲庚壬丙最为荣.下后儿孙出神童.  
未审何山消此水.合得天心造化功.

五星一诀非真术.城门一诀最为良.识得五星城门诀.立宅安坟大吉昌.  
堪笑庸愚多慕此.妄将卦例定阴阳.不向龙身观出脉.又从砂水断灾祥.  
筠松宝照真秘诀.父子虽亲不肯说.若人得遇是前缘.天下横行陆地仙.

世人只爱周围好.不知水乱山颠倒.时师但云讲八卦.却把阴阳分两下.  
阴山只用阳水朝.阴水只用阳山收.俗夫不知天机秘.自把山龙错颠倒.  
胡行乱作害世人.福未到时祸先到.

阳若无阴定不成.阴若无阳定不生.阳水阴山相配合.儿孙天府早登名.

都天大卦总阴阳.玩水观水有主张.能知山情与水意.配合方可论阴阳.  
都天宝照无人得.逢山踏路寻龙脉.前头走到五里山.遇着宾主相交接.  
欲求富贵顷时来.记取筠松真妙诀.

天有三奇地六仪.天有九星地九宫.十二地支天干十.干属阳兮支属阴.  
时师专论这般诀.误尽阎浮世上人.阴阳动静如明得.配合生生妙处寻.

## 下篇

寻得真龙龙虎飞.水城屈曲抱身归.前后旗鼓马相应.下后离乡着紫衣.

乙字水缠在穴前.下砂收锁穴天然.当中九曲来朝穴.悠扬潴蓄斗量钱.  
两畔朝归穴后歇.定然龙在水中蟠.若有声为数钱水.催官上马御街前.

安坟最要看中阳.宽抱明堂水聚囊.出夹结成玄字样.朝来鸾凤舞呈祥.  
外阳起眼人皆见.乙字弯身玉带长.更有内阳坐穴法.神机出处觅仙方.

水直朝来最不祥.一条直是一条枪.两条名为插胁水.三条云是三刑伤.  
四水射来为四杀.八水名为八杀殃.直来反去拖刀杀.徙流客死少年亡.  
时师只说下砂逆.祸来极速怎堪当.滕圳路街如此样.亟宜迁改免灾殃.

前水来朝又摆头。淫邪凶恶不知羞。干流自是名绳索。自缢因公败可忧。

左边水射长房死。右边水射小儿亡。水直若然当面射。中子离乡死道旁。  
东西南北水射腰。房房横死绝根苗。贪淫男女风声恶。曲背驼腰家寂寥。

左边水反长房死。离乡忤逆皆因此。右边水反小儿伤。风吹妇人随人走。  
当面水反中男当。断定二房有损伤。左右中反房房绝。切忌坟莹遭此劫。

一水裹头名断城。下之虽发未为荣。儿孙久后房房绝。水到破收反主兴。  
茶槽之水实堪忧。莫作荫龙一例求。穴前太逼割唇毡。不见荣兮反见愁。

玄武摆头有多般。未可愠然执一端。或斜或侧或正出。须凭直节对堂安。  
摆头直出是分龙。须取何家龙脉踪。大山出脉分三诀。未许专将一路穷。

家家坟宅后高悬。太阳不照太阴偏。必主其家多寂寞。男孤女寡实堪怜。

贪武辅弼巨门龙。方可登山细认踪。水去山朝皆有地。不离五吉在其中。  
破禄廉文凶恶龙。世人坟宅莫相逢。若然误作阴阳宅。纵有奇峰到底凶。

本山来龙立本向。返吟伏吟祸难当。自缢离乡蛇虎害。作贼充军上法场。  
明得三星五吉向。转祸为祥大吉昌。

龙真穴正误立向。阴阳差错悔吝生。几回奔走赴朝廷。纔到朝廷帝怒形。  
缘师不晓龙何向。坟头下了剥官星。

寻龙过气寻三节。父母宗枝要分别。孟山须要孟山连。仲山须要仲山接。  
干奇支耦细推详。节节照定何脉良。若是阳差与阴错。纵吉星辰发不长。  
一节吉龙一代发。如逢杂乱便参商。

先识龙脉认祖宗。峰腰鹤膝是真踪。要知吉地行龙止。两水相交夹一龙。  
夫妇同行脉路明。须认刘郎别处寻。平洋大水收小水。不用砂关发福久。  
水口石似人物形。定出擎天调鼎臣。

龙若直来不带关。支兼干出是福山。立得吉向无差误。催禄催官指日间。  
乾坤艮巽脉过凹。节节同行不混淆。向对甲庚壬丙水。儿孙列土更分茅。  
仲山过脉不带关。三节山水同到前。断定三代出官贵。古人准验无虚言。

发龙多向支神取。若是干神又不同。支若载干为夫妇。干若带支是鬼龙。  
子癸为吉壬子凶。三字真假在其中。乾坤艮巽天然穴。水来当面是真龙。

要识真龙结真穴。只在龙脉两节。三节不乱是真龙。有穴定然奇妙绝。  
千金难买此玄文。福绿遇者毋轻泄。依图立向不差分。荣华富贵无休歇。  
时师不明勉强行。虽发不久即败绝。

一个星辰一节龙。龙来长短定枯荣。孟仲季山无杂乱。数产人龙上九重。  
节数多时富贵久。一代风光一节龙。

## 玄空秘旨 吴景鸾(宋江西德兴, 逝于 1064)

吴景鸾字仲祥, 号白云山人。睡仙陈抟早已知为仙才, 故尽以青囊书授其父克诚, 谕应教子克绍其业, 后果然不同凡响。本旨以显露玄空之密, 凡言吉者皆为得运, 凶者皆是失运。若细细品味, 自然得其玄奥矣。民国智扬谨识并解。

不知来路, 焉知入路? 盘中八卦皆空。(来龙真伪可定, 入中山向挨星明确, 则城门方寻。)

未识内堂, 焉识外堂, 局内五行并错。(局中秉令旺星得知, 外局砂水始用。)

乘气脱气, 转祸福于指掌之间。右挨左挨, 辨吉凶于毫芒之际。(阴阳二宅秉令成气则福, 或虚误颠倒脱气, 全由穴之真假乘气, 立向得否判之。)

一天星斗, 运用只在中央。(龙砂同元相互呼应, 八方以入中中宫而定, 其阴阳逆顺, 运用巧妙不得不知。)

千瓣莲花, 根蒂生于点滴。夫妇相逢于道路, 却嫌阻隔不通情。(莲花千瓣满堂祥瑞, 穴向若有情, 还须得位之水口为根蒂, 即能吸得山川之吉气。龙穴同元一气, 夫向妇山阴阳正配, 各方吉应无阻隔则吉矣。)

儿孙尽在门庭前, 犹忌凶顽非孝义。卦爻杂乱, 异姓同居; 吉凶相并, 螟蛉为嗣。(砂水乃是儿孙辈, 形秀拱抱, 父母承欢, 有孝有义; 若出卦差乱, 卦爻混杂, 阴阳差错, 则进退失据, 夫妻反目; 水吉山凶, 财旺丁损, 领养螟蛉, 总是遗憾。)

山风值, 而泉石膏肓; 午酉逢, 而江湖花酒。(艮八巽四, 怀才不遇, 孤高自赏, 隐士山林, 癖恋山石; 七九柔媚阴神, 更为桃花, 离目、心也, 眼见美女, 难免风流, 纵情酒色, 色伤败身。)

虚联奎壁, 启八代之文章; 胃入斗牛, 积千箱之玉帛。(壬位虚宿, 干戌奎壁, 一六相遇, 文杰致贵; 胃居庚酉, 斗牛艮八, 七八相逢, 于下元坚土遇金, 财富大发。辅星飞入水口, 艮为天市垣, 故应巨富。)

鸡交鼠而倾泄, 必犯徙流; 雷出地而相冲, 定遭桎梏。(酉鸡交坎鼠, 七一同宫, 砂水走窜, 失元水倾而不返, 犯刑充军; 雷震为三, 坤二属地, 山岗水路直硬, 木来克土, 官刑桎梏。)

火克金兼化木, 数惊回禄之灾。(七九同宫, 比遭回禄, 同会震巽, 惊验屡屡。)

土制水复生金, 自主田庄之富。(一六逢流年二、八, 或一八七会合, 土不克水, 反生金旺水, 田庄不旺亦难。)

木见火, 而生聪明奇士。火见土, 而出愚钝顽夫。(三九、九四, 木火本就通明, 木仁火礼, 必有聪明秀士; 二九、九五、八九失令, 火炎土燥, 子孙顽愚。如九运立丙向, 丁、未、坤方见高山, 皆有此应。)

无家室之相依, 奔走于东西道路。(山水是为家室, 雌雄配合应有情, 若两星未得, 当然丁财偏缺, 飘荡奔走劳碌一生。)

鲜姻缘之作合, 寄食于南北人家。男女多情无媒妁, 则为私约。(阳向阴水、阴

向阳水，阴阳交配得当，再得城门相当，自然不必寄食他家；山水若有掀裙、舞袖、勾肩、搭背，砂形不洁，或居出卦，称为私约。)

阴阳相见遇冤仇，而反无冤。(正配又得令，虽克而有相济之功；七运卯酉向首得三七，反作长庚启明，秉令得所，诸凶尽慑。)

非正配而一交，有梦兰之兆。(一九、二八、三七、四六得令，水聚生气方，虽非正配，然次运庶妾必生佳儿。)

得干神之双至，多折桂之英。(寅申巳亥局之城门，得乙辛丁癸四干神双至，必有一宫四一相会，折桂发贵当应。)

阴神满地成群，红粉场中空快乐。(阴神二、四、七、九群集向首、中宫、坐山，或阳宅门上宫位，满地成群，阳宅见于向首砂水，必是妇女专权，男儿纵情声色。)火曜连珠相值，青云路上自逍遥。(尖秀山峰文笔之肇，位居连珠生成之宫，青云发贵定然可期。)

非类相从，家多淫乱；雌雄配合，世出良贤。(凶山恶水非类，不得正配，众凶杂乱克主，必主淫乱；山迎水抱得宜，方正清纯无杂，当然主出贤良。)

栋入南离，遽见厅堂再焕；车驱北阙，时闻丹诏频来。(三会离宫，九三相会，乃木火通明，必建厅堂焕发；坤二为车，北阙一六，三数同会于一宫，如七运酉卯，山向二六，城门一六，是为车驱北阙，必获丹诏之应。)

苟无生气入门，粮艰一宿；会有旺星到穴，富积千锺。(城门水聚，旺星到穴，生气入门，必主发富。其反者必衰。)

相克而有相济之功，先天之乾坤大定。(如一运亥巳，一九会中宫，为先天乾坤，反属水火中天，有过龙墀、移帝座之贵。)

相生而有相凌之害，后天之金木交并。(需水处见山、要山处见水，形峦凶恶，星辰虽相生亦差；如四运癸丁，西方兑宫六七一同会，形成金水相生，但若有直水冲腰，必祸迹暗藏，再逢克星九临，则有服毒之应。)

木伤土而金位重重，虽祸有救；火克金而水神迭迭，灾不能侵；土困水而木旺无妨，金伐木而火紫何忌。(虽逢克而能得制克之神，则不忌。故得时逢旺，虽克亦吉；失令局衰，虽生仍凶。故有「艮交震巽，七运无碍」、「破武遇弼兼贪反吉」之说。要克神受制，因时补救，便能化凶为吉。)

吉神衰而忌神旺，乃入室而操戈；凶神旺而吉神衰，直开门而揖盗。(吉不足以挡凶，而有操戈之暴，其凶必然。)

重重克入，立见消亡；位位生来，连添财喜。(门路、水口克入、生来要详判，若向首非旺星，虽得生气，仍属不吉。因次运随之入中，有财败丁损之应。)

不克我而我克，多出鳏寡之人；不生我而我生，乃生俊秀聪明之子。(水吉山衰，山吉水衰，我克我生，自然相应。)

为父所伤，男不招儿；被母所伤，女不成嗣。(父母令星，男女山星，坐山挨到衰令，子嗣必然有损。金克木长子难招，土克水仲子必亡，木克土三男有厄。)

后人不肖，因生方之反背无情；贤嗣承宗，缘生位之端拱朝。(生气宫位有山端

拱照，子孙必然贤良；若形势反背，水去反跳，后代必然忤逆。)

我克彼而反招其辱，因财帛以丧身；我生之而反被其灾，为难产以致死。(虽旺时山星得制水星，可惜一失运时，马上因财帛而丧身，如一九、二一、三二、三五、三八、四二、四五、四八、五一、六三、六四、七三、七四、八一、九六、九七，若犯上山下水，因财惹祸；或山星适生于水里，虽言我生，如一三、一四、二六、二七、三九、四九、五六、五七、六一、七一、八六、八七、九二、九五、九八，生之太过，主死伤；克之太急，遭其夺。若犯上山下水，反有难产之应。)

腹多水而膨胀，足以金而蹒跚。(二黑为土为腹，逢坎一水旺重重，土不能制水，当然水肿、腹胀；三震为足，干六、兑七克之，必主跛足。)

巽宫水路缠干，为悬梁之犯；兑位明堂破震，主吐血之灾。(巽四为索，干六是首，水路如绳绕干，失令则悬梁；兑七震三会于向首，水路直冲，主吐血之疾。)

风行地而硬直难当，室有欺姑之妇；火烧天而张牙相斗，家生骂父之儿。(巽四为长媳，坤二地为母，风强行地，必出悍妇欺母姑，但若当元则力弱；天干为父，离火仲子，九六失时，形气相克，逆子忤逆骂父。)

两局相关，必生双子；孤龙单结，定主独夫。(双山双向，龙强势旺，必生双子；形局单薄，丁山气弱，来脉懦弱，当主独夫，财丁不全。)

坎宫高塞而耳聋，离位摧残而目瞎。

兑缺陷而唇亡齿寒，艮伤残而筋枯臂折。

山地被风还生疯疾，雷风金伐定被刀伤。(以上坎耳、离木、兑唇、艮首、震足，凡有克入必有体伤。)

家有少亡，只为冲残子息卦；庭无耆耄，多因裁破父母爻。(长为震巽、仲是坎离、少乃艮兑，我生之子息受冲，指为伤残；生我乾坤受克，必不长寿。)

漏道在坎宫，遗精泄血；破军居巽位，颠疾疯狂。(坎一为水，若有水倾泻，应遗精泄血之疾；七赤破军，四绿木受金克，当有肝疾、喘咳、癫疾之灾。)

开口笔插离方，必落孙山之外；离乡砂见艮位，定遭驿路之亡。(山形破碎开口，位居九紫离方，文士落第，官名无望；八白艮山反背，顺水儿流，必定客死他乡。)

金水生情，贪花恋酒；木金相反，背义忘恩。(兑金少女配坎水中男，非为正配，且水酒金娼，终就是贪花恋酒；木仁金义，两者反克，定出忘恩背义之人。)

震庚会局，文臣而兼武将之权；丁丙朝干，贵客而有耆耄之寿。(三七向首相会，得令时文武全才，失令时必凶；得令时，九六长寿，失令时，火烧天，子骂父。)

天市合丙坤，富堪敌国；离壬会子癸，喜产多男。(艮八天市，八九会宫，二来合十，定成巨富；离九坎一相会，是为正配，山一向九，合宫得令，绕膝儿多。)

四生有合人文旺，四旺无冲田宅饶。(寅申巳亥为四生地，各居生旺之宫，寅亥、巳申皆六合，主旺人文；子午卯酉为四旺地，挨得生旺，主饶田宅。如三九之木

火通明、一七之金水相涵。此临穴大旨，亦挨星更进一层之法。)

丑未换局，而出僧尼；震巽失宫，而生贼丐。(八二失令，主山光秃，主出僧尼；三到巽、四到震，谓之失宫，若方上有探头、刺面，定出贼丐。)

南离北坎位极中央，长庚启明交战四国。(九一会中宫，又南离北坎得其位，合时必贵，主发丁财，如五运子午、癸丁；兑七长庚、启明震山，三七武略，如七运卯酉、酉卯、乙辛、辛乙。)

健而动，顺而动，动非佳兆；止而静，顺而静，静亦不宜。(龙健水顺，水聚为要，动则龙势不止；水若静而不流，乃是死水，死水对穴，仍是不宜。)

富并陶朱，断是坚金遇土；贵比王谢，总缘乔木扶桑。(向首六二、运八又有水聚，主发富，如六运之甲庚；三四乔木，山八向三合生成，干宫生气方，山星九向星四，亦生成，此两方有水，主有四十年之富贵。)

辛比庚，而辛要精神；甲附乙，而甲亦灵秀。(乙山辛向，向首要水方发；四运庚甲，向上之水要清纯。水宜大且有情方真。)

癸为玄龙，壬号紫气，昌盛各得有因。(得令昌胜，失令衰败。运局形势，而有差异，各有其因，应加细细斟酌。)

丙临文曲，丁近伤官，人财因之耗乏。(丙向巳水、丁向未水，向水出卦，龙水犯之，人财两耗。)

见禄存瘟疫必发，遇文曲荡子无归；值廉贞而顿见火灾，逢破军而多亏身体。(三禄存、四文曲、五廉贞、七破军，失令时化为凶星，应加防患。)

四墓非吉，阳土阴土之所裁；四生非凶，卦内卦外由我取。(辰戌丑未四墓方，天盘辰戌丑未加临墓上为阴，甲庚丙壬加临墓上为阳，阴阳逆顺，吉凶自明；寅申巳亥为四生，却居卦边亦犯出卦，须要辨分明内外，方能有吉无凶。)

若知祸福缘由，妙在天心橐钥。(气判吉凶之扼要，全因九星生克得失，推算远近生克制化之理，体用之妙，形占体咎，自无不当。)

# 玄机赋

(宋) 吴景鸾

大哉居乎，成败所系；危哉葬也，兴废攸关。气口司一宅之枢，龙穴乐三吉之辅。(居屋影响人生之成败最大，另要小心处理阴宅，因为关系家族兴衰极大。而纳气口门等，为掌一家吉凶之枢纽。龙、穴、运三要皆吉祥，则兴盛不替。或向上挨得一六八之三吉为喜。)

阴阳虽云四路，宗支只有两家。(玄空学以地盘为宗、天盘为支。二十四山分有地天人三龙，每龙阴阳各有四路，四山四水合上下两元，阴阳两家顺逆两种排法。) 数列五行，体用恩仇始见；星分九曜，吉凶悔吝斯彰。(生旺之气为恩，衰谢退死为仇。贪狼、巨门、武曲、左辅、右弼为五吉星；禄存、文曲、廉贞、破军是四凶星；相生为恩，相克为仇。)

宅神不可损伤，用神最宜健旺。(入首就是宅神，静以待动，最忌运来克；向首、气口是用神，最喜旺神来会。)

值难不伤，盖因难归闲地；逢恩不发，祇缘恩落仇宫。(逢衰死之山星或犯反伏吟，就是值难；见当令之向星，就是逢恩。宫方低平有水不见山，称为闲处；当令向星不见水，如恩落仇宫。)

一贵当权，诸凶慑服；众凶克主，独力难支。(向上见大水聚，是为一贵；龙水不当令，局中满盘衰死，独力难支，定然灾祸连连。)

火炎土燥，南离何益艮坤；水冷金寒，坎癸不滋乎干兑。(寒冷炎燥，失令之局。艮坤不足以泄火，徒增燥势；水冷加金，更增寒气。)

然四卦之互交，固取生旺。八宫之缔合，自有假真。(宅地卦、天运卦、山星卦、向星卦，各有生旺，自有真假。)

地天为泰，老阴之土生老阳。(二六阴阳正配，即是「坚金遇土」，富堪敌国。) 若坤配兑女，庶妾难投寡母之欢心。(老母少女本非正配，得令虽主寡母持家，失令则荡妇破家。)

泽山为咸，少男之情属少女。若艮配纯阳，鰥夫岂有发生之几兆。(艮八土兑七金，八七得配，得令「积玉帛千箱」；六八失令，必致鰥夫。)

干兑托假邻之谊，坤艮通偶尔之情。(得令六七假临尚可，最怕失令交恶劫掠；二八亦然，得令主田连阡陌，失令则出僧尼。)

双木成林，雷风相薄；中爻得配，水火方交。(八运子午，三四同会中宫，向三山四，雷风相薄大吉；一运亥巳，中宫向首得一九，「坎离水火中天，过龙墀移帝座」乃水火既济至吉之格。)

木为火神之本，水为木气之源。

巽阴就离，风散则火易熄；震阳生火，雷奋而火尤明。(三九同宫，阴阳正配，生子聪雅，失令为放荡子；四九相逢，皆属阴卦，生子刚毅，失令为暴戾儿。)震与坎为乍交，离共巽而暂合。(震坎阳卦、离巽阴卦，交合短暂，得令方吉，失令定凶。)

坎元生气得巽木，而附宠联欢；干乏元神用兑金，而傍城借主。(一四同宫，大利科名，若还宫外有水，水外有峰，失令亦得功名；四运巽干，虽干方缺水，但酉方城门有水，依然可发。)

风行地上，决定伤脾。火照天门，必当吐血。(二四、九六同宫，失令最凶。)

木见戌朝，庄生难免鼓盆之叹；坎流离位，买臣常遭贱妇之羞。(四六同宫，失令克死妻；一二相会，失令妇遭羞辱。)

艮非宜也，筋伤骨折；兑不利坎，唇亡齿寒。(艮八土怕震木来克，失令骨折筋伤；兑七怕紫火来克，失令则有缺唇之憾。)

坎宫缺陷而堕胎，离位巉岩而损目。(宫位有缺，挨得坎一，必定胎堕；离目逢一，岩形破碎，主瞎眼目。)

辅临丁丙，位列朝班；巨入艮坤，田连阡陌。(辅为艮八，得令官升；巨门二黑，二八同宫，得令巨富。)

名扬科第，贪狼星在巽宫；职掌兵权，武曲峰当庚兑。(一四同宫，扬名科第；六七同宫，大发武贵。)

干首坤腹，八卦推详；癸足丁心，十干类取。(干首、坤腹、离目、坎耳、兑口、震足、巽股、艮手，此八卦之应也；甲头、乙项、丙肩、丁心、戊胁、己脾、庚脐、辛股、壬胫、癸足，此十干之应也；子疝气、丑脾肝、寅背肱、卯目手、辰背胸、巳面齿、午心腹、未脾胃、申咳嗽、酉背肺、戌头项、亥肝肾，此十二支应也。)

木入坎宫，凤池身贵；金居艮位，乌府求名；金取土培，火宜木相。(若逢一四、七八、六八、三九同宫，上元得运时始有富贵可言；逢六二、六八、七二、七八下元得令，主武贵、巨富；三九、四九得令，主文人秀贵。)

## 飞星赋(飞星断)

周流八卦，颠倒九畴，察来彰往，索隐探幽。(逐运排算，预测未来。)承旺承生，得之足喜；逢衰逢谢，失则堪忧。

人为天地之心，吉凶原堪自主；易有祥灾之变，避趋本可预谋。(人人皆有如来德行，应该自能主张。事务兴衰有理可寻，趋吉避凶课以预测。)

小人昧理妄行，祸由自作；君子待时始动，福自我求。(君子明易，福由自求。)试看：(以下判断系由六十四卦卦名表山向两星，视其同会于一宫之情形，以明山与向之飞星之吉凶。)

复壁堪身(二三地雷复卦。坤为积土、有墙壁之象。又为身，震犯坤土，故主土击。此乃藉六十四卦以明山向之飞星也。)

壮途蹶足(三六大壮也。震为足，干为行人。干金克震木，故主跌仆也。)  
同人车马驰驱(六九同人，干为马，为远，为行人，离日克之，故有此象。)  
小畜差徭劳碌(巽为命令，干为大人，干克巽，故有差徭劳碌之象。)

乙辛兮，家室分离(三乙即震，为主，为夫，为反，为出。七辛即兑，为少女，为毁折，震兑对待相克，故有此应。)

辰酉兮，闺帏不睦(四七为中孚，辰即巽，巽为长女。酉即兑，兑为少女。兑巽相克，故主闺帏不睦、夫妻离异、家庭破裂。)

寅申触巳，曾闻虎啣家人(二八谦卦，参宿为白虎在申宫，寅宫亦有尾虎，申寅相对，冲则动，再过流年巳火吊来，紫白四临，寅刑巳，巳刑申，三刑会，自有啣人之象，又象取坤虎艮山巽风，然事不常见下，故取象于大伤。)

壬甲排庚，最异龙摧屋角(屯卦三一，紫白七临；震为龙，坎为云、为雨。兑为泽，震坎相生，云从龙，象兑来冲克，龙飞腾象，主有龙阵摧屋，然事亦非常见，下故取象于蛇。)

或被犬伤，或逢蛇毒(戌为狗，逢三刑以獬犬，断若坤为主，则断牛伤。又巳为蛇，必吊太岁到向，方断伤人，否则见蛇而已。)

青楼染疾，只因七弼同黄(七兑为少女，为贼妾，九离为心，为目，心悦少女，淫象也，五黄性毒，故主患杨梅、疮毒等性病。)

寒户遭瘟，缘自三廉夹绿(三震为虫，中五性毒，四巽风夹之，故染瘟又有风疹等症。)

赤紫兮，致灾有数（七赤为先天火数，九紫乃后天火星，二星相并，水如冲  
动，灾必骤发，泄之反不见殃，火性炎烈故也。）

黄黑兮，酿疾堪伤（二黑在一、二运为天医，余运为病符，若与五黄同到，  
二五交加，疾病损人。）

交至乾坤，吝心不足（六干为金，二坤为吝啬，故吝而无厌。）

同来震巽，昧事无常（三震为出，四巽为入，出人不当，故因循误事。）

戌未僧尼，自我有缘何益（六戌为僧，二未为尼，六二同宫，失时相生何益。）

乾坤神鬼，与他相克非祥（干为神，坤为鬼，克则有鬼神指责。）

当知四荡一淫，淫荡者扶之归正（四为风，故荡，水趋下须扶，盖得时吉，  
失时凶，此四为主，非一为主也。）

须识七刚三毅，刚毅者制则生殃（凡三七凶星，皆不可克制，克制则其祸尤  
烈。）

碧绿风魔，他处廉贞莫见（三四同宫，雷风相簿，本主疯病，遇五黄则立应）。

紫黄毒药，邻宫兑口休尝（九紫火，味苦，五性毒，故为毒药。若七兑金贪  
五土之生，则毒药入口矣，嗜烟者如之）。

酉辛年，戊己吊来，喉间有疾（七兑为喉舌，逢五黄必生喉癌。）

子癸岁，廉贞飞到，阴处生疡（坎一为肾，故为阴处，主脓血，五黄飞到，  
故有生疡之象。）

豫（三二，雷地也），拟食停（坤为脾胃，木克之脾胃受伤，故食停。）

临（二七，地泽也），云泄痢（泽金泄坤腹之气，泽性注下，故主痢。）

头响兮六三（无妄卦。干为首，震为声，雷性上腾，故头鸣，大抵肝阳上升  
等症。）

乳痛兮四五（涣卦。四为乳，主脓血。）

火暗而神智难清（火为神，若离宫幽暗，主神昏，此兼气色断下，仿此。）

风郁而气机不利（在天为风，在人为气，巽宫窒塞，故有此应。）

切莫伤夫坤肉震筋，岂堪损乎离心艮鼻（此言这般方位不可有恶形。）

震之声，巽之色，向背当明（向背指形势言，胜败分明。）

干为寒，坤为热，往来切记（往来指来势及门路，言遇乾坤双至，干寒坤热，  
必患三阴症，必是失令时。）

须识干爻门向，长子痴迷（干爻，戌也，干为知，为健，失时则痴迷矣。）  
谁知坤卦庭中，小儿憔悴（二为病符，若飞到东北方，主少男病，凡乾坤二卦，以老父、老母断，十有一二验，应六子当事故也。）

因星度象，木反侧兮无仁；以象推星，水依斜兮失志。（三震木本主仁，若山形反侧则无仁。一坎主智，惜水形斜依，则主失志。）

杀形破碎阴神值，而淫乱无差；水势斜冲阳卦，则是非牵累。（二、四、七、九为阴神；一、三、六、八属阳卦。）

巽如反臂，总连流落无归；干若悬头，更痛遭刑莫避。（四巽为风，主飘荡；六干为首，山悬则主断头。）

七有葫芦之异，医卜兴家；七逢刀盏之形，屠沽居肆。（七赤为形曜。葫芦主医药；刀盏之形，则为屠宰业。）

旁通推测，木工因斧凿三宫；触类引伸，铁匠缘钳锤七地。（木工铁匠之类，皆由星形配合。）

至若峨眉鱼袋，衰卦非宜；犹之旗鼓刀枪，贱龙则忌。（峨眉女贵；鱼袋男尊。龙真得令，富贵来自武功。）

赤为形曜，那堪射胁水方；碧本贼星，怕见探头山位。（水势来射胁，纵然得令亦属凶。）

若夫申尖兴讼，辰碎遭兵。（尖峰乃文笔，居一九宫为文笔；位四绿方，为画笔；在申方掌形狱；居辰方天罡，逢破碎则兵灾。）

破近文贪，秀丽乃温柔之本；赤连碧紫，聪明亦刻薄之萌。（一四同临至贵也。但逢七赤加会，文采尽失；七三同宫逢九会，出人聪明刻薄。）

五黄飞到三叉，上嫌多事；太岁推来向首，尤属堪惊。（三叉水虽吉，五黄飞临总有差，五黄太岁，动则得咎，千万小心为妙。）

岂无骑线游魂，鬼神入室。（宫卦不明，鬼神显现。）

更有空缝合卦，梦寐牵情。（两山之间阴阳差错，导致精神错乱。）

寄食依人，原卦情之恋养；抛家背父，见星情之贪生。（卦爻失乱，如庚申骑线，难免情向坤申。）

总之助吉助凶，年星推测；还看应先应后，岁运经营。（利用流年来测福祸，入中飞布，年星运气一一推排，吉凶显见，正好趋避经营。）

本篇不知作者为谁，言凶者特别详尽，可补玄空密旨之未备。

# 天运法钥

吴师青 写

## 上元

一运：A.C.1864年2月至1884年2月止

一运先看到坎宫，上元创局实为雄。门开正北迎生气，翠绕珠围富石崇。  
一六由来是共宗，干与离兮气最充。两方得运通湖海，贵显尊荣财路丰。  
一坎当权旺气浓，向方宜阔又宜空。阔个花坛供点缀，管教春色满帘栊。  
蹀气层层起异峰，离方楼阁现玲珑。回风兜气调呼吸，指顾真堪建大功。

二运：A.C.1884年2月至1904年2月止

二运坤宫值上元，西南得令好开门。尽收旺气归堂上，夫妇安宁沐国恩。  
二七由来同道看，兑方与艮旺无伦。溯洄照水能招运，喜见功成荫子孙。  
坤方向处要平宽，络绎交通蔚壮观。来气愈多财愈旺，一些不可有遮拦。  
艮起蹀星作后垣，自应耸拔出云端。风回到此无疏泄，东北如山蓄气全。

三运：A.C.1904年2月至1924年2月止

三运元从震卦推，上元毓秀长琼枝。东方朝气通门户，平步青云驷马随。  
东北湖光照宅时，立能兴旺壮门楣。可知艮兑为真运，富比陶朱拥厚资。  
旺气东来向在斯，喧阗热闹最相宜。车来马去凭冲起，始信门无小气儿。  
兑拥蹀方迭嶂奇，花庄一面俨藩篱。气回宅上多含蓄，画锦堂开喜溢眉。

## 中元

四运：A.C.1924年2月至1954年2月止

运入中元四绿来，东南巽位耀文魁。门开路辟增来气，富贵云骈出俊才。  
离为九紫干为马，水汇干离旺运咳。大荡洪潮汹涌至，腰悬金印上金台。  
巽方通旺局宏开，佳境无边此处来。纵使对邻微障碍，可将花坞半弓裁。  
西北干方不可低，蹀星屹立势崔巍。如屏如幛多围绕，风转华堂福禄来。

六运：A.C.1954年2月至1984年2月止

现就中元六运详，门临西北应干刚。倘知立向从斯定，晋禄加官在此方。  
坎方巽位势豪雄，海水飞扬远近同。旺气如潮收万项，一门财阜位高崇。  
阳基衰旺辨元空，六白乘时西北通。道路桥梁来往处，不妨动气旺中冲。  
四绿蹀方位欲隆，最宜在此树崇墉。卷收西北干元气，转入华堂禄万锺。

## 下元

七运：A.C.1984年2月至2004年2月止

运逢七赤下元初，兑主西方旺气趋。悦色满门收一揽，金盈仓库斗量珠。  
坤位震位辅壮图，水归七运到吾庐。青春大泽龙蛇起，代出人才配紫鱼。  
旺在西方任卷舒，兑方定向就通都。天衢云路皆开放，鹏翮搏空势有余。  
大厦嵯峨亦焕乎，一层一进好规模。蹺方震位如收气，彪炳功名入画枢。

八运：A.C.2004年2月至2024年2月止

下元八运艮温良，东北阳和喜近仁。门路街衢通旺气，玉堂富贵乐长春。  
洛数排元三八群，震坤水照福为真。陂塘池沼源通井，连穀簪纓覲紫宸。  
艮元轮转运从新，位值东南最可珍。但得纵横方向处，气粗局大最精神。  
蹺方屏蔽欲齐云，峻宇高墙配合匀。坤位庄严毋泄气，劝君记取早书绅。

九运：A.C.2024年2月至2044年2月止

离居南极位明廷，九紫辉煌殿运程。假使宅门端正向，三槐九棘列公卿。  
东南正北水澄清，作挹文澜气特灵。记取双方均值运，经筵翰苑早蜚声。  
离方当旺气充盈，宅命欣逢运铸成。纵目天风迢递至，文茵十里锦铺平。  
坎方镇后位宜扁，粉堞山楼百仞城。旋转北风归福宅，从今高蹺协离明。

八卦中宫本无卦位，故天运之运转须将中央五黄运之前十年寄于四绿运；后十年寄于六白运。旺方相对之处谓之蹺气，宜结构高蹺，能回风反旺入宅，则财丁两旺，百福骈臻。三元气运首重开旺门、建高蹺、收旺水为主。

床位宜合本命之吉方，如房间方位不吉，当于房门取之，所谓「移床就吉」也。唯床头宜枕生（气）避煞（气）方位，由床边中间量之，房门要与卧枕相生比和。若枕头方位去生房门方位，虽然泄气，亦主得子，是千金要诀也。炉灶要压煞迎生，灶火则应向得本命之四吉方，则发福极速。

书房应取一白官星或四绿文昌方，若逢天运入中飞入，得一四或四一同宫，必得科名。（以上录自香港古天文学家吴师青着《楼宇宝鉴》一书）

# 三元玄空学精要

## 挨星下卦 大熊九星按年月日时转动之效应

先依每运用九宫飞星飞配各卦，此为「天盘」。再以山、向之运星数入中，依其阴阳、顺逆原理挨排飞配各运星，左为山星、右为水星，下于各卦，此法谓之挨星。所谓「山主人丁，水主财源」是说有山有地，人才能依靠得以生存；有河有水，人才容易种植作物，才能有财富。理气以水为重，飞星以向为重。故当令取用以水为重，所向之水以能屈曲交会尤佳。

因此《青囊序》说：「山上神龙不下水——会损丁；水里神龙不上山——会会破财。」因为山上神龙如果沉没到水里，人丁何在；水里神龙全上了山，一片干涸，财富何来？故以「上山下水」之局为凶。不过，上山下水局虽属「坐空向满」，但有得力之城门，则不为凶。可是城门旺方气过则衰，其地运不长，唯租用之店面可考虑。

当年秦皇今何在？世间无永续之局。所谓天道循环，使得富贵轮流，皆因星运更替所造，颇符合佛家之「诸行无常」观。运星一转，不但水气有异，即世局国祚亦变。有缘者得此法，趋吉避凶足矣，但不可强求。天理昭昭，无德者免谈。

三元理气系以水为宗，利用盘局用以判断吉凶，须是先以向方之水为重，视水是否有屈曲交会于向方为重。若旺水挨到向盘吉星处，再有秀峰挨到山盘吉星上，则属大吉。

阳宅以门为纳气之口，台湾地区先以地面一楼第一重门之来路，作为认定，看门外水口、道路、桥梁、轿星等位置，是处在向盘玄空五行之何方，来论吉凶祸福。然后安罗盘看第二重门，回看第一重门之气口在何方，若在生旺方，即为第二重门之“位位生来”；在衰死方，即为第二重门之“重重克入”，此时宅外之水口、道路等一切形势，则概略而不管。若有第三重门、第四重门等等，则依“随间论间”之法判断之。

香港高楼视主窗为向，直接以引气入室方为向口。故两地阳宅之挨星接重在向上飞星，而坐山飞星次之。罗经则以安在门闩上，来格定坐向。如门槛不属吸磁之铁所造，则直接于门槛上测定之。

阳宅之山静而不动者，凡高峰、墩阜、高压电塔、大树或亦是较高大之建物，皆视之为山；水指有流通且动之处，凡来水、去水、池湖、低地、凹陷处、来路、排水沟、电梯、天井、大窗户、冷气孔等等，或低于三尺之小路亦以水论之。

## 入中飞星之顺逆飞布简易速记法：（下卦、替卦同用）

入中飞星采顺飞或逆飞的原则，请各别比对本来坐山、朝向与运星入中之山、向星所变成的阴阳，变成阳时则顺飞、变成阴时则逆飞，入中山星、向星为5时，则依原来本山星、朝向星之阴或阳认定之。（请特别注意阳山阴向、阴山阳向，应个别比对之。如壬山丙向、癸山丁向、艮山坤向、乙山辛向、巽山干向等等时。）

	地	天	人
1	壬	子阴	癸阴
2	未阴	坤	申
3	甲	卯阴	乙阴
4	辰阴	巽	巳
5	依本山		
6	戌阴	干	亥
7	庚	酉阴	辛阴
8	丑阴	艮	寅
9	丙	午阴	丁阴

阴山：子、午、卯、酉、辰、戌、丑、未、乙、辛、丁、癸，逆飞

阳山：干、坤、艮、巽、壬、丙、甲、庚、寅、申、巳、亥，顺飞

〔甲〕戌山阴辰向阴入中数为86，山方8属艮卦，地元龙戌山对应地元龙丑为阴山，故采逆飞；向方6属干卦，地元龙辰山对应地元龙戌阴山，故采逆飞。

戌山阴辰向阴			
辰向向星到向方			
衰星	97	42	29
	六	二	四
	18	86	64
	五	七	九
	53	31	75 衰星戌山
	一	三	八 山星到山方
（旺山旺向）			

〔乙〕干山阳巽向阳入中数为 86，山方 8 属艮卦，天元龙干山对应天元龙艮阳山，故采顺飞；向方 6 属干卦，天元龙巽山对应天元龙干为阳山，故采顺飞。

故应知「逢阳顺飞，逢阴逆布」，不论阴阳宅皆同。

	干山阳巽向阳		
山星到向损丁	75	31	53
	六	二	四
	64	86	18
	五	七	九
	29	42	97 向星到山破财
	一	三	八
	（上山下水）		

### 挨星下卦要注意：

A. 挨星下卦时「左山右向」之山盘、向盘要分清楚。

B. 应分清“旺山旺向”之吉与“上山下水”之凶。

C. 要认识双星到向之局，即旺山之星，同聚于向方或坐方。

双星到山                  旺向之星                  旺财损丁    旺丁损财

D. 所立山向若在中间九度（另有五或六度之说）范围之内者，即以下卦论。若双星聚于向方，向方有水，水外又有山，则山上之神龙不犯下水之忌，如此立向亦为可取。若双星聚于坐方，亦同此理。

E. 若挨得「坐空朝满」（背水面山、后低前高）时，逢旺星居坐得水，山星到向逢山，虚实全合，此反局反用者，亦堪用之。此等反局反用者首须坐后无主峰，且有水绕抱，于向上无水，但有山方可。

坐山得当令（运）之旺气——“正神”

立向得当令（运）之衰气——“零神”

## 一白水坎运挨星下卦图

子山午向

离宫打劫

56	11	38
九	五	七
47	65	83
八	一	三
92	29	74
四	六	二

九运入囚

酉山卯向

47	83	65
九	五	七
56	38	11
八	一	三
92	74	29
四	六	二

艮山坤向

38	83	11
九	五	七
29	47	65
八	一	三
74	92	56
四	六	二

犯伏吟

丙山壬向

犯伏吟

47	92	29
九	五	七
38	56	74
八	一	三
83	11	65
四	六	二

戌山辰向

午山子向

65	11	83
九	五	七
74	56	38
八	一	三
29	92	47
四	六	二

干山巽向

八运入囚

11	65	83
九	五	七
92	29	47
八	一	三
56	74	38
四	六	二

全局合十 坎宫打劫

坤山艮向

犯伏吟

83	38	11
九	五	七
92	74	56
八	一	三
47	29	65
四	六	二

甲山庚向

92	47	29
九	五	七
11	83	65
八	一	三
56	38	74
四	六	二

辰山戌向

卯山酉向

五运入囚

74	38	56
九	五	七
65	83	11
八	一	三
29	47	92
四	六	二

坎宫打劫

巽山干向

全局合十

11	56	38
九	五	七
29	92	74
八	一	三
65	47	83
四	六	二

壬山丙向

74	29	92
九	五	七
83	65	47
八	一	三
38	11	56
四	六	二

犯伏吟

庚山甲向

六运入囚

29	74	92
九	五	七
11	38	56
八	一	三
65	83	47
四	六	二

丑山未向

38	74	56	83	47	65	56	92	74
九	五	七	九	五	七	九	五	七
47	29	92	74	92	29	65	47	29
八	一	三	八	一	三	八	一	三
83	65	11	38	56	11	11	83	38
四	六	二	四	六	二	四	六	二

三运入四

未山丑向

癸山丁向

丁山癸向

65	29	47	56	11	38	65	11	83
九	五	七	九	五	七	九	五	七
56	74	92	47	65	83	74	56	38
八	一	三	八	一	三	八	一	三
11	38	83	92	29	74	29	92	47
四	六	二	四	六	二	四	六	二

乙山辛向

辛山乙向

亥山巳向

坎宫打劫

74	38	56	47	83	65	11	65	83
九	五	七	九	五	七	九	五	七
65	83	11	56	38	11	52	29	47
八	一	三	八	一	三	八	一	三
29	47	92	92	74	29	56	74	38
四	六	二	四	六	二	四	六	二

全局合十 坎宫打劫

巳山亥向

寅山申向

申山寅向

11	56	38	38	83	11	83	38	11
九	五	七	九	五	七	九	五	七
29	92	74	29	47	65	92	74	56
八	一	三	八	一	三	八	一	三
65	47	83	74	92	56	47	29	65
四	六	二	四	六	二	四	六	二

## 二黑土坤运挨星下卦图

子山午向

85	31	13
一	六	八
94	76	58
九	二	四
49	22	67
五	七	三

犯伏吟

酉山卯向

离宫打劫七运入囚

31	85	13
一	六	八
22	49	67
九	二	四
76	94	58
五	七	三

艮山坤向

47	93	25
一	六	八
36	58	71
九	二	四
82	14	69
五	七	三

三般巧卦 犯伏吟

丙山壬向

76	22	94
一	六	八
85	67	49
九	二	四
31	13	58
五	七	三

戌山辰向

午山子向

坎宫打劫三运入囚

58	13	31
一	六	八
49	67	85
九	二	四
94	22	76
五	七	三

犯伏吟

干山巽向

42	86	64
一	六	八
53	31	18
九	二	四
97	75	29
五	七	三

旺山旺向

坤山艮向

三般巧卦犯伏吟

74	39	52
一	六	八
63	85	17
九	二	四
28	41	96
五	七	三

甲山庚向

坎宫打劫六运入囚

85	49	67
一	六	八
76	94	22
九	二	四
31	58	13
五	七	三

辰山戌向

离宫打劫

卯山酉向

13	58	31
一	六	八
22	94	76
九	二	四
67	49	85
五	七	三

巽山干向

旺山旺向

24	68	46
一	六	八
35	13	81
九	二	四
79	57	92
五	七	三

壬山丙向

离宫打劫

67	22	49
一	六	八
58	76	94
九	二	四
13	31	85
五	七	三

一运入囚

庚山甲向

离宫打劫

58	94	76
一	六	八
67	49	22
九	二	四
13	85	31
五	七	三

丑山未向

29	75	97	92	57	79	69	14	82
一	六	八	一	六	八	一	六	八
18	31	53	81	13	35	71	58	36
九	二	四	九	二	四	九	二	四
64	86	42	46	68	24	25	93	47
五	七	三	五	七	三	五	七	三

旺山旺向全局合十

未山丑向

全局合十旺山旺向

96	41	28
一	六	八
17	85	63
九	二	四
52	39	74
五	七	三

癸山丁向

85	31	13
一	六	八
94	76	58
九	二	四
49	22	67
五	七	三

离宫打劫

丁山癸向

坎宫打劫

58	13	31
一	六	八
49	67	85
九	二	四
94	22	76
五	七	三

乙山辛向

13	58	31
一	六	八
22	94	76
九	二	四
67	49	85
五	七	三

辛山乙向

31	85	13
一	六	八
22	49	67
九	二	四
76	49	58
五	七	三

离宫打劫

亥山巳向

42	86	64
一	六	八
53	31	18
九	二	四
97	75	29
五	七	三

旺山旺向

巳山亥向

旺山旺向

24	68	46
一	六	八
35	13	81
九	二	四
79	57	92
五	七	三

寅山申向

三般巧卦犯伏吟

47	93	25
一	六	八
36	58	71
九	二	四
82	14	69
五	七	三

申山寅向

三般巧卦犯伏吟

74	39	52
一	六	八
63	85	17
九	二	四
28	41	96
五	七	三

### 三碧木震运挨星下卦图

子山午向

离宫打劫 二运入囚

78	33	51
二	七	九
69	87	15
一	三	五
24	42	96
六	八	四

全局合十

酉山卯向

旺山旺向

62	16	84
二	七	九
73	51	38
一	三	五
27	95	49
六	八	四

艮山坤向

51	15	33
二	七	九
42	69	87
一	三	五
96	24	78
六	八	四

丙山壬向

坎宫打劫 四运入囚

69	24	42
二	七	九
51	78	96
一	三	五
15	33	87
六	八	四

戌山辰向

午山子向

全局合十

87	33	15
二	七	九
96	78	51
一	三	五
42	24	69
六	八	四

干山巽向

31	86	18
二	七	九
29	42	64
一	三	五
75	97	53
六	八	四

坤山艮向

15	51	33
二	七	九
24	96	78
一	三	五
69	42	87
六	八	四

甲山庚向

犯伏吟

94	59	72
二	七	九
83	15	37
一	三	五
48	61	26
六	八	四

辰山戌向

旺山旺向

卯山酉向

旺山旺向

26	61	48
二	七	九
37	15	83
一	三	五
72	59	94
六	八	四

巽山干向

13	68	81
二	七	九
92	24	46
一	三	五
57	79	35
六	八	四

壬山丙向

96	42	24
二	七	九
15	87	69
一	三	五
51	33	78
六	八	四

庚山甲向

犯伏吟

49	95	27
二	七	九
38	51	73
一	三	五
84	16	62
六	八	四

丑山未向

53	97	75	35	79	57	78	24	96
二	七	九	二	七	九	二	七	九
64	42	29	46	24	92	87	69	42
一	三	五	一	三	五	一	三	五
18	86	31	81	68	13	33	15	51
六	八	四	六	八	四	六	八	四

旺山旺向

未山丑向

癸山丁向

丁山癸向

离宫打劫

全局合十

87	42	69
二	七	九
78	96	24
一	三	五
33	51	15
六	八	四

78	33	51
二	七	九
69	87	15
一	三	五
24	42	96
六	八	四

87	33	15
二	七	九
96	78	51
一	三	五
42	24	69
六	八	四

全局合十

乙山辛向

辛山乙向

亥山巳向

旺山旺向

26	61	48
二	七	九
37	15	83
一	三	五
72	59	94
六	八	四

62	16	84
二	七	九
73	51	38
一	三	五
27	95	49
六	八	四

31	86	18
二	七	九
29	42	64
一	三	五
75	97	53
六	八	四

旺山旺向

巳山亥向

寅山申向

申山寅向

13	68	81
二	七	九
92	24	46
一	三	五
57	79	35
六	八	四

51	15	33
二	七	九
42	69	87
一	三	五
96	24	78
六	八	四

15	51	33
二	七	九
24	96	78
一	三	五
69	42	87
六	八	四

### 四绿木巽运挨星下卦图

子山午向

17	53	35
三	八	一
26	98	71
二	四	六
62	44	89
七	九	五

午山子向

五运入囚

71	35	53
三	八	一
62	89	17
二	四	六
26	44	98
七	九	五

卯山酉向

15	61	83
三	八	一
94	26	48
二	四	六
59	72	37
七	九	五

酉山卯向

51	16	38
三	八	一
49	62	84
二	四	六
95	27	73
七	九	五

干山巽向

44	98	26
三	八	一
35	53	71
二	四	六
89	17	62
七	九	五

巽山干向

犯伏吟

44	89	62
三	八	一
53	35	17
二	四	六
98	71	26
七	九	五

艮山坤向

82	36	14
三	八	一
93	71	58
二	四	六
47	25	69
七	九	五

坤山艮向

旺山旺向

28	63	41
三	八	一
39	17	85
二	四	六
74	52	96
七	九	五

壬山丙向

离宫打劫

89	44	62
三	八	一
71	98	26
二	四	六
35	53	17
七	九	五

旺山旺向

丙山壬向

98	44	26
三	八	一
17	89	62
二	四	六
53	35	71
七	九	五

甲山庚向

旺山旺向 全局合十

37	72	59
三	八	一
48	26	94
二	四	六
83	61	15
七	九	五

三运入囚

庚山甲向

旺山旺向 全局合十

73	27	95
三	八	一
84	62	49
二	四	六
38	16	51
七	九	五

戌山辰向

辰山戌向

六运入囚

丑山未向

62	17	89	26	71	98	69	25	47
三	八	一	三	八	一	三	八	一
71	53	35	17	35	53	58	71	93
二	四	六	二	四	六	二	四	六
26	98	44	62	89	44	14	36	82
七	九	五	七	九	五	七	九	五

三般巧卦

未山丑向

癸山丁向

丁山癸向

三般巧卦

坎宫打劫

96	52	74
三	八	一
85	17	39
二	四	六
41	63	28
七	九	五

17	53	35
三	八	一
26	98	71
二	四	六
62	44	89
七	九	五

71	35	53
三	八	一
62	89	17
二	四	六
26	44	98
七	九	五

乙山辛向

辛山乙向

亥山巳向

15	61	83
三	八	一
94	26	48
二	四	六
59	72	37
七	九	五

51	16	38
三	八	一
49	62	84
二	四	六
95	27	73
七	九	五

44	98	26
三	八	一
35	53	71
二	四	六
89	17	62
七	九	五

犯伏吟

巳山亥向

寅山申向

申山寅向

犯伏吟

旺山旺向

44	89	62
三	八	一
53	35	17
二	四	六
98	71	26
七	九	五

82	36	14
三	八	一
93	71	58
二	四	六
47	25	69
七	九	五

28	63	41
三	八	一
39	17	85
二	四	六
74	52	96
七	九	五

旺山旺向

## 五黄土中运挨星下卦图

子山午向

21	65	43
四	九	一
32	19	87
三	五	七
76	54	98
八	一	六

旺山旺向

酉山卯向

84	38	16
四	九	一
95	73	51
三	五	七
49	27	62
八	一	六

旺山旺向

艮山坤向

71	36	58
四	九	一
69	82	14
三	五	七
25	47	93
八	一	六

三般巧卦 犯伏吟

丙山壬向

89	45	67
四	九	一
78	91	23
三	五	七
34	56	12
八	一	六

戌山辰向

午山子向

旺山旺向

12	56	34
四	九	一
23	91	78
三	五	七
67	45	89
八	一	六

干山巽向

53	18	31
四	九	一
42	64	86
三	五	七
97	29	75
八	一	六

坤山艮向

三般巧卦 犯伏吟

17	63	85
四	九	一
96	28	41
三	五	七
52	74	39
八	一	六

甲山庚向

26	72	94
四	九	一
15	37	59
三	五	七
61	83	48
八	一	六

辰山戌向

旺山旺向

卯山酉向

旺山旺向

48	83	61
四	九	一
59	37	15
三	五	七
94	72	26
八	一	六

巽山干向

35	81	13
四	九	一
24	46	68
三	五	七
79	92	57
八	一	六

壬山丙向

98	54	76
四	九	一
87	19	32
三	五	七
43	65	21
八	一	六

庚山甲向

62	27	49
四	九	一
51	73	95
三	五	七
16	38	84
八	一	六

丑山未向

75	29	97	57	92	79	93	47	25
四	九	一	四	九	一	四	九	一
86	64	42	68	46	24	14	82	69
三	五	七	三	五	七	三	五	七
31	18	53	13	81	35	58	36	71
八	一	六	八	一	六	八	一	六
旺山旺向						旺山旺向		
未山丑向			癸山丁向			丁山癸向		
旺山旺向						旺山旺向		
39	74	52	21	65	43	12	56	34
四	九	一	四	九	一	四	九	一
41	28	96	32	19	87	23	91	78
三	五	七	三	五	七	三	五	七
85	63	17	76	54	98	67	45	89
八	一	六	八	一	六	八	一	六
旺山旺向			旺山旺向			旺山旺向		
乙山辛向			辛山乙向			亥山巳向		
旺山旺向								
48	83	61	84	38	16	53	18	31
四	九	一	四	九	一	四	九	一
59	37	15	95	73	51	42	64	86
三	五	七	三	五	七	三	五	七
94	72	26	49	27	62	97	29	75
八	一	六	八	一	六	八	一	六
旺山旺向			旺山旺向			旺山旺向		
巳山亥向			寅山申向			申山寅向		
			三般巧卦 犯伏吟			三般巧卦 犯伏吟		
35	81	13	71	36	58	17	63	85
四	九	一	四	九	一	四	九	一
24	46	68	69	82	14	96	28	41
三	五	七	三	五	七	三	五	七
79	92	57	25	47	93	52	74	39
八	一	六	八	一	六	八	一	六

## 六白金干运挨星下卦图

子山午向

离宫打劫 五运入囚

12	66	84
五	一	三
93	21	48
四	六	八
57	75	39
九	二	七

午山子向

21	66	48
五	一	三
39	12	84
四	六	八
75	57	93
九	二	七

卯山酉向

37	83	15
五	一	三
26	48	61
四	六	八
72	94	57
九	二	七

酉山卯向

73	38	51
五	一	三
62	84	16
四	六	八
27	49	95
九	二	七

干山巽向

84	39	12
五	一	三
93	75	57
四	六	八
48	21	66
九	二	七

巽山干向

犯伏吟

48	93	21
五	一	三
39	57	75
四	六	八
84	12	66
九	二	七

犯伏吟

艮山坤向

14	58	36
五	一	三
25	93	71
四	六	八
69	47	82
九	二	七

坤山艮向

旺山旺向

41	85	63
五	一	三
52	39	17
四	六	八
96	74	28
九	二	七

壬山丙向

39	75	57
五	一	三
48	21	93
四	六	八
84	66	12
九	二	七

旺山旺向

丙山壬向

坎宫打劫 七运入囚

93	57	75
五	一	三
84	12	39
四	六	八
48	66	21
九	二	七

甲山庚向

旺山旺向 全局合十

59	94	72
五	一	三
61	48	26
四	六	八
15	83	37
九	二	七

庚山甲向

旺山旺向 全局合十

95	49	27
五	一	三
16	84	62
四	六	八
51	38	73
九	二	七

戌山辰向

辰山戌向

丑山未向

66 21 48  
 五 一 三  
 57 75 93  
 四 六 八  
 12 39 84  
 九 二 七

坎宫打劫 四运入囚

未山丑向

三般巧卦

28 74 96  
 五 一 三  
 17 39 52  
 四 六 八  
 63 85 41  
 九 二 七

乙山辛向

37 83 15  
 五 一 三  
 26 48 61  
 四 六 八  
 72 94 59  
 九 二 七

巳山亥向

离宫打劫 犯伏吟

48 93 21  
 五 一 三  
 39 57 75  
 四 六 八  
 84 12 66  
 九 二 七

66 12 84  
 五 一 三  
 75 57 39  
 四 六 八  
 21 93 48  
 九 二 七

癸山丁向

离宫打劫

12 66 84  
 五 一 三  
 93 21 48  
 四 六 八  
 57 75 39  
 九 二 七

辛山乙向

73 38 51  
 五 一 三  
 62 84 16  
 四 六 八  
 27 49 95  
 九 二 七

寅山申向

14 58 36  
 五 一 三  
 25 93 71  
 四 六 八  
 69 47 82  
 九 二 七

旺山旺向

82 47 69  
 五 一 三  
 71 93 25  
 四 六 八  
 36 58 14  
 九 二 七

三般巧卦

丁山癸向

21 66 48  
 五 一 三  
 39 12 84  
 四 六 八  
 75 57 93  
 九 二 七

亥山巳向

84 39 12  
 五 一 三  
 93 75 57  
 四 六 八  
 48 21 66  
 九 二 七

犯伏吟

申山寅向

旺山旺向

41 85 63  
 五 一 三  
 52 39 17  
 四 六 八  
 96 74 28  
 九 二 七

## 七赤金兑运挨星下卦图

子山午向

全局合十

41	86	68
六	二	四
59	32	14
五	七	九
95	77	23
一	三	八

午山子向

八运入囚

14	68	86
六	二	四
95	23	41
五	七	九
59	77	32
一	三	八

卯山酉向

旺山旺向

61	15	83
六	二	四
72	59	37
五	七	九
26	94	48
一	三	八

酉山卯向

16	51	38
六	二	四
27	95	73
五	七	九
62	49	84
一	三	八

旺山旺向

干山巽向

75	31	53
六	二	四
64	86	18
五	七	九
29	42	97
一	三	八

巽山干向

57	13	35
六	二	四
46	68	81
五	七	九
92	24	79
一	三	八

艮山坤向

23	68	41
六	二	四
32	14	86
五	七	九
77	59	95
一	三	八

坤山艮向

32	86	14
六	二	四
23	41	68
五	七	九
77	95	59
一	三	八

壬山丙向

23	77	95
六	二	四
14	32	59
五	七	九
68	86	41
一	三	八

离宫打劫 六运入囚

丙山壬向

32	77	59
六	二	四
41	23	95
五	七	九
86	68	14
一	三	八

甲山庚向

犯伏吟

48	94	26
六	二	四
37	59	92
五	七	九
83	15	61
一	三	八

庚山甲向

犯伏吟

84	49	62
六	二	四
73	95	27
五	七	九
38	51	16
一	三	八

戌山辰向

辰山戌向

旺山旺向

丑山未向

97	42	29	79	24	92	95	59	77
六	二	四	六	二	四	六	二	四
18	86	64	81	68	46	86	14	32
五	七	九	五	七	九	五	七	九
53	31	75	35	13	57	41	68	23
一	三	八	一	三	八	一	三	八

旺山旺向

未山丑向

癸山丁向

丁山癸向

全局合十

59	95	77	41	86	68	14	68	86
六	二	四	六	二	四	六	二	四
68	41	23	59	32	14	95	23	41
五	七	九	五	七	九	五	七	九
14	86	32	95	77	23	59	77	32
一	三	八	一	三	八	一	三	八

全局合十

坎宫打劫

乙山辛向

辛山乙向

亥山巳向

旺山旺向

61	15	83	16	51	38	75	31	53
六	二	四	六	二	四	六	二	四
72	59	37	27	95	73	64	86	18
五	七	九	五	七	九	五	七	九
26	94	48	62	49	84	29	42	97
一	三	八	一	三	八	一	三	八

旺山旺向

巳山亥向

寅山申向

申山寅向

57	13	35	23	68	41	32	86	14
六	二	四	六	二	四	六	二	四
46	68	81	32	14	86	23	41	68
五	七	九	五	七	九	五	七	九
92	24	79	77	59	95	77	95	59
一	三	八	一	三	八	一	三	八

### 八白土艮运挨星下卦图

子山午向

离宫打劫 七运入囚

34	88	16
七	三	五
25	43	61
六	八	一
79	97	52
二	四	九

午山子向

43	88	61
七	三	五
52	34	16
六	八	一
97	79	25
二	四	九

卯山酉向

三运入囚

52	16	34
七	三	五
43	61	88
六	八	一
97	25	79
二	四	九

坎宫打劫

酉山卯向

25	61	43
七	三	五
34	16	88
六	八	一
79	52	97
二	四	九

干山巽向

18	53	31
七	三	五
29	97	75
六	八	一
64	42	86
二	四	九

巽山干向

旺山旺向

81	35	13
七	三	五
92	79	57
六	八	一
46	24	68
二	四	九

旺山旺向

艮山坤向

14	69	82
七	三	五
93	25	47
六	八	一
58	71	36
二	四	九

坤山艮向

三般巧卦 犯伏吟

41	96	28
七	三	五
39	52	74
六	八	一
85	17	63
二	四	九

壬山丙向

52	97	79
七	三	五
61	43	25
六	八	一
16	88	34
二	四	九

三般巧卦犯伏吟

丙山壬向

坎宫打劫 九运入囚

25	79	97
七	三	五
16	34	52
六	八	一
61	88	43
二	四	九

甲山庚向

79	25	97
七	三	五
88	61	43
六	八	一
34	16	52
二	四	九

庚山甲向

离宫打劫 四运入囚

97	52	79
七	三	五
88	16	34
六	八	一
43	61	25
二	四	九

戌山辰向

辰山戌向

丑山未向

86	42	64	68	24	46	36	71	58
七	三	五	七	三	五	七	三	五
75	97	29	57	79	92	47	25	93
六	八	一	六	八	一	六	八	一
31	53	18	13	35	81	82	69	14
二	四	九	二	四	九	二	四	九

旺山旺向 全局合十

未山丑向

全局合十 旺山旺向

63	17	85
七	三	五
74	52	39
六	八	一
28	96	41
二	四	九

癸山丁向

离宫打劫

34	88	16
七	三	五
25	43	61
六	八	一
79	97	52
二	四	九

丁山癸向

43	88	61
七	三	五
52	34	16
六	八	一
97	79	25
二	四	九

乙山辛向

52	16	34
七	三	五
43	61	88
六	八	一
97	25	79
二	四	九

坎宫打劫

辛山乙向

25	61	43
七	三	五
34	16	88
六	八	一
79	52	97
二	四	九

亥山巳向

18	53	31
七	三	五
29	97	75
六	八	一
64	42	86
二	四	九

旺山旺向

巳山亥向

旺山旺向

81	35	13
七	三	五
92	79	57
六	八	一
46	24	68
二	四	九

寅山申向

三般巧卦 犯伏吟

14	69	82
七	三	五
93	25	47
六	八	一
58	71	36
二	四	九

申山寅向

三般巧卦 犯伏吟

41	96	28
七	三	五
39	52	74
六	八	一
85	17	63
二	四	九

### 九紫火离运挨星下卦图

子山午向

63	18	81
八	四	六
72	54	36
七	九	二
27	99	45
三	五	一

午山子向

一运入囚

36	81	18
八	四	六
27	45	63
七	九	二
72	99	54
三	五	一

卯山酉向

81	36	18
八	四	六
99	72	54
七	九	二
45	27	63
三	五	一

酉山卯向

离宫打劫 五运入囚

18	63	81
八	四	六
99	27	45
七	九	二
54	72	36
三	五	一

干山巽向

27	63	45
八	四	六
36	18	81
七	九	二
72	54	99
三	五	一

巽山干向

全局合十 离宫打劫

72	36	54
八	四	六
63	81	18
七	九	二
27	45	99
三	五	一

艮山坤向

45	81	63
八	四	六
54	36	18
七	九	二
99	72	27
三	五	一

坤山艮向

全局合十

54	18	36
八	四	六
45	63	81
七	九	二
99	27	72
三	五	一

壬山丙向

二运入囚

45	99	27
八	四	六
36	54	72
七	九	二
81	18	63
三	五	一

丙山壬向

犯伏吟

54	99	72
八	四	六
63	45	27
七	九	二
18	81	36
三	五	一

甲山庚向

坎宫打劫 四运入囚

63	27	45
八	四	六
54	72	99
七	九	二
18	36	81
三	五	一

庚山甲向

犯伏吟

36	72	54
八	四	六
45	27	99
七	九	二
81	63	18
三	五	一

戌山辰向

辰山戌向

丑山未向

99 54 72  
 八 四 六  
 81 18 63  
 七 九 二  
 45 63 27  
 三 五 一

坎宫打劫 七运入囚

未山丑向

72 27 99  
 八 四 六  
 81 63 45  
 七 九 二  
 36 18 54  
 三 五 一

乙山辛向

81 36 18  
 八 四 六  
 99 72 54  
 七 九 二  
 45 27 63  
 三 五 一

巳山亥向

全局合十

72 36 54  
 八 四 六  
 63 81 18  
 七 九 二  
 21 45 99

三 五 一

99 45 27  
 八 四 六  
 18 81 63  
 七 九 二  
 54 36 72  
 三 五 一

癸山丁向

63 18 81  
 八 四 六  
 72 54 36  
 七 九 二  
 27 99 45  
 三 五 一

辛山乙向

18 63 81  
 八 四 六  
 99 27 45  
 七 九 二  
 54 72 36  
 三 五 一

寅山申向

45 81 63  
 八 四 六  
 54 36 18  
 七 九 二  
 99 72 27

三 五 一

27 72 99  
 八 四 六  
 18 36 54  
 七 九 二  
 63 81 45  
 三 五 一

丁山癸向

36 81 18  
 八 四 六  
 27 45 63  
 七 九 二  
 72 99 54  
 三 五 一

坎宫打劫

亥山巳向

离宫打劫

27 63 45  
 八 四 六  
 36 18 81  
 七 九 二  
 12 54 99  
 三 五 一

全局合十

申山寅向

54 18 36  
 八 四 六  
 45 63 81  
 七 九 二  
 99 27 72

三 五 一

## 起星替卦之原则

“起星”是立兼向的挨星法，“替卦”就是山向两星用其他星替代，入中飞布，形成与下卦不同的卦象。可以“同性相兼”（阴性：子癸、卯乙、午丁、酉辛；阳性：艮寅、癸巳、坤申、干亥）、“异性相兼”（子壬、艮丑、卯甲、巽辰、午丙、坤未、酉庚、干戌）、“出卦相兼”（癸丑、寅甲、乙辰、巳丙、丁未、申庚、辛戌）三种状况来处理，用以解决山川复杂造成卦气不纯、卦气驳杂，因杂气混乱而招惹凶煞之情形。

寻替星重在向星，兼向替卦有三种，替向星：大抵向上有替可寻者则替向；替山星：向上无替可寻者则替山；山向两星皆替：山与向都有可替者，则山、向全替。以求坐山立向适合时运之当旺。

一·要用替卦，必须兼至三度以上，兼向少于三度以下者，不需要用替。三度以上，杂气甚多，则必用替，方能调整卦气。但另有说以位在坐山中间九度范围以外者才用起星。但凡兼向不能用替者，则另飞向上一盘。

二·立向时，山向两星均无替可寻，仍然是原山两星入中挨排，称不替之替。如四运庚山甲向兼酉卯。虽挨得旺山旺向，但不作旺山旺向论。因为若按山向龙脉之兼向而立兼向，挨排又无替可寻，必是“阴阳差错”或兼申寅“犯出卦向”之错误，故不作旺山旺向论。解决之道可采用内外立卦的方法处理之，即内向立正向纯清卦（下卦），外向立兼向替卦，以配形局之需，此乃所谓「内藏黄金斗，外掩时人口」。四运，庚山甲向兼酉卯。

	73	27	95
	三	八	一
	84	62	49
向	二	四	六
	38	16	51
	七	九	五

三·八纯卦是山向飞星字字皆同，无变化、无生息，属大凶之卦，亦为犯反伏吟之卦。幸仅有六局，全部发生在五运之干巽两宫。

〈挨星诀〉云：（真诀）  
 「甲子癸申贪狼（一白）寻，  
 坤壬乙卯未巨门（二黑），  
 巽干六位皆武曲（六白），  
 （即辰巽巳戌干亥六位）  
 艮丙辛酉丑破军（七赤），  
 若问寅午庚丁上，  
 一律挨来是弼星（九紫）。」

#### 二十四山配九星兼向替卦图

若正向立线不能求得旺山旺向，但有城门可取，便采用兼向替卦，使旺星挨到城门处，吸取秀峰美水之气，亦为替卦上乘之选。

〔甲例〕：四运，癸山丁向			
		向	正向为水神上山之局
	17	53	35
	三	八	一
立正向之卦：	26	98	71
	二	四	六
	62	44	89
	七	九	五
		山	
		向	兼向替卦后，变为旺山旺向
	18	54	36
	三	八	一
立兼向替卦：	27	99	72
	二	四	六
	63	45	81
	七	九	五
		山	
〔乙例〕：五运，丙山壬向			
		山	正向为上山水下局
	89	45	67
	四	九	二
立正向之卦：	78	91	23
	三	五	七
	34	56	12
	八	一	六
		向	
		山	
	61	26	48
	四	九	二
立兼向替卦：	59	72	94
	三	五	七
	15	37	83
	八	一	六
（城门）		向	旺山星五到甲方，若有秀峰，则可旺丁。
			原向星 1，地元壬（巨门）一得二，阳顺
			原山星 9，地元丙（破军）一得七，阳顺
			兼向替卦后，丑方得旺星五到，丑方为壬向之城门，若此方有大水，则大发家财。

凡未兼别山字为“上上龙”，称之「单清过脉」。

凡两字相兼，阴阳纯一者，亦是吉龙，称之「双清过脉」。

如挨星后得知为犯反伏吟时，则分金稍偏兼几度（落在分金五格之左右各一格3度范围内），能用起星以求变衰为旺，应改采起星求吉。必使旺星挨到山、向，若得旁水连珠，亦为地卦所出，而天卦不出，转而大吉。故须明奥义，免落得衰死或「出卦」之凶，或「差错」得咎，不可不慎。即应顾及「前兼」、「后兼」，避免「出卦」、「差错」。而采用间向替卦后，会出现六局山、向飞星字字相同之八纯卦，这种缺少变化、无生气的卦气甚凶。即出现在五运时之干巽两宫，有此大凶局，请留心为要。选择起星替卦时：

其中阴阳可互兼者有十：壬子、子癸、丑艮、寅甲、乙辰、  
巳丙、丁未、坤申、庚酉、戌干。

而阴阳不可互兼者共有十四：癸丑、艮寅、甲卯、卯乙、辰巽、巽巳、丙午、  
午丁、未坤、申庚、酉辛、辛戌、干亥、亥壬。

可替代九星：壬可替巨、丙可替破、甲可替贪、乙卯可替巨、庚可替弼、  
巽宫可替武、申可替贪、丑艮可替破、寅可替弼、干宫无可替。

地元龙八山应取正向，不可用替，否则会产生阴阳杂乱不清、出卦之祸害。

**错卦和互卦十六局：**时准时不准，最好免用。「小八门」坐“双金”及犯  
此弊。为「出卦向」

坐巳向亥兼丙午、坐巽向干兼辰戌、坐甲向庚兼寅申、坐乙向辛兼辰戌、  
坐戌向辰兼辛乙、坐酉向卯兼庚甲、坐庚向甲兼申寅、坐亥向巳兼壬丙。

凡「阴阳驳杂」为凶祸，以挨星可知其灾祸多少。八煞来龙，若绝命、破军，则亡绝；若五鬼、廉贞，则痨疾、水淹、伤残；若六煞、文曲，则全家水冲而灭绝。

所谓“八煞”即：「坎龙、坤兔、震山猴，巽鸡、干马、兑蛇头，艮虎、离猪八煞逢，宅墓逢之一旦休。」

水里龙神与“零神”（五黄飞入）配合，若有三叉水口、聚水，则发财最速且大，称之为「真零神水」。

## 替卦起星入中速查表

以运盘挨星入中之山、向数，采用“替卦起星”（亦称“兼向变卦”）时，应变换后入中飞布，视地元龙、天元龙、人元龙与阴阳之不同而有差别，表列如下：

24山中，以子午卯酉、辰戌丑未、乙辛丁癸为阴山逆飞，其它则属阳山顺飞。

#### 地元龙山、向入中之数

得一，对应为坎卦之地元龙壬阳山，挨得巨门，故替用二，顺行飞布。

得二，对应为坤卦之地元龙未阴山，挨得巨门，故替用二，逆行飞布。

得三，对应为震卦之地元龙甲阳山，挨得贪狼，故替用一，顺行飞布。

得四，对应为巽卦之地元龙辰阴山，挨得武曲，故替用六，逆行飞布。

得五，无替可寻，四正阴山逆行、四维阳山顺行。

得六，对应为干卦之地元龙戌阴山，挨得武曲，故替用六，逆行飞布。

得七，对应为兑卦之地元龙庚阳山，挨得右弼，故替用九，顺行飞布。

得八，对应为艮卦之地元龙丑阴山，挨得破军，故替用七，逆行飞布。

得九，对应为离卦之地元龙丙阳山，挨得破军，故替用七，顺行飞布。

#### 天元龙山、向入中之数

得一，对应为坎卦之天元龙子阴山，挨得贪狼，故替用一，逆行飞布。

得二，对应为坤卦之天元龙坤阳山，挨得巨门，故替用二，顺行飞布。

得三，对应为震卦之天元龙卯阴山，挨得巨门，故替用二，逆行飞布。

得四，对应为巽卦之天元龙巽阳山，挨得武曲，故替用六，顺行飞布。

得五，无替可寻，四正阴山逆行、四维阳山顺行。

得六，对应为干卦之天元龙干阳山，挨得武曲，故替用六，顺行飞布。

得七，对应为兑卦之天元龙酉阴山，挨得破军，故替用七，逆行飞布。

得八，对应为艮卦之天元龙艮阳山，挨得破军，故替用七，顺行飞布。

得九，对应为离卦之天元龙午阴山，挨得右弼，故替用九，逆行飞布。

#### 人元龙山、向入中之数

得一，对应为坎卦之人元龙癸阴山，挨得贪狼，故替用一，逆行飞布。

得二，对应为坤卦之人元龙申阳山，挨得贪狼，故替用一，顺行飞布。

得三，对应为震卦之人元龙乙阴山，挨得巨门，故替用二，逆行飞布。

得四，对应为巽卦之人元龙巳阳山，挨得武曲，故替用六，顺行飞布。

得五，无替可寻，四正阴山逆行、四维阳山顺行。

得六，对应为干卦之人元龙亥阳山，挨得武曲，故替用六，顺行飞布。

得七，对应为兑卦之人元龙辛阴山，挨得破军，故替用七，逆行飞布。

得八，对应为艮卦之人元龙寅阳山，挨得右弼，故替用九，顺行飞布。

得九，对应为离卦之人元龙丁阴山，挨得右弼，故替用九，逆行飞布。

11山不需要替：子、癸、未、坤、戌、干、亥、辛、酉、午、丁。

## 一白水坎运兼向替卦图

子山午向兼向起星

离宫打劫

56	11	38
九	五	七
47	65	83
八	一	三
92	29	74
四	六	二

午山子向兼向起星

65	11	83
九	五	七
74	56	38
八	一	三
29	92	47
四	六	二

卯山酉向兼向起星

63	27	45
九	五	七
54	72	99
八	一	三
18	36	81
四	六	二

酉山卯向兼向起星

36	72	54
九	五	七
45	27	99
八	一	三
81	63	18
四	六	二

干山巽向兼向起星

11	65	83
九	五	七
92	29	47
八	一	三
56	74	38
四	六	二

巽山干向兼向起星

11	56	38
九	五	七
29	92	74
八	一	三
65	47	83
四	六	二

艮山坤向兼向起星

58	13	31
九	五	七
49	67	85
八	一	三
94	22	76
四	六	二

坤山艮向兼向起星

85	31	13
九	五	七
94	76	58
八	一	三
49	22	67
四	六	二

壬山丙向兼向起星

74	29	92
九	五	七
83	65	47
八	一	三
38	11	56
四	六	二

丙山壬向兼向起星

47	92	29
九	五	七
38	56	74
八	一	三
83	11	65
四	六	二

甲山庚向兼向起星

89	35	17
九	五	七
98	71	53
八	一	三
44	26	62
四	六	二

庚山甲向兼向起星

98	53	71
九	五	七
89	17	35
八	一	三
44	62	26
四	六	二

戌山辰向兼向起星

辰山戌向兼向起星

丑山未向兼向起星

36	72	54	63	27	45	78	24	96
九	五	七	九	五	七	九	五	七
45	27	99	54	72	99	87	69	42
八	一	三	八	一	三	八	一	三
81	63	18	18	36	81	33	15	51
四	六	二	四	六	二	四	六	二

未山丑向兼向起星

癸山丁向兼向起星

丁山癸向兼向起星

87	42	69	56	11	38	65	11	83
九	五	七	九	五	七	九	五	七
78	96	24	47	65	83	74	56	38
八	一	三	八	一	三	八	一	三
33	51	15	92	29	74	29	92	47
四	六	二	四	六	二	四	六	二

乙山辛向兼向起星

辛山乙向兼向起星

亥山巳向兼向起星

83	47	65	38	74	56	91	55	73
九	五	七	九	五	七	九	五	七
74	92	29	47	29	92	82	19	37
八	一	三	八	一	三	八	一	三
38	56	11	83	65	11	46	64	28
四	六	二	四	六	二	四	六	二

巳山亥向兼向起星

寅山申向兼向起星

申山寅向兼向起星

19	55	37	58	13	31	85	31	13
九	五	七	九	五	七	九	五	七
28	91	73	49	67	85	94	76	58
八	一	三	八	一	三	八	一	三
64	46	82	94	22	76	49	22	67
四	六	二	四	六	二	四	六	二

## 二黑土坤运兼向替卦图

子山午向兼向起星

85	31	13
一	六	八
94	76	58
九	二	四
49	22	67
五	七	三

午山子向兼向起星

58	13	31
一	六	八
49	67	85
九	二	四
94	22	76
五	七	三

卯山酉向兼向起星

15	51	33
一	六	八
24	96	78
九	二	四
69	42	87
五	七	三

酉山卯向兼向起星

51	15	33
一	六	八
42	69	87
九	二	四
96	24	78
五	七	三

干山巽向兼向起星

32	76	54
一	六	八
43	21	98
九	二	四
87	65	19
五	七	三

巽山干向兼向起星

23	67	45
一	六	八
34	12	89
九	二	四
78	56	91
五	七	三

艮山坤向兼向起星

46	92	24
一	六	八
35	57	79
九	二	四
81	13	68
五	七	三

坤山艮向兼向起星

64	29	42
一	六	八
53	75	97
九	二	四
18	31	86
五	七	三

壬山丙向兼向起星

87	42	69
一	六	八
78	96	24
九	二	四
33	51	15
五	七	三

丙山壬向兼向起星

78	24	96
一	六	八
87	69	42
九	二	四
33	15	51
五	七	三

甲山庚向兼向起星

67	22	49
一	六	八
58	76	94
九	二	四
13	31	85
五	七	三

庚山甲向兼向起星

76	22	94
一	六	八
85	67	49
九	二	四
31	13	58
五	七	三

戌山辰向兼向起星

辰山戌向兼向起星

丑山未向兼向起星

91	56	78	19	65	87	68	13	81
一	六	八	一	六	八	一	六	八
89	12	34	98	21	43	79	57	35
九	二	四	九	二	四	九	二	四
45	67	23	54	76	32	24	92	46
五	七	三	五	七	三	五	七	三

未山丑向兼向起星

癸山丁向兼向起星

丁山癸向兼向起星

86	31	18	85	31	13	58	13	31
一	六	八	一	六	八	一	六	八
97	75	53	94	76	58	49	67	85
九	二	四	九	二	四	九	二	四
42	29	64	49	22	67	94	22	76
五	七	三	五	七	三	五	七	三

乙山辛向兼向起星

辛山乙向兼向起星

亥山巳向兼向起星

15	51	33	51	15	33	32	76	54
一	六	八	一	六	八	一	六	八
24	96	78	42	69	87	43	21	98
九	二	四	九	二	四	九	二	四
69	42	87	96	24	78	87	65	19
五	七	三	五	七	三	五	七	三

巳山亥向兼向起星

寅山申向兼向起星

申山寅向兼向起星

23	67	45	48	94	26	84	49	62
一	六	八	一	六	八	一	六	八
34	12	89	37	59	72	73	95	27
九	二	四	九	二	四	九	二	四
78	56	91	83	15	61	38	51	16
五	七	三	五	七	三	五	七	三

### 三碧木震运兼向替卦图

子山午向兼向起星

68	23	41
二	七	九
59	77	95
一	三	五
14	32	86
六	八	四

午山子向兼向起星

86	32	14
二	七	九
95	77	59
一	三	五
41	23	68
六	八	四

卯山酉向兼向起星

26	61	48
二	七	九
37	15	83
一	三	五
72	59	94
六	八	四

酉山卯向兼向起星

62	16	84
二	七	九
73	51	38
一	三	五
27	95	49
六	八	四

干山巽向兼向起星

51	16	38
二	七	九
49	62	84
一	三	五
95	27	73
六	八	四

巽山干向兼向起星

15	61	83
二	七	九
94	26	48
一	三	五
59	72	37
六	八	四

艮山坤向兼向起星

51	15	33
二	七	九
42	69	87
一	三	五
96	24	78
六	八	四

坤山艮向兼向起星

15	51	33
二	七	九
24	96	78
一	三	五
69	42	87
六	八	四

壬山丙向兼向起星

88	34	16
二	七	九
97	79	52
一	三	五
43	25	61
六	八	四

丙山壬向兼向起星

88	43	61
二	七	九
79	97	25
一	三	五
34	52	16
六	八	四

甲山庚向兼向起星

94	59	72
二	七	九
83	15	37
一	三	五
48	61	26
六	八	四

庚山甲向兼向起星

49	95	27
二	七	九
38	51	73
一	三	五
84	16	62
六	八	四

戌山辰向兼向起星

兼向起星辰山戌向

丑山未向兼向起星

73	27	95	37	72	59	76	22	94
二	七	九	二	七	九	二	七	九
84	62	49	48	26	94	85	67	49
一	三	五	一	三	五	一	三	五
38	16	51	83	61	15	31	13	58
六	八	四	六	八	四	六	八	四

未山丑向兼向起星

癸山丁向兼向起星

丁山癸向兼向起星

67	22	49	88	43	61	88	34	16
二	七	九	二	七	九	二	七	九
58	76	94	79	97	25	97	79	52
一	三	五	一	三	五	一	三	五
13	31	85	34	52	16	43	25	61
六	八	四	六	八	四	六	八	四

乙山辛向兼向起星

辛山乙向兼向起星

亥山巳向兼向起星

26	61	48	62	16	84	59	15	37
二	七	九	二	七	九	二	七	九
37	15	83	73	51	38	48	61	83
一	三	五	一	三	五	一	三	五
72	59	94	27	95	49	94	26	72
六	八	四	六	八	四	六	八	四

巳山亥向兼向起星

寅山申向兼向起星

申山寅向兼向起星

95	51	73	51	51	33	15	51	33
二	七	九	二	七	九	二	七	九
84	16	38	42	69	87	24	96	78
一	三	五	一	三	五	一	三	五
49	62	27	96	24	78	69	42	87
六	八	四	六	八	四	六	八	四

### 四绿木巽运兼向替卦图

子山午向兼向起星

16	52	34
三	八	一
25	97	79
二	四	六
61	43	88
七	九	五

午山子向兼向起星

61	25	43
三	八	一
52	79	97
二	四	六
16	34	88
七	九	五

卯山酉向兼向起星

15	61	83
三	八	一
94	26	48
二	四	六
59	72	37
七	九	五

酉山卯向兼向起星

51	16	38
三	八	一
49	62	84
二	四	六
95	27	73
七	九	五

干山巽向兼向起星

44	98	26
三	八	一
35	53	71
二	四	六
89	17	62
七	九	五

巽山干向兼向起星

44	89	62
三	八	一
53	35	17
二	四	六
98	71	26
七	九	五

艮山坤向兼向起星

82	36	14
三	八	一
93	71	58
二	四	六
47	25	69
七	九	五

坤山艮向兼向起星

28	63	41
三	八	一
39	17	85
二	四	六
74	52	96
七	九	五

壬山丙向兼向起星

68	23	41
三	八	一
59	77	95
二	四	六
14	32	86
七	九	五

丙山壬向兼向起星

86	32	14
三	八	一
95	77	59
二	四	六
41	23	68
七	九	五

甲山庚向兼向起星

37	72	59
三	八	一
48	26	94
二	四	六
83	61	15
七	九	五

庚山甲向兼向起星

73	27	95
三	八	一
84	62	49
二	四	六
38	16	51
七	九	五

戌山辰向兼向起星

辰山戌向兼向起星

丑山未向兼向起星

69	15	87	96	51	78	81	46	68
三	八	一	三	八	一	三	八	一
78	51	33	87	15	33	79	92	24
二	四	六	二	四	六	二	四	六
24	96	42	42	69	24	35	57	13
七	九	五	七	九	五	七	九	五

未山丑向兼向起星

癸山丁向兼向起星

丁山癸向兼向起星

18	64	86	18	54	36	81	45	63
三	八	一	三	八	一	三	八	一
97	29	42	27	99	72	72	99	27
二	四	六	二	四	六	二	四	六
53	75	31	63	45	81	36	54	18
七	九	五	七	九	五	七	九	五

乙山辛向兼向起星

辛山乙向兼向起星

亥山巳向兼向起星

95	51	73	59	15	37	43	97	25
三	八	一	三	八	一	三	八	一
84	16	38	48	61	83	34	52	79
二	四	六	二	四	六	二	四	六
49	62	27	94	26	72	88	16	61
七	九	五	七	九	五	七	九	五

巳山亥向兼向起星

寅山申向兼向起星

申山寅向兼向起星

34	79	52	82	36	14	28	63	41
三	八	一	三	八	一	三	八	一
43	25	97	93	71	58	39	17	85
二	四	六	二	四	六	二	四	六
88	61	16	47	25	69	74	52	96
七	九	五	七	九	五	七	九	五

### 五黄土中运兼向替卦图

子山午向兼向起星

21	65	43
四	九	一
32	19	87
三	五	七
76	54	98
八	一	六

午山子向兼向起星

12	56	34
四	九	一
23	91	78
三	五	七
67	45	89
八	一	六

卯山酉向兼向起星

38	73	51
四	九	一
49	27	95
三	五	七
84	62	16
八	一	六

酉山卯向兼向起星

83	37	15
四	九	一
94	72	59
三	五	七
48	26	61
八	一	六

干山巽向兼向起星

55	11	33
四	九	一
44	66	88
三	五	七
99	22	77
八	一	六

巽山干向兼向起星

犯伏吟

55	11	33
四	九	一
44	66	88
三	五	七
99	22	77
八	一	六

犯伏吟

艮山坤向兼向起星

61	26	48
四	九	一
59	72	94
三	五	七
15	37	83
八	一	六

坤山艮向兼向起星

16	62	84
四	九	一
95	27	49
三	五	七
51	73	38
八	一	六

壬山丙向兼向起星

16	62	84
四	九	一
95	27	49
三	五	七
51	73	38
八	一	六

丙山壬向兼向起星

61	26	48
四	九	一
59	72	94
三	五	七
15	37	83
八	一	六

甲山庚向兼向起星

98	54	76
四	九	一
87	19	32
三	五	七
43	65	21
八	一	六

庚山甲向兼向起星

89	45	67
四	九	一
78	91	23
三	五	七
34	56	12
八	一	六

戌山辰向兼向起星

辰山戌向兼向起星

犯伏吟

丑山未向兼向起星

77 22 99  
 四 九 一  
 88 66 44  
 三 五 七  
 33 11 55  
 八 一 六

犯伏吟

未山丑向兼向起星

77 22 99  
 四 九 一  
 88 66 44  
 三 五 七  
 33 11 55  
 八 一 六

癸山丁向兼向起星

83 37 15  
 四 九 一  
 94 72 59  
 三 五 七  
 48 26 61  
 八 一 六

丁山癸向兼向起星

38 73 51  
 四 九 一  
 49 27 95  
 三 五 七  
 84 62 16  
 八 一 六

乙山辛向兼向起星

21 65 43  
 四 九 一  
 32 19 87  
 三 五 七  
 76 54 98  
 八 一 六

辛山乙向兼向起星

12 56 34  
 四 九 一  
 23 19 78  
 三 五 七  
 67 45 89  
 八 一 六

亥山巳向兼向起星

38 73 51  
 四 九 一  
 49 27 95  
 三 五 七  
 84 62 16  
 八 一 六

巳山亥向兼向起星

犯伏吟

83 37 15  
 四 九 一  
 94 72 59  
 三 五 七  
 48 26 61  
 八 一 六

寅山申向兼向起星

55 11 33  
 四 九 一  
 44 66 88  
 三 五 七  
 99 22 77  
 八 一 六

申山寅向兼向起星

犯伏吟

55 11 33  
 四 九 一  
 44 66 88  
 三 五 七  
 99 22 77  
 八 一 六

89 45 67  
 四 九 一  
 78 91 23  
 三 五 七  
 34 56 12  
 八 一 六

98 54 76  
 四 九 一  
 87 19 32  
 三 五 七  
 43 65 21  
 八 一 六

## 六白金干运兼向替卦图

子山午向兼向起星

12	66	84
五	一	三
93	21	48
四	六	八
57	75	39
九	二	七

午山子向兼向起星

21	66	48
五	一	三
39	12	84
四	六	八
67	45	89
九	二	七

卯山酉向兼向起星

56	12	34
五	一	三
45	67	89
四	六	八
91	23	78
九	二	七

酉山卯向兼向起星

65	21	43
五	一	三
94	72	59
四	六	八
48	26	61
九	二	七

干山巽向兼向起星

84	39	12
五	一	三
93	75	57
四	六	八
48	21	66
九	二	七

巽山干向兼向起星

48	93	21
五	一	三
39	57	75
四	六	八
84	12	66
九	二	七

艮山坤向兼向起星

13	57	35
五	一	三
24	92	79
四	六	八
68	46	81
九	二	七

坤山艮向兼向起星

31	75	53
五	一	三
42	29	97
四	六	八
86	64	18
九	二	七

壬山丙向兼向起星

31	76	58
五	一	三
49	22	94
四	六	八
85	67	13
九	二	七

丙山壬向兼向起星

13	67	85
五	一	三
94	22	49
四	六	八
58	76	31
九	二	七

甲山庚向兼向起星

78	23	91
五	一	三
89	67	45
四	六	八
34	12	56
九	二	七

庚山甲向兼向起星

87	32	19
五	一	三
98	76	54
四	六	八
43	21	65
九	二	七

戌山辰向兼向起星

辰山戌向兼向起星

丑山未向兼向起星

86	41	68	68	14	86	69	25	47
五	一	三	五	一	三	五	一	三
77	95	23	77	59	32	58	71	93
四	六	八	四	六	八	四	六	八
32	59	14	23	95	41	14	36	82
九	二	七	九	二	七	九	二	七

未山丑向兼向起星

癸山丁向兼向起星

丁山癸向兼向起星

96	52	74	92	56	74	29	65	47
五	一	三	五	一	三	五	一	三
85	17	39	83	11	38	38	11	83
四	六	八	四	六	八	四	六	八
41	63	28	47	65	29	74	56	92
九	二	七	九	二	七	九	二	七

乙山辛向兼向起星

辛山乙向兼向起星

亥山巳向兼向起星

58	14	36	85	41	63	84	39	12
五	一	三	五	一	三	五	一	三
47	69	82	74	96	28	93	75	57
四	六	八	四	六	八	四	六	八
93	25	71	39	52	17	48	21	66
九	二	七	九	二	七	九	二	七

巳山亥向兼向起星

寅山申向兼向起星

申山寅向兼向起星

48	93	21	13	57	35	31	75	53
五	一	三	五	一	三	五	一	三
39	57	75	24	92	79	42	29	97
四	六	八	四	六	八	四	六	八
84	12	66	68	46	81	86	64	18
九	二	七	九	二	七	九	二	七

### 七赤金兑运兼向替卦图

子山午向兼向起星

51	76	58
六	二	四
49	22	94
五	七	九
85	67	13
一	三	八

午山子向兼向起星

13	67	85
六	二	四
94	22	49
五	七	九
58	76	31
一	三	八

卯山酉向兼向起星

61	15	83
六	二	四
72	59	37
五	七	九
26	94	48
一	三	八

酉山卯向兼向起星

16	51	38
六	二	四
27	95	73
五	七	九
62	49	84
一	三	八

干山巽向兼向起星

65	21	43
六	二	四
54	76	98
五	七	九
19	32	87
一	三	八

巽山干向兼向起星

56	12	34
六	二	四
45	67	89
五	七	九
91	23	78
一	三	八

艮山坤向兼向起星

25	61	43
六	二	四
34	16	88
五	七	九
79	52	97
一	三	八

坤山艮向兼向起星

52	16	34
六	二	四
43	61	88
五	七	九
97	25	79
一	三	八

壬山丙向兼向起星

93	57	75
六	二	四
84	12	39
五	七	九
48	66	21
一	三	八

丙山壬向兼向起星

39	75	57
六	二	四
48	21	93
五	七	九
84	66	12
一	三	八

甲山庚向兼向起星

46	92	24
六	二	四
35	57	79
五	七	九
81	13	68
一	三	八

庚山甲向兼向起星

64	29	42
六	二	四
53	75	97
五	七	九
18	31	86
一	三	八

戌山辰向兼向起星

辰山戌向兼向起星

丑山未向兼向起星

87	32	19	78	23	91	17	62	89
六	二	四	六	二	四	六	二	四
98	76	54	89	67	45	98	26	44
五	七	九	五	七	九	五	七	九
43	21	65	34	12	56	53	71	35
一	三	八	一	三	八	一	三	八

未山丑向兼向起星

癸山丁向兼向起星

丁山癸向兼向起星

71	26	98	39	75	57	93	57	75
六	二	四	六	二	四	六	二	四
89	62	44	48	21	93	84	12	39
五	七	九	五	七	九	五	七	九
35	17	53	84	66	12	48	66	21
一	三	八	一	三	八	一	三	八

乙山辛向兼向起星

辛山乙向兼向起星

亥山巳向兼向起星

61	15	83	16	51	38	85	41	63
六	二	四	六	二	四	六	二	四
72	59	37	27	95	73	74	96	28
五	七	九	五	七	九	五	七	九
26	94	48	62	49	84	39	52	17
一	三	八	一	三	八	一	三	八

巳山亥向兼向起星

寅山申向兼向起星

申山寅向兼向起星

58	14	36	25	61	43	52	16	34
六	二	四	六	二	四	六	二	四
47	69	82	34	16	88	43	61	88
五	七	九	五	七	九	五	七	九
93	25	71	79	52	97	97	25	79
一	三	八	一	三	八	一	三	八

### 八白土艮运兼向替卦图

子山午向兼向起星

53	17	35
七	三	五
44	62	89
六	八	一
98	26	71
二	四	九

午山子向兼向起星

35	71	53
七	三	五
44	26	98
六	八	一
89	62	17
二	四	九

卯山酉向兼向起星

52	16	34
七	三	五
43	61	88
六	八	一
97	25	79
二	四	九

酉山卯向兼向起星

25	61	43
七	三	五
34	16	88
六	八	一
79	52	97
二	四	九

干山巽向兼向起星

18	53	31
七	三	五
29	97	75
六	八	一
64	42	86
二	四	九

巽山干向兼向起星

81	35	13
七	三	五
92	79	57
六	八	一
46	24	68
二	四	九

艮山坤向兼向起星

14	69	82
七	三	五
93	25	47
六	八	一
58	71	36
二	四	九

坤山艮向兼向起星

41	96	28
七	三	五
39	52	74
六	八	一
85	17	63
二	四	九

壬山丙向兼向起星

79	25	97
七	三	五
88	61	43
六	八	一
34	16	52
二	四	九

丙山壬向兼向起星

97	52	79
七	三	五
88	16	34
六	八	一
43	61	25
二	四	九

甲山庚向兼向起星

71	26	98
七	三	五
89	62	44
六	八	一
35	17	53
二	四	九

庚山甲向兼向起星

17	62	89
七	三	五
98	26	44
六	八	一
53	71	35
二	四	九

戌山辰向兼向起星

辰山戌向兼向起星

丑山未向兼向起星

68	24	46	86	42	64	36	71	58
七	三	五	七	三	五	七	三	五
57	79	92	75	97	29	47	25	93
六	八	一	六	八	一	六	八	一
13	35	81	31	53	18	82	69	14
二	四	九	二	四	九	二	四	九

未山丑向兼向起星

癸山丁向兼向起星

丁山癸向兼向起星

63	17	85	53	17	35	35	71	53
七	三	五	七	三	五	七	三	五
74	52	39	44	62	89	44	26	98
六	八	一	六	八	一	六	八	一
28	96	41	98	26	71	89	62	17
二	四	九	二	四	九	二	四	九

乙山辛向兼向起星

辛山乙向兼向起星

亥山巳向兼向起星

52	16	34	25	61	43	18	53	31
七	三	五	七	三	五	七	三	五
43	61	88	34	16	88	29	97	75
六	八	一	六	八	一	六	八	一
97	25	79	79	52	97	64	42	86
二	四	九	二	四	九	二	四	九

巳山亥向兼向起星

寅山申向兼向起星

申山寅向兼向起星

81	35	13	94	59	72	49	95	27
七	三	五	七	三	五	七	三	五
92	79	57	83	15	37	38	51	73
六	八	一	六	八	一	六	八	一
46	24	68	48	61	26	84	16	62
二	四	九	二	四	九	二	四	九

### 九紫火离运兼向替卦图

子山午向兼向起星

65	11	83
八	四	六
74	56	38
七	九	二
29	92	47
三	五	一

午山子向兼向起星

56	11	38
八	四	六
47	65	83
七	九	二
92	29	74
三	五	一

卯山酉向兼向起星

81	36	18
八	四	六
99	72	54
七	九	二
45	27	63
三	五	一

酉山卯向兼向起星

18	63	81
八	四	六
99	27	45
七	九	二
54	72	36
三	五	一

干山巽向兼向起星

26	62	44
八	四	六
35	17	89
七	九	二
71	53	98
三	五	一

巽山干向兼向起星

62	26	44
八	四	六
53	71	98
七	九	二
17	35	89
三	五	一

艮山坤向兼向起星

35	71	53
八	四	六
44	26	98
七	九	二
89	62	17
三	五	一

坤山艮向兼向起星

53	17	35
八	四	六
44	62	89
七	九	二
98	26	71
三	五	一

壬山丙向兼向起星

47	92	29
八	四	六
38	56	74
七	九	二
83	11	65
三	五	一

丙山壬向兼向起星

74	29	92
八	四	六
83	65	47
七	九	二
38	11	56
三	五	一

甲山庚向兼向起星

83	47	65
八	四	六
74	92	29
七	九	二
38	56	11
三	五	一

庚山甲向兼向起星

38	74	56
八	四	六
47	29	92
七	九	二
83	65	11
三	五	一

戌山辰向兼向起星

辰山戌向兼向起星

丑山未向兼向起星

18	63	81	81	36	18	97	52	79
八	四	六	八	四	六	八	四	六
99	27	45	99	72	54	88	16	34
七	九	二	七	九	二	七	九	二
54	72	36	45	27	63	43	61	25
三	五	一	三	五	一	三	五	一

未山丑向兼向起星

癸山丁向兼向起星

丁山癸向兼向起星

79	25	97	65	11	83	56	11	38
八	四	六	八	四	六	八	四	六
88	61	43	74	56	38	47	65	83
七	九	二	七	九	二	七	九	二
34	16	52	29	92	47	92	29	74
三	五	一	三	五	一	三	五	一

乙山辛向兼向起星

辛山乙向兼向起星

亥山巳向兼向起星

89	35	17	98	53	71	28	64	46
八	四	六	八	四	六	八	四	六
98	71	53	89	17	53	37	19	82
七	九	二	七	九	二	七	九	二
44	26	62	44	62	26	73	55	91
三	五	一	三	五	一	三	五	一

巳山亥向兼向起星

寅山申向兼向起星

申山寅向兼向起星

82	46	64	35	71	53	53	17	35
八	四	六	八	四	六	八	四	六
73	91	28	44	26	98	44	62	89
七	九	二	七	九	二	七	九	二
37	55	19	89	62	17	98	26	71
三	五	一	三	五	一	三	五	一

### 旺山旺向表：（含各山之地运年数）

凡阴阳两宅逢坐山面水之局，运星到山、到向则丁财两旺。即坐山之后有秀丽端庄之主星，龙虎均停，前面又有曲折弯秀之水流朝抱，或有泓澄停蓄之池湖放光，此之谓「到山到向」之局，是为「旺山旺向」之标准形势。此乃得天心正运吉时，于阴宅有所谓「寅葬卯发」之地也。若「旺山旺向」之局中挨星又得“合十”、“阴阳相配”、“三般卦”等奇局者，其福泽尤厚。最佳者且为“满盘合十”，则不仅丁财双旺，更得人和，事业顺利，有吉无凶。

一运与九运：无旺山旺向，可以全局合十来补救。以下之各运中唯壬山丙向（80年）及丙山壬向（100年）没有旺山旺向。

二运：巽山干向（020年）、干山巽向（160年）、丑山未向（120年）、未山丑向（060年）、巳山亥向（020年）、亥山巳向（160年）

三运：卯山酉向（040年）、酉山卯向（140年）、辰山戌向（020年）、戌山辰向（160年）、乙山辛向（040年）、辛山乙向（140年）

四运：艮山坤向（120年）、坤山艮向（060年）、甲山庚向（040年）、庚山甲向（140年）、寅山申向（120年）、申山寅向（060年）

五运：子山午向（080年）、午山子向（100年）、卯山酉向（040年）、酉山卯向（140年）、辰山戌向（020年）、戌山辰向（160年）、丑山未向（120年）、未山丑向（060年）、乙山辛向（040年）、辛山乙向（140年）、丁山癸向（100年）、癸山丁向（080年）

六运：艮山坤向（120年）、坤山艮向（060年）、甲山庚向（040年）、庚山甲向（140年）、寅山申向（120年）、申山寅向（060年）

七运：卯山酉向（040年）、酉山卯向（140年）、辰山戌向（020年）、戌山辰向（160年）、乙山辛向（040年）、辛山乙向（140年）

八运：巽山干向（020年）、干山巽向（160年）、丑山未向（120年）、未山丑向（060年）、巳山亥向（020年）、亥山巳向（160年）

小三元地运：持续 180 年，地运绵长，又逢江河交会之处，则地运长久。

大三元地运：持续 540 年；1080 年，为江海交会，如上海、广州，则特别兴旺发达，可利千年而不退。

上列地运之长短，是以一运时之入中星及其向星的关系来决定。如一运之子山午向，一白入中，向星为五，则中隔一运二运三运四运，合计为八十年。往后

不管何星入中，地运都只是八十年。凡建房下葬立定山向，不管是旺山旺向或上山下水，其作用都只限在该地运之年限内，除非环境特佳，前有开阔之门路，或有大河池水，否则超出此年限，向星即入囚，居室即衰败，墓葬即失灵。有关各运入囚情形，可另查离宫打劫、坎宫打劫表。

以当运之数入中飞布，坐山获得当令之旺气，称为“正神”，是以旺气为旺；立向得当令之衰气，称为“零神”，则以衰气为旺。阳宅可以大路当「水」，楼房或远方整齐之树林当「山」。若有水无山，属于旺财不旺丁；有山无水，则旺丁不旺财。

「山上神龙不下水，水里神龙不上山」，如果山上神龙下了水，则“损丁”；水里神龙上了山，则“破财”。若双星同聚于坐方，则“旺丁”而“损财”；若双星同聚于向方，则“旺财”而“损丁”。如果双星同聚于向方，向方有水，水外又有山，则山上神龙不犯下水之忌，如此立向亦可取；若双星同聚于坐方，亦同此理。

五运时，则以五黄入中所立为旺向，因五黄为中央之土至尊、至极，如飞星盘向星为五，不为入囚。计有十二山：

子山午向、午山子向、癸山丁向、丁山癸向、戌山辰向、辰山戌向、丑山未向、未山丑向、卯山酉向、酉山卯向、乙山辛向、辛山乙向。

但凡来脉与运所产生五行之克泄现象，运克龙为“克”；龙克运为“泄”。逢克则绝，逢泄则衰，虽是旺山旺向，亦无益处，故应特别留意之。如九运之午山子向，若龙自兑宫入首，兑宫之山星为六白金，此九紫火运克金龙，龙绝则丁亦绝，应是大凶。兼向替卦后，变成九紫火运生八白土，龙得运生，丁星变旺。

〔例〕九运，午山子向，双星到向局。

午山子向挨星下卦				午山子向兼向起星			
36	81	18		56	11	38	
八	四	六		八	四	六	
27	45	63	龙自兑宫入首	47	65	83	来龙
七	九	二		七	九	二	
72	99	54		92	29	74	
三	五	一		三	五	一	

坎宫打劫一运入囚

## 阴阳合十

为了一运与九运没有旺山旺向的情形，那么可以采用全局合十来补救，是属于次吉。所谓合十者，可见「后天八卦」两两相对宫数皆为合十，更藉戊己居其中位为枢纽，则共成十五。此阴阳相合、山水二气交感、刚柔相济，而化生无穷，功用在于先后天通气，以能化生万物不息，为有人缘广阔、逢凶化吉之作用，故全局何十者又称“通卦”。

即全局各卦互相通气，山、向两卦相互能通气，达到同声相应、同气相求，万物化生、生生不息之贞吉。倘稍逢反伏吟等克煞之情，仍得化解于无形，故虽于向上无旺星可管局，亦得贞祥。若两宫城门得逢三叉水聚会，其向首得旺水，再加上全局合十，此称之为「满盘气注」，则发福远大。此类合十情形计有三种情况：

- 一. 全局合十，即每个宫位之三个数中，有两个数合为十数；或飞星两数合十；或运盘之数与飞星山星两数合十，可得人和；或运盘之数与飞星向星两数合十，此为最吉。全局合十之星盘，全局与天心五相通；山向星合十之星盘，亦与天心五相通。于一宫为旺，八宫亦旺；山卦为旺，向卦亦旺。计有 24 局如下：

- 干山巽向：一运，运星与向星合十。  
九运，运星与山星合十。
- 亥山巳向：一运，运星与向星合十。  
九运，运星与山星合十。
- 巽山干向：一运，运星与山星合十。  
九运，运星与向星合十。
- 巳山亥向：一运，运星与山星合十。  
九运，运星与向星合十。
- 丑山未向：二运，运星与向星合十。  
八运，运星与山星合十。
- 未山丑向：二运，运星与山星合十。  
八运，运星与向星合十。
- 子山午向：三运，运星与向星合十。  
七运，运星与山星合十。（全于旺丁）
- 癸山丁向：三运，运星与向星合十。  
七运，运星与山星合十。
- 午山子向：三运，运星与山星合十。  
七运，运星与向星合十。（全旺钱财）
- 丁山癸向：三运，运星与山星合十。  
七运，运星与向星合十。

庚山甲向：四运，运星与山星合十。  
 六运，运星与向星合十。  
 甲山庚向：四运，运星与向星合十。  
 六运，运星与山星合十。

二. 坐山与立向对宫运星合十，又加山星与向星对宫合十。虽其余宫未合十，仍得丁财并茂。如局势宏大者，其富贵诸吉亦可期。如五运之坤艮、艮坤、申寅、寅申。

三. 按形局，而不以数论的天心十道。如来龙与向水拉成直线，坐向之星又当旺，其余宫虽未合十，亦属合十，堪得丁财并茂。此情况一定是形局的两边等量平分，但来龙为过卦之向，是不能使用的。

〔例〕：七运，子山午向。天盘与山星全局合十

子山午向 全于旺丁  
 全局合十

41	86	68
六	二	四
59	32	14
五	七	九
95	77	23
一	三	八

双星到坐

〔例〕：七运，午山子向。天盘与向星全局合十

午山子向 全旺钱财  
 坎宫打劫八运入囚

14	68	86
六	二	四
95	23	41
五	七	九
59	77	32
一	三	八

双星到向

## 三般卦

所谓三般卦是指在山、向两宫产生互相生成、合十的基础上形成的三连卦，其气得以融注贯穿三个元，能逢凶化吉，形成三元不败之局，而功效皆同，只要形局不相背太甚，虽犯上山下水或反伏吟，皆不甚忌，均可解之，如二运申寅、八运寅申。或两宫互相生成，即一六、二七、三八、四九、五十，为先天生成之数。两宫相互合十，即坎一离九、坤二艮八、震三兑七、巽四干六，为后天对宫合十。

对宫生成、合十，即为两气相通。以此基础产生出两种形式的卦，即连数三般卦与父母三般卦。连数三般卦又另称为“连珠三般卦”。

“连数三般卦”适用于零、正两神，以论山水之衰旺。即天卦、山星、向星三卦，合成为一二三、二三四、三四五、四五六、五六七、六七八、七八九、九一二等九种连续数者。此种三般卦，能连通三运为气，一运为旺，其余两运亦旺。系用于零正两神，用以论山水之衰旺。如子山午向之坐、向两方四个飞星一运时，得九一二；二运时得一二三；三运时得二三四；四运时得三四五；五运时得四五六；六运时得五六七；七运时得六七八；八运时得七八九；九运时得八九一。

〔例〕：七运，巽山干向。犯上山下水，但属连珠三般卦，只要向上无明水映照，则可免丁星下水之患。若坐方有水，向方得山，必财丁两旺。

山，有水旺财

57	13	35
六	二	四
46	68	81
五	七	九
92	24	79
一	三	八

向，有山旺丁

“父母三般卦”以九宫之天卦与山、向两方处处生成为基础，亦包含合十再内。即挨得一四七、二五八、三六九集于各宫，其易理较为深奥难明。虽有犯伏吟者，可解而不忌。是广结善缘、逢凶化吉的作用。

利用三般卦时有下列情形必须注意：

- 一·从一运至九运，任何一星入中立极，必与坎或离形成先天生成之数。
- 二·如果中宫既与坎宫又与离宫，三宫合成先天之数，则山、向两方与中宫卦气成一贯，前后相通。如一运及三运之子山午向；二运及四运之壬山

丙向。

- 三· 运之前中后卦气相通，会出现上、中、下三元之气都可通而用之。向方为一一者，可通用四、七运之气，即合一、四、七三般卦；向方为八八者，可通用二、五运之气，即合八、二、五三般卦。其余类同。
- 四· 一四七、二五八、三六九此三种三般卦，有“通用”亦即“打劫”之妙用，意为用一运之气时，可同时提前盗用（打劫）四运、七运之气。
- 五· 阳宅以南北向居多，双星会于向首之局，会出现离、震、干三宫一组之三般卦，俗称为“离宫打劫”（功效大，又称「真打劫」）；另有坎、巽、兑三宫一组之三般卦俗称为“坎宫打劫”（功效小，又称「假打劫」）；而艮坤两宫的“上山下水”局，都有艮、中、坤三宫一组之三般卦，俗称为“三般巧卦”；若干、中、巽一组成三般卦，亦吉；更有全局得三般卦者，只要向首没有明水聚会亦可用。以上三般卦共计有 64 局。
- 六· 凡双星到向之“下水”局，都可用打劫之法。离宫、坎宫打劫之三般卦，多提供一种吉利之选择，虽比不上旺山旺向，而与全局合十有同等功效。但各有三局犯反伏吟不能使用。即六运之巽山干向、四运之干山巽向、六运之巳山亥向、四运之亥山巳向、九运之壬山丙向、一运之丙山壬向。
- 七· 三般卦六十四局中，有艮、坤两宫所形成的三般卦最为难得，也最为名贵。此十六局名为“全局合成三般卦”，能通上、中、下之气，用之吉利长久、代代荣昌，且不受上山下水之局限，若又能倒骑龙，更为妙选。
- 八· 使用三般卦必须与环境格局相配合，要山得山而制水，要水得水而收山，此为五行生克相配合。否则，不能起作用，甚至无端招祸，必须十分谨慎。

若挨得全局各宫为「一四七」、「二五八」、或「三六九」之组合，主可以兴久不废，直至令星入囚才会衰败；唯是三般卦局，只宜「倒骑龙」，如不，即「犯上山下水」，有损丁败财之患。

注：无论阴阳二宅，凡得三般卦局而布置且得宜者，则眷属和睦，子孙孝顺，伙伴同心，社会赞叹。

**三般巧卦：** 为艮坤两宫所形成，虽逊色于旺山旺向，却与全局合十之功效等同。故相当难得，亦属名贵，其通气后，吉利长久，世世荣昌。若能倒骑龙，

亦不受上山下水之局限，更为妙选。

艮山坤向，二运（全局）、五运（全局）、八运（全局）  
坤山艮向，二运（全局）、五运（全局）、八运（全局）  
寅山申向，二运（全局）、五运（全局）、八运（全局）  
申山寅向，二运（全局）、五运（全局）、八运（全局）  
丑山未向，四运（全局）、六运（全局）  
未山丑向，四运（全局）、六运（全局） 以上共计 16 局。

〔例〕：二运，艮山坤向。全局合成三般卦，虽犯伏吟，仍得化凶为吉。

艮山坤向

		向
47	93	25
一	六	八
36	58	71
九	二	四
82	14	69
五	七	三

山

〔例〕：八运，申山寅向。全局合成三般卦，虽犯伏吟，仍得化凶为吉。

申山寅向

三般巧卦犯伏吟		山
41	96	28
七	三	五
39	52	74
六	八	一
85	17	63
二	四	九

向

《天玉经》：「识得父母三般卦，便是真神路；北斗七星去打劫，离宫要相合。」  
蒋大鸿说：「识得真神路，尤须晓得打劫之法，则三般卦之精髓方得，此法最上一乘之作用也。」

要知干为“天门”巽是“地户”，于打劫局关系最为密切，若此两宫飞星与中宫合得三般卦最为吉祥。但为劫次元之气，干宫应空或震宫宜空，方能贯通九气或六气，须按局用理气，如稍有不合，则易致祸生。

**离宫打劫**：又称「真打劫」，乃六七八九入中，则中宫与离宫合成之局。

子山午向，一运（一四七）、三运（三六九）干宫宜通，以通九气、

- 六运（三六九）震宫宜通以通九气、八运（二五八）。  
若至运星与山上飞星皆同之大运时，属凶不宜修改。  
五运时之山向飞星俱五为吉，大利修造。
- 酉山卯向，二运（二五八）、九运（三六九）干宫宜通以通六气。  
若至运星与山上飞星皆同之大运时，属吉宜修改。  
五运时之山向飞星俱五为吉，大利修造。
- 辰山戌向，一运（一四七）、四运（一四七）。  
若至运星与向上飞星皆同之大运时，属吉宜修改。
- 庚山甲向，一运（一四七）、八运（二五八）。  
若至运星与向上飞星皆同之大运时，属吉宜修改。
- 壬山丙向，二运（二五八）、四运（一四七）、七运（一四七）、  
九运（三六九，犯反吟、伏吟，气不净，不能用）。  
若至运星与山上飞星皆同之大运时，属凶不宜修改。
- 辛山乙向，二运（二五八）、九运（三六九）干宫宜通以通六气。  
若至运星与山上飞星皆同之大运时，属吉宜修改。  
五运时之山向飞星俱五为吉，大利修造。
- 癸山丁向，一运（一四七）、三运（三六九）干宫宜通以通九气、  
六运（三六九）震宫宜通以通九气、八运（二五八）。  
若至运星与山上飞星皆同之大运时，属凶不宜修改。  
五运时之山向飞星俱五为吉，大利修造。
- 巽山干向，六运（三六九，犯反吟、伏吟，气不净，不能用）、  
九运（三六九）。  
若至运星与向上飞星皆同之大运时，属吉宜修改。
- 巳山亥向，六运（三六九，犯反吟、伏吟，气不净，不能用）、  
九运（三六九）。  
若至运星与向上飞星皆同之大运时，属吉宜修改。

以上共 24 局

若中宫既与坎宫又与离宫形成三宫合成先天之数，则山、向两方与中宫之卦气前后一冠连通。如一运之子山午向，双星到向，与中宫六合；中宫六一合；中宫又与山星一六合；向星更与坐运星六合；山向星一九合十。三运之子山午向，双星到向，与中宫八合；中宫八三合；中宫七又与向星三合十；向星更与坐运星合十；山向星又合三八。足以表明三方卦气一贯，前后连通。

向 11 方为者，连通四运、七运之气，合成一四七之三般卦。一运，子山午向。  
向 22 方为者，连通运五、八运之气，合成二五八之三般卦。二运，壬山丙向。  
向 33 方为者，连通运六、九运之气，合成三六九之三般卦。三运，子山午向。

向 44 方为者，连通运一、七运之气，合成四一七之三般卦。四运，壬山丙向。  
 向 66 方为者，连通运三、九运之气，合成六三九之三般卦。六运，壬山丙向。  
 向 77 方为者，连通运一、四运之气，合成七一四之三般卦。七运，子山午向。  
 向 88 方为者，连通运二、五运之气，合成八二五之三般卦。八运，壬山丙向。  
 向 99 方为者，连通运三、六运之气，合成九三六之三般卦。九运，子山午向。

〔例〕：一运，子山午向。（离、震、干三宫合为一四七、一七四离宫打劫三般卦）

一运	向（离宫）		五运	旺向	大利修改
56	11	38	21	65	43
九	五	七	四	九	一
47	65	83	32	19	87
（震宫）八	一	三	三	五	七
92	29	74	76	54	98
四	六	二（干宫）	八	一	六
	山坐宫山星之一变成二，为劫未来之气			旺山	

〔例〕：三运，子山午向。（离、震、干三宫合为三六九、三九六离宫打劫三般卦）

一运	离宫打劫	二运入囚	二运		
78	33	51	85	31	13
二	七	九	一	六	八
69	87	15	94	76	58
一	三	五	九	二	四
24	42	96	49	22	67
六	八	四	五	七	三
	全局合十			卯、干方犯伏吟	

若干方低平、卯方有水制，四运时可发。

故前、中、后之卦气连通时，即可提前盗用上、中、下三元之气，故称为打劫。即利用一运之气时，同时盗用四运、七运之气。故双星到象之局，气有下列三元相通之局势，以离、震、干为离宫组；坎、巽、兑为坎宫组；艮、中、坤为艮宫组

坎宫打劫：又称「假打劫」，乃一二三四入中，则坎宫与中宫合成之局。

午山子向，二运（二五八，三运凶不宜修改。）、四运（一四七，五运当旺宜修改。）、七运（一四七，八运凶不宜修改。）、九运（三六九，一运凶不宜修改。）

卯山酉向，一运（一四七，五运当旺宜修改。）、八运（二五八，三运当旺宜修改。）

戌山辰向，六运（三六九，四运时吉宜修改。）、九运（三六九，七运当旺宜修改。）

甲山庚向，二运（二五八，六运当旺宜修改。）、九运（三六九，四运当旺宜修改。）

丙山壬向，一运（一四七，犯反吟、伏吟，气不净，不能用）、三运（三六九，四运凶不宜修改。）、六运（三六九，七运凶不宜修改。）、八运（二五八，九运凶不宜修改。）

乙山辛向，一运（一四七，五运当旺宜修改。）、八运（二五八，三运当旺宜修改。）

丁山癸向，二运（二五八，三运凶不宜修改。）、四运（一四七，五运当旺宜修改。）、七运（一四七，八运凶不宜修改。）、九运（三六九，一运凶不宜修改。）

干山巽向，一运（一四七，八运当旺宜修改。）、四运（一四七，犯反吟、伏吟，气不净，不能用）

亥山巳向，一运（一四七，八运当旺宜修改。）、四运（一四七，犯反吟、伏吟，气不净，不能用）

以上共计 24 局。

〔例〕：二运，午山子向。（坎、巽、兑合为二五八、二五八坎宫打劫三般卦）

二运 山			三运 虽全局合十，但凶不宜修造		
58	13	31	87	33	15
(巽宫) 一	六	八	二	七	九
49	67	85	96	78	51
九	二	四 (兑宫)	一	三	五
94	22	76	42	24	69
五	七	三	六	八	四
向 (坎宫)					

## 伏吟与返吟

凡挨排时山星遇着五黄，其入中顺飞后，必与“元旦盘”字字相同，该两性质相同之气的重复现象，称之为“伏吟”（重复吟唱之意）；相反情形，五黄入中逆飞，必与“元旦盘”字字相反，造成相反之气对峙，且同居一宫，称之为“反（返）吟”。两者当令犹可，失令则为祸最烈，主疾病、破财、横祸，甚至绝嗣。在阴卦，伤女人；在阳卦，伤男人。

五黄不但自身是戊己土气，且又带入中之星之气。如一入中，五黄带一白之气。五黄所代之气与其所入之地盘相反，故为“反吟”（唱反调之意）。

在玄空学理来说，犯上伏吟或反吟，易死于非命；但此说只是一个概括之论，断局时还需要看当元之星到何方，内外峦头之配合才可以定断。如以七运之卯山酉向为例，属到山到向，在七运之内还可以发福，但一过七运便出现凶象。而相同地，对于财、丁之吉凶断应，也要配合「山管人丁水管财」，以及卦象、宫位、六亲来判定。

不过凡是犯上伏吟或反吟，主骨肉不同心或主仆不和等等，其遗祸不浅。

〔例〕：七运之

	甲山庚向			庚山甲向			
	48	94	26	84	49	62	
	六	二	四	六	二	四	
山星全部犯伏吟	37	59	92	73	95	27	向星全部犯伏吟
	五	七	九	五	七	九	
	83	15	61	38	51	16	
	一	三	八	一	三	八	

〔例〕：八运之

	寅山申向			申山寅向			
	14	69	82	41	96	28	向星全部犯伏吟
	七	三	五	七	三	五	
	93	25	47	39	52	74	
	六	八	一	六	八	一	
	58	71	36	85	17	63	
向星全部犯伏吟	二	四	九	二	四	九	

全部 24 山 216 局，计有个 12 山向、28 局是伏吟或返吟之局，列表如下：

壬山丙向：一运，向星全部犯伏吟。  
 九运，山星全部犯伏吟。

丙山壬向：一运，山星全部犯伏吟。  
 九运，向星全部犯伏吟。

艮山坤向：二运，山星全部犯伏吟。  
 五运，山方山星与向方向星，犯反吟。  
 八运，向星全部犯伏吟。

坤山艮向：二运，向星全部犯伏吟。  
 五运，山方山星与向方向星，犯反吟。  
 八运，山星全部犯伏吟。

寅山申向：二运，山星全部犯伏吟。  
 五运，山方山星与向方向星，犯反吟。  
 八运，向星全部犯伏吟。

申山寅向：二运，向星全部犯伏吟。  
 五运，山方山星与向方向星，犯反吟。  
 八运，向星全部犯伏吟。

甲山庚向：三运，向星全部犯伏吟。  
 七运，山星全部犯伏吟。

庚山甲向：三运，山星全部犯伏吟。  
 七运，向星全部犯伏吟。

巽山干向：四运，向星全部犯伏吟。  
 六运，山星全部犯伏吟。

干山巽向：四运，山星全部犯伏吟。  
 六运，向星全部犯伏吟。

亥山巳向：四运，山星全部犯伏吟。  
 六运，向星全部犯伏吟。

巳山亥向：四运，向星全部犯伏吟。  
 六运，山星全部犯伏吟。

艮山坤向：一运艮方之山星与运星犯伏吟，发生于坐山立向两宫。

坤山艮向：一运艮方之山星与运星犯伏吟，发生于坐山立向两宫

子山午向：二运震宫之山星与运星犯伏吟，发生于非坐山立向两宫。

午山子向：二运震宫之山星与运星犯伏吟，发生于非坐山立向两宫。

满盘伏吟，千万勿用。《宝照经》下篇：本山来龙立本向，反吟伏吟祸难当，  
 自缢离乡蛇虎伤，作贼充军上法场。

五运时采替卦兼向之星盘有八纯卦，飞星盘山星与向星会发生全部伏吟现象：

干山巽向（兼戌辰、亥巳）、巽山干向（兼辰戌、巳亥）、  
 亥山巳向（兼干巽、壬丙）、巳山亥向（兼巽干、丙壬）、  
 戌山辰向（兼干巽、辛乙）、辰山戌向（兼巽干、乙辛）。

犯反吟、伏吟实质是犯卦气相冲和卦气重迭，往往与上山、下水、上山下水三种格局之凶灾同时发生，除非另择新居，选择旺山旺向，别无他法。其情形有三种：

- 一．坐山立向两方犯反吟、伏吟，因神龙错位而招致损丁破才之大灾难，特别以立向为害最剧。
- 二．其余六宫卦气重迭，犯伏吟。但，如果当运之星犯伏吟，不会为害，反会为福；如果属生气之星犯伏吟，也不会为害，反会有利；若遇三般卦，亦不会有祸害；若属退气、衰气、死气之星犯伏吟，即会加速衰退、加大衰气、加倍死气，为凶上加凶。
- 三．五黄入中逆飞，造成某些非坐山立向两宫之宫位犯反吟，出现卦气相冲，引起灾祸。故经曰：「五黄入中为祸最烈」。

〔例〕：艮山坤向，二运立极，为上山水下局，可谓一无是处、灾难之局。

	向		
	47	93	25 犯反吟
	一	六	八 犯反吟
	36	58	71 其余六宫所有飞盘山星都犯伏吟
	九	二	四
犯反吟	82	14	69
犯反吟	五	七	三
	山		

可是认真看来，全盘却合成三般卦，巽坎兑三宫各为一四七、离震干三宫各为三六九、艮坤中宫三宫各为二五八，反而为福。

但除全局犯反伏吟外，虽有部分犯之，如该方有水，或处低洼之空地得以通气，仍可制化而免凶。还有一种情形，若局得当令之星到山向，虽全局犯反伏吟，亦不为咎。

而反伏吟又常与上山下水局同，有曰：「反伏吟为祸凶过上山水局」，请见七运之庚山甲向，其凶甚剧。

## 离坎两宫打劫入囚表

所谓“入囚”，指的就是运星入中的意思。凡星入囚被限制，气运行尽，地运告终，如人入“空亡”狱，无法作为。丁星入囚，人丁不旺；向星入囚，为祸最烈。除非环境美好，立向之方有大河池水放光，或临开阔门路，向星不受囚，方可使居屋继续为旺。否则丁财衰败，主家破人亡，无可挽救。

双星会向之局，则以向星飞至坐山之运为入囚之时。唯五运时五黄土入中，属至尊五黄临制，则不为囚。

所谓打劫又有称「七星打劫」，是劫三元的旺气，如七运为下元旺气，故可劫上元的一白，中元的四绿，「一、四、七」便是七星。但干宫要空，若不空则中元之气填实，则不能通震之气，无法劫取其气。《天玉经》：「北斗七星去打劫，离宫要相合。」进为离，远为别。“离”宫是指两宫、近宫，“合”是同配的意思。

请注意：章仲山所说之丙山壬向、午山子向，是指兼向替卦之局。

「七星」者是指逆数七位的星曜；由「七赤」逆数七位到「一白」，再从「一白」逆数七位到「四绿」，故是一、四、七。

而二五八、三六九同理。其必要之条件如下：

1. 必是双星到向；
2. 要一四七、二五八、三六九等星，同时飞布在离、震、干三宫（真打劫），或在坎、巽、兑三宫（假打劫）；
3. 故其宅向必定要是向离、震、干、坎、巽、兑六宫，而艮坤两宫六山向之宅，是永远没有「七星打劫」的机会；
4. 若「七星打劫」局并且见到伏吟，则切不可用（如九运壬丙向）  
要使用「七星打劫」局得力，其三宫「离、震、干」或「坎、巽、兑」，必须互相通气，可以望通为基准，而且有一呼三应的布置。例如三宫用同一形式之灯光，或是能够一鸣三宫同向之电话等。

〔例〕：七运午山子向

坎巽兑三宫，山星向星均为一四七，是「坎宫打劫」  
午山子向

	14	68	86
巽	六	二	四
	95	23	41
	五	七	九 兑
	59	77	32
	一	三	八
		坎	

〔例〕：三运子山午向

离干震三宫，山向星均为三六九，是「离宫打劫」

子山午向

离

	78	33	51
	二	七	九
	69	87	15
震	一	三	五
	24	42	96
	六	八	四 干

一运：子山午向（癸丁同），九运入囚（九运凶不宜修改）。

辰山戌向，三运入囚（三运宜修改）。

庚山甲向，六运入囚（六运宜修改）。

卯山酉向（乙辛同），五运入囚（五运宜修改）。

干山巽向（亥巳同），八运入囚（八运宜修改）。

丙山壬向（丙壬同），犯反伏吟不用。气不净不能用。

二运：壬山丙向，一运入囚（一运不宜修改）。

酉山卯向（辛乙同），七运入囚（七运宜修改）。

午山子向（丁癸同），三运入囚（三运不宜修改）。

甲山庚向，六运入囚（六运宜修改）。

三运：子山午向（癸丁同），二运入囚（二运不宜修改）。

丙山壬向，四运入囚（四运不宜修改）。

四运：壬山丙向，三运入囚（三运不宜修改）。

辰山戌向，六运入囚（六运可以修改）。

午山子向（丁癸同），五运入囚（五运修改大利）。

干山巽向（亥巳同），犯反伏吟不用。气不净不能用。

六运：子山午向（癸丁同），五运入囚（五运修改大利）。

巽山干向（巳亥同），犯反伏吟不用。气不净不能用。

戌山辰向，四运入囚（四运可以修改）。

丙山壬向，七运入囚（七运不宜修改）。

七运：壬山丙向，六运入囚（六运不宜修改）。

午山子向（丁癸同），八运入囚（八运不宜修改）。

八运：子山午向（癸丁同），七运入囚（七运不宜修改）。

庚山甲向，四运入囚（四运宜修改）。

卯山酉向（乙辛同），三运入囚（三运宜修改）。

丙山壬向，九运入囚（九运不宜修改）。

九运：壬山丙向（丙壬同），犯反伏吟不用。气不净不能用。

巽山干向（巳亥同），二运入囚（二运宜修改）。

酉山卯向（辛乙同），五运入囚（五运宜修改）。

午山子向（丁癸同），一运入囚（一运不宜修改）。

戌山辰向，七运入囚（七运可以修改）。

甲山庚向，四运入囚（四运可以修改）。

注意：山上飞星至相同之星运时为凶，不宜修改；向上飞星至相同之星运时为吉，则宜修改。

五运时之山、向飞星皆为五时，修造大吉。

## 城门法诀 辅助旺气、锦上添花或雪中送炭

城门法诀是经四位起父母，观出脉、立坐向（察龙脉、定坐向）取得进气以

补救山向不当元之秘法。以向上左右两宫，其飞临之运星可以「逆挨」当令旺气到该宫者，为可用之「城门诀」。此法以向星之旺气、生气飞临最有用之「水」方，为最准验。于阴宅用以收水，阳宅用以开门路、安福神、办公桌。虽向上无旺星，若城门逆飞取得旺气，又逢水三叉聚会有情，其效甚佳。

城门旺气，来自向方左右各四十五度两旁之卦，属于同元一气之处是也。且阳向取阴城门；阴向取阳城门，皆须视同元方是。此为采坐山立向之辅助法，即使坐向不佳，亦能兴旺发达或雪中送炭。其所以来自两旁之卦，是根据先天生成之数而来。立离向，离巽两卦合为九四生成，故巽为城门正格（即正城门，又称正马）；若在坤卦取得旺气，但不合生成，则称为城门偏格（即副城门，又称借马）但城门法所得之旺气，只可用于当运，运过之后，旺星转为衰退之星时即败。应俟运转时，另取山向，修造换天心，重新以新面貌迎接元运之旺气。

又，于挨星下卦所得同元之城门，称为自库，若采起星替卦所得之城门，称为借库。

立坎向，城门旺气来自干卦和艮卦。    立离向，城门旺气来自坤卦和巽卦。  
立震向，城门旺气来自艮卦和巽卦。    立兑向，城门旺气来自干卦和坤卦。  
立艮向，城门旺气来自震卦和坎卦。    立坤向，城门旺气来自离卦和兑卦。  
立干向，城门旺气来自坎卦和兑卦。    立巽向，城门旺气来自震卦和离卦。

之所以称为城门，是按形而称，即古时某方以一城门口出入，门外有护城河，其水之气亦以城门口出入，故谓城门。如果四面环山之地，有一缺口供外气出入、供内水出入，此口亦称为城门口，或称水口。立向之方，两旁有一缺口，若合要求，则可谓城门。

立向之方，应保持同元纯清之气，不能驳杂，才有效力，否则阴阳差错、灾祸临头，故并非任何一个立向的两旁都有城门可取。而且如一运之午山子向，根本无辅助之城门可取，只要试飞一局即可明白。

立壬向，正城门在戌，副城门在丑。	立子向，正城门在干，副城门在艮。
立癸向，正城门在亥，副城门在寅。	立丑向，正城门在甲，副城门在壬。
立艮向，正城门在卯，副城门在子。	立寅向，正城门在乙，副城门在癸。
立甲向，正城门在丑，副城门在辰。	立卯向，正城门在艮，副城门在巽。
立乙向，正城门在寅，副城门在巳。	立辰向，正城门在丙，副城门在甲。
立巽向，正城门在午，副城门在坤。	立巳向，正城门在丁，副城门在乙。
立丙向，正城门在辰，副城门在未。	立午向，正城门在巽，副城门在坤。
立丁向，正城门在巳，副城门在申。	立未向，正城门在庚，副城门在丙。

立坤向，正城门在酉，副城门在酉。      立申向，正城门在辛，副城门在丁。  
 立庚向，正城门在未，副城门在戌。      立酉向，正城门在坤，副城门在干。  
 立辛向，正城门在申，副城门在亥。      立戌向，正城门在壬，副城门在庚。  
 立干向，正城门在子，副城门在酉。      立亥向，正城门在癸，副城门在辛。

〔例〕：七运，酉山卯向。以艮方运星之一数，原后天八卦属阴性天元龙，故入中逆行飞布，得七飞临艮方，得正城门旺气；以巽方运星六数，原后天八卦属阳性天元龙，故入中顺行飞布，巽方位得运星数五，非当旺之七数，不是旺星，故无城门可得。

16	51	38		2	6	4	旺星不到巽，无城门可得。	5	1	3		
六	二	四										
27	95	73	向	3	1	8	山	向	4	6	8	山
五	七	九										
62	49	84	正城门	7	5	9		9	2	7		
一	三	八										

图一

图二

图三

〔例〕：四运，子山午向。本局属双星到坐，而向方之向星三，为退气之星，非属旺星，固有坐向犯上山破财之凶，若能得城门旺气，用以补不足之处。以巽方运星三数，原后天八卦属阴性天元龙，入中逆行飞布，得旺星四飞临艮方，得正城门旺气；以坤方运星一数，原后天八卦属阴性天元龙，入中逆行飞布，坤方位亦得旺星数四，得副城门旺气。以此，故知此局反而属于横财大发之局。

17	53	35	正城门	4	8	6		2	6	4
三	八	一								
26	98	71		5	3	1		3	1	8
二	四	六								
62	44	89		9	7	2		7	5	9
七	九	五								

图一

图二

图三

特意城门：凡三元九运可用之城门即属之。

广意城门：人行则气动，空缺则来风。城门关系全城之启闭，穴地乘风界水，关系生气之聚散。故

- 一．以有十字路口、巷道的入口、人们走动频繁的门路、来水口、去水口。
- 二．合水的三叉，出水的关口。
- 三．河川的转弯处。
- 四．湖潭的中心点，或左右的池塘（圆形而且放光最好）。
- 五．圆或尖的秀峰。

坐山两旁有秀丽山峰、高耸大厦、文昌塔、电视台等，如合城门诀，亦可取为城门。依三元九运可用之城门表，将“向方”改成“山方”即可。如将庚向改为庚山，其正城门在未，副城门在戌，其余类推。

暗城门：一．若运盘有五挨到向星之两旁，又合同元一气，便可作城门。如六运之子山午向，五到巽，午为天元龙属阴，逆飞得六到巽，即为城门；六运之壬山丙向，丙为地元龙属阳，顺飞得四到巽，则不得为城门。

二．若向星之两旁，有飞星与元旦盘相合成生成之数，即飞星之一与元旦盘之干对应、飞星之二与元旦盘之兑对应、飞星之三与元旦盘之艮对应、飞星之四与元旦盘之离对应、飞星之六与元旦盘之坎对应、飞星之七与元旦盘之坤对应、飞星之八与元旦盘之震对应、飞星之九与元旦盘之巽对应，即可为城门。

三．若向星之两旁，有运盘之星与元旦盘相合成生成之数，即运星之一与元旦盘之干对应、运星之二与元旦盘之兑对应、运星之三与元旦盘之艮对应、运星之四与元旦盘之离对应、运星之六与元旦盘之坎对应、运星之七与元旦盘之坤对应、运星之八与元旦盘之震对应、运星之九与元旦盘之巽对应，如卯山酉向，于九运时干方运星为一，一与元旦盘之干对应，合成一六共宗，此方有三叉水映照，即可为城门。

### 城门两宫——正神、零神

当旺之山为“正神”，当衰之山为“零神”（源出先天卦序），相辅之水为“照神”，故“照神”实为城门。凡正神（当令之旺神）、零神（出元之衰神）皆随运而转，旺向之两旁为“照神”，只是城门分有可取用与不可取用而已。

旺山旺向要求得「正神正位装」，意即山之旺星排到高山实地之位也，则主丁旺；《天玉经》曰：「拨水入零堂」，是说水之旺星要排到有水或低洼处，则主发财。城门之要求亦是如此。

与当运相同之方（元旦盘各方在当运之时）有水为“零水”，主凶；当运方的对面方（通常就是五黄所落之方）之旺水为“正水”，主吉。当运入中数与元旦盘方之数是河图生成者，其方之旺水称为“催水”；每运正水之对宫方有旺水，称之为“照水”（一至四运以及五运前十年为九紫飞临之方；五运后十年以及六至九运为一白飞临之方）。

若正神处有水又有山，零神处有山又有水，则需论其山水前后、大小及形势美恶，方知吉凶。如六运坐干之对方巽，只能见巽水，若见辰水非旺水，属文曲水，主淫乱、酒色、游荡。

凡旺水之宫位与运合十者，称“正吉零神”或“合十零神”，二运之未山丑向，三运之卯山酉向、乙山辛向，五运前十年之未山丑向、后十年之丑山未向(或将四运之辰山戌向、六运之戌山辰向取代之)，七运之酉山卯向、辛山乙向，八运之丑山未向，三元运中仅此八局，向方天盘挨得五黄零神落临，能得「拨水入零堂……积粟万余仓。」此即所谓立三元不败之局。而合生成者，称“催吉照神”（即“催官水”）。但八运之未山丑向，虽亦属旺山旺向，惜向方无催官水可得，则未臻最佳之局。

八运之丑山未向			八运之未山丑向		
全局合十		旺向	全局合十		旺山
36	71	58	63	17	85
七	三	五	七	三	五
47	25	93	74	52	39
六	八	一	六	八	一
82	69	14	28	96	41
二	四	九	二	四	九
旺山			旺向		

“真零神水”是看元旦盘，先用十减元运，所得方位；再看当令星飞到之方是否为旺水方；最后以零神方的运盘数字入中飞吊，若到旺水方仍同当元运数。此三个条件皆符即是。下之黑体字即为该运之“真零神水”方。

- 一运坎山为正神，离向为零神，巽方坤方为照神，巽、坤即为离之城门。
- 二运坤山为正神，艮向为零神，震方坎方为照神，震、坎即为艮之城门。
- 三运震山为正神，兑向为零神，坤方干方为照神，坤、干即为兑之城门。
- 四运巽山为正神，干向为零神，坎方兑方为照神，坎、兑即为干之城门。
- 五运山归艮坤两方。（前十年寄巽方；后十年寄干方）

六运干山为正神，巽向为零神，离方震方为照神，离、震即为巽之城门。  
七运兑山为正神，震向为零神，艮方巽方为照神，艮、巽即为震之城门。  
八运艮山为正神，坤向为零神，兑方离方为照神，兑、离即为坤之城门。  
九运离山为正神，坎向为零神，干方艮方为照神，干、艮即为坎之城门。

阳宅之判断顺序：天运与山向星会合于各宫时，先看向首与坐山，次选城门、三叉水聚处，再论山峰之美恶。亦应视得、失令与否，配合山情水势，衰旺虚实以为断。但城门有可用之时，亦有不可用之时，应谨慎为妙。

## 司马头陀水法（城门功用）

乙甲艮兼丁丙巽（卯向艮方、午向巽方）

辛庚坤与癸壬干（酉向坤方、子向干方）

干宫正马甲方求（巽向正马震方求）

借马原来丙上游（右马原来离上游）

巽庚癸兼干甲丁（震方离方）

干山巽水出朝宫（天元一气）

（下页附表为三元九运可用之城门表，请查用。）

## 立线与分金

凡立向之法，山龙以入首来脉为主；平洋以来水、去水为主。使用〈三元玄

空法)立向、消砂、纳水皆采用“地盘”正针。正确合理的立线称为“合线法”，求所立气场之界线，得以判定阴阳之利弊，在求旺山旺水，发家致富，社稷安宁，故不但山头气脉要合盘理与阴阳同元，还要合环境之理，保持一卦纯清之气。

若环境出现兼卦、兼向，就要用起星之法，另立替卦之盘，以求理形一致。四周峦头、水路，阴宅以碑头高度为准；阳宅以大门正中，人立之高度为准。

正向立线：对正某山的中心，立正山正向，目的是取山向一卦纯清之气，不杂他卦，不染他气。

兼向立线：若采偏左或偏右、兼左或兼右，偏的度数若超过某山之中心四度半以上，就不是一卦纯清，会出现兼卦或兼向的毛病。若偏向外卦，就犯“出卦向”的错误；若内卦互偏，就犯阴阳差错的错误。若犯了这种错误，就要用替卦的方法来重挨星盘，以求改正。

犯空亡：立线在卦与卦之间六度范围内为大空亡（出卦），会招致大祸，可能进退维谷不能有为，夫妇失欢、主从不洽、兄弟不合，甚至家破人亡；立线在山与山之间为小空亡（出山、骑缝），无向，会招致凶煞，可能人不安、家不宁；立线在分金交会线上犯五行差错，会招致煞气，可能损财身病。

分金：地盘正针每一山分有五个分金，分为金、木、水、火、土五行纳音之气，便称之为分金，故地盘共计 120 个分金，请详见三元罗盘刻度。坐山立向除了要合乎线法外，还要采用太旺泄之、太弱补之的分金之法。使用分金之法在于旺泄弱补、避凶就吉，要视乎实际灵活用之。

(例)：四运，干山巽向，属下水之局。又山星六到干位，与运盘相克。取庚戌金分金，既可克运盘之木，又可与山星六比和得旺。

巽向 44	98	26
三	八	一
35	53	71
二	四	六
89	17	62
七	九	五 干山

## 收山脱煞

将局中山之生旺星置于高山实地，向之生旺星置于低洼有水之处，称之为

“收山”；将山之衰死之星置于低洼有水之处，向之衰死之星置于高山实地，称之为“脱煞”。运星以当令为旺，未来两运为生，过去两运为衰，余为退、死、入囚。

若山为吉，水为煞，有山即可脱水之煞；要水不要山，水吉可以收山之凶。

〔例〕：七运，乙山辛向，属旺山旺向之局。

挨星图	61	15	83	申方要山不要水，脱煞
巳、丁、寅方平地即可。	六	二	四	
	山 72	59	37	向
乙方要山不要水，脱水之煞	五	七	九	辛方要水不要山，收山之衰
	26	94	48	
	一	三	八	

坐山图	6	1	8	山（吉）申方八艮土山星为吉
	六	二	四	水（凶）
山（吉）水（凶）	7	5	3	
乙方圆山清秀，助人丁兴旺	五	七	九	
	2	9	4	
	一	三	八	
		山（吉）		九紫火山星在癸方，生气吉
		水（凶）		

向水图	1	5	3	
	六	二	四	
	2	9	7	水（吉）屈曲缓流，丝丝清澈则吉
	五	七	九	山（凶）
	6	4	8	
	一	三	八	
				水（吉）
				山（凶）

〔例〕：七运，干山巽向，上山下水破损之局。但采「山颠水倒」而取用。

挨星图

巽方要有山无水，脱水之煞	向 75	31	53
--------------	------	----	----

生出凶	六	二	四	
	64	86	18	
	五	七	九	艮、酉方要水不要山，收山之凶。
	29	42	97	
	一	三	八	山，克出凶

坐山图	山(吉)	7	3	4	
	水(凶)	六	二	四	
		6	8	1	
		五	七	九	
		2	4	9	水(吉) 近处有水
		一	三	八	山(吉) 远处有山

向水图	水(凶)	5	1	3	
	山(吉)	六	二	四	
		4	6	8	水(吉)
		五	七	九	山(凶)
		9	2	7	
	水(吉)	一	三	八	水(吉)
	山(凶)				山(吉)

(例)：七运，卯山酉向，旺山旺向。七运之际，其数七旺、八生气、九入囚、五退、四死、三谢、二一皆囚、六过气。以此考量收山脱煞，应用如下。

	61	15	83	坤方有山则吉
	六	二	四	
旺山	72	59	37	旺向
卯方有山则吉	五	七	九	酉方有水则吉
	26	94	48	
	一	三	八	干方有水则吉

故七运之局，山星在午方数 5 不计，在干方数 4、在酉方数 3、在艮方数 2，均为退数，逢山则凶，若各方有水，则山之煞无势，则无凶。

观坎宫向星数为 4、山星数为 9，若地高无水，向星之煞无势，山星得生气，则美矣。

(例)：七运，丁山癸向，双星到向能旺财，但属下水损丁之局。

山，生入吉

挨星图	14	68	86	
	六	二	四	
	95	23	41	巳方一四、辛方四一，宜有秀
	五	七	九	山，必出读书做官之人。
	59	77	32	
	一	三	八	戌、辛方可为平地
				向

				水(吉)
				山(凶)退气
坐山图	1	6	8	山(吉)生气申方应有山则吉
	六	二	四	水(凶)
	山(吉) 9	2	4	
生气乙方应有山则吉	水(凶) 五	七	九	
	5	7	3	
	一	三	八	
癸方宜有圆形山方吉		山(吉)，圆形山方吉		
		水(吉)		

				水(吉)
				山(凶)
向水图	4	8	6	水(凶)
	六	二	四	山(吉)
	5	3	1	
	五	七	九	
水(吉) 9	7	2		
山(凶) 一	三	八		
寅方为癸向之副城门，生旺为妙		山(吉)		
		水(吉)		

## 龙运生克

凡坐山立向，除了做到易理与环境配合，收山脱煞、同元一气之外，还要考虑山脉来势（即来龙之方）与时运的五行生克关系。大凡入首山星，得运之生助

为旺，逢克则主丁绝，此来龙无形之生旺克泄也。其中如有运克龙，则主损丁；或龙克运，则主泄丁；运生龙，主旺丁；龙生运，主泄丁；要龙运比和，则主旺丁。

〔例〕：九运，午山子向。

		山	
挨星图	36	81	18
	八	四	六
	27	45	63
	七	九	二
	72	99	54
	三	五	一
		向	

九运立午山子向，旺星到向，应为吉局。但若山脉是从兑方来，即从兑向震走向，兑之山星为六，六为干金，即来龙为金龙。九运为紫火运，恰为犯火运克金龙，居葬皆克丁；如果山脉是从午方来，午方之山星为八，八为艮土，即来龙为土龙，正合火运生土龙，居葬皆添丁；如果山脉是从坤方来，坤方之山星为一，一为坎水，即来龙为水龙，恰为犯水龙克火运，龙被泄，人丁转衰弱。

故坐山立向应注意山龙与运的关系，趋吉避凶，方得居所安宁兴旺。

〔例〕：八运，辰山戌向，上山下水局。坐山宫内金木、木土交相战克，此为龙神交战。属大凶，无方可救，会出大盗贼之人，千万勿用。

山	68	24	46
	七	三	五
	57	79	92
	六	八	一
	13	35	81
	二	四	九 向

## 神煞略说

“太岁”又称“岁神”，指的是天上的岁星，即木星，为苍龙，以每十二年

运游一周天；地上有太岁，为太阳按十二地支，每十二年运游一周，即甲子年太岁在子，乙丑年太岁在丑，丙寅年太岁在寅，……。

太岁所在之力量是一股不可见的巨大力量，是由宇宙间星体运行与地球磁场相结合。所谓屋屋均成一太极，因之以屋内立极点，放射等分成二十四山，在每一年的特定方位上会形成强大的气场，若不小心处理太岁方的动土等工事，很容易遭致祸害。刘伯温仙师说：「太岁为一年之尊神，不可冲犯，凶方宜静不宜动，不作祸。」

所谓“地盘太岁”是太岁在固定的地盘方位上，每年值居于某一地支，每十二年轮值一次，此固定的轮值情形称之为“地盘太岁”；而“飞星太岁”是三元玄空学才使用的称呼，每年以九星中之一星入中，其余八星飞布八宫，使得每宫的飞星年年不同，每九年循环一次。当九星挨排飞布时，地盘方位的气场也发生变化，是随着量天尺的轨迹产生称之为“飞星太岁”。

太岁的正对方，也就是太岁所冲之方名“岁破”或“七杀”、“七煞”，同样具有一种强大的负气场，与正气场正好相冲相克，不懂得利用时，触犯此方位或此日，也会招来祸害。其实它还有正面的好处，只是不容易明白如何善用的道理。

所谓“煞”，即是“杀”，是强烈的气对宫相冲相克，而形成的凶煞。三煞分称为“岁煞”、“劫煞”、“灾煞”。因其处于天干与地支相隔的位置上，被夹着的两个天干，亦有煞气，称为“夹煞”或“坐煞”。三煞有“年三煞”、“月三煞”两种。

后天八卦之四方与中宫各为五行气所分布，在各相对的位置上，其性质相反，每年为通过土气的作用，相冲相克，形成三合之年与凶煞情形如下：

东方之木气生于亥，旺于卯，藏于未，亥卯未年形成三合之木局，其凶煞在西；  
北方之水气生于申，旺于子，藏于辰，申子辰年形成三合之水局，其凶煞在南；  
西方之金气生于巳，旺于酉，藏于丑，巳酉丑年形成三合之金局，其凶煞在东；  
南方之火气生于寅，旺于午，藏于戌，寅午戌年形成三合之火局，其凶煞在北。

申子辰年(三合水局)煞在巳午未三方(南)；(太岁水旺，制火也)  
寅午戌年(三合火局)煞在亥子丑三方(北)；(太岁火旺，水枯也)  
亥卯未年(三合木局)煞在申酉戌三方(西)；(太岁木旺，金缺也)  
巳酉丑年(三合金局)煞在寅卯辰三方(东)；(太岁金旺，克木也)

一年有十二个月，煞气随月而转，此谓之月三岁。煞气所产生原理与年三煞

相同。

申子辰月（七月、十一月、三月）煞在南之巳午未三方；  
寅午戌月（一月、五月、九月） 煞在北之亥子丑三方；  
巳酉丑月（四月、八月、十二月）煞东在之寅卯辰三方；  
亥卯未月（十月、二月、六月） 煞西在之申酉戌三方；

凡“年三煞”、“月三煞”，都不宜坐山立向和修造，以免受冲杀之气，造成灾祸。如不得宜一定要立向修造，就要掌握年、月三煞的性质与宜忌。俗称「太岁之方，可坐不可向；三煞之方，可向不可坐。」

比如值遇申子辰年（申子辰月亦同），造屋可以选其中两方，避开太岁所到之方。若太岁在辰，可向申、子两方；若太岁在申，可向辰、子两方，谓之可向。

何谓不可坐？因为三煞方必向对宫，受对宫之气直冲，及犯冲煞，灾祸便至。比如申子辰年，建坐南向北之宅，门向直对北方，子方强大的水气，直冲向南方，正好冲到屋之北门，此为坐煞必生祸，尤其是属火之年出生的人。

五为戊己土，至尊至高至大，为皇极之土，气势最盛，一旦成煞，却为害最烈，不论其生或克，一律为祸。故“五黄大煞”是飞星盘中最强烈的煞气，又名“正关煞”或“戊己煞”。在元旦盘中，五黄坐中，不俱煞气。但各星顺飞入中，若逢：

一白星入中，五代一而居离方，水火冲克成煞；  
二黑星入中，五代二而居艮方，阴阳土气冲克成煞；  
三绿星入中，五代三而居兑方，金木冲克成煞；  
四碧星入中，五代四而居干方，金木冲克成煞；  
六白星入中，五代六而居巽方，金木冲克成煞；  
七赤星入中，五代七而居震方，金木冲克成煞；  
八白星入中，五代八而居坤方，阴阳土气冲克成煞；  
九紫星入中，五代九而居坎方，火水冲克成煞；

若五黄逆飞八宫，代替入中星到某宫，形成伏吟之气成凶煞。

一白星入中逆飞，五代一而居坎方，五与坎伏吟成凶煞；  
二黑星入中逆飞，五代二而居坤方，五与坤伏吟成凶煞；  
三绿星入中逆飞，五代三而居震方，五与伏吟震成凶煞；  
四碧星入中逆飞，五代四而居巽方，五与巽伏吟成凶煞；  
六白星入中逆飞，五代六而居干方，五与干伏吟成凶煞；  
七赤星入中逆飞，五代七而居兑方，五与兑伏吟成凶煞；

八白星入中逆飞，五代八而居艮方，五与艮伏吟成凶煞；  
九紫星入中逆飞，五代九而居离方，五与离伏吟成凶煞。

但五黄若遇阴入中逆行，使旺星到向，有逢囚而不囚之功，为大吉之局，非其它五黄所能比拟。

山飞星和向飞星相遇，形成凶的组合就是“盘煞”。

三二、三八为斗牛煞，二、八是为牛为狗，与好斗之蚩尤三数相斗成仇、成伤。

三七相遇称为“穿心煞”，三为盗匪，七为刀剑，两星相遇容易为刀光匪劫，相斗成仇之情形。

六七为“交剑劫”，六为马为枪，七为刀为剑，两星相遇形成刀光剑映，两强争斗。有强男悍女之斗，权力之争，口角相拼等现象。

又，“月飞太岁”所到之星，其宫位之气，飞到八方是为“暗建煞”，此煞用于月份，随月飞星的变化而飞到各方。比如四运甲子年，地盘太岁在子，飞星太岁在坤，坤为二，二即飞太岁。

一月八入中，暗建在艮；二月七入中，暗建在离；三月六入中，暗建在巽；四月五入中，暗建在坤；五月四入中，暗建在震；六月三入中，暗建在巽；七月二入中，没有暗建；八月一入中，暗建在干；九月九入中，暗建在兑。凡暗建所到之方，当月应忌修造，以免招来凶祸。

## 著名宫庙祠堂宅第坐向参考

王武烈建筑师 编

政府机关

- 北京紫禁城（中国故宫博物馆）坐正北。
- 美国白宫，坐癸山向丁，背为南北大道，向有华盛顿纪念塔。

- 台湾总统府，酉山师卦。七、八运旺，九运败绝宜迁移另建。
- 高雄市政府大楼，坐北，犯坎龙（辰方）兑蛇头（巳方，先天曜煞），戊辰年（1988年）己巳年（1989年），官司重。
- 东港空军幼校，「大鹏展翅穴」。翅下又结有「烘炉穴」。

#### 陵墓

- 秦始皇陵，坐子向午。
- 汉光武帝刘秀祖坟，卯山酉向。位于湖北枣阳平林店之新屋，北为桐柏山脉，南为大洪山脉，西有汉水，东为武胜关。
- 唐周武则天祖坟，子山午向。位在陕西沔县中子铺石灰窑。
- 南京市钟山南麓独龙丘明孝陵，子山午向，艮方来龙，左水倒右出坤。
- 明万历「定陵」作戌向干亥，收后天来败先天。
- 中山陵坐北朝南，水由东流西，出西南，破先后天之局。
- 奉化溪口王太夫人墓，午山子向。离龙禁山，主扞者眼必失明。

#### 寺庙

- 少林寺正门，坐壬向丙，右水倒左，收先后天水。然案山为峭壁、岩石逼迫，有人认为应该是改为立申向寅则吉。
- 开封包公祠大门，坐乙辛兼辰戌，祠堂癸丁兼丑未。
- 南海普陀山大乘禅寺，坐干向巽兼戌辰。
- 泉州开元寺，坐癸丁兼子午，东西有塔。
- 厦门鸿山古寺，坐癸向丁，形成「鸿山织雨」特景。
- 福建莆田湄州岛天后宫，坐癸向丁兼子午。
- 淡水鄞山寺，位「蟾蜍穴」。
- 台北县三峡祖师庙，坐壬山丙向。创建于乾隆三十四年五运时，收庚方贪狼生气之财水。
- 台北县观音山凌云禅寺，坐癸向丁，「大鹏展翅穴」。
- 宜兰礁溪乡二结村土地庙，午山垢卦五爻。一贯道天庭道院，壬山丙向。
- 宜兰礁溪乡大忠路，西元1804年建有关公庙，「黄蜂巢穴」。
- 宜兰冬山乡得安村梅花湖，道教总坛三清宫，各方大师呼称「青龙赦水」、「莲花穴」、「蟠龙伏虎穴」「龙虎无底穴」。
- 宜兰冬山乡石头宫庙，庚山甲向坎卦火度拨砂，坐空朝满局。
- 宜兰冬山乡虎骑将军陈协台辉煌坟，丁山癸向鼎卦四爻。
- 宜兰冬山乡三山国王庙振安宫，戌山兼乙辛二分，归妹二爻。
- 宜兰冬山乡中山村南海宫，亥山巳向兼干巽萃卦五爻。
- 宜兰罗东市郊卢源寺，七运酉山卯向，「五龙穴」。

- 宜兰员山乡慈惠寺，旧庙四运重建，辛山乙向旅卦三爻；新庙辰山戌向归妹卦五爻。
- 花莲慈济精舍，坐辛近戌，大空亡线上，位「莲花穴」上；地藏殿坐干，为天。
- 花莲慈惠堂石壁部堂，子山午向。
- 北埔观音寺，位「困虎穴」。（不得放鞭炮）
- 新埔义民庙，癸山丁向，收巽卦贪狼生气财，「眠牛穴」。乾隆五十五年六运时建庙。

癸山丁向

离宫打劫

12	66	84
五	一	三
93	21	48
四	六	八
57	75	39
九	二	七

向

- 苗栗法云禅寺，坐干兼戌，甲戌分金，三运时建寺，七运开始闻名。
- 台中县东势镇，东圣宫妈祖庙，坐东向西，「芙蓉出水形」。
- 台中县和平乡般若禅寺，坐子向午兼癸丁，水流西，「飞鸟落洋形」。
- 台中县谷关中冷大道院，「凤凰孵蛋形」
- 台中县大甲镇澜宫，坐辰向戌，始建于雍正十年三运时。

辰山戌向

旺山旺向

山	35	79	57
	二	七	九
	46	24	92
	一	三	五
	81	68	13
	六	八	四

向

- 南投市附近启示玄机孔明庙，位「田螺穴」。1979年六运时迁建，坐巳山。

巳山亥向

山 离宫打劫犯伏吟

48	93	21
五	一	三
39	57	75

四	六	八
84	12	66
九	二	七
		向

- 南投县柑仔林清德寺，坐东向西，「龙船出殿形」。
- 南投县埔里镇灵岩山寺，未山井卦，旺比丘尼。

未山丑向

59	95	77
六	二	四
68	41	23
五	七	九
14	86	32
一	三	八

- 南投县中寮乡爽文村慈莲寺，壬山比卦五爻，七运下半运壬申年子月时启建。
- 南投县草屯镇雷藏寺，辰山归妹卦八七，七运时建。

辰山戌向

旺山旺向

79	24	92
六	二	四
81	68	46
五	七	九
35	13	57
一	三	八

- 彰化县松柏坑受天宫，艮山，位「龙虾见江穴」。三运乾隆二年时建，由乩童点空；1973年六运时，改建为四楼。

艮山坤向

双星到向 向

51	15	33
二	七	九

艮山坤向

向

14	58	36
五	一	三

42	69	87	25	93	71
一	三	五	四	六	八
96	24	78	69	47	82
六	八	四	九	二	七

山

山 旺山旺向

- 日月潭文武庙，坐寅向甲，「案堂如面，水似血脉，水聚主富，堂清则荣。」
- 日月潭慈恩塔，子山午向，一、九运香火必旺。
- 日月潭光华岛，「双龙抢珠形」。
- 云林县北港朝天宫妈祖庙，坐癸向丁，「美人照镜穴」。北港溪右水流左，乙、午、丁三方有沟渠来，五鬼运财局。另有称是「蜂巢穴」。
- 笨港水仙尊王宫，坐辛向乙兼酉卯。
- 嘉义新港农场万善公庙，坐辰乙空亡线（阴阳差错线），阴庙合。
- 台南县麻豆水堀头五王庙，坐酉山，位「龙湖凤穴」。五运时，破清廷所埋三十六石车天罡、七十二大石地煞后，龙凤池复活，1956年五运始建，1966年六运竣工。

酉山卯向

酉山卯向

旺山旺向

上山下水

84	38	16	73	38	51
四	九	一	五	一	三
向 95	73	51 山	向 62	84	16 山
三	五	七	四	六	八
49	27	62	27	49	95
八	一	六	九	二	七

- 台南县关仔岭枕头山大仙寺，巽山，位「仙人撒网穴」。1719年二运时建。

巽山干向

山 旺山旺向

24	68	46
一	六	八
35	13	81
九	二	四
79	57	92
五	七	三 向

- 台南县南化一贯道玉山宝光圣堂，坐丙向壬，辰龙入首，丁方落脉，前案如「弥勒弹天琴」。
- 台南县仁德乡玄天上帝庙，平洋结穴。
- 台南县柳营果毅村佛山观音岩，一贯道寺庙，坐干向巽，「观音盘坐形，金星开窝穴」。（或是戌山辰向）
- 高雄县大树乡岭口（姑婆寮）福祥寺土地公庙，「金狮献瑞穴」。

- 高雄县内门乡沟坪，中华大道院，位于「天鹅孵卵穴」之鹅头前方。
- 高雄县内门乡沟坪永兴村，真言宗五智山光明寺，「灵龟活穴」。
- 高雄县六龟十六罗汉山济公庙，坐午向子，收「子」水而流「卯」水，由庙后「午」方出水，患桃花。建于民国七十二年六运尾。
- 高雄县甲仙乡锡安山圣堂，坐癸兼丑，「半壁点灯火穴」。
- 屏东东港东隆宫，坐东向西，「出水莲花穴」。艮来龙，坎方大沟水过堂，会合牛尾溪为客水过堂；巽方牛尾溪宾水相会。客宾水流出干方，出海口正窍出水，旺宾客而弱主。
- 屏东车城乡里龙山福安宫，南台湾最大的土地公庙，民国七十一年六运时建六层高新庙。
- 屏东县高树乡慈津宝宫，坐辰兼癸，为主神方玲姑自选。
- 台东县知本清觉寺，「半壁点灯火穴」。
- 台东县鹿野乡宝华山，金母娘娘庙，坐艮向坤兼丑未，「螃蟹穴」，据说山泉甘甜可口。

### 名宅古迹

- 纽约赛根姆尔山罗斯福总统故居，癸山丁向。青蛙地，建于西元 1885 年上元二运时。

癸山丁向		
离宫打劫 向		
85	31	13
一	六	八
94	76	58
九	二	四
49	22	67
五	七	三

山

背为奥斯特海湾暗拱 催官贵人水

- 宜兰员山乡林灯之古厝，干山巽向兼亥巳，1822 年七运建。
- 台北县三芝乡源兴居，李登辉祖厝，丙山壬向。位「龙虾出海穴」或位于「蜈蚣龙」，乘得离脉灵气，道光十六年八运时修建。李氏祖坟子山午向。
- 台北县板桥林家花园，巽山干向。位「仙人撒网穴」，属平洋龙局。
- 台北市林安泰古厝，坐丑山，一运道光三年（1882 年）建成。

丑山未向

向		
56	92	74

九	五	七
65	47	29
八	一	三
11	83	38
四	六	二

山 双星到坐

- 台北圆山大饭店，坐北朝南。金龙出洞形，「龟蛇守水口」。
- 南园联合报休闲中心，位「金狮朝北斗穴」。古诗曰：「大地生在老湖口，行似金狮朝北斗，长岗岭来作前案，波罗汶来把水口，穴是公侯将相地，金狮在此不肯走，谁人有福做得到，金银财宝万万斗。」（应该坐南才是朝北斗）
- 新竹诺贝尔奖得主李政道博士阳宅与祖坟，辛山旅卦三八，六运博士、七运得奖。
- 关西镇南和里范宅高平堂，坤山艮向，位「猛虎朝阳穴」，民国七运时整修。有「关西十进士」之美称，省主席范光群之家。

坤山艮向

		山
32	86	14
六	二	四
23	41	68
五	七	九
77	95	59
一	三	八

向

- 苗栗南庄乡南富村，「象形」吉地。
- 摘星山庄，分金线与正南偏 7.5 度，应是壬子山界线，门楼在 124 72 度辰向。
- 敦本堂坐干向巽，319.25 度。

- 台中县东势东崎街张家三合院古宅，坐甲兼卯，民国十六年四运时建。

甲山庚向兼向起星

旺山旺向	满盘合十	
37	72	59
三	八	一

	48	26	94	向
山	二	四	六	
	83	61	15	
	七	九	五	

- 南投鱼池乡林洋港祖厝，坐巽干兼巳亥，巳龙入首，内局出辛，外局出干，案前笔架山。位「犀牛之星形」之犀牙上。
- 彰化辜家，位「螃蟹穴」。
- 彰化县黄朝琴及陈时英宅、坟均为甲山兼寅丰卦八六，向上纳有大水池。

甲山庚向兼向起星

旺山旺向满盘合十

37	72	59
三	八	一
48	26	94
二	四	六
83	61	15
七	九	五

祖祠佳城

- 宜兰市法务部陈定南部长祖祠鉴湖堂，寅山申向正线珠宝分金，火度拨砂、既济卦三爻。龙潭湖陈氏祖坟，戌山辰向蹇卦五爻，坐山来脉直硬，子孙耿直不阿。外家祖坟蚁葬穴，五运合葬，申山寅向未济五爻。
- 宜兰市行政院游锡坤院长家庙东兴堂，艮山坤向天雷无妄二爻，五运建，六运完成。
- 宜兰市东山乡交通部长张建邦祖坟，戌山蹇卦五爻，五运建。
- 北市阳明山第一公墓，宋楚瑜父宋达之坟，六运时葬，位「丹凤衔书穴」之窝穴。
- 北市北投复兴剧校后，国泰集团祖坟，壬山丙向，「蟾蜍咬钱穴」。
- 北市内湖交通部长林丰正祖坟，寅山申向既济卦，乾隆甲申五运时建。

- 新店直潭国校内，台塑王永庆之高祖母雪娘之坟，未山丑向。又谓「神螺吐珠地」或「仙人撒网穴」，二运时葬。

未山丑向

全局合十旺山旺向

96	41	28
----	----	----

一	六	八
17	85	63
九	二	四
52	39	74
五	七	三

向

- 五股乡狮子头，王永庆祖父母之坟，坐干向巽，「金狮朝北斗穴」，五运时葬。

干山巽向

向	连珠三般卦	水聚天心
53	18	31
四	九	一
42	64	86
三	五	七
97	29	75
八	一	六

山 上山下水局 若形气颠倒亦丁财两旺

- 北县板桥林家祖坟，丙山壬向。犀牛望月形，光绪八运时葬。
- 国泰集团蔡家祖坟，艮山无妄卦九二，子山来龙。
- 三峡张荣发祖坟，「仙鹤扑水穴」。母坟，乙山辛向，六运时葬。
- 大溪慈湖，回龙顾祖，水聚天心，「龙戏珠之格」。
- 北埔乡，羌氏祖坟，「猪肝吊胆形」。
- 北埔飞凤山，羌氏祖坟，「灵蛇出洞穴」。
- 关西镇南和里，范氏佳城，酉山卯向，位「猛虎朝阳穴」。道光四年甲申八运时修。

酉山卯向

离宫打劫五运入囚

18	63	81		
八	四	六		
向	99	27	45	山
七	九	二		
54	72	36		
三	五	一		

- 中坜月眉里，岗龙，「螃蟹衔泥穴」。
- 新丰车站明新技术学院后山，范氏祖坟，「蜘蛛结网穴」，又称「锦被盖儿穴」。
- 芎林飞凤山，代劝堂关圣帝君庙，光绪二十五年建，新竹八景之一，「飞凤形」。
- 苗栗西湖乡，彭城堂刘家祖祠，「鲤鱼穴」，巽山干向，子孙有三十余名医生或博士。

- 苗栗前县长林为恭祖坟，壬山丙向兼亥巳，穴后乐山「形如眠牛」，富贵之穴。
- 苗栗，傅氏祖坟，「龙虾穴」。
- 台中县石冈乡刘家祖坟，「美人照镜穴」，唯虎砂三重来朝，伤三房，且人丁较不旺。
- 东势镇秋逢甲祖坟，坐坤兼申，四兽齐会，右水过堂，虎砂为案，案堂浮官印。
- 南投鱼池乡林洋港祖坟，酉山师卦。
- 嘉义水上乡牛稠埔公墓，萧万长祖坟，「卧牛形」。母坟位于牛嘴，坐艮向坤，处于下停穴，七运时葬。前朝一字文星，一珠守水口，有谓：「一珠守水口，富贵万万斗。」
- 嘉义县新港乡安和村，王得禄坟，坐寅向申，卯方来龙，道光甲辰年九运时立。古诗曰：「水头出提督，水尾出相国。」

寅山申向		
		向
45	81	63
八	四	六
54	36	18
七	九	二
99	72	27
山	三	五
		一

双星到坐 坐后无主峰有水、水外有山之局，丁方有水时，一运大发。

- 嘉义县六脚乡潭墘村公墓，廖正豪祖坟「梁线穴」。
- 郝柏村大陆之祖坟，庚山涣卦二六，属出将军之地，六运时为国防部长，七运时为行政院长。

- 嘉义县番路乡下坑，东洋高尔夫球场后，曾振农母坟，坐丁向癸，七十五年七运时造葬。

丁山癸向全局合十		
14	68	86
六	二	四

95	23	41
五	七	九
59	77	32
一	三	八

向 坎宮打劫

- 台南县官田乡湖山村，郑成功国师刘国轩夫妇坟，坐丁向癸，位「双狮戏球形」之雄狮头部，前朝狮球。
- 台南市第一公墓，连战曾祖连得政之坟，坐戌向辰兼干巽，「龙虾戏水穴」。民国六十七年六运造葬。另说有酉山师卦之祖坟。

戌山辰向兼向起星

向	86	41	68
	五	一	三
	77	95	23
	四	六	八
	32	59	14
	九	二	七 山

- 台南县将军乡侯雨利祖坟，坐亥向巳兼干巽，「青蛙穴」，光绪丁亥二运时葬。

亥山巳向兼向起星

向			
	32	76	54
	一	六	八
	43	21	98
	九	二	四
	87	65	19
	五	七	三
			山

- 台南县新化市忠烈祠，「凤凰下田形」，有珠为案。

- 高雄市苓雅区五块厝，陈中和翁墓，属平洋龙，坐庚向甲，昭和五年四运时葬。八十三年捡骨迁葬于高雄县内门乡沟坪，坐戌山向辰兼辛乙。

庚山甲向

戌山辰向兼向起星

旺山旺向全局合十

37	72	59
----	----	----

87	32	19
----	----	----

	三	八	一		六	二	四
	48	26	94	向	98	76	54
山	二	四	六		五	七	九
	83	61	15		43	21	65
	七	九	五		一	三	八

- 高雄市覆鼎金陈中和之母沈太君墓，坐北向南，「畚箕穴」，光绪二十五年二运时葬。
- 高雄县路竹乡白沙仑私人墓园，王玉云父母坟，坐干向巽，「平地铺毯形」。
- 高雄县大树乡，老县长余登发坟，「交椅形」。
- 
- 高雄县燕巢乡，陈田锚母沈太君坟，坐丁向癸，或午山垢卦，昭和己巳年四运时葬，地名畚箕窝喝称为「飞鸟饮泉穴」。

丁山癸向

坎宫打劫

71	35	53
三	八	一
62	89	17
二	四	六
26	44	98
七	九	五

向

- 屏东县万丹村西南，张丰绪祖坟，坐癸向丁，「鲤鱼穴」。
- 屏东县恒春镇虎头山，陈田锚祖坟，甲山庚向丰卦三爻，「猛虎仰啸形」。

以上参考资料，系收集历年来各大师实地勘查后所作纪录，在此一并致谢。若有转写错误之处，希望不吝指正。

## 飞星吉凶断

当三元玄空飞星之盘局确定之后，就要对盘局的吉凶，作出合乎易理常识的气场判断。这种判断包括三方面的关系和内容。其一.时运与五行关系的判断；其二.环境与盘理关系的判断；其三.山、向两飞星的关系。“”

玄空之法，着重于“时运”判断，先要明其衰旺虚实，而把形峦之五行生克的判断放在次要的地位。时运的判断，分“得时”与“失时”两个方面。若某星当运，其生我为吉，克我亦吉。被旺星所生，自然吉利，但被旺星所克，证明属我之气为衰气，旺气克衰气，当然也是吉。详细请看本书所录之《玄空秘旨》、《玄机赋》、《飞星赋》并其注解，其吉凶判断之原理均有根据。

运星有进、退、死、休、囚、杀之影响，若逢退虽凶尚轻，逢死为杀则主大凶。再者一六八为三吉星，各运得之不以为杀。上元一白主事，得以八白为佐；中元六白主事，以一、八为佐；下元八白主事，则以一白为佐。主旺星须得大水，佐星亦须有清纯之水来汇，如此地运必福泽绵长。

卦内之星常随元运之递转而变易，原则以轮值得令为旺，未来者为生、为进，功成者为退，过去者为衰，去远者为死，若与运对待者为谢。凡得生旺时，财丁连添；逢衰谢时，衰败堪忧。此天星运转法则下必然之现象，故有代谢之循环。因此要能洞悉其变易之道，方得趋吉避凶、易灾为祥。故玄空之理不外「秉令乘时，生克皆吉；失令逢煞，生之固凶，克之更凶。」

比如七运时立卯山酉向，向方之两飞星得三七，三为山星，七为向星，两者的关系是七赤金克三碧木。七为旺气，三为衰死之气，旺气克衰气，自然为吉。相反，生我之星为衰星，我必当凶；克我之星为衰星，我必更凶。所以，宅命的凶吉旺衰，是以入中之星到山到向的情况为转移。若得“旺山旺向”，则全宅皆旺；若得“上山下水”，则全宅皆衰。以得时、失时为圭臬的判断方法，是玄空风水学的一大特色。至于五行生克的判断，是在得时、失时的前提下来运用的。

玄空之法，是把山水环境与盘理相结合进行判断的。实在的山水环境是判断的基础，以近处或特异者为重为先，远而小者次究。而盘理的判断，则是根据易理的逻辑来证明。山水环境优美，盘理证明又是“旺山旺向”，则是建房、立葬的理想地方。山水环境残缺，即使盘理证明是“旺山旺向”，也不是好地方。山水环境优美，盘理证明是“上山下水”，或“反吟伏吟”，或“出卦骑线”，或遇“时年凶煞”等，就要依山水环境调整卦象，采取“正向”、或“兼向”、或取“城门”、或“坐满朝空”、或“坐空朝满”、或“待时而用”，甚至应该弃而不用。所谓“收山脱煞”，或“城门二宫”，全以环境的状态来决定取舍。在操作上可依环境而定盘卦，就地取材，就近取址，然后再依据盘理而调整之。

现代城市土地寸地千金，由不得你任意挑选，只好将就使用，按盘理进行合理调整。也可以依盘理而找寻合乎要求的环境，但是要踏破千山万水，才能觅得理想之地，且要在地大人稀的地方才可以办到。可是这种机会，在现代社会或人

口密集的地方，是很少有的。山水环境，除了布局可作为吉凶判断的依据之外，各种实物的形态，亦可作为判断的依据。

所谓风水「外六事」就是指外在环境的实物形态，如山的形状、水的曲屈、路的直弯、树的垂斜、桥的高低、砂的向背、石的磷崖、池的清浊、寺的颜色、塔的位置、洞的大小、风的聚散等等都可作为客观判断的依据。「内六事」就是客厅、起居室、主卧室、父母房、客房、和室、子女房、浴室、餐厅、厨房、前门、后门、楼电梯间、佛厅、神位、福财神位等等。

明确了以上两种关系之后，下面着重谈谈山、向两飞星的关系。

八宫星盘形成之后，就产生“地盘”（后天八卦盘、元旦盘、静盘）、“运盘”（排星盘、天盘、动盘）、“飞星盘”（以阴逆阳顺飞布山向之星盘）的三重关系。就地盘与运盘的关系来说，以地盘为主、运盘为客；就运盘与飞星盘的关系来说，以运盘为主，飞星盘为客；就坐山立向的飞星与其余六宫的飞星的关系来说，以山向两方的飞星为主，其余六宫的飞星为次；就坐方飞星与向方飞星的关系来说，以向方飞星为主，坐方飞星为次；就山飞星与向飞星的关系来说，在向方以向飞星为主，有坐方以山飞星为主。其实整个星盘，关键是在向飞星。向飞星是旺星，则全盘皆旺；而向飞星是衰的，则全盘皆衰；因为向飞星，操控着宅运的权柄，司控着一宅的福祸，这乃是〈玄空风水学〉的最大特色。

向飞星与山飞星的关系应该怎样评断呢？应依序查看向首、坐山、城门、三叉水、水聚处、山峰之秀恶，山、向得数皆可同看，一四或四一，二八或八二，所论均同，其吉凶之论断请看如下：

### 【一白水星】

一白为“贪狼星”，又号“文昌星”，为“官禄星”，为“子星”，乃第一级之吉星，主管文书工作、公务、拟稿、设计。若其当旺，且外环境有水光反照，易致少年得名“科甲”，远播四海，或生聪明智慧之男儿，或能干之秘书人才；当其衰死，则为刑妻，致夭亡飘荡，流血肾亏，沦为酒徒、盗贼。

一一，比和。当其旺，利文才，利文职；当其衰，有血症之危；有酒淫之灾。

一二，克入。坤腹、坎水。当其旺，母患肠胃之病；当其衰，腹积水致疾。居巽宫，有水来去，局逢形峦颠倒，则夫遭妇辱，主妇当权。家人易得肾泄之病。

一三，生出。当其旺，长子得贵或有利于三木命人，大发丁财；当其衰则凶，流年七赤加临，长房落败，或有官司牢狱之苦，或家出盗贼，或有肝足之病，或被迫迁居。

- 一四，生出。当其旺，名扬科第，青云得路，外遇文笔之妙，便得登榜提名；当其衰，亦有考场登科，但贵而不富，恐「四荡一淫」或因贵而淫荡，若外有土形之物，则出迂腐书生，或妇人无生育，或幼儿早夭。
- 一四七，山向一四，运盘得七，有水得令，属「破近文贫」，出人多情秀丽；衰则贪花恋酒，肝病身亡，贵弃全失。
- 一五，克入。当其旺，可得财贵；当其衰，轻则阴处生疡，重则肾腰衰竭，食物中毒，中子早夭。
- 一六，生入。当其旺，得先天生成之数，能「启八代文章」，大发官贵，若干山得水，便有此应。逢同宫生成之数，则并称连珠，山水并秀时主发贵秀；当其衰，水冷金寒，易得头、骨之病或被金属器物所伤。
- 一六二，山向一六，逢运星二来会之，有化克为生之兆，得令有「车驱北阙时闻丹诏频来」之应。
- 一六八，向宫与其左右两宫，或坐宫与其左右两宫，分别各得三白吉星，至为宝贵，主发福悠常，特吉。
- 一七，生入。当其旺，属「金水相涵」，有桃花之运，易得田宅财富；当其衰，金水多情，贪花恋酒，或因酒色而牢役徙流，或因口舌是非而被仇家刀伤，或因男女荒淫而得性病。
- 一八，克入。当其旺，小儿有溺水之险，家则文才得利；当其衰，妇犯不育，有耳病贫血之苦，或有子早夭。
- 一九，克出。当其旺，水火既济，大利钱财，多子丁盛；当其衰，易犯风湿心病，夫妻反目，兄妹不和。

### 【二黑土星】

二黑为“巨门星”，又号为“病符星”。主掌一年中之流行疾病。当其旺，有田庄之富，人丁兴旺，又发武贵；当其衰死，容易有色祸、火灾，或妇夺夫权，阴险鄙吝，难产腹病，为小人所暗算，家人疾病丛生。

- 二一，克出。当其旺，有地产之富，家旺丁盛，老母长康；当其衰，恶妇克夫，中男早亡，寡妇当家，多肠胃肾病。夫妻情薄，妇争夫权。
- 二二，比和。当其旺，田财多富，武职利权；当其衰，阴神满地，出寡妇，女色淫荡，丹田气弱，老母多病，家丑丛生，在外则多有小人暗算。
- 二三，克入。当其旺，老妇掌权，家财邪积，惟长子不肖；当其衰，男儿淫荡败家，妇人滞食腹病。二三亦称“斗牛煞”，主夫妻不和，妇被夫欺。家人博奕好饮，田园荒废，出偷鸡摸狗之徒，「定遭桎梏」。
- 二四，克入。当其旺，家嫂掌权，家旺多丁；当其衰，悍妇欺姑，男儿好色，外藏情妇·老母孤伶，或出家为尼，家人易得肠胃脾伤及股肱之病，家室阴暗，常有狐形鬼影，在外常有官非缠身，或得风寒之

病。

- 二五，比和。当其旺，置业容易，财运颇好，尤其经营房地产之业兴盛；当其衰，百病滋生，老妇病重，易出鳏夫，特别慢性肠胃病，童少者易得胃癌致死。阴暗处鬼神作祟。
- 二六，生出。当真旺，乾坤交泰，「富并陶朱」，子女顺和，家业兴盛，成为行医济世之家，或成为武职权官；当其衰，则老父多病，贪财忘义，家出僧尼，父子成仇，宾主争执，官非纠缠，家人常有头痛、情绪之病。
- 二七，生出。当其旺，横财巨富，多产女丁；当其衰，母女多争，庶妾难投寡母之欢心。二七称为“先天火”，易有火灾或血光之灾，家人常有泄痢之病，男儿常有异性纠缠，或因口舌是非而被刀伤。
- 二八，比和。当其旺，「聚入艮坤，田连阡陌」，有地产之富；当其衰，家庭暴戾，常有小口之病，妇人有出家为尼之事。
- 二九，生入。当其旺，文笔生辉，田财巨积；当其衰，阴神入室，男女淫荡，常被剥削，财富耗尽，且生愚钝之夫。火炎土燥，易有血光之灾，阴气过重，世出寡妇。火土伤睛目，世出瞽目之人。

### 【三碧木星】

三木为“禄存星”，因其性暴躁好斗，故号称“蚩尤”。当其旺，财禄丰盈，兴家创业，贡监成名，长房大旺；当其衰死，病魔哮喘，残足刑妻，与恶邻为居，是非官讼，受中伤毁谤，或成盗贼。

- 三一，生入。当其旺，长子得贵，大发丁财，科甲登榜；当其衰，长房落败，脾性暴躁，或因打斗而常惹官司获罪。或因邻里不和而搬迁远行。运势多乖蹇滞碰黑，且易受四肢之伤。
- 三二，克出。当其旺，得田庄地产之富，长子大发丁财；当其衰，即惹“斗牛煞气”。家庭不和，夫妻不睦。常因与上司争斗而惹官非。或因伤胃而停食，或因争斗而伤足。总之多劳碌奔波，阻碍破败。
- 三三，比和。当其旺，盛气凌人，名声显赫，兴家立业，颇有财气；当其衰，家出盗贼，或被盗贼所劫，常有手足之伤，或与他人争斗而遭官司。
- 三四，比和。当其旺，三四正配，多生贵子，「贵比王谢」，事业财运正常发展；当其衰，家出盗贼与乞丐，出人常误事，身有风疹之疾，或股肱、四肢之伤，或有肝、胆之痛。若遇太岁，恐有色难或被蛇咬。流年五黄加临，主患风疾。
- 三五，克出。当其旺，颇得财贵，或有官运。当其衰，「寒户遭瘟」，身生风疹五毒。心起叛逆情绪，易得肝病足伤。
- 三六，克入。当其旺，官场奔走，事业有成，成为上司的得力助手；当其衰，兴讼成凶，被官家所排斥，或遭盗贼刀兵之祸，或因跌扑、刀金而伤

手足，或时有头鸣肝病，家人多有争执。

三七，克入。当其旺，财源广进，有文臣而兼武将之权贵；当其衰，称为“穿心煞”，会有手足及肝胆之病，病后而又遭官讼。若兑方有破损，则肺损而吐血。或家有酒淫之徒，偷扒之贼，败坏家门，或闺帏不睦，常为长子遭殃。

三八，克出。当其旺，为文才元魁，又发丁财；当其衰，少子多灾，筋股易伤，或有被狗咬之厄。家中兄弟不和，或因争财产而惹官司。

三九，生出。当其旺，雷奋而火尤明，有厅堂再焕之气，儿女聪明灵活，文才奇士，多年宫贵。当其衰，官累不休，常患眼、头之病，并易有火险。

#### 【四绿木星】

四绿木为“文曲星”。主掌研究报告，当其旺，为“文章盖世”，可加强能力获得“科甲联芳”，女子容貌端妍，联婚贵族；当其衰死，疯哮血溢，娼女淫乱，男儿酒色破家，漂泊绝灭，意外伤亡。

四一，生入。当其旺，凤池身贵，大利文才学业，连出科第，子女读书聪明成绩夺魁，兄长科甲登榜，业务顺遂，财运亨通；当其衰，易患中疯之疾，或漂泊淫荡，酒色腐败，家丑外传，或妇无生育，有育而早夭。

四二，克出。当其旺，颇有财贵，妇掌家权，多产多丁；当其衰，悍妇克母欺姑。家中阴气重重，阴神困扰，疯疾胃病缠身，姑嫂婆媳不睦，老母遭殃，事业衰败，家风丑陋，或有出家为尼，或为狂犬所伤。

四三，比和。当其旺，阴阳正配，家境和睦，子儿顺和，颇得财贵，事业顺利；当其衰，末妻反目，意向僧尼，出游荡不肖之子，身有风疹、股肱及四肢之疾。

四四，比和。当其旺，文曲双星齐到，儿女成绩优异，喜逢登科，大利文职书章，颇有声望；当其衰，漂泊四海，或成僧尼，风疾不断，寡妇当家。男儿离家出走、葬身于云水之中。

四五，克出。当其旺，颇具文才物富，事业顺利。当其衰，疯疹不断，博奕好饮，园田荒废，家室阴暗，常见狐形鬼影，主妇病缠，常向僧尼许愿，难生育儿女，家境败落。

四六，克入。当其旺，兵军不侵，官以礼待，家境和气，颇俱财禄；当其衰，父虐妻嫂，致使怜妇有患梁之危，家庭争执甚多，家人有肝胆股肱之病。四六又为“风疾驿马”之状，故家人有远行搬迁或劳役之苦。

四七，克入。当其旺，妇人主政，强悍过人，颇多积财；当其衰，阴神满地，男女贪淫，儿女文章不显，又遇呕血早夭。若在外，则诸多口舌，婆妈当市，易犯桃花之劫。

四八，克出。当其旺，贤妇教子，颇积山林之财；当其衰，家人有山石之瘾，

或入山林为隐士，或入寺院为僧。儿女多病，学业不佳，易患鼻炎。易患风疾，或被蛇、狗所咬。

四九，生出。当其旺，合先天之金数，颇得财贵，家出聪明之士，文章皎皎，颇得名声；当其衰，家嫂争权，妇人不和，妇女淫乱，易犯桃花之劫，常犯眼疾或火灾之厄；男士或有因奸破财之遇。

### 【五黄土星】

五黄土为“廉贞星”，又号“正关”，另称为“戊己大煞”，或称为“都天大煞”。当其旺，大发丁财；当其衰，无论被其生或被其克，都为大凶，不是破财就是阻财，故宜静不宜动。若值太岁加临，凶性大发，即大损丁财，轻则灾病，重则疾病缠身，或连丧五人，宜避之不宜故犯。

五一，克出。当其旺，属旺山旺向，大发丁财，主出文臣兼武将，但中子不受。当其衰，中子遭殃，有大病缠身，尤其泌尿系统之病，女性为妇科病，家人亦百病不离。此外为耳病、疮癣、脓血之苦。

五二，比和。当其旺，大发丁财，家母掌权；当其衰，百病丛生，尤其是父母病重，主要是肠胃之病。若太岁加临，父当病死，母为寡妇。

五三，克入。当其旺，大发丁财，尤为长男得福；当其衰，恐得肝脾之病，肢荫生毒疮疥癣；男儿有叛逆之心，家人有脚伤之病，一家不宁。

五四，克入。当其旺，颇具文才物富，事业顺利；当其衰，男儿博奕好饮，田园荒芜。或妇人生乳毒之疮，男人多生风疹。或家室阴暗，常见狐形鬼影。或家嫂意向为尼，家境落败。

五五，比和。当其旺，丁财两旺，家业昌盛；当其衰，凶煞横行，无可挡避，必有血光之灾，轻者有脓血疮毒，重者连死数人。

五六，生出。当其旺，颇得钱财，儿女孝顺，但家主不受；当其衰，家主得病，轻则头痛、骨痛，重则命厄。或出外，必遇衰煞。或为官诸多难题，甚至弄得焦头烂额。

五七，生出。当其旺，颇得钱财，家业兴旺；当其衰，是非口舌、官非不断，或因淫荡而破财，或因女色而惹官司。或少女多病，家人口喉病，且易得刀斧之伤。

五八，比和。当其旺，有田庄地产之富，儿女言顺；当其衰，小男多病，大人筋骨酸痛，运气衰滞。

五九，生入。当其旺，儿女聪明，财运颇好；当其衰，妇生愚钝之子，家人多有眼病，或有心闷头痛。若遇太岁，恐有血光之灾。失令又会于离宫更甚。

### 【六白金星】

六白金名为“武曲星”，是第三吉星。当其旺，公职亨通升迁、武职威权震世，

武将勋贵，巨富多丁；当其衰死，刑妻孤独，刀兵自缢，鳏夫自怜，寡妇守家。

六一，生出。当其旺，得先天生成之数水，则官运亨通，财富丰盛，儿女科甲登榜；当其衰，官禄不退，但家人有头、颈、骨痛之病，或遇水患。

六二，生入。当其旺，大发田财，堆金积玉，乾坤交泰，行医济世；当其衰，贪婪无厌，吝啬如鬼，或出家为僧尼，或夫妻反目分离。或家人多有头、骨、肠胃之病痛。

六三，克出。当其旺，财运官运很好，权威盖世；当其衰，或有兵刀之苦。或有头鸣伤足，或为父子不和，或有孝服穿戴之事。

六四，克出。当其旺，得市场贸易之富，长途贩运之财，得派出之武官；当其衰，有克妻之暴，有劳役之苦，有妇不堪虐而悬梁之状。或家人有股肱、头风之病楚。

六五，生入。当其旺，虽财运官运颇好，但小人却在暗中暗算；当其衰，小人发难，丢官受弄，弄得焦头烂额。或家主多病多灾，尤其头病，甚至神经失常，服毒自杀。

六六，比和。当其旺，官运亨通，权登极位；当其衰，官非纠缠，难以脱身，或逃避远行，或暗算搬迁，或被刀徒追杀，破财损伤，或有交通意外，头伤骨折。

六七，比和。当其旺，「武曲峰当庚兑，职掌兵权」，文官武赫，大权在手，财运亦好；当其衰，得「交剑之煞」，勾心斗角，互践沙泥。或家中有盗贼劫财，或因口舌而遭官非，家中老少不安，有头痛口喉之苦。

六八，生入。当其旺，文职武权，功名利禄齐来，家业兴盛，子孙受荫。寅亥合则出文明之能士；当其衰，虽官禄不减，但多有头、骨之病。

六九，克入。当其旺，为“火照天门”，「丁丙朝干，耄耋之寿」，丁财皆旺，家主贵寿，且出聪明武将；当其衰，则反为“火烧天门”，家出骂父之子。其长房当败，必当火克金肺，吐血难支。若为“火向天门”，有鬼神指责，家出逆子，火盛必灾。

### 【七赤金星】

七赤又名“破军星”，是为“盗贼星”，当其旺，发武权，丁财两旺，小房发福；当其衰，家出盗贼，或投军战死，牢狱口舌，火灾损丁，或出贪花恋酒之徒。七为凶星，宜静不宜动，动则凶相大露，尤其在路口、三叉之处，危害最烈。七赤若与外形环境相应，则有种种表现。

- ☆外有葫芦之砂，家出医卜之人；
- ☆外有刀盏之砂，家出屠沽之人；
- ☆外有钳形之砂，家出工匠之人；
- ☆外有旗鼓之砂，家出叛逆偷盗之徒；

- ☆外有探头之砂，家出狐形鬼影；
- ☆外有探头与射肋之砂水，家出盗贼；
- ☆外有冲射又遇一六飞到，有服毒或吐血之人。

- 七一，生出。当其旺，武职升迁，儿女当行桃花之运，酒肉满盈；当其衰，水冷金寒，儿女贪花恋酒，钱财倾泻，或背义忘恩。若遇太岁当值，招惹无限是非，或为贼所劫，或下腹疾病，或肺癆吐血，或为金属所伤或徙流破败。
- 七二，生入。当其旺，田财万贯，为官升迁，妇人称贵。此为家得二七先天之火数，灯火辉煌，热闹兴旺；当其衰，当有回禄之灾，淫荡无度，阴神满地，妇人不和，少妻难求寡母之欢心。或寡母当家，虐待少妇，造成服毒自杀，或因食物中毒，口病痢疾。
- 七三，克出。当其旺，有文臣武将之权贵，出文韬武略之人，四方归服，子女出类拔萃；当其衰，对众拖暴，子女横行，为劫为贼，家得“穿心之煞”，有遇刀伤兵惨之状。家出盗贼或遭贼劫。或日舌是非，横遭官讼。或家庭不和，儿女分离，酒肉淫荡，吐血刀伤，且病后又遭官非。
- 七四，克出。当其旺，妇人显贵，官禄两旺，并有桃花之运；当其衰，阴神满地，妇人当家，男女贪淫，当有桃花之劫。或家中闺帏不睦，诸多口舌，婆妈当市，有兵刀之灾；于身体有呕血早夭之状。
- 七五，生入。当其旺，有田财之富；当其衰，有口疾疮脓，口舌是非不断，并因之而遭官刑，且有桃花之劫。
- 七六，比和。当其旺，文财武库，官禄双收；当其衰，交剑劫杀，官场争执，家庭不和，恐有刀剑之伤，车马之祸。于身体，有口疾，头痛或脓血之苦。
- 七七，比和。当其旺，财权神助，大发横财；当其衰，劫贼入室；火灾临门，口舌是非、男女淫欲，招至桃花之劫，或色难遭官。
- 七八，生入。当其旺，连连升官，财神助富，「积千箱之玉帛」，腰缠万贯，家庭和睦，子女康顺；当其衰，钱财易散，口生异物，少子少女多病。
- 七九，克入。当其旺，火照厅堂，家室兴旺；当其衰，易有回禄之灾。或七九之坐方遇一白飞到，必有火灾。若七九在向方，动则起火。若九七在山方遇二黑和煞，不动亦起火。或外部有红庙火型，难免瘟火。于身体，若遇五黄，则患血症。「午酉逢，江湖花酒」，出荡子淫妇。

### 【八白土星】

八白又称“左辅星”，为第二吉星，是为聚财星。当其旺，孝义忠良，富贵绵远，小房洪福；当其衰死，小口损伤，瘟癘膨胀。

- 八一，克出。当其旺，大利文才学业，利文职升迁，尤利地产置业；当其衰，易患贫血耳病，兄弟不和，伙人背逆，或妇人不育，或小儿溺水。
- 八二，比和。当其旺，有田庄地产之富；当其衰，有肠胃之病，有小口损伤，或被犬咬伤。若外有反背之砂，则会离乡背井，出家为尼，或客死他乡。
- 八三，克入。当其旺，有地产之财，骤增权力，得先天生成之木数，合作良好；当其衰，破财伤官，削职丢权。若在家，小口四肢受伤，或有肝胃之苦。
- 八四，克入。当其旺，主妇掌握，有地产田庄之富；当其衰，有小口之损，妇夺夫权，夫妻不和。若在外，恐有车舟之祸，或为山林称高之隐士。
- 八五，比和。当其旺，大发财禄，运势颇好；当其衰，破财损筋，小口病厄，运势破坏。或有肠胃疾病之苦，或食吻中毒。
- 八六，生出。当其旺，发迹文权，尊荣不次，富贵福德；当其衰，虽双吉尤在，但有父子不和，头痛骨酸之病。
- 八七，生出。当其旺，文职武权，财禄两得，夫妻和睦，儿女安康。当其衰，财产易散，夫妻成仇，少丁有损。
- 八八，比和。当其旺，大利文才学业，大发田庄地产之富，双吉临门，事业兴旺；当其衰，业衰破财，常有肩骨酸痛之苦。
- 八九，生入。当其旺，喜事重来，富堪敌国，「位列朝班」；当其衰，火炎土燥，鼻眼多疾，热腹便血，筋骨臂折，且有火灾之厄。

### 【九紫火星】

九紫火为“右弼星”，声誉兴旺，适于事业有成，或目前居上位者。当其旺，文章科第，骤至荣显，中房得贵；当其衰，回禄、官灾，吐血、疯癫，目疾、难产。

- 九一，克入。当其旺，家多喜庆，阴阳正配、水火既济，妇多产男儿，骤富骤贵；当其衰，中房败落，目疾耳鸣。若遇七到，恐有火灾。
- 九二，生出。当其旺，有田庄地产之富，母管家业；当其衰，妇生愚子，火患庄园，火胃便血，有目疾肠胃之苦。
- 九三，生入。当其旺，明灯厅堂，权登高位，威望四乡，儿女聪明得志；当其衰，恐有淫乱之劫、火灾之厄。或男儿暴戾，名败乡里，家人有目疾，足伤之苦。
- 九四，生入。当其旺，厅堂焕发，夫荣妻贵，儿女聪明，文才优异，财富骤积，喜事颁来；当其衰，男女淫乱，身败名裂，事业破败，常有目疾、股腰之若。或子女淫荡无归。
- 九四六，「巽宫水路缠干」，妇女悬梁，逢太岁或星辰加临时应之。
- 九五，生出。当其旺，有地产之富；当其衰，妇生愚钝之子。或阴神满屋，

生损目之子。或外有破损之峰，子女名落孙山，家有目疾瞎眼之人，或有因色而生花柳疮毒之人。

九五七，九五同宫，失令又逢七赤，主出服毒或吸毒之人。

九六，克出。当其旺，文章显达，七八九相联，有八代文章之应；家主长寿安康，有武库之财；当其衰，火烧天门，遇鬼神指责，家出骂父逆子，或背父出家为僧。若火克金肺，则有吐血成癆之苦。

九七，克出。当其旺，最女聪朋灵俐，横财就手；当其衰，男女花酒淫欲，家有回禄之灾。或财产散尽，有成癆疾。因九七为先后天之火，终有火灾、官灾之日。

九八，生出。当其旺，有田庄地产之富，有文职升迁之，家中吉事频来；当其衰，火炎土燥，妇生愚子，家人或有眼疾，火胃之苦。

九九，比和。当其旺，文章显达，名传四海，家厅辉煌，骤发丁财；当其衰，妇多产女儿，男女好色，操龟公鸨母之业；家申出眼疾瞎目之人，居屋易有血光之灾。

## 九星吉凶应验事项：得令召吉；失令召凶。

一白坎运得令：旺丁、旺财，利文、利武。双一到北方，若见奇峰秀水，发文名。

主出神童、才子、秀士、文豪。

失令：耳疾、肾病、疲劳，腹部以下毛病；因酒色惹祸、横祸损丁、家散财破。生殖系统产生病症或癌症，难产、流产。

二黑坤运得令：如有山水，多计谋、工心机、利置业、旺田宅，以本身实力去获得权财。

失令：皮肤病，两腋、阴股之疮、癣、病；腹部疾病、精神病；伤老妇、出寡妇；文件失误、惹官非。易有火灾、色祸。

三碧震运得令：如有山水，旺丁财，得以兴家创业。双三同宫，更遇明秀水，则富贵双全。

失令：腿足疾病、四肢受伤、手足残疾；棍击、跌死、车祸、炸死、震灾；贼盗官非、背义不仁；刑妻、损丁、败财；勿因担保、谗询造成灾祸。

四绿巽运得令：如有山水，出文士，有科名、禄位。得贤妻、良夫运、生美女。好文艺、发文贵，利学术研究与创作。

失令：腰部上下毛病，产厄、小产、流产；风灾、风疾、中风；自缢、勒死；刑狱；对子女不吉；异性纠葛、烦恼、破财。

五黄土运得令：刚柔并存，有山旺丁、有水旺财，但奔波难免。若有奇峰秀水，则富贵双全。

失令：脾胃病，黄肿、毒疮、中毒、癌症；刑杀、官非、牢狱；损人口、破财；事事麻烦、灾难。

六白干运得令：如有山水，旺丁财，生武将，权大、多财。双六会干方，有明山秀水发武贵；六八或八六同宫，有明山秀水亦发武贵，文武全才。

失令：头痛、胸病、血病、骨病、肺病、大肠病；伤老翁、死宅长；金属所伤、交通意外、枪弹所伤；马伤人、堕马。

七赤兑运得令：如有山水，旺丁财，宜守业。双七会于艮坤，有明山秀水亦发武贵。

失令：口喉部位疾病，呼吸、咽喉、肺部等疾病；不利少女、女仆；火灾、刀枪灾。

八白艮运得令：如有山水，旺田宅、发丁财，宜置业，休息生养。双八到离，有明山秀水，主文才忠孝，得以富贵寿考。一八或八一同宫，有明山秀水，一至八运文才不绝。

失令：脊骨、筋骨、手脚毛病；脾胃病、疯癫、白痴、小骨病、结石病；  
堕崖、山难；不利少男。

九紫离运得令：宜创业、守业，旺丁、旺财。双九到离方，有明山秀水，则贵秀  
寿考。

失令：眼疾、白内障、青光眼、飞蚊症、色盲；心脏血管疾病；火灾、  
破财、产难；损丁、绝嗣。

## 飞星凶应断

（山水易位亦同论，特别举出凶应之象，慎以防之。资料改写来自师大教授  
刘训升先生所著《阴阳学》一书）

- 双 1.1.同宫：山水形淫似掀裙，破碎交颈或抱肩，少年同性患邪淫。  
水鼓高血压耳疾，多耳血崩耳出血。
- 1.2.； 2.1.同宫：一二坎流坤位去，时遭妇贱之羞事；贫血耳聋盲肠炎，  
胃腹出血及阳萎；少夫畏妻患惧内，山形凶恶主妇死；  
山凶少年车祸毙，恶母杀子牛斗人；山淫主妇奸少男，  
长幼乱伦家庭败。糖尿病或血败坏，肾虚水腹胃出血。
- 1.3.； 3.1.同宫：雷震遇坎为乍交，壬甲排庚家破兆；肝部血癌足出血，  
作贼受刑是非多；水凶淹死勒青年，山恶雷殛击少年；  
如水形淫同性恋。
- 1.4.； 4.1.同宫：四荡一淫在文曲，风郁而气机不利；男女淫乱或自缢，  
如水形淫必乱伦；水凶淹死少妇女，山恶勒死少年人；  
水淫奸夫勒死妇，山淫奸妇勒淫夫。风湿或血管出血。
- 1.5.； 5.1.同宫：遇值廉贞多不吉，克妻克夫疾病连；耳聋贫血失水症，  
肾亏梅毒肾脏癌；妊娠中毒子宫癌，梅毒黄肿胃出血，  
失水尿毒酒中毒。中男多克病不轻，少年烟毒又服毒。
- 1.6.； 6.1.同宫：贪狼武曲若逢凶，疾病缠身祸害频；头痛失血脑溢血，  
膀胱肾脏多结石，子宫下垂或疝气；水形凶恶淹老翁，  
山形凶死杀少年。
- 1.7.； 7.1.同宫：金水多情恋花酒，鸡鼠倾泻犯徙流；吐血水肿肺出血，  
女童肾疾出聋哑；男女淫乱破尽家，山凶主刀杀少年，  
水恶女强勾少年，兄妹伯媳必乱伦。
- 1.8.； 8.1.同宫：先天聋哑后天聋，生殖畸形出怪人；贫血肾亏鼻出血，  
膀胱结石肾结石，输卵管石子宫癌；兄弟不睦克中男，  
狂犬咬死少年郎；水凶主淹死男子，山形凶恶弟弑兄。
- 1.9.； 9.1.同宫：离壬会子癸之宫，喜产男儿少生女；唯在中宫有之时，  
主多不利九宫命。（火炎命）
- 双 2.2.同宫：举动多乖安伏危，双黑重迭凶事多；妇女淫狂多疾病，  
多出寡妇在当权，山水形恶勒死妇，山水形淫同性恋。
- 2.3.； 3.2.同宫：雷亟妇女又相冲，或遭桎梏犯官刑；殴斗损伤官刑杀，  
长男自缢妇女凶，主黑腿病乌脚病，山形凶恶雷殛女，  
水形凶恶勒死男，逆子弑母又乱伦，山淫青年强奸妇，  
水淫妇女勒奸夫。
- 2.4.； 4.2.同宫：风行地上定伤脾，砂峰硬直妇欺姑；阴神满地来成群，  
红粉场中空快乐；妇女淫乱又自缢，水凶老幼同性恋。  
逆女欺母媳欺姑。
- 2.5.； 5.2.同宫：黑黄兮酿疾堪伤，主宅母必多病痛；黄遇黑时出寡妇；  
黑逢黄至出鳏夫；脾胃腹皮肉溃烂，食道胃癌多疾病，

- 妇女癌症或烟毒，山凶主毒杀妇女。
- 2.6.； 6.2.同宫：乾坤相克非吉祥，戌未僧尼缘无益；脾胃结石胃下垂，  
妇女头病或肺疾；老翁自缢妻反目，吝心不足性偏急，  
人多怨谤极少情，鬼神作祟疾病生，山恶老媪杀老妻。
- 2.7.； 7.2.同宫：临方泄痢多疾病，妇女淫狂刀杀人；老妇诱恋幼童女，  
庶妾难获寡母欢。淫火灾女腹多病，山形凶恶勒死女，  
山形凶死刀杀妇。
- 2.8.； 8.2.同宫：二八寅申触巳局，曾闻虎啣到家人；妇女神经男腹痛，  
皮肤疾病胃结石；山凶狂犬咬妇女，山凶淫形必乱伦，  
局势蓬芦出僧尼。
- 2.9.； 9.2.同宫：火见土出愚顽夫，木入土来生瞽目；脾炎胃热或出血，  
腹膜炎或盲肠炎，妇女淫乱目瞎眼；山形凶恶出愚夫，  
烧死妇女或耕牛，离位巉岩多损目。
- 双 3.3.同宫：碧木双来系贼星，怕见探头山位成；主有三碧凶事多，  
家出恶人受刑杀，多瘫肝病疾瘟连；山水形恶雷殛男，  
棍击或青年车祸，山水淫形同性恋。
- 3.4.； 4.3.同宫：震巽失宫生贼丐，雷风相薄昧事多；肝胆疯疾或悬梁，  
优伶娼妓昧事多；水形凶恶雷打妇，青年踢死结发妻，  
山形凶恶妻勒夫。
- 3.5.； 5.3.同宫：碧绿风魔莫见廉，黄到三叉嫌事多；肝癌梅毒腿脚烂，  
瘟病急症毒蛇咬，青年癌症或烟毒，山形凶恶毒死人，  
如有大水为用神，五宫命人当受克。
- 3.6.； 6.3.同宫：先后天火防焚灾，头响西来六三矣；主克长子脑震荡，  
肝结石硬化跛脚，失足坠马雷殛翁；水形凶恶车辗翁，  
山形凶恶刀杀人，山淫老翁同性恋；雷配纯阳三六局，  
长子难获严父欢。
- 3.7.； 7.3.同宫：三七迭至见官灾，乙辛兮家室分离；青年肺病有跛足，  
女童腿足病车辗，山有淫形必乱伦，妇女刀杀奸夫者，  
水形淫恶主奸夫，跌死或打死淫夫。
- 3.8.； 8.3.同宫：三八震木来克土，季房凡事多不利；跳楼跌死伤头部，  
四肢俱病损男童；手脚畸形多残废，肝结石或无手脚，  
男童肝病腿足疾，失足坠崖跳楼亡，水凶蛇咬车辗人，  
山凶狂犬咬死男。
- 3.9.； 9.3.同宫：震阳生火主泄气，腿断眼疾足烧伤，跌伤炸伤损眼目，  
男眼女足肝火病；水形凶恶烧死男，水形淫局必乱伦，  
奸夫踢死淫妇女，山淫妇杀奸情人。
- 双 4.4.同宫：遇文曲荡子无归，飘泊劳碌贪悔吝；股病胆病乳癌症，  
风疾气病流产厄；妇女淫乱多自缢，山水形恶勒死妇，

山水淫形同性恋。

- 4.5.； 5.4.同宫： 45 值廉贞多不吉， 殊多病痛连续临； 乳癌黄胆恶病至， 贩毒瘟疫妇烟毒， 山形凶恶毒杀女， 大水不利五宫命。
- 4.6.； 6.4.同宫： 巽水缠宫为悬梁， 小畜差徭劳碌多； 主胆下垂肺气肿， 老翁自缢胆结石； 水形凶恶勒死翁， 山形凶恶刀杀妇； 山形淫长幼乱伦， 水淫淫妇勒奸夫， 山淫奸夫杀淫妇。
- 4.7.； 7.4.同宫： 辰酉兮闺帏不睦， 破军居坎颠疯疾； 主风湿症肺气肿， 妇女淫乱姊妹斗， 少妇刑杀女股病； 水形凶恶杀女童， 山形凶恶刀杀妇； 山水均恶主分尸， 山形淫局同性恋。
- 4.8.； 8.4.同宫： 泉石膏肓值山林， 山林隐士怪癖多； 主少妇有精神病， 男童气喘胆结石； 水形凶恶勒死男， 山凶主扼死少妇， 水淫少妇奸男童， 姊弟叔嫂女乱伦， 水淫淫妇勒奸夫， 山淫奸夫扼情妇。
- 4.9.； 9.4.同宫： 巽风就离防火灾， 风流形局主流荡； 主乳房炎绿色盲， 胆管炎和气管炎， 鸡胸龟背头失血； 妇女淫乱又火灾， 少妇眼疾女股病； 水凶主勒死少女， 水形凶恶烧死妇， 水淫妇女同性恋。
- 双 5.5.同宫： 五黄重迭凶事连， 瞽目瞎眼出此宫； 不利临方到何宫， 人口常损疾病丛； 黄肿毒疮脾胃病， 烟毒癌症或刑杀， 损丁败财家运退， 六畜瘟疫百事凶。
- 5.6.； 6.5.同宫： 廉值干宫病缠身， 刑杀烟毒损丁财； 胃寒胃疡头毒症， 瘰疬骨癌肺肠癌， 胃下垂或胃结石； 老翁癌症脾硬化， 烟毒服毒翁自缢。
- 5.7.； 7.5.同宫： 七赤破军逢五黄， 劫掠破财官非连； 黄肿毒疮脾胃病， 唇病舌癌大肠癌， 烟毒癌症或刑杀， 水凶主毒杀女童。
- 5.8.； 8.5.同宫： 五黄逢八白忌木， 意外破损或横祸； 主胃结石胃麻痹， 头部毒疮或癌症， 鼻癌胃癌脊椎癌， 男童烟毒或指疔， 水凶主毒杀男童。
- 5.9.； 9.5.同宫： 廉贞右弼退田庄， 戊己都天主火灾； 血癌胃热小肠癌， 色盲眼疔肠溃疡。 火疮热毒胃出血； 水形凶恶烟毒症， 或主毒杀少女人。
- 双 6.6.同宫： 干性刚强又偏急， 人多怨谤实堪防； 主多盗贼刑杀人， 头病项疾肺骨癌， 甲状腺病脑肺病； 山水形凶杀老翁， 山水形淫同性恋。
- 6.7.； 7.6.同宫： 武曲破军会双金， 交剑杀来主劫盗； 肺硬化翁口喉病， 女童肺病头骨病； 老翁刑杀女作贼； 水形凶恶刀杀女， 山水淫形翁奸女， 奸夫淫妇乱沦沦。
- 6.8.； 8.6.同宫： 艮配纯阳六八局， 鰥夫岂有生寄兆； 神经硬化脑硬化，

肺结石或胃下垂，翁精神病童骨疾；水形凶恶刀杀男，山凶杀翁同性恋。

6.9.；9.6.同宫：火照天门必吐血，69同宫出骂父儿；火灾烧主死宅长，甲状腺炎心硬化，脑膜炎血头出血，肺炎出血心硬化，老翁心脏女肺疾，父女不睦闹事多；水形凶恶刀杀女，山凶烧翁子弑父，山淫少女恋老翁，长幼乱伦奸杀夫，水淫奸夫杀情妇。

双 7.7.同宫：双兑倘若有缺陷，唇亡齿寒出破相；兔唇哑吧麻脸出，声高性淫色灾多；妇女淫乱多盗娼，幼女难养多灾病，山水凶恶刀杀女，山水形淫同性恋。

7.8.；8.7.同宫：坤兑双星居艮位，乌府求名奈何时；肺肠结石羊癫痫，小口难养夫妻反，女精神病男喉病，水形凶恶刀杀男，肺炎腔炎吐血症，妇女淫乱多眼疾，女童心脏病出血，水形凶恶刀杀女，山形凶恶烧死女，山形淫局同性恋。

7.9.；9.7.同宫：午酉逢江湖花酒，赤紫兮致灾有数；主患喉炎喉出血，肠炎色盲克女童，肺炎吐血口腔炎，湿热口喉多疾病；水形凶恶刀杀女，山形凶恶烧女童，山淫女童同性恋。

双 8.8.同宫：离相砂见在艮位，定遭驿路主外死，出入轻薄贫穷困，鳏寡孤独无识见；胃结石或胃麻痹，小口难养精神病，男儿上肢多畸形；山水凶恶扼杀男，山水形淫同性恋。

8.9.；9.8.同宫：左辅右弼火灾局，破败死伤横祸临；神经炎祸心麻痹，脑溢血或鼻出血，男童惊风心脏病，上肢出血高血压；山淫小女诱男童，姊弟叔嫂有乱伦。

双 9.9.同宫：九紫右弼半吉凶，火灾吐血败财源；心脏病或小肠炎，失血凶死见血死，色盲眼疾血压高，妇女淫乱大放荡，双九火灾大作乱。

附注：（一）以上每宫除山水易位及阴阳分别外，均可同断。

（二）综观九星八卦之星宫，如日月循环，其吉凶断出人间万事。其神灵奥秘益世人觉醒无穷，此皆绝学，断非迷信。盼有福缘者深究其哲理，善加精用，触类旁通，即可推知其梗概。不单终身受用不尽，更可留教裔孙，永作传家兴国之至宝也。

## 三合地理学精要

唐代之三合罗经中，即有先天卦之干、坤、坎、离为阳；震、巽、艮、兑为阴。干纳甲，坤纳乙，坎纳癸，离纳壬，坎与申、辰成三合，离与寅、戌成三合。

故干甲、坤乙、子癸、午壬、申辰、寅戌（壬、子、癸、寅、甲、乙、辰、午、坤、申、戌、干）十二山为阳。阳龙结穴必是又水倒左。

震纳庚，巽纳辛，艮纳丙，兑纳丁，震与亥、未成三合，兑与巳、丑成三合，故卯庚、巽辛、艮丙、酉丁、亥未、巳丑（丑、艮、卯、巽、巳、丙、丁、未、庚、酉、干、亥）十二山为阴。阴龙结穴必是左水倒右。

凡山形水势均能分出阴阳来，仰者为阳，覆者为阴；有窝为阳、有吉为阴。若来龙低平，到头结穴时地貌忽转凸起，称之为阳来阴受；来龙脊骨明显，而结穴时忽又凹陷有窝，称之为阴来阳受。故《堪舆总索》曰：「显如覆掌是阴龙，阴极阳升理在中。倒穴略开窝有口，其形马迹正相同。」

可见三合与三元罗经二十四山之阴阳皆有所本。

（壬、子、癸、寅、甲、乙、辰、午、坤、申、戌、干）十二山为阳；  
（丑、艮、卯、巽、巳、丙、丁、未、庚、酉、辛、亥）十二山为阴。

二十四山中以四正坐专王之气，余气、中气略而不论。故

子之接为癸，子藏癸。                    午之接为丁，午藏丁。  
卯之接为乙，卯藏乙。                    酉之接为辛，酉藏辛。

寅之接为甲，寅之过为己，寅为丙之生，寅藏甲、丙、己。  
申之接为庚，申之过为己，申为壬之生，申藏庚、己、壬。  
巳之接为丙，巳之过为戊，巳为庚之生，巳藏丙、戊、庚。  
亥之接为壬，亥之过为戊，亥为甲之生，亥藏壬、戊、甲。

辰之本为戊，辰之过为乙，辰为癸之库，辰藏戊、乙、癸。  
戌之本为戊，戌之过为辛，戌为丁之库，戌藏戊、辛、丁。  
丑之本为己，丑之过为癸，丑为辛之库，丑藏己、癸、辛。  
未之本为己，未之过为丁，未为乙之库，未藏己、丁、乙。

但在命理上午另藏己，寅申藏戊而非己，亥不藏戊，与上之推衍略有所异。

## 三合宅运

1. 阴宅之坐为本
2. 四正行正局

3. 四生以坐起长生
4. 四库位之局立旺
5. 维卦作四生论
6. 天干以十二长生宫顺逆

### 人盘中针（三合家使用）

人盘中针是用来拨砂的，比地盘正针后半位。

### 中针五行：

乾坤艮巽：木    子午卯酉：火    甲庚丙壬：火  
乙辛丁癸：土    辰戌丑未：金    寅申巳亥：水

### 拨砂诀：

克我煞见则祸绝，我生泄气渐飘零；我克奴砂为财帛，比和为旺丁财足；  
生我之星号食神，食神毓秀诞拜甲。

砂有五种：生砂（生入坐山），旺砂（比和坐山），奴砂（被坐山克），  
杀砂（克坐山），泄砂（坐山生出）；其中生砂，旺砂，奴砂为吉；  
杀砂，泄砂为凶

论生克以坐山（中针五行）所属之五行为主，而以高砂之五行（中针五行）  
作比较，以定吉凶。

亦要参看砂之形态，生，旺，奴砂，得形美则愈美；泄，煞砂，得形  
凶则更凶；更要看砂之向背，有情或无情。

### 祸福应期

#### 冲吊法

冲是六冲，吊是三合

如巽坐山（中针五行），辰峰属金（中针五行），金克木；申子辰年三合，吊  
动辰峰，戌月与辰六冲，则冲动辰峰；故申子辰年戌月，煞峰动而伤人。

#### 填实法

如壬山属火，寅峰属水，水克火为煞；寅年填实寅峰，寅峰在壬山之左（青  
龙），主长房寅年有祸。

## 穿山七十二地龙

- 1.地盘正针中，每支之下有五子龙，系六十甲子，为十二地支之数，地盘地支共六十甲子；而地盘正针中，四维干之下又有十二正字，凑成七十二龙。
- 2.穿山者，穿定来龙属何甲子，名曰地纪。
- 3.专论来龙，岗头，于过峡中定针，无峡时即在入首主星后；从来毫起伏束咽处，分水岭上定盘针，看何字来龙。
- 4.内避差错空亡，弧虚，龟甲，不得相侵为妙。
- 5.必要趋旺生气，一脉贯注，至结穴处为佳。
- 6.十二正字谓大空亡。

## 七十二龙断诀

地盘	穿山	断诀	
壬山	癸亥	癸亥气入是福龙，出官享丰厚，人丁昌炽多美景，申子辰年应；又见辰方水，棺入不洁净。	吉
	正		
	甲子	甲子气入是小错，甲子冲棺，出黄肿疯瘫癩女哑男痨；若见丙上水，棺入有泥浆；巳酉丑年应。	大凶
子山	丙子	丙子来龙大吉昌，添人进财置田庄，富贵双全定有应，申子辰巳酉丑年应	半吉
	戊子	戊子原来是火坑，风流浪子败人伦，不惟木根穿棺木，白蚁从此生；若见巽方水，棺内浆水二三分，寅午戌申子辰年应	大凶
	庚子	庚子亦名是吉龙，富贵双全福自隆，人财六畜盛，申子辰年应	大吉
癸山	壬子	壬子出人少亡招贼侵，损妻克子事多凶，申子辰年应；又见庚辛水，棺内可行舟	次吉
	正		
	乙丑	乙丑龙必旺人丁，食足衣丰富贵亨，倘见午丁水，棺木泥水五寸深；巳酉丑年应	半吉
丑山	丁丑	丁丑亦列为吉龙，出人聪明又玲珑，富贵悠长久，诸事乐融融；若见未方水，棺内如水塘，申子辰年应	大吉

	己丑	己丑龙来是黑气，女妖男痨百事凶，痲疾最可怕，败绝实可痛；寅午戌年应	大凶
	辛丑	辛丑原来是吉龙，三十富贵大兴隆，人财六畜诸事吉，慈恭孝友迈凡庸	半吉

艮山	癸丑	癸丑龙入犯孤虚，葬后官非必不休，诸事不称意，众房皆不遂；若见干方水，树根定身棺；亥卯未年应	大凶
	正		
	丙寅	丙寅气入穴平常，纵横发富不久长，寅午戌年中，诸事皆吉祥	次吉
寅山	戊寅	戊寅原来是富龙，富贵荣华世代隆，申子辰年登科应	大吉
	庚寅	庚寅气入是孤虚，火坑累气空亡宫，葬后三六九年痲疾见，人伦败绝最堪怜；若见申方水，井内有泥水	大凶
	壬寅	壬寅是吉龙，富贵人财丰，田产广置多福泽，巳酉丑年逢；倘逢午方水，棺在泥水中	吉
甲山	甲寅	甲寅原本是凶龙，一代兴发好，后世多眼病；若见坤方水，棺中白蚁多	凶
	正		
	丁卯	丁卯气入穴平常，酒气飘流懒惰扬，寅午戌年应，亥水多泥浆	半吉
卯山	己卯	己卯气正吉龙，人财两发衣食丰，若见巽方水，老鼠穿棺中；申子辰年应	半吉
	辛卯	辛卯原来是绝龙，火坑败绝出盗翁，三房先绝后及众，官非迭见事多凶；若逢申方水，滥泥一呎入棺中，此坟若还不移改，人财败绝永无踪	大凶
	癸卯	癸卯原来是吉龙，富贵双全出人聪，田庄广进多美景，人安物阜百事通；若见巳方水，木根穿棺中，巳酉丑年应	半吉
乙山	乙卯	乙卯龙非吉，孤寡败绝多寿夭，后代腰跣并曲脚，纵然有人命难保；又见戌方水，井内水养鱼	大凶
	正		
	戊辰	戊辰气入必定好，富贵寿长把名标；倘见申酉水，井内有蚁虫；巳酉丑年应	半吉

辰山	庚辰	庚辰原来是吉龙，出人发富永不穷，七代富贵，子孙秀超群，冠世英雄；亥卯未年应；丁水有火灾	吉
	壬辰	壬辰来气是绝龙，火坑败绝最足痛，口舌官灾少亡惨，离乡和尚永无踪；若见戌方水，棺井泥水兼蚁虫	大凶
	甲辰	甲辰气入是吉龙，七十五年富贵丰；若见子方水，井内泥水深	大吉
巽山	丙辰	丙辰入气亦发福，衣食平平过，入赘过房，后代人败绝；若见寅申水，木根穿棺，亡人不安	大凶
	正		
	己巳	己巳气仍半吉龙，富贵均平，亥卯未年应；若见干上水，尸骨入泥坑	大凶
巳山	辛巳	辛巳也算是吉龙，富贵荣华定光宗；巳酉丑年应不爽，丁水火灾有蚁虫	大吉
	癸巳	癸巳原来是绝龙，火坑败绝百事凶，葬后五年并七载，老丁六畜败若风；若见丑方水，老鼠穿棺作窠白	大凶
	乙巳	乙巳气是吉龙，荣华富贵福最隆；寅午辰年应有验，癸水来冲泥棺封	半吉
丙山	丁巳	丁巳原来是凶龙，三年七载口舌并；若见卯水来，棺木泥中有蚁虫	半吉
	正		
	庚午	庚午气入亦有益，人兴财旺有其日，世代兴业多吉庆；申子辰寅午戌年中；若见甲寅水，泥水损人丁	吉
午山	壬午	壬午气入是福龙，富贵双全出英雄，三十七代人丁旺，景星庆云受诰封；忌见甲方水，井内泥浆攻	大吉
	甲午	甲午气入是火坑，财败人亡最堪惨，房房必定少后裔；又见午丁水，棺底烂崩有火灾，巳酉丑年见	大凶
	丙午	丙午气是吉龙，家业平平发人聪，谋事稳妥诸般吉，巳酉丑年应；若见丑艮水，泥水兼蚁虫	大吉
丁山	戊午	戊午是吉龙，房房发人丁，代代多豪富，岁岁吉事临；苛见子癸水，井内有白蚁；寅午戌年应	大吉
	正		
	辛未	辛未气入亦吉龙，出人俊秀性不鲁，户发如雷响，栗陈贯朽库	大吉
未山	癸未	癸未亦算是吉龙，出人富贵寿不穷，亥卯未年应；若见庚上水，阴魂不安后人凶	半吉

	乙未	乙未气入犯孤虚，火坑败绝最堪啼，绝龙又见巳水来，尸骨已成泥；巳酉丑年应	大凶
	丁未	丁未气入是吉龙，双全富贵长久逢；申子辰年应，寅午戌年足财丰；倘见丑艮水，骨在泥水中	大吉
坤山	己未	己未来龙不太宜，灾祸退败必不移，寅午戌年出疯迷，若见亥壬水，儿孙横事骨生蚁	大凶
	正		
	壬申	壬申龙来是福基，葬后儿孙着绯衣；若见午方水，阴阳受灾逼	大吉
申山	甲申	甲申气入是吉龙，子孙聪明富贵丰；申子辰年必有兆，世代乐无穷；若见艮流水，骨骸定不净	大吉
	丙申	丙申气入是黑风，火坑蛟绝家业穷；若见子癸水，骨入泥水中	大凶
	戊申	戊申气入是福龙，出人聪明寿长久，双全富贵发不休；若见甲方水，骨在泥水中	大吉

庚山	庚申	庚申气入犯孤虚，孀寡事出奇；又见干方水，阴魂受灾逼	大凶
	正		
	癸酉	癸酉来龙富贵扬，人财两发福寿长；若见丁方水，井内若小塘	吉
酉山	乙酉	乙酉龙入福无比，出人富贵最聪慧；若见辰方水，井内泥水坑	吉
	丁酉	丁酉气入是火坑，百事不遂绝人丁，若见癸方水，树根泥水坑	凶
	己酉	己酉是福龙，文武出三公；申子辰年应，世代富贵丰；若见卯方水，白蚁必入侵	大吉
辛山	辛酉	辛酉气入龙平常，富贵不久长；亥卯未年应，干水冲堪忧	半吉
	正		
	甲戌	甲戌气入是恶龙，一代富贵发不久，后出僧庙道，寅午戌年有，孤寡又败绝，诸事多见忧；若见壬方水，墓生奇怪丑	大凶

戌山	丙戌	丙戌气入是福龙，人丁发达乐长春，登科及第早，申子辰年有；若见甲卯水，木根穿棺中	半吉
	戊戌	戊戌龙入犯孤虚，火坑败绝人多疾，和尚少亡孤虚惨，损妻克子定无疑，午未年中见，方知受灾奇；若见申方水，骨骸不清洁	大凶
	庚戌	庚戌气入亦吉龙，富贵荣华衣食丰，巳酉丑年多见喜，三十六年出人聪；若见午丁水，棺骨入泥中	大吉
干山	壬戌	壬戌气入非吉龙，出人无材损少年，离乡僧与道，损妻克子二房占，申子辰年应，败退其无算；若见辰方水，泥水半金罐	凶
	正		
	乙亥	乙亥气入是凶龙，出人孀寡少年孤，疯疾哑聋实足惨，寅午戌年迭见哭；倘见坤宫水，棺作白蚁屋	凶
亥山	丁亥	丁亥气入是福龙，富贵大发衣食丰，申子辰年多吉庆，只怕巽水冲，棺中泥水凶	大吉
	己亥	己亥气入是黑风，火坑败绝人无踪，申子辰年寅午戌，人走他乡多奇怪；若见庚酉水，木根穿指害	凶
	辛亥	辛亥气入是吉龙，人财两发宙悠隆，若见午丁水，棺板不全凶	大吉

地理之功，要在避凶。

不避强求吉地，但不可不避凶地。

## 阴阳妙用

净阴净阳，论龙立向、收水，一阴一阳；论山立配，分阴分阳；论局定位，

真阴真阳。论理之正，先天阴阳论理气；后天阴阳论方位。

## 净阳、净阴的断吉凶法

干、坤、坎、离为四阳卦；震、巽、艮、兑为四阴卦。若阳宅立阳向得阳水来，或立阴向得阴水来，是为“净阳、净阴”，为吉，可得荣华富贵。若阴阳混杂，则家中不安宁，凶多吉少，必败无余。

干纳甲、坤纳乙、纳癸、申子辰、离纳壬、寅、午、戌为净阳；震纳庚、亥、卯、未、艮纳丙、巽纳辛、兑纳丁、巳、酉、丑为净阴，皆以吉论之。

纳水法若净阴向要收净阴水，出净阳水；若净阳向要收净阳水，出净阴水。否则阴阳杂乱易产生男女混杂，家中凶多吉少、事业不顺之现象。

## 三合 九星名号

贪狼星属木 其形如出土之笋、顶斜脚斜者为破面、顶正脚者为乘龙、顶虽正而脚尖利者为带剑、横看是顶、侧视是峰、若欹斜则不吉。

文曲星属水 故不失水体、多孤单、生枝如延蜓、如惊蛇、如鹅颈、如破网、凡山无文曲、则不博换、故山与平地、皆有之、又号情星、主游荡淫欲、生离也。

武曲星属金 形似覆钟釜、并堆谷之类；又如破厨柜、身形臃肿、前头走出如鸡伸颈、岭上下来如象鼻、一高一下脚不尖、作穴乳头出富贵。

右弼星属水 不起峦头、隐隐在平地、如展席铺毡、盖水润下、多在平阳。

左辅星属金 故不失金峦头、来龙与武曲分宗、多在过脉处、其体如饱满、前高后底似小球；后大前小、驼峰如两脚并行去。

廉贞星属火 一名红旗星、峦头尖而粗大丑恶、石棱层磊落、只可作龙祖、多起龙宝殿、若开张如梳齿、如挂破衣、如伞、如展旗之类。

禄存星属土 故不失土体、盖不得其正而生手足、全无取拾、如捻拳、如猪屎节、如棺材、如顿鼓、如瓜瓠；前得吉秀之峰为吉、又如螃蟹蜘蛛之状。

破军星属金 故不失金峦头、不得其正、生火枝如破伞、脚多斜飞、或如走旗之类。

## 三合 九星正体

太阳正体 太阳者人君之象、在五行属金、在八卦属干、名曰帝座之星、号为救祸之神。凡金星高又清之或生两人带小脚者为太阳星、上格主一举登科、后拜相；中格出知通、丞参、薄尉、幕职；下格读书清贵、旺人丁、乡官发达、公位、应一四七房、衣禄、巳酉丑年、为福；相貌端庄、行事果决；初生肥长之人、则气至而盛也；至生背驼之人、则气属而衰也；及生爬面之人、又耳聋乞与之人、则宜扞之。

太阴正体 太阴者后妃之象、在五行属金、在八卦属兑、名曰龙墀之星、号为助福之神。金星如半月初生为太阴、喜近江湖、上格女为妃、因女得官；中格女配贵人、男人登科；下格主因女人进田、人丁两旺、应三六九房、巳酉丑年为福；相貌端庄、心性宛转、行事明白、初生肥短之人气盛也；至生足跛之人又生折足之人则气衰也、宜扞之。

金水星体 金水星是辅臣之象、在五行属水、在八卦属坎、名曰宝盖之星、号为辅正之星。凡金星、一起一伏为金水星、盖员为金、动为水、又名金水同宫、上格中举登科、百子千孙；中格丞参薄尉、大旺牛田；下格读书清贵、人兴族旺、应二五八房、中子辰年为福、初生清瘦之人气盛也，及生折足、六指、驼背歪头之人气衰也、须宜扞之。

木星正体 木星者是图书之象、在五行属木、在八卦属震、名曰贵人之星、号为行赦之神。峦头方员耸直如顿笏之状、在平荡如玉尺者亦是、上格主神童宰相；中格中举登科、知州、通判；下格文章显达、大旺人丁、应三六九房、亥卯未年为福、初生相貌俊秀条长之人则气而盛也；及生与聋乞与之人是气衰也、当扞之。

天财正体 天财仓禀之象、在五行属土、在八卦属坤、名曰天马之星、号为制用之神。金星生凹如攀鞍、为天财星、上格主父子兄弟同科；中格主双举及第、

双妻、开库；下格出人兴贩得才、双妻双子、主中长、人丁大旺、应一四七房、申子辰年为福、初生之人敦厚忠信是气盛也、及生爬面驼背之人是气衰也、宜扞之。

天罡正体 天罡者申胃之象、在五行属火、在八卦属离、名曰天魁之星、又名天劫星、号为降祸。金星带火脚是、若葬之、主瘟火、为军贼、扛尸、罗赖、枉死、换妻、房房即败、又出打屠、卖狗、无籍之徒、应一四七房、寅午戌年为祸、初生大肚之人是气盛也。

孤曜正体 孤曜者圉圉之象、在五行属金、在八卦属干、又名天钩之星、又名天烈星、号为吐毒之神。金星饱面、不出水体并带木脚为曜星、主男嫠女寡、枉死换妻、两姓同居、或为僧道、中子先败、应三六九房、巳酉丑年为祸、初生秃发之人是气盛也。

燥火星正体 燥火星者戈矛之象、在五行属火、在八卦属离、名曰劫杀之星、又名天杀星、号为起祸之神。火星尖利如戈之状、又如矛叶脚者、名曰燥火星、多主遭瘟、产死、淫风之声、并出、又生跛跛之人、聋盲军贼之辈、应二五八房、寅午戌年为祸、初生面尖之人是气盛也。

扫荡星正体 扫荡星者旗柳之星、在五行属水、在八卦属坎、名曰咸池之星、又名胡星、号为流连之神。凡水星浪动、全不生金体、脚摆者、名曰扫荡星、主游荡离乡、路死扛尸、风声淫欲、女人公事、枉死少年、应一四七房、申子辰年为祸、初生皱面之人是气盛也。

## 九星正名

上下圆而 太阳星 高者是	上圆 太阴星 而下方	上圆而带 金水星 曲者是
身耸直 木星 者是	平脑者为正体 天财星 双脑者为金水	头圆而脚尖 天罡星
孤曜星头圆脚直	燥火星头尖似枪	扫荡星身形屈曲

## 二十四山断、阳宅开门放水吉要秘诀

（杨公开门放水经）

## ◎ 论门例法

阳宅之立极，以迁搬进住后四十九天开始。凡新造之宅，屋向与门向并重。

门者，宅之咽喉也。定门位之法，于正厅堂中位（户碇）下罗盘，按某山取某字，取其吉位即用绳索对许位而定之。后用周公尺以四尺五寸为一步，量去至安门之处，以定远近。步数宜单不宜双，门路宜屈曲不宜冲。门前对山最为趋吉避凶之兆。

歌曰：逆水门楼，顺水门路。即门路不可多开，路不可乱行。其论法皆以如下之法行之：一、以玉辇而论。二、以东西四宅而论。三、以周书八宅而论。四、以五音而论。五、以天机而论。六、以阴阳吊卦而论。七、以三奇十道而论。其法虽多不一，然究其大理皆发于胸中，若有限山水地势，则举一诀推之可矣。

## ◎ 论开井吉凶诀

古云人之安宅，唯赖以水。乃水井为之血脉，日用无辞，宜取贵吉之方，则泉源清洁而家道自隆；不可犯凶方，凿伤龙气。例法虽多，然究其大理评论，诀云：一、论八卦生旺之方。二、论五音吉凶、定位。三、论坐山龙口。四、论干支避凶吉位。此皆数理而究一端，知者谨之。

穿井在宅后，人丁消善损延年；穿井在门前，男女淫欲不可言；穿井在青龙左角前，财丁两旺富贵绵绵；穿井在在白虎右角前，丁稀财散损少年；穿井在堂前，家中男女病相连；穿井在香火前，足见凶祸折延年。

内六事：门户、明堂（天井）、厅堂、房床、厨灶、碓磨

外六事：街路、池井、坑厕、坛庙、畜栏、桥梁。

## ○五鬼运财

《铅弹子》曰：「坎癸申辰四龙，立兑丁巳丑向，是为五鬼临门；得艮丙水门路，必带巨门财来。」

以下阳宅二十四山放水秘诀，非常重要，慎勿乱传。

○壬阳山丙向：文曲管局，长生在寅，劫在申，曜在辰，八煞在坤，巽方为黄泉煞凶。巽水来救人、巽水去杀人，忌辰、坤、申水来入。

阳宅门宜开巳（质库）、丁（横财）、丙（天机木星）方吉。水宜放丁、甲方吉，明堂天井宜宽深吉，来水合左水倒右吉，宜大塘朝来水吉利。壬山通天窍

大利亥、卯、未、巳、酉、丑年月立宅吉。

吉山方太阳在亥，腾云在巳，火星在艮、丙、寅、巽，贵人在卯、乙，禄星在亥，驛马在午，谷将在巽，四神在干、坤、子、午，八将在子、午、卯、酉、辰、戌、丑、未，以上诸星峰高起主大富贵。

壬山丙向煞在辰，砉碓磨石又同情，乙辰有路人吊死，辰方圆墩食药困。乙辰道路猴上树，丑艮有桥出仙人，干方石碓高破照，两官相会破家庭。

●子阴山午向：破军管局，长生在申，劫在巳，曜在辰，八煞在庚，坤方为黄泉煞凶。忌辰、巳、坤水来入。

阳宅门宜开巳（质库）方吉。水宜放丁、甲、辛方大吉，明堂天井宜深宽吉，右水倒左或当面朝来吉，大塘局吉。子山通天窍大利亥、卯、未、巳、酉、丑年月立宅吉。

吉山方太阳在辰，腾云在戌，火星在艮、酉、亥，贵人在午，禄星在酉，驛马在干，谷将在坤，四神在巽、坤、卯、酉，八将在寅、申、巳、亥、子、午、丑、未，以上诸星峰高起主大富贵。

子山辰水煞难精，乙辰高照人命见，虽然发福祸分停，刑妻克子终难免。若有高碑水浸入，征死歇死何分别；树立左右人征死，又若长枕歇死人。水路同行分黄白，乙辰巽见吐血人。

●癸阴山丁向：破军管局，长生在卯，劫在巳，曜在辰，八煞在庚，坤方为黄泉煞凶。坤水去救人，忌坤水来入。

阳宅门宜开丙、丁方吉。水宜放丙、丁、甲方大吉，明堂天井宜浅平坦吉，右水倒左吉，合放水作吉，宜大塘吉。癸山通天窍大利亥、卯、未、巳、酉、丑年月立宅吉。

吉山方太阳在辰，腾云在戌，火星在艮、酉、亥，贵人在卯、，禄星在酉，驛马在干，谷将在坤，四神在巽、坤、卯、酉，八将在寅、申、巳、亥、子、午、丑、未，以上诸星峰高起主大富贵。

●丑阴山未向：武曲管局，长生在酉，劫在辰，曜在寅，八煞在酉，坤方为黄泉煞凶。忌水流破出震、干卦或寅、辰、坤水来入。

阳宅门宜开午、酉方吉。水宜放未方流丙、庚吉，明堂天井宜宽阔聚水吉，左水流右朝水吉，放水喜大塘并吉。丑山通天窍大利亥、卯、未、巳、酉、丑年月立宅吉。

吉山方太阳在丑，腾云在未，火星在丙、巳、艮，贵人在丁、丙、，禄星在巽，驺马在干、亥，谷将在坤，四神在子、艮、酉、坤，八将在寅、申、巳、亥、卯、酉、辰、戌，以上诸星峰高起主大富贵。

丑山见寅是虎名，屋在乡村出屠人，家门虽富子孙少，必至二代绝人丁。若在城池为何断，多是出为屠刽人。丑向见寅常来虎，寅向见丑虎咬人。寅方高压惹火烧，代代克妻祸不停。

○艮阳山坤向：贪狼管局，长生在申，劫在丁，曜在寅，八煞在酉，庚、丁、坤方为黄泉煞凶。艮山水放庚会出颠人，忌坤、庚水来入。

阳宅门宜开申（质库）、午（饭箩）方吉。水宜放坤、丙方吉，明堂天井宜深平吉，来水吉，右水倒左吉，合放水去吉，喜大塘并吉。艮山通天窍大利寅、午、戌、申、子、辰年月立宅吉。

吉山方太阳在申，腾云在寅，火星在午辰丁亥，贵人在坤、丙，禄星在寅申，驺马在申，谷将在坤，四神在子、午、艮、巽，八将在子、午、丑、未、寅、申、卯、酉，以上诸星峰高起主大富贵。

艮山见寅祸更深，若见高石瞎眼人，寅甲双行出痲疯，石若露齿虎咬人，或者狗咬也难论，看其大小断分明，官司命案人人晓，刑妻克子祸无停。

○寅阳山申向：文曲管局，长生在亥，劫在未，曜在寅，八煞在酉，未、坤、辛方为黄泉煞凶。忌未、坤、辛水来入。

阳宅门宜午（饭箩）、申（质库）开方吉。水宜放干方吉，明堂天井宜宽深聚水吉，右水倒左吉，要迎朝水喜塘局。寅山通天窍大利申、子、辰、寅、午、戌年月立宅吉。

吉山方太阳在亥，腾云在巳，火星在癸、丙、辰、巳，贵人在干，禄星在坤，驺马在申，谷将在坤，四神在干、巽、午、酉，八将在子、午、卯、酉、辰、戌、

巳、亥，以上诸星峰高起主大富贵。

寅山见艮耳角边，若见有石只耳人，社坛庙宇皆须忌，路碑独石出癫人，左右树影皆同断，唯有独木更无情。塘屋水沟大祸患，代代子孙杀戮人。

○甲阳山庚向：禄存管局，长生在亥，劫在丙，曜在申，八煞在酉，坤、申方为黄泉煞凶。忌水流破出离、艮卦，亦忌坤水流去或忌丙、辛水来入。

阳宅门宜庚（赭衣）、午（饭箩）、戌（横财）方吉。水宜放庚、丁、亥方吉，明堂天井宜平坦吉，来水合，右水倒左吉，合放水作，宜大塘吉。甲山通天窍大利申、子、辰、寅、午、戌年月立宅吉。

吉山方太阳在亥，腾云在巳，火星在丙、辰、癸、巳，贵人在干，禄星在坤，驷马在申，谷将在坤，四神在干、巽、午、酉，八将在子、午、卯、酉、辰、戌、巳、亥，以上诸星峰高起主大富贵。

甲山庚向最忌申，庚申砂水出贼人，若见砂水一同到，分别之后他杀人。庚申反出若见石，三年两次祸杀人。若有横路当面过，代代出来白客人，官司破财人口损，离乡外死不回程。

●卯阴山酉向：廉贞管局，长生在午，劫在丁，曜在申，八煞在戌，坤、干方为黄泉煞凶。忌丁、坤、干水来入。

阳宅门宜开戌、申方吉。水宜放辛方吉，明堂天井宜深阔聚水吉，来水合左水倒右喜迎吉，朝水作塘吉。卯山通天窍大利申、子、辰、寅、午、戌年月立宅吉。

吉山方太阳在卯，腾云在酉，火星在乙、辛、丑、巽，贵人在巽，禄星在卯，驷马在申，谷将在辰巽，四神在子、午、干、坤，八将在辰、戌、丑、未、卯、酉、寅、申，以上诸星峰高起主大富贵。

卯山申水最宜精，配合父神福德门，属火十三能拜相，度数不精断不灵。庚申水来人命见，文官相验土塌人，庚申砂走何分别，扛尸路死是此因，红水飘飘血难死。桥石古树破家庭，日后定遭军贼犯，冲破之日定火焚，卯若见未雷必击，非是正结仔细明。左若雷打出文贵，右若雷打出武人；龙身有树雷来打，定出双科及第；水口有石雷来打，亦主双科入两人。为有凶事最难辨，仰见未水打损人，左若雷打损老翁，右若雷打损少年。龙身有打总不吉，水口无石雷来打，必然一定败家门；龙穴情真雷击殒，龙穴情伪雷伤亡。

●乙阴山辛向：左辅管局，长生在午，劫在申，曜在申，八煞在戌，戌、干方为黄泉煞凶。忌干、坤、申、壬水来入。

阳宅门宜开申（饭箩）、辛（天机正门）方吉。水宜放庚、辛方吉，明堂天井宜平坦吉，右水倒左吉，合放水去吉。乙山通天窍大利申、子、辰、寅、午、戌年月立宅吉。

吉山方太阳在卯，腾云在酉，火星在乙、辛、丑、巽，贵人在巽，禄星在卯，驷马在申，谷将在辰、巽，四神在子、午、干、坤，八将在辰、戌、丑、未、卯、酉、寅、申，以上诸星峰高起主大富贵。

乙山辛向最忌申，若见申水带锁身；申方塘窟并路石，红裤红衣犯罪行，日后官灾并乞食，克子刑妻断不移。若见申方有桥树，出人摆症永无停。

●辰阴山戌向：破军管局，长生在申，劫在未，曜在酉，八煞在亥，干方为黄泉煞凶。忌水流破出兑、坤卦或忌壬、坤、酉水来入。

阳宅门宜开申（饭箩）、戌（质库）方吉。水宜放辛方吉，明堂天井宜聚水吉，去水吉，来水凶，右水倒左吉，当面朝来水塘大并吉。辰山通天窍大利申、子、辰年月立宅吉。

吉山方太阳在午，腾云在子，火星在丁、酉、干、巳，贵人在甲、，禄星在干，驷马在寅，谷将在干，四神在子、午、干、巽，八将在子、午、丑、未、寅、申、巳、亥，以上诸星峰高起主大富贵。

辰山酉水最难当，酉方有路瞎眼盲；若见有石堕胎死。酉上有桥吐舌长，如龙配山山配水，露齿缺唇吐血亡。

○巽阳山干向：巨门管局，长生在午，劫在癸，曜在酉，八煞在亥，辛方为黄泉煞凶。忌壬、辛、干水来入。

阳宅门宜开戌（质库）、子（横财）、干（正门）方吉。水宜放癸方吉，明堂天井宽深聚水吉，左、右水来吉，此向不拘左与右。巽山通天窍大利巳、酉、丑、亥、卯、未年月立宅吉。

吉山方太阳在酉，腾云在卯，火星在干、戌、巳、申，贵人在干，禄星在壬，驷马在辛，谷将在干，四神在卯、酉、坤、巽，八将在寅、申、巳、亥、辰、戌、

卯、酉，以上诸星峰高起主大富贵。

巽山酉水定克妻，水路牵泄一同齐；左右圆墩大石闭，主定鸡母做雄鸡，女人贪花无数论，走唱师巫定不宜。

●巳阴山亥向：武曲管局，长生在酉，劫在酉，曜在酉，八煞在丑，干方为黄泉煞凶。忌酉、干、壬水来入。

阳宅门宜开亥（质库、天机水星）、酉（饭箩）方吉。水宜放壬、癸方吉，明堂天井宜宽深聚水吉，左水倒右吉，合迎朝水吉喜塘吉，合迎朝水要大塘局并吉。巳山通天窍大利巳、酉、丑、亥、卯、未年月立宅吉。

吉山方太阳在丑，腾云在未，火星在丁、亥、辰、戌，贵人在丁、庚，禄星在，驷马在亥，谷将在干，四神在子、申、酉、艮，八将在寅、申、巳、亥、辰、戌、卯、酉，以上诸星峰高起主大富贵。

巳山酉水合一家，龙穴情真享荣华；龙穴情伪定见祸，刑妻克子断无差。虽然富贵不长久，人命官司带锁枷。若见西方树水照，儿孙代代做戏家，日为阴兮夜为阳，戏子定出家产亡。

○丙阳山壬向：贪狼管局，长生在寅，劫在辛，曜在亥，八煞在酉，干方为黄泉煞凶。忌水流破出震、干卦或艮、亥水来入。

阳宅门宜开亥（质库）、壬（赭衣）方吉。水宜放壬、辛、戌方吉，明堂天井宜平坦吉，来水流右倒左吉，放水有大塘吉。丙山通天窍大利亥、卯、未、巳、酉、丑年月立宅吉。

吉山方太阳在甲，腾云在巽，火星在子、巳、丑、未，贵人在坤，禄星在巳，驷马在艮，谷将在干，四神在子、午、巽、艮，八将在子、午、卯、酉、寅、申、丑、未，以上诸星峰高起主大富贵。

丙山亥水真有因，天星作穴亦同情，若见亥干来朝路，代代定出吐血人，壬多亥少男吐血，亥多壬少女见红。房份吉凶为何断，左右山砂细推明，壬多亥少损长子，亥多壬少二三亡。崩破若出卯未位，有石有水泡，卯见未崩龙身，未见卯崩向上，左片有石崩左边，右片有石崩右边，向上有时崩向上，必要水口反，有石泡定崩，近则四十二年，远则四十八或五十八年应。千步之内为内，千步之外为远，正速验。

●午阴山子向：文曲管局，长生在寅，劫在酉，曜在亥，八煞在亥，干方为黄泉煞凶。忌癸、干水来入。

阳宅门宜开亥（质库）、丑（横财）、子（天机水星）方吉。水宜放癸上吉，明堂天井宜宽吉，右水倒左吉，合迎水吉，朝水喜塘局。午山通天窍大利亥、卯、未、巳、酉、丑年月立宅吉。

吉山方太阳在亥，腾云在巳，火星在子、未、甲、巽，贵人在甲、乙，禄星在干，驷马在申，谷将在艮，四神在干、巽、午、酉，八将在子、午、卯、酉、辰、戌、丑、未，以上诸星峰高起主大富贵。

午山辰水煞最重，亥干双朝人吐红，高耸干方儿打父，克子刑妻屡见凶。亥壬同来遭水厄，亥方有树水浸凶，桥梁厕所一间断，神坛社庙一齐凶，亥壬直冲何分别，二八佳人私连情；若然水路同行去，四子分二跟别人。

●丁阴山癸向：武曲管局，长生在酉，劫在寅，曜在亥，八煞在亥，艮方为黄泉煞凶。忌艮、寅、亥水来入。

阳宅门宜开子（进隆）、癸（温饱、水星）方吉。水宜放辛上吉，明堂天井宜平坦吉，右水倒左吉，合放水作，不宜设塘局。丁山通天窍大利亥、卯、未、巳、酉、丑年月立宅吉。

吉山方太阳在丑，腾云在未，火星在子、酉、巳、巽，贵人在辛，禄星在子，驷马在亥，谷将在艮，四神在卯、酉、干、艮，八将在寅、申、巳、亥、卯、酉、辰、戌，以上诸星峰高起主大富贵。

丁山本属南极是，若见亥水本有情，若有亥峰高照穴，代代出有高寿人，五代儿孙亲眼见，世代官职享遐龄。清中一浊宜细分，干亥双流却无情，虽然官职声名著，顺寿之人带锁临，阖家大小同啼哭，一本奏章不徇情。

●未阴山丑向：廉贞管局，长生在酉，劫在癸，曜在卯，八煞在壬，艮方为黄泉煞凶。忌水流破出巽、坎卦或癸、卯、艮水来入。

阳宅门宜开寅（饭箩）、壬（温饱）方吉。水宜放甲方吉，明堂天井宜深宽注水吉，去水吉，左水倒右吉，合迎水作塘局。未山通天窍大利亥、卯、未、巳、酉、丑年月立宅吉。

吉山方太阳在午，腾云在子，火星在艮、申、辰、癸，贵人在庚，禄星在巳，

驂馬在巳，谷將在艮，四神在艮、卯、坤、午，八將在子、午、卯、酉、寅、申、巳、亥，以上諸星峰高起主大富貴。

未山卯水定雷份，或去或來要推詳，若見乙卯瘋跛子；若挨着甲卯出癡狂，真假命案分多少，賭錢之人破家亡，乙卯雙行非繼贅，必為十丈滅亡絕，卯方高聳形似木，三年兩載損少亡。

○坤陽山艮向：左輔管局，長生在酉，劫在乙，曜在卯，八煞在壬，甲方為黃泉煞凶。忌卯、癸水來入。

陽宅門宜開寅（質庫）、子（飯筲）方吉。水宜放艮方吉，明堂天井宜平坦吉，右水倒左吉，合放水并吉。坤山通天竅大利申、子、辰、寅、午、戌年月立宅吉。

吉山方太陽在卯，騰雲在艮，火星在巳、亥、艮、酉，貴人在巽，祿星在申，驂馬在艮，谷將在艮，四神在子、午、干、坤，八將在辰、戌、丑、未、寅、申、卯、酉，以上諸星峰高起主大富貴。

坤山卯水多克妻，卯乙混流斷不移，若然旺着砮確磨，水像金聲一樣凶。春木夏火分年運，世說紛紛帶鎖器，門前樹木并石柱，寡婦招郎當頭目。紅水漂漂禍不移，一場命案削發奇，雖然秀士帶鎖枷，神仙妙藥也难醫。

●申陽山寅向：破軍管局，長生在巳，劫在癸，曜在卯，八煞在壬，艮方為黃泉煞凶。忌癸、乙、艮水來入。

陽宅門宜開寅（質庫）、子（飯筲）方吉。水宜放甲、癸方吉，明堂天井宜深吉，來水合，右水倒左吉，宜大塘吉局。申山通天竅大利申、子、辰、寅、午、戌年月立宅吉。

吉山方太陽在午，騰雲在子，火星在艮、申、辰、癸，貴人在庚，祿星在巽，驂馬在巳，谷將在艮，四神在艮、卯、坤、午，八將在子、午、卯、酉、寅、申、巳、亥，以上諸星峰高起主大富貴。

申龍卯向定不良，申山卯水定不祥，刑妻克子定難免，黃腫癩疾定必亡；若見乙卯同來去，定然克妻三五番，卯方若然有大石，盲目之人定見殃，盲目皆因三房出，弄猴之人出一場，百禍皆因卯出水，吉凶禍福在此詳。

○庚陽山甲向：廉貞管局，長生在巳，劫在午，曜在巳，八煞在辰，艮方為黃泉

煞凶。忌水流破出巽、坎卦或午、巳、艮水来入。

阳宅门宜开寅（质库）、甲（赭衣）方吉。水宜放甲、壬方吉，明堂天井宜平坦吉，来水合右水倒左吉。庚山通天窍大利申、子、辰、寅、午、戌年月立宅吉。

吉山方太阳在辰，腾云在戌，火星在辰、戌、巳、酉，贵人在丑，禄星在申、坤，驷马在巳，谷将在艮，四神在坤、巽、卯、酉，八将在子、午、卯、酉、寅、申、丑、未，以上诸星峰高起主大富贵。

庚山长生曜在巳，贫穷富贵也有知，若见巳方有水路，巳酉丑年蛇入屋，巳方路高蛇半墙，巳方蛇高蛇上梁，巳方高耸生白钗；唯有独树入家庭，左边有树左边发，右边有树右边兴，前后有树前后生，塘中水影移分别，后头有闭黑嘴喙，前面影生白羽禽。

●酉阴山卯向：武曲管局，长生在子，劫在寅，曜在巳，八煞在辰，艮方为黄泉煞凶。忌巳、巽、寅水来入。

阳宅门宜开寅（质库）、甲（赦方）方吉。水宜放乙方吉，明堂天井宜宽深吉，来水左水倒右，朝喜塘吉。酉山通天窍大利寅、午、戌、申、子、辰年月立宅吉。

吉山方太阳在壬，腾云在未，火星在巽、巳、坎、艮，贵人在巽，禄星在干，驷马在亥，谷将在坤，四神在艮、坤、子、酉，八将在寅、申、巳、亥、卯、酉、辰、戌，以上诸星峰高起主大富贵。

有山巳水定充军（杀戮），生生死死不脱续（兄不见弟），其右见闭因养尸，蛇入窝灶，定然官司破财人丁损，少年之人凶。

●辛阴山乙向：巨门管局，长生在子，劫在丑，曜在巳，八煞在辰，巽方为黄泉煞凶。忌杀人巽水及丑、巳水来入。

阳宅门宜开寅（饭箩）、乙（天机木星）方吉。水宜放乙、丙方吉，明堂天井宜平坦吉，左水倒右吉。辛山通天窍大利申、子、辰、寅、午、戌年月立宅吉。

吉山方太阳在酉，腾云在卯，火星在酉、巳、未、艮，贵人在丙，禄星在酉，驷马在艮，谷将在巽，四神在子、午、艮、巽，八将在寅、申、巳、亥、卯、酉、辰、戌，以上诸星峰高起主大富贵。

辛山巳水美貌浓，男孤定然凶，巳方有墩出僧道，水路同来蛇相逢，巳方路去主逃走，男女随人跟无踪。

●戌阴山辰向：文曲管局，长生在申，劫在癸，曜在午，八煞在辛，巽方为黄泉煞凶。忌水流破出艮、离卦或丑、午、巽水来入。

阳宅门宜开寅（饭箩）、辰（质库）方吉。水宜放甲、乙方吉，明堂天井宜宽深聚水吉，水去吉、水来凶，右水倒左吉。戌山通天窍大利申、子、辰、寅、午、戌年月立宅吉。巳、巽方为黄泉煞凶。

吉山方太阳在未，腾云在丑，火星在干、戌、子、午，贵人在艮，禄星在寅，驷马在申，谷将在巽，四神在午、酉、干、巽，八将在子、午、卯、酉、辰、戌、巳、亥，以上诸星峰高起主大富贵。

戌山午水发福真，马上金阶出聪明。午方有石惹火烧，重重迭迭定火焚，若见午丁人必夭，先前富贵后绝丁，午方路井一同忌，名为廉真瞎眼人。此诀断来无误差，定出吐血食药人。

○干阳山巽向：禄存管局，长生在申，劫在癸，曜在午，八煞在辛，巽方为黄泉煞凶。忌卯、乙、丙、午水来入。

阳宅门宜开卯（饭箩）、巳（质库）方吉。水宜放巽、甲方吉，明堂天井宜宽深吉，来水右水倒左吉。干山通天窍大利亥、卯、未、巳、酉、丑年月立宅吉。

吉山方太阳在辰，腾云在戌，火星在丑、艮、辛、干，贵人在艮，禄星在辰，驷马在艮，谷将在巽，四神在干、艮、卯、酉，八将在寅、申、巳、亥、子、午、丑、未，以上诸星峰高起主大富贵。

干山午水煞难当，午山干水发福冒，富贵贫贱为何说，先天后天会一方。金水相逢煞难当，寅运富贵长为有，火灾因何制，壬方碑井福禄长。

○亥阳山巳向：廉贞管局，长生在卯，劫在乙，曜在午，八煞在申，巽方为黄泉煞凶。忌乙、午、坤水来入。

阳宅门宜开卯（饭箩）、巳（质库）、丙（赭衣）方吉。水宜放丁方吉，明堂天井宜宽深注水吉，来水合左水倒右吉。亥山通天窍大利巳、酉、丑、亥、卯、未年月立宅吉。巽方为黄泉煞凶。

吉山方太阳在辰，腾云在戌，火星在辛、艮、干、巽，贵人在辛、兑，禄星在巳，驷马在巳，谷将在巽，四神在卯、午、艮、坤，八将在寅、申、丑、未、子、午、卯、酉，以上诸星峰高起主大富贵。

亥山午水渺茫茫，人命官司哭一场，午上高峰无制化，忤逆不孝打亲娘，午方有路难克泄，马跳潭溪惊一场，削职为民运尸转，阖家拭眼泪汪汪。以龙配向山配水，砂水桥梁要推详，其中祸福宜分别。

以上明师所传诸星神所忌、考验，宜珍重保守，切勿轻传匪类。

## 阳宅水诀

千金难买真秘诀，但留有德君子家。

先天流破后天水，主应寡妇。

后天流破先天水，主应鳏夫。

破军水去最为祥，破军切忌水来朝。

武曲水来最吉祥，贪狼水来值千金。

巨门水来最为奇，巨门水去不堪祥。

廉贞去水十分奇。禄存之水最蹊跷。

辅星吉水：主官贵、慈善、孝友、贵妇。

巨门吉水：主忠寿、得神童、仓盈实。

武曲吉水：主寿高、博硕士、富贵全。

## 救贫水诀

我师杨公，以救贫利世为怀，特创〈救贫水法〉。照法运用，可以转贫为富，转凶为吉，余遵而行之，均有所得，特录而出之以利世焉！（阴阳宅同参）

杨师〈救贫黄泉诀〉曰：

「辛入干宫百万庄，癸归艮位发文章。乙向巽流清富贵，丁坤终是万斯箱。」  
乃是左水倒右之局，凡有堂局之地，得右砂关局，立辛、癸、乙、丁向，水在干、艮、巽、坤宫停蓄不去，不见去水，则大地大发；小地小发。

「庚向水朝流入坤，管教此地出贤英。丙向水朝流入巽，儿孙代代为官定。  
甲向朝来入艮流，管教此地出公侯。壬向水朝流入干，儿孙金榜姓名传。」  
乃是右水倒左之局，凡有堂局之地，得左砂关局，立庚、丙、甲、壬向，水在坤、巽、艮、干宫停蓄不去，不见去水，则大地大发；小地小发。

三合家言阴阳龙之设置早在唐代以前就有了，它是反映河洛数理以及纳甲的关系，并揭示出形水势阴来阳朝、阳来阴应之规律，如阳龙配阴水是右水倒左之情势，必其阴阳交会，方能福荫后人。其阳顺阴逆正如《青囊奥语》曰：「阳从左边团团转，阴从右路转相通。」若阴龙结穴，阳水左来却不上堂，水不过分金线，则为阳错，那么阴差就是相反的情形。

地盘干、坤、甲、乙、壬、癸、申、子、辰、寅、午、戌等十二方位属雄为阳，阳龙结穴，必定右水倒左；

地盘艮、巽、庚、辛、丙、丁、亥、卯、未、巳、酉、丑等十二方位属雌为阴，阴龙结穴，必定左水倒右。

故司马头陀深得杨师〈真诀〉，以干、坤、艮、巽四隅之卦，若得逆砂关锁，运用三元之天时理气，自然收得尽众煞，收进原流之水，即能获福。

（子）壬丙与子午放水法：

（一）左水倒右出辛、戌方，名为“正旺向”，亦名“三合联珠”贵无价。合进神生来会旺，玉带缠腰金城水法。主大富大贵，人丁昌盛，忠孝贤良，男女高寿，房房无异，发福绵远。若得山旺肥满，旺水朝堂，富比石崇。（大吉）

（二）左水倒右出丁、未方，名为“自旺向”。惟有衰方可去来，发富发贵，寿高丁旺。（吉）

（三）右水倒左从甲沐浴方消水，名为“禄存流尽佩金鱼”。主富贵双全，人丁兴旺。若犯寅、卯二字，非淫即绝，不可轻用！（吉）

（四）水出巽、己方，为冲破向上临官。犯“杀人大黄泉”，主要成才之子，立主败绝！并犯软脚，风痲、吐血等症！先伤二门，次及别房！

（五）水出乙、辰方，为流破向上冠带。主伤年幼聪明之子，并闺中少妇、幼女！

退败财产，久则败绝！

（六）水出癸、丑方，为冲破向上癸位！主伤儿、败财、绝嗣！因犯退神，沐浴不立向也。

（七）水出壬、子方，为冲破胎神，主坠胎伤人！初年丁财稍利，久则败绝！此名为“过宫水”，有寿无财！

（八）水出干、亥方，名“过宫水”，情过而亢，「太公八十遇文王」，则此水法！初年有丁有寿无财，因水不归库也。

（九）水出庚、酉方，为交如不及，犯“颜回夭寿水”，主败产乏嗣！初年亦有稍利者，但先伤三门。有丁无财，有财无丁，有功名即失血夭亡，福禄寿不齐全！因从死方消水也。

（十）水出坤、申病方，犯短命“寡宿水”！男人寿短，必出寡居五、六人，败产绝嗣，咳嗽、吐血等症，先败三门，次及别房！凡病、死二方消水，发凶相似！

（十一）水艮、寅方，为旺去冲生，虽有财而小儿难养，富而无子，十子九绝！先败绝长房。次及别门。

（十二）右水倒左，从向上丙字出去，不犯午字，犹须百武转栏，合水局胎向、胎方出水，谓之“出煞”，不作冲破胎论。主大富大贵，人丁兴旺。但中间有寿短者，有出幼妇寡居者。若非龙真穴的，葬后不败即绝，不可轻为。

若是左水倒右出丙、午二方，即变为生来破旺，有丁无财，如范丹之贫困，不可误属胎向、胎方之水论。

#### （丑）癸丁与丑未放水法

（一）右水倒左出巽、巳方，为正养向，名“贵人禄马上御街”。主丁财两旺，功名显达，发福绵远，忠孝贤良，男女高寿，房房皆发，三门尤盛。并发女秀，为地理中第一吉向。（吉）

（二）左水倒右出坤、申方，为木局墓向。书云：「丁坤终是万斯箱，即此是也。」主发富发贵，人丁大旺，福寿双全。（吉）

（三）水出丙、午方，为冲破向上禄位，名“冲禄小黄泉”。主穷乏夭亡，出寡居。间有寿高者，有五、六弟兄者，有乏嗣者，亦有乞丐者，总之穷困者多，发富者少。若未字上再有刀枪恶石，出人横暴，争斗好勇！

（四）水出乙、辰方，犯退神。初年发丁不发财，亦无大凶。

（五）水出甲、卯方，初年间或发丁，久则寿短，绝嗣，退败田产。

（六）水出艮、寅方，主退财。小儿难养，男女夭亡乏嗣，先败长房，次及别门。

（七）水出癸、丑方，犯退神，冠带不立向，夭亡败绝。

（八）水出干、亥方，丁财日衰，甚则绝嗣。

（九）水出辛、戌方，犯亥不立向，丁财不发。

- (十) 水出庚、酉方，为情过而亢。间有初年发富发贵者，亦有不发者，或寿高或寿短，吉凶参半。久则不利，有丁无财。
- (十一) 若右水倒左，即从向上正丁字流去，名“绝水冲倒墓库”。或当面直去，不能百步转栏，又为“牵动土牛”，立主败绝。书云：「丁、庚上是黄泉，即此是也。」
- (十二) 丁水来朝倒右，从穴后壬字天干而去，不犯子字，名“禄存流尽佩金鱼”，发富发贵，福寿双全。但此向去水，平洋多发，山地多败。何也？平洋要空朝满，水出壬字，则穴后必是低陷，合「平洋穴后一尺低，个个子孙会读书。」丁水来朝，则穴前必是高耸，合「平洋明堂高又高，金银积库米陈廩。」山地要坐满朝空，穴后最忌仰瓦。

若是丁水朝堂，转壬字而去，必是前高后低，合臂后风吹子孙稀。故曰：「平洋多发，山地多败。」凡乙、辛、丁、癸向，水出甲、庚、丙、壬者同推。

若是癸、丁向，左水倒右出丁，不犯未字，百步转栏，间有发富发贵者。少差即犯大黄泉水法，慎之。

#### (寅) 艮坤与寅申放出法

- (一) 右水倒左出乙、辰方，合“三合吊照”正生向。旺来迎生，玉带缠腰，金城水法。书云：「十四进神家业兴。」主妻贤子孝，五福满堂，富贵双全。(吉)
- (二) 右水倒左出丁、未方，为“借库消水”自生向，不作冲破养位论。主富贵寿高，人丁大旺，先发小房。(吉)
- (三) 左水倒右出庚、酉方，合“文库消水”进神法。书云：「禄存流尽佩金鱼，即此是也。」主发富贵，福寿双全。少差即绝，不可轻用！龙真穴的无妨。(吉)
- (四) 水出丙、午方，为冲破胎神。初年间有发丁旺财，寿高者，久则坠胎，乏嗣，家道穷苦不利。
- (五) 水出巽、巳方，名“过宫水”。情过而亢，故主初年有丁、有寿，久则不发。穷苦清廉，多是此穴。
- (六) 水出甲、卯方，为交而不及。短寿、败产、不发。
- (七) 水出艮、寅方，亦为交而不及。主多病、败绝、不发。
- (八) 水出癸、丑方，犯退神，临官不立向，主败绝。
- (九) 水出壬、子方，犯生来破旺，家贫如洗。初年发丁，则夭寿，不吉。
- (十) 水出辛、戌方，犯病不立向。以向论又犯冲破冠带，必伤幼年聪明之子，败绝。

(十一) 水出干、亥方，冲破向上临官，伤成才之子。乏嗣、夭寿、败财、失血、痲疾、大凶。

(十二) 右水长大倒左出坤，不犯申字，百步转栏，大富大贵，人丁兴旺。若龙穴稍差，即犯败绝，不可轻用。

若左水长大倒右，当面出坤，即犯墓绝，冲生大煞，非败即绝。如出坤字更凶。

#### (卯) 甲庚与卯西放水法

(一) 左水倒右出癸、丑方，为正旺向，名“三合联珠”贵无价，乃生来会旺，玉带缠腰水法。主大富大贵，人丁大旺，忠孝贤良，男女高寿，房房均发丁发福绵远。(吉)

(二) 左水倒左出辛、戌方，为自旺向。合惟有衰方可去来，合进神水法，主发富发贵，寿高丁旺，男聪女秀，大吉大利。(吉)

(三) 右水倒左从丙字沐浴方消水，合“禄存流尽佩金鱼”，主富贵双金，人丁兴旺，虽右边病死发水过堂，但至向上已会合庚旺水归库而去无妨。以水局而论，又有壬子旺水，干、亥临官水，辛、戌冠带水上堂，均系合局，故主大发。若稍犯午字、己字，非淫即绝，不可轻用。(吉)

(四) 水出庚、酉方，为冲破向上临官，犯“杀人大黄泉”，必丧成才之子，立主败绝，官非，卖产，并犯软脚、风瘫、吐血等症，先伤二门，次及别门，无一家不败者。

(五) 水出丁、未方，冲破向上冠带，主伤年幼聪明之子，并损闺中幼妇，退败产业，久则绝嗣。

(六) 水乙、辰出方，为冲破向上养位，主伤小儿、败产、绝嗣、犯退神不立向也。

(七) 水出甲、卯方，为冲破胎神。主坠胎伤人，间有初平丁财稍利，但久则败绝！

(八) 水出艮、寅方，名“过宫水”，情过而亢，初年有丁有寿而无财，水不归库也。

(九) 水出壬、子方，为交如不及，犯“颜回短命水”。主夭亡、败产、绝嗣、吐血、痲疾，多出寡妇，先伤三门。初年间有稍利者。但总是有丁无财，有财无丁。发功名即夭寿，不能齐全。

(十) 水出干、亥方，犯“短命寡宿水”。男人寿短，必出寡妇五、六人，败产绝嗣，并犯咳嗽、吐血，先败三房，次及别房，与死方消水发凶相似。

(十一) 水出巽、己方，犯旺去冲生。虽有财而小儿难养。当面无丁，十有九绝。先败长房，次及别房。

(十二) 右水倒左，从向上正庚字出，不犯酉方，百步转栏，又须左水细小，向

木局胎向，胎方放水，谓之“出煞”，不作冲破胎神论，主大富大贵，人丁大旺。但中间有寿短者，有出幼妇寡居者，非龙真穴的，葬后不败即绝，不可轻用。

若左水倒右，出向上正庚字，或当面直，即变为生来破旺，又名“牵动土牛”，不作胎向、胎方之水论，有丁无财，贫如范丹，甚屡凶煞！

#### (辰)乙辛与辰戌放水法

(一)右水倒左出坤、申方，系正养向，名“贵人禄马上御街”。主丁财大旺，功名显达，发福绵长，忠孝贤良，男女高寿，房房皆发，二门尤盛，并发女秀。(吉)

(二)左水倒右出干、亥方，为火局墓向。书云：「辛入干宫百万庄，即此是也。」主发丁发贵，人丁大旺，福寿双全。(吉)

(三)水出庚、酉方，为冲破向上禄位，名“冲禄小黄泉”。主穷乏夭亡，出寡居，间有高寿，有五、六兄弟者，有乏嗣者，亦有为乞丐者。总之：「穷困者多，发富者少。」若戌字上再有枪刀、恶石，出性暴人，习拳棒，行凶争斗。

(四)水出丁、未方，犯退神。初年稍利，发丁发财，亦不发凶。

(五)水出丙、午方，初年间有发丁高寿者，久则夭亡，绝嗣，退败田产，穷苦不终！

(六)水出巽、巳方，主退神，小儿难养，男女夭亡，乏嗣，先败长房，次及别门。

(七)水出乙、辰方，犯退神、冠带不立向，夭亡败绝，不发。

(八)水出艮、寅方，丁财日衰，甚则绝嗣。

(九)水出癸、丑方，犯衰不立向，退神水法，丁财不旺。

(十)水出壬、子方，为情过而亢，间有初年发富贵者，亦有不发者，或寿高，或夭亡乏嗣，吉凶相半。

(十一)左水倒右出向上正辛字，不犯戌字，又须百步转栏，有发大富贵者，稍差即绝，不可轻用。

(十二)辛水朝堂，左水倒右，从穴后甲字天干而去，不犯卯字，为“禄存流尽佩金鱼”，大富贵，福寿双全。山地不用，若右倒左，从向上正辛流去，犯冲墓大煞。书云：「辛、壬水路怕当干是也。」主立败绝。

#### (巳)巽干与巳亥放水法

(一)右水倒左出丁、未方，名“三合吊照”正生向。为旺去迎生，主富贵骤至。书云：「十四进神家业兴。」主妻贤子孝，五福临门，富贵双全，房房均匀。

(吉)

- (二) 右水倒左出辛、戌方，为“借库消水”自生向，不作冲破养位论。主富贵寿高，人丁大旺，发福长久。(吉)
- (三) 左水倒右出壬、子方，合“文库消水”进神水法。书法：「禄存流尽佩金鱼。」主发富贵，福寿双全。(吉)
- (四) 水出坤、申绝位，为情过而亢。初年发丁有寿不发财，功名不利，贫而有寿，不绝。
- (五) 水出庚、酉方，为冲破胎神，初年间有旺丁寿高发财者，久则乏嗣、贫苦。有寿必穷，此水不归库也。
- (六) 水出丙、午方，为交如不及。短寿、败财、不发。
- (七) 水出巽、巳方，名交而不及。年久败绝。
- (八) 水出乙、辰方，犯十个退神如鬼灵。临官不立向，非败即绝。
- (九) 水出甲、卯方，为生来破旺，初年发财，久则贫穷败绝，不利。
- (十) 水出癸、丑方，犯病不立向，退神水法。又冲破冠带，必伤年幼聪明之子，娇态之妇。
- (十一) 水出艮、寅方，冲破向上临官。犯“黄泉大煞”。伤成才之子，乏嗣、夭寿、穷苦，大凶。
- (十二) 右水长大倒左，出向上正干字，不犯亥字，百步转栏，则大富大贵，人丁亦旺。若龙穴稍差，即见败绝，不可轻用。

若左水长大倒右，出干，即犯墓绝冲生大煞，非败即绝。如出亥字，葬后尤凶。

#### (午)丙壬与午子放水法

- (一) 左水倒右出乙、辰方为正旺向，名“三合联珠”贵无价，生来会旺水法，玉带团腰，金城水法。主大富大贵，忠孝贤良，男聪女秀，夫妇齐眉，房房相似，发福绵远。申、子、辰，坤、壬、乙，文曲从头出，即此是也。(吉)
- (二) 左水倒右出癸、丑方，为自旺向。唯有衰方可去来。主发富贵，寿高丁旺。(吉)
- (三) 右水倒左从庚字沐浴方消水，合“禄存流尽佩金鱼”。主发富贵双全，人丁兴旺。若稍犯酉、申二字，即凶，不可轻用。(吉)
- (四) 水出干、亥方为冲破向上临官，犯“杀人大黄泉”，必丧成才之子，立主败绝。官非、卖产，并犯软脚、风瘫、瘟疫。尤伤三门，次及别房，无不败绝者。
- (五) 水出辛、戌方，犯退神。伤幼年聪明之子，并损少妇、少女，退败产业。久则败绝，破向上冠带故也。

(六) 水出丁、未方，为冲破向上养位。主伤小口，败产、绝嗣，犯退神沐浴不立向。

(七) 水出丙、午方，为冲破胎神。立主坠胎伤人。初年间有丁财稍利者，久则败绝。此名“过宫水”，有寿必穷。

(八) 水出巽、巳方，为情过而亢。不利功名，如「太公八十遇文王」。初年发丁，有寿不发财，水不归库也。

(九) 水出甲、卯方，为交如不及。犯“颜回短命水”。主夭亡、绝嗣、退败产财，多出寡居。先伤三门，内中亦有稍利者，然有丁无财，发功名即夭寿，福禄寿不能相兼，多因吐血、痲疾而死。

(十) 水出艮、寅方，犯“孤辰、寡宿水”。男人短寿，必出寡妇五、六人，败产乏嗣。犯咳嗽、吐血、痲症，先伤二门，次及别房。与死方消水同凶。

(十一) 水出坤、申方，犯旺去生大杀。虽有财而小儿难养，富贵而无丁，大有九绝，先败长房，次及别门。

(十二) 右水倒左从向上壬字流出，不犯子字，百步转栏。又须左水细小，合大局胎向，胎方去水，谓之“出煞”，不作冲胎而论。主大富贵，人丁兴旺，中间有寿短寡居者，若非龙真穴的，则不绝亦败，不可轻用。

若左水倒右从向上壬字出去，或当面直去，即是生来破向。又名“牵牛”，不作胎向、胎方之水论，主上有财，家道穷苦。

#### (未) 丁癸与未丑放水法

(一) 右水倒左出干、亥方，系正养向。名为“贵人禄马上御街”进神水法。丁财大旺，功名显达，发福绵远，忠孝贤良，男女高寿，房房皆发，三门尤盛，并发女秀。(吉)

(二) 左水倒右出艮、寅方，为金局墓向。书云：「癸归艮位发文章。」主发富发贵，人丁大旺，福寿双全。惟年久主生风疾。风疾愈见而愈发。(吉)

(三) 水出壬、子方破向上禄位，名“冲禄小黄泉”。主穷乏夭亡，出寡居。间有寿高者，有五、六兄弟者，有乏嗣者，亦有为乞丐者。总之穷困者多，发富者少，若丑字有枪刀、恶石，出性暴刁恶之人，好习拳棒，发丁不发财。

(四) 水出辛、戌方，犯退神。初年旺丁不发财，亦不发凶。功名不利，平安有寿。

(五) 水出庚、酉方，初年间有发财、发丁、寿高者，久则寿短乏嗣，退产败财。

(六) 水出坤、申方，主退财不发。小儿难养，男女夭亡，乏嗣，先败长房，次及别房。

(七) 水出丁、未方，犯退神，冠带不立向。主夭亡败绝。

(八) 水出巽、巳方，生丁财日衰，甚则绝嗣。

(九) 水出乙、辰方，犯亥不立向，退神水法。主财丁不旺。

(十) 水出甲、卯方，为情过而亢。初年间有发富贵者，亦有不发者，或寿高或寿短，乏嗣。吉凶相半。

(十一) 左水倒右出向上正癸字而去。又须百步转栏，有发大富大贵者。但稍差即绝，不可轻用。

(十二) 癸水朝堂，左水倒右，从穴后丙字天干而去，不犯午字，名“禄存流尽佩金鱼”，主大富大贵，福寿双全。平洋地准发，山地败绝，不可轻用。

若右水倒左，即从向上正癸字流出，犯倒冲墓库，或直去，又为“牵动土牛”。书云：「甲、癸向中忧见艮是也。」立主败绝。

#### (申)坤艮与申寅放水法

(一) 右水倒左出辛、戌方，为正生向，旺去迎生，玉带缠腰，金城水法。书云：「十四进神家业兴。」主妻贤子孝，五福满堂，福寿双全，门门皆发。(吉)

(二) 右水倒左出癸、丑方，为“借库消水”自生向，不作冲破养位论。主富贵寿高，人丁大旺，先发小房，龙砂好亦有先发长房者。(吉)

(三) 左水倒右出甲、卯方，合“文库消水”。书云：「禄存流尽佩金鱼。」主发富贵，福寿双全。(吉)

(四) 水出壬、子方，为冲破胎神。初年间有丁旺发财寿高，亦有贫苦，功名不利。

(五) 水出干、亥方，为情过而亢。初年发丁不发财，寿高贫苦，功名不利。

(六) 水出庚、酉方，为交如不及。短寿败财，不吉。

(七) 水出坤、申方，犯交如不及，多主败绝。

(八) 水出丁、未方，犯十个退神如鬼灵。临官不立向，非败即绝。

(九) 水出丙、午方，为生来破旺。主穷乏，初年发丁，久则败绝。

(十) 水出乙、辰方，犯病不立向，退神水法。又犯冲破冠带，必伤年幼聪明之子，贞节之女。

(十一) 水出巽、巳方，为冲破向上临官，伤成才之子，夭寿乏嗣。

(十二) 右水长大倒左出艮，不犯寅字，百步转栏，大富大贵，人丁亦旺。若龙穴稍差，即见败绝，不可轻用。

若左水长大倒右出艮，即犯墓绝冲生大煞，非败即绝。如出庚字，葬后即凶。

#### (酉)庚甲与酉卯放水法

(一) 左水倒右出丁、未方，为正旺向。名“三合联珠”贵无价，生来会旺水。玉带缠腰，金城水法。主大富大贵，忠孝贤良，男女高寿，房房相似，发福绵远。书云：「亥、卯、未，干、甲、丁，贪狼一路行。」即此向也。(吉)

- (二) 左水倒右出乙、辰方，为自旺向。合惟有衰方可去来，进神水法。主发富发贵，寿高丁旺。若养水来朝，合三吉、六秀水法。
- (三) 右水倒左从壬字沐浴方消水，合“禄存流尽佩金鱼”，富贵双全，人丁兴旺。苦稍犯子字、亥字大凶，不可乱用。(吉)
- (四) 水出艮、寅方，为冲破向上临官，犯“杀人大黄泉”。必丧成年之子，立主败绝、官非、卖产，并患软脚、风痲、痲疾。先伤三门，次及别房，大凶。
- (五) 水出癸、丑方，为冲破向上冠带。犯退神。主伤幼年聪明之子，闺中幼妇，退败产业，久则绝嗣。
- (六) 水出辛、戌方，为冲破向上养位。主伤小口，败产绝嗣，犯退神沐浴不立向。
- (七) 水出庚、酉方，为冲破胎神。主坠胎伤人。初年间有丁财稍利者，久则败绝。此为“过宫水”，有寿无财。小房更不利。
- (八) 水出坤、申方，为情过而亢。功名不利，有寿无丁财，水不归库也。
- (九) 水出丙、午方，为交如不及，犯“颜回短命水”。主夭亡绝嗣，退败产业，多出寡居，先伤三门，此向有丁无财，有财无丁，发功名即夭亡，福禄寿不能相兼，年久败绝。
- (十) 水出巽、巳方，犯短命寡宿水。男人短寿，多出寡妇，败产乏嗣。并患咳嗽、吐血等症。先伤三门，次及别房。与死方消水，发凶相似。
- (十一) 水出干、亥方，为旺去冲生，虽有财而小儿难养，富而无丁，十有九绝，先败长房，次及别房。
- (十二) 右水长大倒左从向上甲字出，不犯卯字流去，百步转拦，合堂局胎向、胎方去水，谓之“出煞”，不作冲胎论，大富大贵，人丁兴旺。但中间有寿短寡居者。若非龙真穴的，不败即绝，不可轻用。

若左水倒右出向上正甲字，或当面直去，即变为生来破旺。又名“牵动土牛”，不作胎方、胎向去水论，主有丁无财，家道穷苦。

#### (戌)辛乙与戌辰放水法

- (一) 右水倒左出艮、寅方，系正养向，名“贵人禄马上御街”。主丁财大旺，功名显达，发福绵远，忠孝贤良，男女高寿，房房皆发，三门尤盛，并发女秀。(吉)
- (二) 左水倒右出巽、巳方，为水局墓向。书云：「乙向巽流清富贵是也。主发富发贵，人丁大旺，福寿双全。(吉)」
- (三) 水出甲、卯方，为冲破向上禄位，名“冲禄小黄泉”。主穷乏夭亡，出寡居。间有寿高者，有五、六弟兄者，有乏嗣者，亦有为乞丐者。总之穷困者多，发福者少。若辰字有刀枪、恶石，尤出横暴之人，好争斗行凶。

- (四) 水出癸、丑方，犯退神。初年发丁有寿，不发财，亦不发凶。
- (五) 水出壬、子方，初年间有发丁，亦有不发者。久则寿短，小产乏嗣，败产不吉。
- (六) 水出干、亥方，主退财不发，小儿难养，男女夭亡乏嗣。先败长房，次及别房。
- (七) 水出辛、戌方，犯退神冠带不立向。主夭亡绝嗣。
- (八) 水出坤、申方，丁财日衰，甚则绝嗣。
- (九) 水出丁、未方，犯衰不立向，财丁不利。
- (十) 水出丙、午方，为情过而亢。间有初年发富或寿高，或寿短，或乏嗣，吉凶参半。
- (十一) 左水倒右从向上乙字出去，不犯辰字，又须百步转栏。主发富贵，但稍差即绝。
- (十二) 乙水朝堂左水倒右，从穴后庚字天干而去，不犯丙字，名“禄存流尽佩金鱼”，主大富大贵，福寿双全。此向平洋发福，山地败绝。

若右水倒左从向正上乙字流出，为倒冲墓库。或当面直去，又为“牵动土牛”。书云：「乙、丙须防巽水是也」。此向犯黄泉大煞，立主败绝。

#### (亥) 干巽与亥巳放水法

- (一) 右水倒左出癸、丑方，为正生向，旺去迎生水法。玉带缠腰，金城水法。书云：「十四进神家业兴。」主妻贤子孝，福寿满堂，富贵双全，门门皆发。(吉)
- (二) 右水倒左出乙、辰方，为“借库消水”自生向神进水法，不作冲破养位论。主富贵寿高，人丁大旺。先发小房，龙砂好亦有先发长房者。(吉)
- (三) 左水倒右出丙、午方者，合“文库清水”。书云：「禄存流尽佩金鱼。」主发富贵，福寿双全。少差即绝，不可轻用。(吉)
- (四) 水出甲、卯方，为冲破胎神。初年间有丁财稍利寿高者，久则坠胎乏嗣，贫苦，水不归库也。
- (五) 水出艮、寅方，为情过而亢。初年发丁，有寿不发财，功名不利。
- (六) 水出壬、子方，为交如不及，短寿败财。
- (七) 水出干、亥方，亦为交如不及，多主败绝。
- (八) 水出辛、戌方，犯十个退神如鬼灵，临官不立向，非败即绝。
- (九) 水出庚、酉方，为生来破旺。主穷苦，初年发丁，久则败绝。
- (十) 水出丁、未方，犯病不立退向神水法。又犯冲破冠带，必伤年幼聪明之子，并娇态妇女。
- (十一) 水出坤、申方，为冲破向上临官，伤成年之子，夭寿乏嗣，贫苦不利。
- (十二) 右水长大倒左出巽，不犯巳字，百步转栏，主大富大贵，人丁大旺，男

女高寿。倘龙穴稍差，即犯败绝，不可轻用。

若左水长大倒右向从上巽、已出去，即犯墓库冲生大煞。立主败绝，不可误作土向当面水去论。

## 救贫捷要

或问黄泉之误，于予曰：「天下利害，莫过于堪輿，少有所差，则祸不旋踵，即为黄泉一端，有喜其来者，有欲其去者，取舍不同，且有救人、杀人之殊。」又云：「来为黄泉，去为八煞，其法矛盾，明安适从，乞详其旨，功莫大焉」，余

曰：「大哉问，但今时师辈出，异论蜂起，以窃句为私秘，利口讹谈为真传，世人莫辨，玉石难分，余锥击破空处，其留者自秀，有何益成。」或曰：「愿师勿吝也，虽世之葬亲者，能识择师，百无一二，而师之贯通其诀者，亦千万中无一二也，先生抱杨曾之术，何忍怀宝迷邦之消，当存仁人孝子之心，阐发其要，然及世有法而欲求地者，获此暗室孤灯也。」余曰：「子今谆谆，救世心切焉，当为汝言之。」

夫八煞者，乃卦气中相之煞曜也，诀云：「坎龙坤兔震山猴，巽鸡干马兑蛇头，艮虎离猪为煞曜，宅墓逢之一时休。」为坎龙忌立辰向，言辰土、坎水，并坎山忌辰戌方，山压水冲也，坤龙忌立卯向，言卯木、坤土，并坤山忌卯方，山粗水射也，巽龙忌酉向，言酉金、巽木，并巽山忌酉方，山粗水射也，干龙忌立午向，言午火、干金，并干山忌壬午方，山粗水射也，震龙忌立申向，言申金、震木，并震山忌庚申方，山粗水射也，艮龙忌立寅向，言寅木、艮土，并艮山忌丙寅方，山粗水射也，兑龙忌立巳向，言巳火、兑金，并兑山忌丁巳方，山粗水射也，离龙忌立亥向，言亥水、离火，并离山忌癸亥方，山粗水射也。

黄泉者，乃山家天罡墓库破军之位，此水宜去不宜来也，诀云：「庚丁向，坤上是黄泉，乙丙须防巽水先，甲癸向中休见艮，辛壬路上怕当干。」言向之法。

庚丁之向，若后兼前，天盘仍是庚丁，坐山定是甲癸，其癸水属阴，逆旋右转，生卯旺亥墓未，甲属阳木，顺旋左转，生亥旺卯墓未，《玉尺经》曰：「金羊收癸甲之灵，不言未而言坤者，坤与未申同宫，属大神御街之位，论紫白属坤二黑所管，故以坤言之。」

乙丙之向，若后兼前，天盘仍是乙丙，坐山定是辛壬，其辛金属阴金，逆转生子旺申墓未辰，壬属阳水，顺转生申旺子墓辰，《玉尺经》曰：「辛壬会而聚，不言辰而言巽者，巽与辰巳同宫，属大神御街之位，及论紫白属巽四绿所管也，故以巽言之。」

癸之向，若后兼前，天盘仍是甲癸，坐山定是庚丁，其庚属阳金，顺转生巳旺酉墓丑，丁属阴火，逆旋生巳旺酉墓丑，《玉尺经》曰：「斗牛纳庚丁之气，不言丑而言艮者，艮与丑寅同宫，属大神御阶之位，及论紫白属艮八白所管也，故以艮言之。」

辛壬之向，若后兼前，天盘仍是辛壬，坐山定是乙丙，其乙属阴木，逆旋生午旺寅墓未辰戌，丙属阳火，顺旋生寅旺午墓戌，《玉尺经》曰：「乙丙交而趋戌，

不言戌而言干者，干与戌亥同宫，属大神御阶之位，及论紫白属干六白所管也，故以干言之。」

总而言之，天地两盘作用，及分金兼加前后之诀，不可不知。

地盘癸山丁向，兼子午，丙子分金，天盘即是子山午向矣，此为前兼后之法，或有坤水上堂，倒左出于乙辰，乃会山家三合，坤壬乙、申子辰矣，坤乃长生贪狼之位，反为救贫吉水，喜其来，为癸山丁向，兼丑未，庚子分金，天盘仍是癸丁，此乃后兼前之法，或有坤水上堂，即犯墓库倒冲，为杀人黄泉，喜其去。

地盘丁山癸向，兼午子，丙午分金，天盘即是午山子向矣，此为前兼后之法，或有艮水上堂，倒左出于辛戌，乃会山家三合，艮丙辛、寅午戌矣，艮乃火之长生贪狼之位，反为救贫吉水，喜其来，为丁山癸向，兼丑未，庚午分金，天盘仍是丁山癸向，此乃后兼前之法，为墓库倒冲，为杀人黄泉，喜其去。

地盘乙山辛向，兼卯酉，丁卯分金，天盘即是卯山酉向矣，此为前兼后之法，或有干水上堂，倒左出于丁未，乃会山家三合，干甲丁、亥卯未矣，干乃木长生贪狼之位，为救贫吉水，喜其来，为乙山辛向，兼辰戌，辛卯分金，此乃为后兼前之法，天盘仍是乙辛，或有干水上堂，即犯墓库倒冲，为杀人黄泉，喜其去。

地盘辛山乙向，兼辰戌，辛酉分金，为前此后兼前之法，天盘仍是辛巳，或有巽水上堂，为墓库倒冲，乃杀人黄泉，喜其去，为辛山乙向，兼卯酉，丁酉分金，为前此兼后，天盘即是酉山卯向矣，或有巽水上堂，倒左出于癸丑，乃会山家三合，巽庚癸、巳酉丑金局矣，巽乃金长生贪狼之位，为救贫吉水，喜其来。

或又曰：「为师所云：乙辛丁癸之向，若前兼后，或遇黄泉，皆为杀人，欲其去，其说明矣，乃司马陀头论水法，其归御街之法，不言庚而独言丁，不言甲而独言癸，不言壬而独言辛，不言丙而独言乙，其旨何为？」余曰：「总归一理而已。」

癸山丁向兼未，乃后兼前，庚子分金，天盘仍是丁向，其坐山乃是癸也，墓在未，依向三合，干甲丁木局，亦墓在未，会寅午戌，马居申，坤乃未申之大神御街，故云：「丁坤终是万斯箱，为三折禄马上御街之法也。」

丁山癸向兼丑，为后兼前，庚午分金，天盘仍是癸向，其坐山乃是丁也，墓在丑，依向三合，巽庚癸金局，亦墓在丑，独癸山禄居子，会申子辰，马居寅，艮乃丑寅之大神御街，故云：癸归艮位显文章，亦为马上御街也。

辛山乙向兼辰，乃后兼前，辛酉分金，天盘仍是乙向，其坐山乃是辛也，墓

在辰，依向三合，坤壬乙三合水局，亦墓在辰，乙禄到卯，会亥卯未，马在巳，巽辰巳之大神御街，故云：乙向巽流精富贵，为禄马上御街也。

乙山辛向兼辰戌，乃后兼前，辛卯分金，天盘仍是辛向，其坐山乃是乙也，墓在戌，依向三合，艮丙辛三合火局，亦墓在戌，然辛禄到酉，会巳酉丑，马在亥，干乃戌亥之大神御街，故云：「辛入干宫百万庄，亦是禄马上御街也。」

或又曰：「乙辛丁癸禄马之法，有福闻命矣，敢问甲庚丙壬之者何为？」余曰：「子不闻甲禄到寅，庚禄居申，壬禄到亥，丙禄在巳之说乎，此虽四向之禄，然欲观其来去何义，合向成局，皆宜来也，或合山成局，皆宜去也。」

甲山庚向兼酉，乃后兼前，庚寅分金，天盘仍是甲庚，左有巽水上堂，倒右从癸方而去者，是合向巽庚癸金局，或有坤丁未水上堂，即合向家临官冠带吉水，为救贫黄泉，若巽巳之水上堂，流值丁坤而去，是谓流破向家禄神，冠带矣，书云：临官失成才之子，冠带爽韶龄之儿，去收杀人黄泉也，为左有甲卯之水，会右来干亥之水上堂，出于丁未者，是合山干甲丁木局，若有坤水上堂，乃墓库倒冲，为杀人黄泉，欲其去。

庚山甲向兼卯，乃后兼前，庚申分金，天盘仍是庚甲，左有干水上堂，倒右从丁未而去者，即合向干甲丁木局，矣，或收艮癸水上堂，亦为向家临官冠带吉水也，若流值艮寅而去，是犯向家甲怕流寅之旨，为左有庚酉之水，会右来巽巳之水上堂，出于癸丑者，即合山巽庚癸金局矣，若有艮水上堂，乃墓库倒冲，为杀人黄泉，欲其去。

丙山壬向兼子，乃后兼前，辛巳分金，天盘仍是丙壬，左有坤水上堂，倒右从乙辰而去者，是合向坤壬乙水局，或有辛干之水上堂，亦合向家临官冠带吉水也，为若流值干亥而去，亦犯向家壬怕亥流之旨，或左有丙午之水，会右来艮寅之水上堂，出于辛戌者，是合山艮丙辛火局矣，若有干水上堂，为墓库倒冲，欲其去。

或又曰：「救贫杀人之秘，兹八干向旨，吾收受教矣，但乾坤艮巽消纳之法，请详其要可乎？」余曰：「岂不闻倒插黄泉云，坤忌庚丁，干忌辛壬，巽忧乙丙，艮怕甲癸与，然不可胶柱鼓瑟，宜融会变通，为登一地，必先观其龙从何来，并左旋右转之理，次察其水来去何位，会成何局，然后立向，收分金兼加左右，天地两盘作用，须明趋吉避凶，乃可化杀生权，《玉尺经》云：『欲观坐穴之吉凶，先看水神之出入，故收其要，则向向可消纳，不明其旨，山山无以趋避。』」

艮山坤向兼丑未，乃前兼后，丁丑分金，天盘仍是丑山未向矣，或左有甲卯之水上堂倒右，右有干亥之水倒左，会合面前合襟，从丁未而去者，即合向亥卯未木局矣，此向墓之法也，书云：坐旺同归，人与财而咸吉，若有丁水上堂倒右，干亥而去，即是倒冲生气，或左出于甲卯，乃冲伤旺位，《玉尺经》：「天罡犯贪狼之位，难招半子之荣破军侵之乡，身无一命之寄，若有巽巳水上堂，会庚酉水同朝，挽抱合襟癸丑而去者，即合山巳酉丑金局矣。」此坐墓之法也，但犯生去破旺，有子何为，或酉庚方水来上堂倒左，亦会巽巳缠抱合襟而去丑艮者，亦合山巳酉丑金局，乃犯旺去冲生，富贵徒然。

艮山坤向兼申，乃后兼前，辛丑分金，天盘仍是艮坤，此为单向，或有坤申水上堂，会右来壬子之水，倒左出于乙辰，即合向坤壬乙水局，此为向生之法也，玉尺经云：旺来会生富贵之期骤至，为有丁水上堂，乃水局养位，为救贫吉水，喜其来，书云：「贪狼为救丁之禄，生养朝来最吉，或有随龙元神之水，艮寅上堂，会丙午之水倒右，出于辛戌者，即合山艮丙辛火局矣。」此坐生之法也，亦合生旺同归之旨。

坤山艮向兼丑，乃前兼后，丁丑分金，天盘仍是未山丑向矣，或左有庚酉之水上堂倒右，右有巽巳之水倒左，会合面前交襟，从癸丑而去者，即合向巳酉丑金局矣，此向墓之法也，书云：「迢迢生水贯天罡，不特长男毓秀，曲曲旺神归墓库，亦应仲季均荣。」若丑癸之水上堂，倒右出于巽巳，亦为冲生，或倒左出于庚酉，亦犯破旺，俱为杀人黄泉也，若干亥之水上堂，倒右会合甲卯之水，绕抱后襟丁未而去者，即合山亥卯未木局，此坐墓之法也，亦犯冲生破旺。

坤山艮向兼寅，乃后兼前，辛未分金，天盘仍是坤山艮向矣，乃为单向或有艮寅之水上堂，会右来丙午之水，倒左而去，出于辛戌者，即合向艮丙辛火局矣，此为向生之法，亦合旺来会生，为有癸水上堂，乃火局养向，为救贫吉水，喜其来，或壬子水上堂，倒右出乙辰而去者，即合山坤壬乙水局矣，此为坐生之法，亦合旺神聚局。

干山巽向兼辰，乃前兼后，丙戌分金，天盘仍是戌山辰向矣，或左有壬子之水上堂倒右，右有坤申之水上堂倒左，会合面前交襟，由乙辰而去者，即合向申子辰水局矣，此为向墓之法也，若辰乙之水上堂，倒右出于坤申者，为墓冲生气，或倒左出于壬子，亦为破旺，皆杀人黄泉，或有艮寅之水上堂，倒右会丙午之水绕抱后襟，出于辛戌者，即合山寅午戌火局矣，此坐墓之法也。

干山巽向兼巳，乃后兼前，庚戌分金，天盘仍是干山巽向，乃为单向，为有庚酉之水上堂倒左，由癸丑而去者，即合向巽庚癸金局矣，亦为向生之法也，此旺来会生也，如有乙水上堂，乃金局养位，为救贫吉水，喜其来，若丑癸之水上堂，出于巽巳，亦犯墓冲生旺气之名，如甲卯之水上堂，倒右出于丁未者，即合山干甲丁木局矣，此为坐生之法也，合旺神聚局之格，若丁未之水上堂，倒左出于甲卯，亦合侵破军侵帝旺之乡。

巽山干向兼戌，乃前兼后，丙辰分金，天盘即是辰山戌向矣，或左有丙午之水上堂倒右，右有艮寅之水倒左，会合面前交襟，由辛戌而去者，即合向寅午戌火局矣，亦为向墓之法也，若有辛戌之水上堂倒右，出于艮寅亦为冲生，或倒左出于丙午，亦犯破旺，若左有坤申之水上堂，会合壬子之水绕抱后襟，由乙辰而去者，即合山申子辰水局矣，此坐墓之法也，若有壬子之水上堂倒左，出于坤申，亦为旺去冲生，若坤申之水上堂，出于壬子，是生去破旺。

巽山干向兼亥，乃后兼前，庚辰分金，天盘即是巽山干向，此为单向，若右有甲卯之水上堂，倒左出于丁未，即合向干甲丁木局矣，此为向生之法也，合旺来旺会生之格，若有辛水上堂，乃木局养位，为救贫吉水，喜其来，为丁未之水上堂，出于干亥，亦犯墓冲生气，或甲卯之水上堂，出于干亥，亦犯去旺去冲生，若庚酉之水上堂，倒右出于癸丑，即合山巽庚癸金局矣，是坐生之法也，若丑癸之水上堂，倒左出于庚酉，亦为破旺，玉尺经云：射破生方，向少差而就绝，冲伤旺位，针一转而死。

甲山庚向兼寅申，乃前兼后，丙寅分金，天盘仍是寅山申向矣，或坤水上堂，倒左出于辰巽，乃合向申子辰水局，若甲兼卯，为后兼前，庚寅分金，天盘仍是甲山庚向，依向作巽庚癸金局，或为前坤申之水上堂，倒左出于辰巽而去者，即为射破生方矣，故立向难而分金更难，可不慎与。

或又曰：兹八干四维，黄泉之诀，敢蒙承教矣，但十二支神，兼加消纳之旨，愿闻其详，余曰：「子不闻四生三合是真机，双山五行全秘诀为寅山申向兼艮坤，天盘即是艮坤，乃为双向，若兼甲庚，天盘仍是寅申，即为单向，或右有壬子之水上堂，倒左由乙辰而去者，即当格其来去，或干或支，方可兼加左右，若来壬去乙，即兼坤，合向坤壬乙之局，若来子去辰，即兼庚，合向申子辰之局，或左有丙午之水上堂，倒右由辛戌而去者，即依山消纳矣，或来丙去辛，即兼艮，合

山艮丙辛之局，或来午去戌，即兼申，为寅午戌之局。」

故经云：「父母阴阳仔细寻，前后相兼定。」

又云：「地画八卦谁能会，山与水相对，前兼龙神后向，排定阴阳算，明白零神与正神，指日入青云，此为挨星之法也。」

总而言之，山、向、水三者，不可须臾离也，若离飞格也，或合山合向，若能成局，而山亦可收，煞亦可出，故玉尺经云：惟有挨星为最贵，山向同流水，双山双向水零神，富贵永无贫，时师不识挨星吉，只把挨星摸，东边财看引西归，北到南方推，安可怨坎，但支神之向，前兼后为双向，后兼前为单向，其八干四维之向，后兼前皆为单向，前兼后即变为他向矣。不可不知，为壬山丙向兼子午，乃后兼前为单向，若兼亥巳乃前兼后，天盘即是亥山巳向，兹干支四维，兼加前后之旨，虽已详明，子当以三隅反之，若按图索骥，拘执偏允，遗害定小也。

## 三合之龙水相配立向秘法

四窍水口：〈司马头陀水法〉

在龙水为墓库，在向局为衰方。

如乙丙之戌窍，左水来则在戌左，应立左针庚金向；右水来则在戌右，应立右针癸水向。庚金旺在酉，衰在戌；癸水旺在亥，衰在戌。此即〈司马头陀水法〉之巽庚癸局，因巽关干窍，向在庚癸，是以庚癸之衰，即乙丙之库也。

如辛壬之辰窆，左水来则在辰左，应立左针甲木向；右水来则在辰右，应立右针丁火向。甲木旺在卯，衰在辰；丁火旺在巳，衰在辰，此即〈司马头陀水法〉之干甲丁局，因干关巽窆，向在甲丁，是以甲丁之衰，即辛壬之库也。

如丁庚之丑窆，左水来则在丑左，应立左针之壬水向；右水来则在丑右，应立右针乙木向。壬水旺在子，衰在丑；乙木旺在寅，衰在丑，此即〈司马头陀水法〉之坤壬乙局，因坤关艮窆，向在壬乙，是以壬乙之衰，即丁庚之库也。

如癸甲之未窆，左水来则在未左，应立左针丙火向；右水来则在未右，应立右针辛金向。丙火旺在午，衰在未；辛金旺在申，衰在未，此即〈司马头陀水法〉之艮丙辛向，因艮关坤窆，向在丙辛，是以丙辛之衰，即癸甲之库也。

由此可知，龙水之库，为向上之衰，即与四隅水口相同，乃向法中之正向，其第二隅向，亦与此同论，因向上论水，到衰即放，则穴前不见病死之水，乃为全吉，故向上不喜见水出墓库之方也。或有向上亦出墓方，与龙水同一库者，此必穴上但见衰方水去，或见四正病水去，不见死水墓口，斯为善也。

初学偶或不明，阅历多则恍然而悟矣；四大水口之真谛，了然于胸，如干关必得巽窆，巽关必得干窆，艮关必得坤窆，坤关必得艮窆，此乃龙水交会，同归一库，故关者龙也，窆者水口也，关窆必在四隅，乃可相通，自然之理也。凡吉地往往如是，若四正水口，亦必归四隅，方能龙水交会。

## 生克制化消纳之法

乃乘气中补泻之法也。

如离龙入首，干亥水来朝，是为煞曜，法当坐丁向癸，收甲木以合干亥，为干甲丁之木局，则木气合而离气旺，干亥不为煞曜，而反为生母，此乘旺制煞之法也。

又如卯龙入首，丙水与艮水从辛而去，一派火局，泄木之气，即为杀矣，当作辛向，但水直去而不蓄于局中，则火气泄而木气不伤，此脱杀扶生之法也。

又如亥龙入首，后龙带子癸而来，以双山论，属木，然水从庚辛方入堂，一派金气，则杀水满局矣，法当立巽向，盖巽庚癸本为一家，今以巽与庚辛合，而又与亥子癸合，巽向一立，龙水与向相为同党，则化煞生权，不为我仇，此从杀为权之法也。

又巽龙入首，辛水当面朝来，所谓辛水向东流也，以正五行论，巽属木，辛属金，则辛金为巽木之杀，但以卦气论，则巽辛相纳为配合，以天星论，则天乙太乙，为星垣中之两贵人，若山水可作辛向，则辛不为杀，而为官星矣，此迎官就禄之法也。

山有山之杀，水有水之杀，其消纳工夫，全在生克制化之转移也。

## 阴用阳朝，阳用阴朝

此乃利用朝迎收纳，为乘气之诀也。

如干龙从西兑而来，为阳亥则为甲木，以甲木为阳，生亥旺卯而墓未，当用阴而墓未配之，惟癸水为阴，生卯旺亥墓未，乃为正配，所谓金羊收癸甲之灵也。阳木用阴水来配，则为盼用阴应。

若申子辰水局，从右转则为阴癸之水，宜用甲木来配，乃为阴用阳朝；因为阳用阴朝，则阳静而守，阴运而用也；阴用阳朝，则阴静而守，阳运而用也。阴阳互藏其宅，动静互为其根，气从左行，从生趋旺，气从右旋，从旺趋生也。生旺互交，玄窍相通，而化育成矣，此为堪舆家乘气之第一关窍也。

又如亥龙从坎入亥者为阴亥，则为乙木，以乙木为阴，生午旺寅墓戌，当用阳而墓戌者配之，乃为正配，所谓乙丙交而趋戌是也。阴阳交媾，气始凝聚，然后以向合之，当迎寅午之生旺而为朝迎；穴以龙以乘内气，向以水以乘外气也。

## 山运收山，水运收水

墓地有山龙与水龙之分，山龙以山运收山，水龙以水运收水。

如乙木生于午，故午上有高峰则旺人丁，乙木旺于寅，故寅上有高峰则旺财禄，所以山管山也。丙火生于寅，故寅上有水来则旺人丁，丙火旺于午，故午上有水来则旺财禄，所谓水管水也。

若阴遇阴，则为纯阴不长；阳遇阳，则为纯阳不生，纵使砂明水秀，终非大

地，惟有顾外堂水法，随水立向，消其去水，以避凶杀而已，安能发大福哉！

如杨公〈白龙潭地记〉：「坎癸腾腾入干亥，丙向夹蛇扞，虎马兔山高耸顶，庄田置万顷，着紫着绯兼着绿，寅甲水来逐。」是指坎癸龙入干亥，阴龙右旋，寅甲来水，生来会旺也，辛戌去水，玄窍合也，用坐壬向丙兼亥巳，以旺向收寅之生气也，故葬后五子皆显，其后水道改变，逆冲丁午，冲破官禄，五房俱败；若冲破长生，则人丁绝矣，此不知妄作者之所以取祸也。

## 辅星水法吉凶断

此辅星水法乃宋朝赖文俊之〈催官篇〉独特之水法，是净阴净阳原理运用之法。赖认为净阴净阳法，是天地万物生生不息之基本原理。赖说：「万物之生，不生于一，而生物必两。」此奇遇奇，偶遇偶，合数必偶，乃自然生育。

从罗盘上二十四山向，依顺序每一水路都有辅弼、贪狼、巨门、武曲、禄存、廉贞、破军方向来水，也就是「天盘纳水」定吉凶的水法。由八大卦位翻变法，可测知来水、去水以救贫。

辅弼水 为来去水时：

辅弼水来最高强，房屋富贵福寿长，辅弼水去退田庄，水去无财更无利，男夭女亡为孤孀。此水朝来房屋发达，唯三房最盛。亡人尸骨洁净。

武曲水 为临官水时：来吉，去凶。

临官方位水聚坟，禄马朝元喜气新，少年早入青云路，贤相筹谋佐圣君。最忌此方砂水去，成材之子早归阴，闺中少妇当啼哭，财谷虚空彻骨贫。

武曲水 为帝旺水时：来吉，去凶。武曲水来发长房，子孙福寿绵延长。

帝旺水来聚面前，一堂旺气发庄田。高官爵重威名显，金谷丰盈有剩钱。最怕休囚来激散，石崇豪富不多年，旺方流去财禄薄，乏食贫穷怨上天。

武曲水来发众房，世代为官近帝王。武曲水去血光死。男女离乡走外邦。此水朝来长晚房人口兴旺。子孙聪明寅午戌亥卯未年，中房大旺，百子千孙绵远。亡人筋骨干净，紫藤盖棺之兆。

破军水 为墓库水时：去吉，来凶。

墓库之方水怕临，破军流去反为祯。阵上扬名文武贵，池湖停蓄富春申。荡然直去家资薄，欠债终年不了人，水到充军千里外，三男二女总雕零。

破军水来是凶神。先杀长子后杀孙。破军水去大吉昌，为官英雄近帝王。此水朝来先败长房，田地人财官事牵连，出人凶暴，投军作贼。女妖男亡，子孙聋哑疾病。己酉丑寅午戌年应，颠狂少亡淫乱酒色。亡人骸骨黑色，木根绕棺，白蚁咬棺。

廉贞水 为病死水时：去吉，来凶。廉贞水来最难当，廉贞水去富贵来。

病死二方水莫来，天门巽户不为乖，更有科名官爵显。水莫斜飞起火灾，损妻服毒刀兵祸，软脚疯瘫女堕胎，必主其家遭此病，痲痲痲瘦形骸。

贪狼水 为养水、持长生水时：来吉，去凶。贪狼来水照穴场，房房富贵人丁旺。

第一养生水到堂，贪狼照顾显文章，长房儿孙多富贵，丁人昌炽性忠良。

水大曲朝官职重，水小弯环福寿长。养生流去终败绝，桃花不断祸难当，少年寡妇守空房。

巨门水 为衰方水时：来去均吉，但要弯曲，勿直来直去。巨门水来百事旺，水去他乡求生存。

衰方管局巨门星，学堂水到发聪明，少年及第文章贵，文旺财高金满盈。出入起居乘驷马，宴游歌舞玉壶春，旺方总宜来去吉，也须弯曲更流情。

禄存水 为绝胎水时：去吉，来凶。禄存来水人遭殃，家宅不慎灾火降；禄存去水大吉昌，大富大贵长伴随。

绝胎水到不生儿，孕死休囚绝后嗣，纵使有生难养育，父子分情夫妇离。水大妇女多淫乱，水小私情暗会期。此处只宜为水口，禄存流尽佩金鱼。

文曲水 为沐浴水时：来去均不吉。文曲来水人丁少，家道中落体病多；文曲去水能聚财。

沐浴水来犯桃花，女人淫乱不由他，投河自缢随人走，血疾官灾破败家。子午方来田业尽，卯酉流来好赌奢。若还流破生神位，堕产风流带索枷。

文曲水 为冠带水时：来吉，去凶。

冠带水来人聪明，雅致风流好赌奢。七岁儿童能作赋，文章博士万人夸。水神流去三房苦，髻龄儿童死不差，更损深闺娇态女，此方停蓄乃为佳。

清代名家黄时鸣《排水要诀》：外水倒左，则沟口向右；外水倒右，则沟口向左。盖水属财，故欲其曲折相逆，不直去耳。

## 九星形要

九星就是“北斗七星”，再加上斗柄左右两旁二星而成。它们的名称分别是贪狼、巨门、禄存、文曲、廉贞、武曲、破军、左辅、右弼。九星在风水上使用非常普遍，也非常重要。在风水应用上，除了要研究证穴和龙虎布局外，在收山、收水或拨砂立向时，有必要多用一点时间及功夫，去研究“九星形要”。

在峦头的考虑中，无论是龙虎砂，或者官鬼禽曜，每一个山丘，都有不同形状，必有其吉凶。因此除了理气外，必须详细研究，以取舍布局。而二十四山的九星，是根据《地母翻卦经》而来，但也只是代名词而已，没有五行的属性。九

星原配于后天各宫，虽然各有五行，不过这也是卦的五行，例如贪狼居北，位属一白水，故采一白属水，而不是贪狼属水。

真正的九星五行，是从形状上配，要划分九星的五行，应先了解山脉的形态，只要参考《撼龙经》和《疑龙经》，并且上山看峦头，就可以明了。

## 论阳宅断法诀

若问阳宅如何断，先把星辰水道看。看他体势落何边，势到水缠福禄见。水道相冲定不祥，三合四冲之年应。不拘州县与乡村，先要隔开杀路煞。路若闭者生孤寡，长病奸淫家无数。天心无满成文曲，此是名为仃伶辰。八方绝气不通阳，定主其家遭回禄。燥火若见亦如之，洋风无吉一同推。丙丁峨耸无逢水，三或十年一火烧。天井阴阴不见阳，鰥夫寡母坐高堂。入首若值双金煞，室女寡母赘好郎。天井不宜深大阔，门楼切忌侧相连。乱石对门凶事见，米仓在后有灾殃。

上塘连下塘，寡母守空房。前沟及后川，随母嫁爷娘。左右空高压，奴婢欺家主。

门前两直屋，兄弟不和睦。前逼后有塘，零丁不可当。左窟右路叉，男女必贪

花。

墙头若对门，病讼见重重。前后有空屋，儿孙遭牢狱。前屋高后屋低，子孙受孙牺。

斗煞若斗煞，鸡母作雄鸡。文曲沾风疫，廉贞犯眼目。莫行口角路，无端被人欺。

廉贞带扫荡，黄犬作鸡啼。左有巷冲长子，右有杀射三子凶。

堂屋太高孤二子，后头低陷绝五嗣。平地多因看土角，高岗住屋看星辰。若屋城市观沟道，相顾为祥相，反则凶，体势阴阳须会得。

## 论房份到祖山吉凶真诀

左逢空去长房死，右边空去三子离。本身吊堂二子绝，不绝单丁亦离乡。  
左边凹风长房散，右边凹风三子稀。面前凹风中子绝，四维凹风主逃亡。  
左边山顺长子走，右边山走三子稀。面前山顺二子走，若是丁单亦离乡。  
左边逼压长房死，右边逼压三子亡。面前逼压二子绝，四维逼压总成空。  
左边坑煞长房败，右边坑煞三子稀。本身带煞二子绝，四维带煞不须观。  
势侧左边左有托，长房发福旺人丁。势侧右边右有托，三房发福旺人丁。  
本身有托旺中房，隔山无护主逃亡。左边披连人带疾，右边披连人癫狂。  
左边阴杀男人哑，右边阴杀女不言。本身带煞妇人损，四维无救万般空。

## 何知经

何知人家代代富，下砂重重来包顾；何知人家代代贵，文笔尖峰当面对  
何知人家富了富，圆峰磊落拱朝护；何知人家贵了贵，文笔秀丽当案起  
何知人家出富豪，一山高了一山高；何知人家受善闲，面前有个手炉山

何知人家代代贫，下砂空润不包坟；何知人家贫了贫，山走山斜水返身  
何知人家退败时，一山低了一山低；何知人家不旺财，只少源头发水来

何知妇人骂老公，白虎头上起高峰；何知人家眼不明，望见明堂石土堆  
何知人家出孤寡，琵琶对面孤峰立；何知人家出少亡，前也方塘后也塘  
何知人家吊颈死，龙虎胫上有条路；何知人家少子孙，前后两边高过坟

何知人家两姓住，一边山紧一边无；何知人家主离乡，一山穿走过明堂  
何知人家出做军，枪山生在面前排；何知人家做贼偷，一山走出一山钩  
何知人家杵逆有，龙虎相斗若开口；何知人家被火烧，四边山脚似胡椒  
何知人家女淫乱，面前坑穿水又返；何知人家常发哭，面前有个鬼神屋  
何知人家受孤栖，水走明堂似簸箕；何知人家出跣跛，前后金星齐带火  
何知人家致死来，停尸山在面前排；

何知坟中骨殖倒，只因空缺风来扫；  
何知泥水满棺中，文曲迢迢水来冲；  
何知蛇鼠穿入坟，面前流来是禄存；  
何知坟中有树根，一位凶星是破军；  
何知人家白蚁食棺材，只因廉贞水入来；  
何知人家坟内少骨殖，后头龙来无气脉；

建白蚁 除生茜 满入水 平入水 定祥瑞 执祥瑞  
破白蚁 危丁财 成生蚁 取入土 开祥瑞 闭生蛇

艮坤、寅申山在子起建  
干巽、亥巳山在午起建  
甲庚、卯酉山在寅起建  
壬丙、子午山在申起建  
乙辛、辰戌山在辰起建  
癸丁、丑未山在戌起建

## 论阳宅

大凡阳宅基与阴地之理同，但山谷间要藏气。平洋难得水，宜据高地处。大高则为神庙地，不可居也。若在两高合槽之中低、深处，人财不旺；在界水之中，主败绝。必要住在龙上面，前有溪河，湾抱池中、停蓄、注水为佳。

山谷之间宜宽平、光明，切忌高压、阴缶、逼空、凹风、卑湿、污下，大抵要罗城广大，朝对端正，下关紧闭，有抱转砂尾，有水横流，水口逆砂拦截，则为长远可居之基地。

## 立宅入式歌

居民立宅最为先，宅吉福绵延。古称坟宅理无二，还须分气势。  
安坟死骨埋土中，乘气子孙隆；立宅生人居地上，乘气财丁旺。  
所以横岗亦可居，只要势来超。市井乡藩原有二，龙住方成市。  
市居必要作傍冲，衢向首难拘。乡居必要龙神落，向首随龙作市。

居地气有推迁，世代岂能延乡居龙脉，若来远，世代常平稳，大凡乡落看来龙，平原总隆隆。若是高山寻顽伏，升高皆在目。撒落平洋阔最奇，四顾忌倾危，左右高低势环拱，前迎并后拥，朝山有意宅前横，一水抱身，前行出面，星辰逢五吉，此宅为第一。

四凶入首实堪憎，扞后绝人丁，朝若斜非堂陡泻，立身家衰谢。若还穴小凿教宽，器脉便伤残，横龙最忌凿穿穴脉，家业易消歇。面前去水最难当，定主外卅亡。遇身水及亦同忌，绝发即凌替。

后龙仓库两边排，家富积钱。忽然文笔左右现，读书应齐荐。  
献花露裯乱衣衫，家内有风声，困甚频频遭盗贼。  
天罡脑倾倒困甚，频频见火。实燥火势雀鬼，因甚频频入讼庭。  
扫荡眼中横龙如上格，砂如下，虽贵无声价。  
后龙如弱勢，前砂好，只发外甥家。  
水凶穴及金盆格，虽坏可从革。水吉穴凶如玉盘，一破永无完全。  
神前佛后最为忌，斋舍犹当避。不嫌古狱古战场，必有余殃起。  
坟平冢最不可，居人多坎坷。道路、重门亦不宜，常有是和非。  
流水若来冲屋脊，人散家财退。宅边常有水，潺湲丧祸自连绵。  
三阳不照名阴极，妖怪多藏匿。蛟池龙窟莫相怜，阴极必孤贫。

宅之所忌：形之破、尖、斜、乱、勾、反、夹、直、冲、射。  
色之大红、大蓝、大黑、大绿、杂乱色，或有臭、霉湿等。  
声之噪、杂、尖锐频率。  
光之刺目、黯淡、霓虹杂光、闪眩射光等

## 论植树吉凶法

《葬书》曰：「土高水深，郁草茂林。」《雪心赋》曰：「修竹茂林，可验盛衰之气象。」《青乌经》曰：「草木郁茂，吉气相随。」土之高厚，得地气之旺盛。草木犹如毛发，土肉盛厚，水足体健，自然青翠郁茂。且山间、平洋均植以树障，以避风寒，以维生机。故知，草木旺盛，地气必厚，地脉必隆，其宅必发。反之，竹、树枯败，宅运必衰。

但植树应依五行之衰旺植之，以免犯煞。植树障得以遮形避煞，乃最具效之法。杨公曰：「唯有下砂救得人，世代不教贫。」廖公曰：「问君看地如何富，下山来相顾；问吾看来如何贫，下砂顺水奔。」以树障遮蔽形煞，改善下砂之不足。前已详明。

若北方无丘陵，须植杏李。        若东方无流水，须植桃杨。  
若南方无低地，须植梅枣。        若西方无往来，须植梔榆。

若栽植不当，东杏西桃，北枣南李，栽植失宜，谓之邪淫。

植柳九株以代青龙；植榴七株以代白虎；植桂九株以代朱雀；植榆三株以代玄武。

俗言：「宅前不种桑，屋后不植槐。」三槐于古时象征司马、司徒、司空之官位，又称“三公”，位人臣之极。故应以代表官位吉祥之树，植于宅前，而不植屋后。古代对男女不正常之约会称为「桑中之约」，且桑与丧音同，故宅前不可植桑。

另有植树之吉凶如下：（佛隐着《风水讲义》）

树木弯抱，清闲享福；门前桃杏，贪花酗酒。门前垂杨，披发悬梁；独树当门，寡母孤孙。

排株向门，荫庇后昆；门前突株，掏摸穿窬。门对林中，灾病多凶；门前双树，畜伤人愈。

大树当门，六畜不存；独树平秃，二姓不睦。斜枝向门，哭泣丧魂；大树古怪，气痛名败。

高树般齐，早步云梯；高树戍方，火烧目盲。树下肿根，聋盲病昏；竹木回环，家足衣绿。

大树枕旁，必多惊惶；左树右无，吉少凶多。右树红花，娇媚倾家；左树重抱，财禄常保。

树屈驼背，丁财俱退；枯树当门，火灾死人。树枝藤缠，悬梁翻船；绿树宽隈，长房发财。

树损下边，足病连绵；屋顶枯树，必出寡妇。大树压门，无女少男；果树披左，杂病痰火。

园植大椿，家业不振；树头向外，必遭徒罪。树头垂水，必招人溺；两树夹屋，定丧骨肉。

树似伏牛，孀居病多；左树三五，夫妇相克。蕉树当前，寡妇堪怜；椒树当扉，气痛惹非。

门前有槐，荣贵丰财；旁树转弯，财禄清闲。后树重迭，发秀发财；四围树齐，田遍东西。

左树弯转，富贵功名；左树重障，财禄兴旺。前有死树，失财倒路；右树白花，子孙零落。

桑柘树宜植壬、子、癸、丑方；

松柏树宜植寅、甲、卯、乙、庚寅、

辛卯方；

杨柳树宜植丙、午、丁、未、壬午、癸未方；石榴树宜植申、庚、酉、辛、庚申、辛酉方；

大树林宜植辰、巽、巳、戊辰、己巳方；平林木宜植戌、干、亥、戊戌、己亥方；

榆柳树宜植东方；寅、甲、卯、乙属春木。枣杏树宜植南方；巳、丙、午、丁属夏火。

枹榭树宜植西方；申、庚、辛、酉属秋金。槐檀树宜植北方；壬、子、癸属冬水。

桑柘树宜植西南方；未、坤方属夏季土。照此栽种，则得位荣华，福祚绵长。

凡阳宅能照此栽种，则得位荣华，期福祚绵长。

青江子·魏武宁说：「树之枝叶稀疏尖耸者，属阳；繁浓阔厚者，属阴。独阳出头者，克妻；孤阴出头者，伤夫。」、「树生于地，莫不有金木水火之气，以成金木水火之形，气与形具，理亦寓焉，人与物气原相通耳。……树有是气，人亦如是气；树有是形，人亦如是形，其感召无二理也。岂曰树本无情，可渺小而忽之哉？」、「门前明净无遮蔽，宅后偏宜绿树浓；繁茂四时形不露，安居久远禄千锺。」

## 龙虎吉凶断

龙虎生自本身臂，此格推来最清贵；弯抱如弓有捍卫，读书却遂冲天志。

外山龙虎为假合，穴若真兮亦振作；吉凶祸福一般看，还主过房堪托付。

边有边无号单提，谁知相谈公位亏；苟得逆关收众煞，房房有子贵而奇。

龙虎两平正，富贵天然定；龙虎似楼船，典质放生钱。龙虎弯弯转，富贵应长远；

龙虎似连珠，家门庆有余。龙虎两纯和，才子定登科；龙虎尖高起，子孙登甲第。

虎上起尖峰，养女似芙蓉；龙畔重重起，长男多富贵。虎畔迭迭高，小位足英豪；

龙虎两排衙，富贵播京华。青龙揖白虎，家业登时富；龙畔迭圆峰，世代结钱龙。

龙畔牙刀出，身着绯袍笏；虎似衙刀形，为将统千兵。虎山横似秤，富有千金剩；

龙山揖坟前，富贵欲凌天。白虎抱明堂，因妻致田庄；龙山绕虎身，下后可离贫。

青龙双管进田笔，五音皆遇吉；龙虎两分飞，父子各东西。有龙无虎应，在外死亡定。

有虎若无龙，长子受孤穷。龙虎皆直去，儿孙抛父母。龙虎两尖射，世代徙流也。

龙长若虎短，子孙卖田产。龙短虎山长，子孙卖田庄。龙畔山尖入，长子死亡急。龙畔山尖出，家被人偷物。虎畔尖山来，新妇入泉台。虎畔山尖出，年年招盗入。龙虎两腰低，风吹受孤恹。虎低龙顿起，衣食人无比。龙低虎独高，口舌闹嘈嘈。龙山尖射虎，刺面配边所。白虎枕龙头，刺面配他州。龙外一山随，新妇被人迷。龙虎屈曲去，身手槌门户。龙虎尖射身，家内反受迤。青龙尖直出，便是卖田笔。白虎直尖长，便是杀人枪。青龙抱小峰，内乱播淫风。虎山抱小峰，无子抱男供。

龙虎欺玄武，家中常受苦。宁可龙欺虎，不可虎欺龙。  
巽高女有权，坤高不可言，兑离均高峰，通库夺夫权。

白虎山头圆峰起，老公常受老婆欺。堂厅俱大门楼小，阴人权大亦如前。  
玉带水绕出顺儿，山山拱护主山奇，龙降虎伏无乡境，两岸开睁不撵风，  
左右比和鬼回挽，白虎如棉戏彩衣。

## 论左右龙虎砂

- (一)龙砂昂头视穴、谓之嫉主；虎砂昂头视穴、谓之衙尸。
- (二)青龙廉头为贼首；白虎廉头贼子多。
- (三)龙虎贵乎相谅而兄弟和顺、龙降伏虎是相谅。
- (四)龙虎昂头、则兄弟而不和；虎砂若昂头、官事闹啾啾。
- (五)龙虎要弯环抱穴、弯环者生砂也、则子孙孝顺、丁财两旺。
- (六)龙虎不可梗直：梗直者死砂也、则出子孙不孝、卖田园、砂水俱直者是去水不留泥、人财俱绝、砂直而嘴回顾者是为去水留泥、财绝、人不绝。
- (七)龙虎砂要左右重重迭迭、条条相对、则房匕多子孙。
- (八)龙砂有、虎砂无、长房兴、三房败；虎砂有、龙砂无、三房兴、长房败。
- (九)左砂飞、长子走、右砂飞、末子离；青龙一条走一条、家中绝根苗。
- (十)龙砂穿过右宫、长房败绝；虎砂穿过左臂、小子贫寒。
- (十一)青龙不怕高前大；白虎头高妻主家。
- (十二)青龙破碎形、作雇不曾停；龙虎串出堂、子孙离乡去。

- (十三) 龙虎随水走、房匕卖田园；龙虎怕押穴、有子强于父。
- (十四) 龙虎转弯匕、田地满乡村、只可龙欺虎、莫教虎欺龙。
- (十五) 龙砂不可低、虎砂不可高、低则弱、高则强、强则欺弱。
- (十六) 龙有路、男人吊；虎有路、吊女人；白虎破碎多、田地尽消磨。
- (十七) 龙虎颈上怕有路、出人自缢死、妻儿必丑露、衣服尽相拖。
- (十八) 龙虎二砂若员正、出人定忠厚；穴低砂高过眼、近坟、一发绝人。
- (十九) 龙虎亲歆斜并破碎、出人不直穷似鬼；砂不离乡、官不拜相。
- (二十) 龙飞虎抱坟、长房绝儿孙；虎走龙回顾、三子离乡土。
- (二一) 青龙下水、男人投水死；白虎下水、女人落水亡。
- (二二) 青龙起拳、人打死；白虎起拳、打死人。
- (二三) 青龙起楼、主富贵；白虎架楼、动官方。
- (二四) 青龙有娥眉得妻财；白虎有娥眉决重妻。
- (二五) 龙虎怕押穴、龙押长房绝；虎押三房绝、面前拜出、二房绝、只可龙欺虎、莫教虎欺龙、只可虎抱龙、莫教龙抱虎。
- (二六) 砂怕逼、凹、尖、直、冲、破、斜、飞  
水嫌仰、返、牵、潜、激、割、歪、射

## 蒋大鸿天元五歌及所论阳宅

蒋生二十慈亲丧，几度拜人求吉葬。家破多因买地差，身衰多因寻师浪。  
幸遇真人无极子，授我玉函法眼藏。十年冥悟彻元微，万里探奇走烟瘴。

识得天元造化根，花前月下天机放。九龙八卦贵乘时，上下三元各有宜。  
葬着旺龙当代发，葬着平龙发迹迟。葬着死龙忧绝败，纵然合格也难支。

不是八神齐到穴，出元之局莫相依。三元既辨龙神旺，九曜不纯龙力丧。  
此是玄空大五行，山水卦爻应天象。在天北斗司元气，在地八卦显天心。

四吉四凶分顺逆，父母二卦颠倒轮。向首一星灾祸柄，去来二口死生门。  
四经洪范并三合，八曜黄泉枉问津。由恨去来生旺墓，害人父母绝见孙。

能将九曜为喉舌，大地乾坤一口吞。更说高原无水池，亦有隐穴在其际。

乘高临下即江河，万顷低田能界气。高低数尺合三元，一旦繁华诸福至。

若坐低空在后山，数世箕裘常不替。江北中条平地龙，无山切莫强寻踪。  
虽然干流无水道，沟渠点滴有神功。隐隐微茫看水去，葬法实与江南同。

高山坦处有平田，莫作山龙一样看。若遇干流或际水，亦将此法论三元。  
山本阳精中抱阴，阴精是水阳内存。葬阳得阴阴渐长，葬阴得阳阳骤伸。

杜陵狂客不胜愁，四十无家浪白头。只为寻山贪干气，苍苔古道漫淹留。  
水龙一卷赠知己，大地阳春及早收。墓宅吉凶较量看，新坟旧墓也相参。

墓宅两兴宜鼎盛，宅墓两废断人烟。宅凶墓吉儿孙庆，墓凶宅吉眼前欢。  
祖父新坟沾杀气，高曾福荫他房去。寒林忽发一枝荣，若非新宅必新莹。

吉少凶多福来短，吉多凶少祸来轻。更看尸骸寒与暖，岁久骨枯取效缓。  
恶山恶水倘曾埋，消禁阴霾气方转。初丧新骨天灵完。葬乘生气朝花鲜。

更过嫩山并嫩水，一纪之内锦衣归。兼将宅气来相辅，平田院里出高官。

## 论阳宅

人生最重是阳居，却与坟莹福力齐。宅气不宁招祸咎，骨埋真穴贵难期。  
建国定都关治乱，筑城置镇系安危。试看田舍丰盈者，半是阳居偶合宜。  
阳居择地水龙同，不厌前篇意论重。但比阴居宜阔大，不争秀丽喜粗雄。  
大江大河收气厚，涓流滴水不关风。若得乱流如织锦，不分元运也亨通。

宅龙动地水就裁，尤重三门八卦推。只取三元生旺气，引气入室是胞胎。  
一门乘旺两门囚，少有嘉祥不可留。两门交庆一门休，大事欢欣小事愁。  
须用门门都吉位，一家福禄永无忧。三门先把正门量，后门房门一样装。  
别有旁门并侧门，一通外气即分张。设若便门无好位，一门独出始为强。

门为宅骨路为筋，筋骨交连血脉均。若是吉门兼恶路，酸浆入酪不堪斟。  
内路常兼外路看，宅深内路审门阑。外路迎神并界气，迎神界气两重关。  
更有风门通八气，墙空屋缺皆难避。若遇祥风福顿增，若遇杀风殃立至。

矗矗高高名峤星，楼台殿宇亦同评。或在身傍或遥应，能回八气到家庭。  
峤压旺方能受荫，峤压凶方鬼气侵。冲桥冲路莫轻猜，须与元龙一路排。  
冲起乐宫无价宝，冲起囚宫化作灰。宅前逼近有奇峰，不分衰旺皆成凶。  
抬头只见巍峨起，楼山齐压有何功。

村居旷荡无关锁，地水与门一同取。城巷稠居池水阔，路风门峤并同权。  
一到分房宅气改，一门恒作两门推。有时内路作外路，入室私门是握机。  
当辨亲疏并远近，抽爻换象出神奇。  
论屋神祠理最严，古人营造庙为先。夫妇内房尤特重，阴阳配合宅根源。  
八宅因门坐向空，三元衰旺定真踪。运遇迁移宅气改，人家兴废巧相逢。

天医福德莫安排，岂是周公真八宅。无极大士传流的，谁见游年获福泽。  
逢兴鬼绝更昌隆，遇替生延皆困迫。太岁煞神若加临，祸福当关如霹雳。  
门内间间有宅神，值神值星交互测。此是游年剖吉凶，不合三元总虚掷。  
九星层进论高低，间架先天卦数推。虽有书传都不验，漫劳大匠费心机。

山龙宅法有何功，四面山门亦辨风。或有山溪来界合，兼风兼水两相从。  
若论来龙休论结，论结藏穴不藏宫。纵使皇都并郡邑，只审开阳不审龙。  
俗言龙去结阳基，此是时师庸俗见。欲取阳居酿家福，山居不及泽居雄。

阴宅荫骨及儿孙，阳宅氤氲养此身。偶尔侨居并客馆，庵堂香火有神灵。  
遇着三元轮转气，吉凶如响不容情。透明此卷天元宅，一到人家识废兴。

## 天元五歌第一统论

一元浩气含三象，混混分开气升降，天清地浊成两仪，阴阳为根气来往，  
山川土石象中气，日月星辰气中象，二气相绝不相离，浊阴本是阳清象，  
唯有人为万物灵，品配乾坤号参两，一人自具一阴阳，卓立三才不利让。  
元阳本是天中来，形从大地庇根步，至人父天而母地，此是生成妙化裁，  
夫天阴在地元中，犹如父母媾成胎，十月婴胎非父职？三年乳哺母之怀。

人生本天而亲地，地灵原是天灵栽。生时衣食居夏屋，万宝地垂名天禄，  
由来宅相福生人，帝室皇居北京国，死者埋斩归坟土，复本还原义及复，  
还从地气吸天光，变化蒸嘘露金玉，炼阴仙人解中虚，凡骨犹能化百族，  
吉成龙凤众灵奇，凶作虫蛾诸恶毒，精魂苦乐人不知，但见子孙生祸福。  
圣贤仙佛亦难逃，公侯将相莫自豪，各有山川来阴应，今来古往不相饶，  
最小千金漏败子，亦沾微润乐陶陶，不然无禄并绝世，墓宅不爽事秋毫。

所以圣贤立此理，迁邠卜洛何焦劳，后来名贤朱蔡草，煌煌书册义最高，

奈何竖儒识见偏，讳言求福云达天，世上惜财传葬者，附会其说以文慳，  
 一日偷安抛父骨，世代凋零百不全，直使子除只天绝，不孝莫磊岂谓贤，  
 况复翻棺并腐骨，父母魂魄更堪怜，世间万事半荒唐，唯有阴阳不可当，  
 不笑不言三尺土，掌握祸福急如火，笑人不重祖父坟，只看花开不看根，  
 僧道乳母且相应，继子外孙如嫡亲，墓宅吉凶较量看，新坟旧宅亦相参，  
 墓宅两兴宜鼎盛，宅墓两废断人烟，宅凶墓吉儿孙庆，墓凶宅吉眼前欢，  
 祖父新地沾煞气，高曾福蕴他房去，寒林忽发一枝荣，若非新宅必新坟，  
 吉少凶多福来短，吉多凶少祸来轻，更看尸骸寒与暖，岁久骨枯取效缓，  
 恶山恶水倘曾埋，销尽阴霾气方转，初丧新骨天灵完，葬乘生气朝花鲜，  
 更遇嫩山并嫩水，一纪之内锦衣还，兼将宅气来相辅，卑田院里出官班，  
 莫说生来命数奇，地元一得天星移，此是至人造命诀，二十八宿掌中齐，  
 莫说穷通有骨相，腾蛇变作生龙样，此是仙家换骨方，死骨不灭生骨壮，  
 劝君大地勿误求，大形大局少根由，纵有千山并万水，与他穴气不相投，  
 一枝一泡山龙真，一钩一曲水龙神，肉眼只嫌结穴小，个中生意满乾坤。

恨煞时师不识真，当将假局误世人，谋占灵坛并旧墓，害人心术少安宁，  
 岂知吉地方方有，只在眉头眼下寻，蒋生二十慈亲丧，几度拜人求吉葬，  
 家破多因买地差，身裹半为寻师浪，幸遇真人无极子，授我玉函法眼藏，  
 十年冥悟撤万里，探奇走烟瘴识得，天元造化根花前，月下天机放此书，  
 不是术家书河洛，龟龙太极图义明，文周孔\*心相契，夏禹殷箕义不磨，  
 管郭遗文多伪托，杨曾口诀世间无，若不传心并传眼，青囊万卷总模糊，  
 天涯若遇知音客，留取云阳醉后歌。

## 《天元歌第二. 山龙篇》

昔日华山陈处士，衍成太极传当世；推原天地未分时，止有坎离水火气。  
 二气盘桓不相离，清者为天浊者地；坎离一交成乾坤，制造大国如冶铸。  
 黄舆乃是治中灰，水火煎烹积滓翳；山情刚燥火所凝，骨骼支抄撑砥柱。  
 昆仑高顶九霄中，此是中天太帝宫，海外三山几万重，总与此山脉络通。  
 阳脉东南成震旦。如神龙行五百里，若然百里作王公。但有特龙来数里，  
 亦许功名铸鼎钟。欲识龙身先识起，龙若起兮势无比；高山万仞削芙蓉，  
 千里层峦皆俯视。此龙多是火木形，放下群枝行各处；一枝一叶有龙神，  
 正龙端向中央去。只把江南大势看，南来起顶是华山；左翼九华开内府，  
 右翼天目蔽东藩。正龙勾曲神仙府，直到金陵龙虎蟠。山形一起一龙分，  
 数起数分龙益尊，龙神分去非无穴，正干偏枝力不均。看龙看起复看断，  
 是属正龙断复断；断时百里失真踪，穿江渡海情无限。山根委曲地中行，  
 不是仙人谁着眼。识得断龙方识结，结穴玄微最难说；世人求穴近大山，  
 且要案山龙虎夹。岂知大山龙未歇，纵有窝藏反走泄。真龙偏结旷野中，

踊跃奔腾不伯风；饶他落在深山里，也要平坡万象空。好龙猛兽向前奔，从龙不柔过关门；譬若神驹日千里，难将凡马望其尘。时师只怪无龙虎，真龙真虎穴中辅；会得天然龙虎时，浪打风吹皆乐土。神龙枝枝顾祖完，如子恋母远相从；若不转身朝祖结，另甫特案配雌雄。百求真龙百里案，宾主威严真匹配；莫言作案便非龙，但是高峰都不贱。辨穴先须辨落脉，落脉乃是穴消息；顶上高峰脉头角，两旁开帐脉羽翼。粗枝出细好花房，老蛙生珠光滴滴。也有好龙无脉看，高冈平阜只粗顽；彼处祖宗多脱卸，数节之前骨相完。大率真脉有二种，连脉飞脉精神迥；连脉真迹在本山，飞脉他山复起顶。本山连脉结垂头，他山半作抛珠弄。也有飞脉远数里，起伏愈多龙愈美，时师只道馀气长，或作罗星水口当。岂知真龙饶变化，草蛇灰线最难详；教君到此须求尽，真龙大尽贵非常。近山飞脉不嫌土，远土飞脉石中数；若无真石尽浮泥，恐是人工难证取。与君细论石中机，石是山中骨髓滋；时师只怕石无穴，谁晓真龙石始奇。真钳真窝石内藏，真龙真虎石两旁；识得枕棺龙口石，千山玉乳灌馨香。结穴之石此中推，行龙之石脉胚胎；不审其中玄妙理，满山顽石岂堪裁？试言结穴有二品：石穴土穴贵相准，石穴端的是钳窝，慎莫凿伤龙骨枕。土穴太极晕中抱，内象分明外象隐；钳窝土穴不须论，太极重轮仔细寻。真土原来石变化，不同凡土五花文。穴星圆晕真金穴，此是阳精形神别；亦有穴象兼四星，不离金体是真结。龙不起顶非真龙，穴不起顶非真穴。傍枝傍脉有来情，只要穴后生一突；紧粘突下作穴星，此法名为接气诀。亦有真龙向前行，腰间脊上直二停；凑着龙身下一穴，此作骑龙斩气名。真龙馀气本非穴，撞背来时气未绝；亦有龙壹脉垂，是号流神皆可发。世人见弗识真结，岂意龙领挂明月？问君下穴有何法？正龙正下是真诀；时师只说冲脑门，每向龙旁寻倚穴。精华走失发不全，左右偏款房分绝。也有真龙偏侧定，龙是侧来穴是正；此是神垄转头，结顶垂唇巧相称。嘱君点穴紧中黏，莫嫌凑杀出球檐；得龙脱脉真元散，受水受风祸转旋。第一切忌下空窝，空窝积水寒气多；葬下淤沮骨腐烂，子孙灭绝可奈何！凡有水淋生大咎，左淋长子先不宥；右淋少子少安宁，当背淋来皆莫救。穴无贴肉若坐空，定有淋漓向穴冲；水流割脚犹难忍，水若淋头立见凶。第二切忌下平坦，穴居平坦情真散；坐后全无贴体星，平坡潏荡生忧患。第三莫下天风劫，高山顶上空无穴；高而有穴不为空，无穴天空是真劫。八面风摇骨作尘，此是风轮不可说。第四莫下龙胁背，龙向他行不聚气；纵然穴后不空虚，培头壁下无根蒂。喝形点穴妄为名，倒量步量皆虚伪。五星只取影中形，九星变化亦非真；挹出后天生与克，岂解先天大五行？先天五行无生克，阳变化皆太极；真木原从火里生，真金本是水中出。语君莫避克龙胎，木金水火原非逆。错把方隅分五行，左旋右旋判阳阴；生方旺方求高峻，堪笑时师掌上寻。生龙本有生之情，死龙亦有死之形；生生死死随龙变，岂在方隅顺逆行？山上龙神不下水，先贤真诀分明语；时师却把水来论，衰

旺顺逆纷无已。谁知水法不关山，一泓过穴要弯还；合襟之外频锁钥，虾须蟹眼莫求全。

## 万选青钱地理秘要

（因为先有阴宅的风水地理观念，再演变有阳宅的看法，所以许多阴宅理论亦适用于阳宅，故录之。）

观地之法、务要三回四顾、缓步留心、反复视之、审龙定穴、详砂看水、不可粗心浮气、轻易下手、误人于祸、而自损阴鹭也。

凡穿圹、仅容棺、则止、若宽阔、则泄漏生气、砖石大厚、亦能隔绝生气、开凿太久、更能散失生气、惟宜三日之内而已。

凡生坟、宜开茔、不宜穿圹、双穴则止一穴为正、藏于涸燥者宜浅、气升脉浮故宜浅、葬于坦夷者宜深、气降脉沉故宜深。

凡入山乡、先看水口、若左右、有交牙、重重关锁、迭迭峰峦、关内必有大

地、罗星镇水口、亦然、若一重关者、只结小地而已、若无关锁、定不结地、纵有好地、亦不持久、杨公曰到处先要看水口、关阑气脉全、缠龙缠到龙虎前、三重五重福绵延、是也。

若是四山险峻、而粗大丑恶、则堂气逼促、皆不结地；所喜者、堂局紧密、水口关阑、穴内藏风、使生气之有聚也；所嫌者、堂局圯荡、罗域空缺、穴内受风、则生气之飘散也。

凡宅坟、前后左右、忽然崩裂者、必主官非、横祸之事；  
时常闻水声哭泣者、定主有死丧哭泣之事应之；  
其水响如金环玉佩之声不息、主出牧民之官；  
水声如鼓响而清亮者为奇；凄凄切切、悲而泣者为凶；  
有声不若无声、明拱不如暗拱、杨公曰高山不论水、平地不论风；  
若乃回龙顾祖之地、乃是祖山作朝穴、不忌高压；  
若居山谷、最要藏风；  
如在平洋、先须得水、水不乱弯、弯则气全；  
山不乱聚、聚则形止；  
寻穴之法、得水为上、藏风次之、观众水之交衿、而雌雄乃见、山为雌、而水为雄、犹人之有男女也、龙尽水合、雌雄交会、犹男女合而媾精也、此玄窍之处、万物化生之大关也；  
然男女之玄门、任督二脉之尽、故男女交媾、则两尾相对、犹山尽水合之处、正牝牡交媾之妙、舍精育考、于此可见、赖氏曰龙至水交之处、方止、脉尽气聚、乃为真穴、水不合衿、则龙脉未止、则气行未住、故寻龙定穴、必于水交之处求之、察其水神之来去、观其交会止聚之情、则真穴自见矣。

今之时师、一见砂头水面方正、不问水之合流交会、而竟从点穴、亦误人矣、大凡真龙结穴、不在大水之傍、亦不出大水之门、多结于两水夹流之处、傍有护送砂块、送从而来、且至入首之中、或展开作案、或缠或绕、外遮后拥、必不出身露体、献头露面、以泄真气。

古人云好龙必是闺中女、帐幕藏身不露形、正此谓也。真龙未住、其势逐逐而行、不客止也、及其住也、其势即伏、静而不动、左砂到堂向右、或右砂过堂向左、四畔环抱明堂、其送从之砂、蹶足而朝拱护、如此、方是真龙住歇之势、又曰砂顾水朝、则气住而不行、神凝而不散、静而不动、其止如伏、言左右关阑、前后拥护周密、招之不来、拒之不去、真入首之地、乃如此。

又曰水交于局前、砂全于左右、此则龙势歇泊之处、而寻龙点穴、必看其局、前后左右之势何如、然后议其体制之美恶、方可以得其形状、吉凶休咎之迹也、

其祖宗山分来者、谓之同气、方其行也、如兄弟之同行、雌雄之并出、及其止也、如君臣之庆会、宾主之相迎、只欲求之有情、何必拘十分厚堊也。

孰云微妙而难明、谁谓茫昧而不信、阴阳之理虽云微妙、然因形以察气、因气以观理、亦可推测而知、勿谓难明也；茫昧谓地理之事、渺茫暗昧而不足信也、或谓人死、魂升魄降、神气离体、遗骸死灰、尔葬之、黄土一堆、幽明异路、乌能受荫、而致祸福于人乎、莫不以为惑世诬民之事、然而古今葬埋、福荫子孙、应验不爽、在在有之、且如婺源、朱夫子祖地、土名干坑岭、地仙遗记云富不过陶朱、贵不致五府、当出一贤人、聪明如孔子、后果出朱夫子、为出大儒宗、子孙亦且富盛、与遗记、分毫不爽、谁谓茫昧而不信乎。

干源旷野铺毡、细认交襟、今有数百里平洋之地、前后左右、又无沟壑溪涧、如铺毡展席、一望无际、此等形体、既无水神可考其出入、又无冈阜可辨其来去、何以察其龙脉之行止、穴情之定否、如见此等平地、亦必有微茫之水可观、盖沟潦之水、必有所归、而微茫之水、去留亦足以察龙脉之行止、凡水必趋于卑下、而低泻之处、为众水之所归；虽微茫之水、亦可以见其会合、交会于东、则寻兑气之入首、交会于西、则寻震气之入穴、细心详察、必得真情。

古云高一尺为山、低一尺为水、正为平洋干源旷野之地立法也；平源旷野虽万里之远、而求脉之所自、必有山龙为之贲、犹四肢分职、而元首在上、起处为首、尽处为尾、其理一致、故寻平洋之地、必求首尾之所自、然后察其水神之来去、以观其交会止聚之情、则真穴自见矣、赖氏曰昆仑山、天地之首也、五岳四渎者、心腹也、支流分脉散于八极者、四肢也；以中国而言、五岳者、万山之首也、知山之首、可以循脉之分、知脉之分、可以见龙之止矣。

凡龙身、生旺之气长而入首死绝之气短、始可扞之时、必致生祸、及至龙行步运、到生旺之处、便能发福、故吉多而凶少；若龙身死绝之气长、生旺之气短、葬后福轻而祸重。

凡龙脉之来、节数不等、或奇或拙、以致兴废不常者、以步山之法验之、则何年兴废、皆可知矣、然节有长短、应有远近、故凡若贵若贱若福若祸、一以前贤旧坟监之、必响应而不谬矣。

故经云景纯教人覆旧攻、此说昭昭能破昏、又曰某山尖秀主贵、某山方员主富、某山粗恶斜侧主出军贼逃亡之类、或出于子午卯酉、则子午卯酉、生人应之、祸福亦当其年；明目者、了然于目中矣、龙虽吉、而葬不得正穴、或破天罡而伤龙、或扞合水而脱气、或有破败番门之患、立向深浅之非、是皆葬凶、永无发福之理；天之生人、地之生穴、苟非其人、则穴将隐而不显、得而复失、虽得吉地、

或不遇明师、不识其穴、皆福分之未至、以致于斯；若似有神物获持、致穴潜隐、留待后人也；富贵贫贱、皆系乎来龙、观龙之贵贱、则知吉凶之轻重；龙身、木星、火星、带剑印而来者、此系贵龙、必结贵地；龙身、土星、金星、带仓库而来者、必结富地；急硬孤死、此是贱龙、不结地也；三吉者、亥震庚也、前进、自穴而步来、后退、自穴而身龙、量由自穴中起、一步退一步、看龙节数、以定吉凶、遇三吉星、此代必发、量水自穴中起、一步进一步、定水之吉凶、如步数上、遇深潭停清之处、此数年则旺则吉、如遇飞走急泻、此数年必凶。

世人多是信异说、而昧正言、所以生新凶、而消己福；正言者、良师非正经不言、非正法不用；异说者、俗师装卦例、邪说克应之验、诡算小数、妄言祸福、及鬼龙经之类、皆是惑世诬民、切不可信、庸师诡术、昧乎往哲之正言、私生怪异之邪说、无主见之家、反信之如神、致其煽惑、悉听命焉；使之扞宅、则生者不得安其居、使之作冢、则死者不得安其坟；使之选择、则不得年月之良、旧福既清、新凶又作、良可叹也、总而言之、为君者、不但择臣、臣亦择君、为主者、不但择师、师亦择主、其义一也；且地理一事、隐显之迹、变化之机、若有神以主之、倘如虽得吉地、苟非其人、必有神物变异、以致反吉为凶、或被洪水冲荡、或被山崩地裂、或有阴砂交锁、今被开通、有沧海桑田、陵谷、变迁之异也。

久见有一山、是燥火炎动、仰斜飞、看在何方上、假如在子上、主子年月、有回录之灾；或有一山、是天罡石上高耸、亦看在何方上、假今在卯上、主卯年月、是刑丧之祸；更须其方、会合山向方应、假今其方属金、金是巳酉丑之类、三合五行推之至验也；如有秀峰、或是曜劫峰、或丁峰、财峰、若出于巳酉丑方、主巳酉丑生人、有贵有贱、亦主巳酉丑年应之。

## 相山如相人

相山如相人之理无异、相人如相山之形何殊；人不成形不相、三十尖六削亦不相；地不成形不葬、欹斜破碎亦不葬；人有大小长短、贤愚贵贱之分，山有高低肥瘦、斜侧方员之别；人禀五行正气、为富贵之尊，山得五星正体、结富贵之地；然或有相貌不足而得富贵者、此奇怪状也、山亦如之、且山之石、如人之骨、山之土如人之肉、山之草木如人之毛、山之水如人之血；人无血则人死矣，山无水则龙亦死矣，山龙之气脉如人身之气脉、人身之气脉旺相、则行踏健壮、一身而无疾病之忧、皮毛气血色致、必然妍明而温润；山龙之气脉旺相、则有踊跃之力、龙身而无带杀之患、土色草木必定秀美而最佳，此自然之理、为堪舆者、可不察也哉。

## 看雄龙、雌龙、富贵龙、贫贱龙、死龙

(一)来山势而猛、冈阜而磊落、起峰而尊大、踊跃而有力、则是雄龙。

(二)来山势低弱、宛宛如蛇行、略有而起伏、则是雌龙。

(三)来山清秀、重重出帐、两边护送、又华盖三品、此是贵龙。

(四)来山肥、重重而仓库、罗城而周密、土色红而温润、草木而繁盛、此是富龙也。

(五)来山缭乱、草木衰枯、土色焦而轻浮、巉岩粗而崩破、起不能伏、伏不能起、此是贱龙。

(六)来山孤、挺直而来、又无起伏护从、草木焦碎、土燥色无、此是死龙。有足是龙，无足是蛇。

(七)凡富地、穴星必垂厚、多是太阳、天财之类、或大覆釜、左右带天仓、地库、宝箱、金柜、水城朝迎、砂有钱堆、谷堆、可作富断。

(八)凡贵地、穴星必尊严、多是金水、紫气之类、或龙格或翔凤或飞鹅、左右交.....带床踏节、行车立马、水城环绕、砂有排衙唱?、谢恩拜职、可作贵断。

(九)凡文贵之地、穴星必清秀、多是太阴、紫气之类、龙格要独步丹墀、或席帽笔架、左右带书筒、砚匣、文笔书台、双荐侍讲、可作文贵断。

(十)凡武官之地、穴星必雄伟、多是太阳、天罡燥火之类、龙格或云雨之势、或盖天旗、左右带卧弓横剑、砂有屯军、堆甲、顿枪走马、可作武贵断。

(十一)阴龙立阳向取阳水、阳龙立阴向取阴水；来龙最好者、三吉六秀、来水最好者、亦三吉六秀；来龙最恶者、辰戌丑未及干龙也、来水最恶者、亦辰戌丑未也。

(十二)凡看穴场、要认土色、或红或赤、温润为佳；焦燥黑之色不好、又土量一斗称之、六七斤是凶、八九斤为中、十斤以上大吉。

(十三)凡结穴之处、有堆有博、有额有唇有消液、左右有仓库、有龙虎、有明堂、有秀水、有横案、有朝山、前有官、后有鬼、案外有曜、水口有禽、若如此、方是真穴。

(十四)明倒杖、倒杖者地理之正法也、先认落头星辰、俯仰反正、气脉生死、缓急、强弱、顺逆、次看入手、放送饶减、合用如何迎接、正脉取斜、斜脉取正、粗脉取嫩、散脉取聚、伤脉取饶、缓脉取急、急脉取缓、双脉取短、单脉取突、直脉取曲、曲脉取直、高不露风、低不失脉、显脉取隐、隐脉取显；若是无情者、气从脑散、断然有意者、脉秀下完、上有来龙入穴、下有砂合水是真；有来无合、有合无来是假。

寻龙须要一尊星  
龙脉分明砂自好  
砂回水亦随砂转

送在朝回穴自成  
有情有意转头迎  
不使罗经亦利贞

九曲之玄三合会  
后视来龙骨脉奇  
侧视入穴真龙脉  
忽若内视时暂好  
总视若也无情意  
龙神住处最为佳  
一视后龙二视穴  
不前不后为中正  
一步之中为正穴  
入穴先看水与峰  
诸水诸山来朝聚  
坟下一关砂水合  
三阳三合无斜侧  
大形大穴阔难收  
或作小窠开口状  
只看砂落局何处  
此法精微人难识  
大山大龙作大形  
龙如屈曲江鳅鳍  
头上腮傍分两穴  
送随两畔为龙虎  
穴来隐隐始为生  
隐隐微微方是穴  
寂然不动皆休取  
惟葬其生休葬死  
八尺峦头要识真  
看他生意归何处  
更看两边无强弱  
时师若能知此理

不识阴阳莫乱埋  
有前无后莫轻下  
左右明堂须平正  
之玄来去皆为美  
先看金龙动不动  
龙分两片阴阳取  
江南龙来江北去  
二十四山分顺逆

自然天使作公卿  
前观形穴定容仪  
近看明堂砂水齐  
远视砂水似斜飞  
斟酌虚盈仔细推  
入穴寻真切莫差  
三视前水四视砂  
无侧无偏又不斜  
差脚毫厘隔天涯  
横阑关锁两三重  
便是真龙在其中  
中关二水要和同  
位极人臣百世隆  
局内须寻小穴求  
须寻二水合宫流  
认脉迎朝看来由  
妙中寻妙是良等  
小龙小穴要生成  
三两相朝聚会灵  
海螺鱼蟹向前迎  
穴妙龙真亦富荣  
脉小微微是正形  
粗粗蠢蠢死无情  
脉路来粗总不成  
好从生死定枯荣  
中间脊水两边分  
十字当中正立身  
定心方可下罗针  
能救世间贫穷人

阴阳交合始成胎  
有后无前须要裁  
前山聚会对面排  
定穴高低深浅开  
次看血脉认来龙  
水对三叉细认宗  
江西龙去望东江  
认取阴阳祖与宗

阳从左边团团转  
有人若能识得者  
地理千经万卷机  
仙人妙诀无多语  
识得文字不识山  
真龙隐拙穴难寻  
朝若高时高处取  
牛住栏中且要知  
明堂宽大容万马  
雌雄交会用比和  
此法时人那晓得  
先迎穴道后迎龙  
阴阳顺逆能分别  
穴如仰掌对天心  
忽然天生龙一对  
枝龙身上亦可裁  
若是虚花无朝应  
寻地先须寻祖宗  
山水若是无交会  
雌雄不会不劳看  
下后令人家退败  
窥见城门有异踪  
重重关锁回看顾  
无情无意慢轻游  
纵有前山多秀丽  
穴中不露城门闭  
藏风聚气方为贵  
左边要揖青龙上  
案高莫要过眉上  
案低便高下了穴  
案高便就高处取  
远案宜高近案低  
文笔贵人本要对  
立穴避风藏暖处  
右空左畔寻真气  
白虎昂头人丁绝  
且教水口高肥厚  
反坑之水直斜飞

阴从右路转相通  
何愁大地不相逢  
阴阳二字少人知  
口口相传腹记之  
两般都是一般难  
惟有朝山作幸心  
朝若低时低处寻  
雌雄交会最为奇  
富贵儿孙着锦衣  
莫遣强奸损害多  
不如缄口最为高  
穴前流水对雌雄  
儿孙世代入朝中  
四畔茫茫何处寻  
谁知此地值千金  
半是虚花半是胎  
须知结实护送来  
更于山水认雌雄  
何必区区觅后龙  
任尔时师道好山  
朝城不对尽虚闲  
或生怪石或生峰  
户内真藏出三公  
万嶂千山不转头  
须教穴穴是虚丘  
四神拱揖是龙基  
迎财迎水避风吹  
右边白虎接腰回  
捶胸哭泣少亡儿  
必见逃亡退却妻  
案低处低好安排  
回环水势最为奇  
员峰财库最相宜  
左空便就右边依  
避却凶危左右吹  
青龙太过绝男儿  
莫要通风水口低  
射入明堂主绝儿

作盗贪花并带疾  
水口一层高一层  
若见低空水口直  
初龙落下龙乳穴  
有朝有案家须发  
左关右锁迭迭重  
请君审看富贵地

动官打捧要扛尸  
代代荣华万顷田  
纵然穴好也无钱  
也要横交左右关  
水口低垂也要弯  
定出富豪姓名香  
水口无关断贫穷

明点穴、后山要推、前山要堆、左右要回、穴场要隈、明堂要开、流水要来、相对平等、却看左右、以审高低、左右高时在高处、左右低时在低寻；  
又看明堂水聚何处聚于中则穴居中、聚于左穴则穴居左、聚于右则穴居右；  
又看穴前、左见山射来则穴宜右、右有山押则穴宜左、此趋吉避凶之道；  
水远穴在远处取、水近穴在低处寻；  
四山怕押穴、押穴人丁绝、前迫穴宜后、后迫穴宜前、龙虎不可高过本身山、定出逆子孙、面前之山若尖射、破碎、巉岩、崩裂、粗陋、此皆凶恶也、主生瘟火官非、大则绝嗣损丁、小则损财伤畜、冷退见者祸速、不见祸迟；  
若来龙势急、穴宜取缓；若来龙势缓、穴宜急处取；  
阳穴取突、阴穴取窝、窝中取突、突中取窝；穴若真、必有山水相对、以配雌雄也；  
凡寻地必要来龙翻身、取逆水翻身力重、发福即速、此朝贫暮富之地、虽翻身取逆水、亦着弃死挨生之法、方得其妙；若是顺龙取顺水、发福迟；  
龙急水急、发福亦急、退败亦急；龙缓水缓、发福亦缓、退败亦缓；此自然之应也；  
点穴之法要逆中取顺、顺中取逆、小涧水朝、穴在平地、大江水朝、穴在高山；  
案高穴在远处取、案低穴在低处立；  
左先行者穴宜右、右先行者穴宜左、左右扶持而中出者穴居中，总而言之、点穴开坟要在十字之中为妙也，经云缓至不安绝顶、急来不怕葬深泥、若水从左来穴居右、水从右来穴居左、左山逆转则居左、右山逆转则挨右、经曰穴场不开口、神仙难下手；  
神鉴云无余气子孙稀；  
杨公云好地多从腰里落、回转余枝作城廓；  
经云有穴便开口、无穴不吐唇。

## 论明堂

有内明堂、有外明堂；内有堂要清洁、不可有土墩、有大石；若在左、则左

房有螟蛉子；若在右、则右房亦然之。

(一)明堂如掌心、家富斗量金。

(二)明堂要周密、四方欲无缺、则风藏气聚。

(三)明堂聚掌窝、富贵足田禾。

(四)明堂要平正、房分断不偏、又曰众水聚处、是明堂。

(五)明堂拜出、外无阑、则元气泄尽、主财退人亡。

(六)明堂欲方满、切不可歪斜歆侧；明堂反向外、子孙离乡去。

(七)明堂欲员方、要拜入、不可左高右低。

(八)明堂容万马、声价传天下。

(九)明堂欲宽狭、龙穴大要宽、龙穴小要狭、宽狭适中。

(十)明堂水莫流当面、逃亡死绝又贱贫。

(十一)明堂开口财不留、纵有钱财亦不取。

(十二)明堂之田不可右高左低、先退小房、次中、次长。

(十三)明堂者、众王者之庭堂、所以受天下进贡之朝堂、最嫌逼、狭、斜、侧；欲其方、正、宽、平、使众水之俱朝也。

射是山脚入堂来、远配不闻面

冲是横山过堂内、官鬼常见害

崩市山摧与岸颓、入眼作凶灾

缺是四维有不足、贼风消已福

陷是堂中多窟坑、罗赖此中生

分是水过左右去、资财原不聚

倾是水返当面流、下后退田牛

泻是一级低一级、衣食常不给

侧是斜来向一边、妻子不团圆

斜是歆从穴前过、岁岁生灾祸

逼是前从来塞堂、代代没儿即

狭是左右相挨逼、贫穷难过活

四边堂若如蛛网、最是人丁旺；高下层层号御阶、惟喜入胸怀；中低傍起若锅底、家中足钱米；堂局若吉要清静、有物皆为病；心机巧处合天机、此语最玄微。

明堂之水向外流 困苦贫穷日夜忧

若然龙虎无弯抱 丁财一切绝到头

问君何以辨明堂 外山抱里内平洋

明堂惜水如惜血 堂里避风是避凶

莫令堂缺被风吹 莫使溜牙遭水劫

## 论五行水

山水不问吉凶方 吉在凶方亦富强  
水流斜山尖侧射 虽居吉位也衰亡  
抱坟宛转是金城 木似牵牛鼻上绳  
火类到堂人字样 水形屈曲之玄形  
土星平正多澄渚 更分清浊论声者

金城水则弯环、木城水则直撞、水城水则屈曲、火城水则歆斜、土城水则平正

背城水：水反向外名曰背城水 水反则山亦反而无情也 出人好刚不义 性拗不和

若得砂蔽遮 穴内不见无妨

金城水：一样金城水 弯弯似倒弓 主人多富贵 福祿自然兴  
水流弯抱势如弓 定有真龙在此中  
门户更须牢锁固 自然富贵日兴隆

木城水：当直当心射其名号木城 年年官讼至 岁岁损人丁  
见直射撞最难当 顺逆推来总不祥  
寄死路亡遭盗贼 子孙终见败离乡

火城水：城门见返火 其家多见祸 杵逆不堪当 饿谷不养娘  
斜流曰火炎焰天 此水流祸必然  
官事破田家业退 遭瘟火起不论年

水城水：水城多屈曲 三峡三关足 子息主聪明 人人食天禄  
穴前流水似生蛇 来亦难逢去亦佳  
若是真龙安正穴 子孙名誉播金华

土城水：横流名曰土 子息少灾殃分明主巨富  
土星为吉又为殃 仰覆之中仔细详  
横过吉凶相半至 散弯深处有龙藏  
水污积无流处曰潜 主淫欲 清主贵 浊主贱  
大江水朝切要本身有砂 关阑方好  
水来砂外号阳朝 子息为官更富饶  
若见大江朝下者 管教平步上青宵

水有蓄净者、有缓行者、有急走者、有走出走入者、有斜出斜入者、有横过者、有拜出拜入者、有屈曲有直射者、有弯抱者、有反弓者；来水者、来则欲长屈曲而来、对左弯抱而出右、或对右弯抱而出左、或四水归堂、或弯弯三折皆贵、出水不欲直欲盘桓而去、水口欲关锁不要空阔、又要禽星、捍门、华表、镇水口、

要三重五重、发福必久；来不要斜、不要反弓、不要直射、不要拜出为佳；水之祸福速、山之祸福迟、二水夹出莫当中、当中水去十分凶、二水夹出莫向前、宜在左边与右边、弯弯如蛇走入来、发福绵绵永无灾、又曰水如蛇走左右回、布帛钱财自成堆、又云、来水直射穴前见、一滴元来也不要。

## 论横案

横案者、欲其平正、必要弯抱、不要欹斜、不要反背、不要太高、高要齐眉、低要应心；若近而太高、远而太低、近高则迫穴、远低则无情、此阴阳不相称之道也。

## 范越风云

有案须端正 无山要水朝 迢迢百里水 特立似楼台 宾主相登对 为官爵上台

落处手脚平 尖射不堪迎 丑陋并生石 欹斜主无形 远案高不昂 近案低为良

高低俱不背 须用细推详

## 官星

问君如何谓之官  
此是朝山有余气

朝山背后逆拖山  
与我背后鬼一般

## 论朝山及五星

太素生金	金之山头	则员则清			
太始生木	木之山头	则直则秀			
太易生水	水之山头	则曲则润			
太初生火	火之山头	则尖则焰			
太极生土	土之山头	则平则浊			
金主义	木主仁	水主智	火主礼	土主信	

木直金弯土宿横 火星尖秀向南生  
水星却似生蛇走 说与诸君两共听

朝山者、朝来有情、不歪斜、不破碎、不反背、不尖射、不欺逆、不走穿、要秀气要屏风、要尖正、要员正、要立者立、要排列者正、如臣之面君、宾之见主、此真朝也；

尖秀方圆、端正、环抱、有情、山水之贵也；蠢恶、急硬、欹斜、反背、无意、山水之贱；众山众水、生出千形万状、审其端正、员净、客主有情者、宜趋之；凶恶、歪斜、破碎者、宜舍。

山有立者、有坐者、有卧者、有缓行者、有急走者、有排列者、有斜侧者、有背向、有朝拱者、有单行者、有聚行者、有散乱者、有秀气者、有凶劫者、有破碎峻嶒者、种种不一、难可言喻、经云、主要迎客、客迎主、主客相欺、穴莫取。

朝山远近要相当 主弱不宜对宾强  
低小近前方是美 远来高大最为良

## 论左右前后四兽

夫四兽者要应位而起、青龙在东、朱雀在南、白虎在西、玄武在北、是谓四应也；左青龙、右白虎、前朱雀、后玄武是也；玄武欲其低垂、朱雀欲其翔舞、青龙欲其宛转、白虎欲其蹲伏、即为吉也；玄武头缩而不受穴、朱雀扬散而不朝揖、青龙断续而焦陷、白虎昂头而开口、即凶也，如商鞅怎祖坟、龙气极贵、只为四兽凶恶、遂至灭身破家，母丘俭祖坟、玄武缩头、朱雀悲泣、亦至绝嗣灭族、此皆已试之效；如萧相及房相、二祖坟、无破碎、所以为善也、或云、平田之穴即无四兽可言、答曰、田以田为四兽、仍前皆有可见、亦须点闸齐整；若有凶陷犹为利害、其祸立见、如水偏射多坑陷、无底障受风寒、即非吉地、不必用也；或问龟蛇螺蚌等形还有四寿否、答曰、有如魏降祖坟是金龟出水形、四环水出、仍有来龙、安排龙虎、环抱左右各二十里、朱雀朝揖十余里、此皆以大明堂、论形势也。

## 论捍门、华表、北辰、罗城、罗星、水口及禽兽二星

两山相峙、水从中出、谓之捍门；尖锋在一傍、曰华表；水口中、高员之峰、曰北辰；明堂关锁、水从傍出、谓之水口、相峙相对立、若开面员、是日月镇水口；小山在水口、曰罗星；四山环绕而无空缺、谓之罗城；捍门要如华表柱、水口要似葫芦喉，罗城要如墙壁样，如是，则真气不泄、子孙蕃衍而昌贵不绝；禽星三十六格、兽星有三十格，大概高耸者为兽星、低平者为禽星、兽星雄猛、禽星奇异、二者难得全备；然皆要头向内、尾向外外、反此者凶；头高尾低、穴结高峻；头底尾高、穴结低平；头尾皆高、则穴中平；清秀则穴亦清秀；粗浊则穴亦粗浊；头上有突则穴亦有突；头上有窝则穴亦有窝；外有二禽则内有二穴，所谓禽逐禽而作穴、兽逐兽而出身、皆要在水口内外、穴上不宜见、主富贵双全；罗星要在罗城外、居内多为抱养象、又名患眼、堕胎山；罗星若在罗城口、皆为玉笋班、欲识罗星真妙诀，一边枕水一边田。

印浮水面、定知世出魁元

石印江湖水面浮、富贵出公候

水中若见生方石、封公封王位

平地平田生方石、官职守边关

水中若见生员石、五马朝郎职

平地高岭生员石、只出令官名

水中若见生尖石、官居谏察定

平地平田生尖石、都院翰林兼

水中石狮并石牛、定断出王候

高山有石尖如峰、县令至知通

水中石蛇石龟起、拜相权天位

高山石牛石狮生、五府封公候

石旗石鼓石人生、居在水中临万代、当朝守社稷、金枝玉叶定

石圭石笏居水内、封公封王位、宰相当朝助帝王、代代佩金章

平地平田生此势、职征伍府位、更生状元、代代兴、敌国有声名

石鱼石朱水中安、绯紫满朝端、更出侍郎并侍御、助国定大用

石凤石禽水中间、定为皇后权、满屋儿孙皆受荫、宗亲亦受封

乱石堆田水中央、太尉镇朝堂、小小石头钱无数、也出都巡使

石瓶石炉水中央、神佛及师王

平地平田见此出、修道上天堂

平地平田若见此、男为国婿、女为妃

高山生来刺史官、淫乱播朝端

石严石塔及炉场、寺观一同妆

平地平田鱼朱石、定出甲科石  
更出监司、掌兵马、满朝人嗟呀  
已前异形、分解出、并是丘公术

交、锁、织、结之宜求；交者水之两相会交流也；锁着水既环繞、砂又关拦、繁密如锁也；织者水流之玄屈曲如织也；结者众水之总者、则势已聚、莹净澄清如结也；此四水者、最宜取之。

穿、割、箭、射之合避；穿者水穿龙虎臂或穿破明堂也；割者穴前无余气、水来割脚也；箭者水之急直而去也；射者水之当心、直冲或射左右？也；此四水者皆凶也、最宜避之。

入穴虽休囚而面前之水得官旺流入、穴虽凶而外气补之、亦能发财、若得长生之水流至局前、则内气废而外气不绝、亦能兴旺人丁、终不致于绝嗣、正是到头囚谢、旺水聚而财禄尤宜、入首衰微、生神会而人丁可救。

所贵、双兴并至、卯堪两败重逢、得生旺之龙而又见生旺之水到局、此谓双兴并至、则富贵绵远、发福绵长、人丁财禄、两无所欠、若龙穴休囚而水神朝局又休囚是谓两败重逢、必见败绝无遗。

水繞砂回拜舞如君臣之象、凡龙之所止、则两傍之砂自然回顾、只只顾局、砂回则水自然环繞、局外交流到堂、悠悠洋洋、止而不动、聚而不涣、如拜如舞、类臣之见君、肃恭钦伏也、之玄曲而来、是曰舞；聚蓄不流是曰拜；又曰、其动如舞、其静如拜。

## 五星山头

金之山头、主出人面员而白；若高大者、主出盖世英雄；中、主富而不贵；小主聪明、小聪明、小富。

木之山头、主出人身而清瘦；若高大者、主出状元。中登科、中举；下主出读人。

水之山头、主出人身柔而清秀；若高大者、主大富贵、聪明；中主小贵；下主出小美女、聪明。

火之山头、主出人三尖六削身驱；若高大者、主富贵、聪明；中下皆为奇贵。

土之山头、主出人肥壮身躯；若高大者、主贵。中下主巨富；若生玉枕主出状元。

## 八山总断

干为天柱、干山高大肥满、在穴后、主人寿高、其形如天马、催官、是最速、又主贵人。

坎离二山为阴阳始分之地；坎山高大肥满、出人识实、富贵、忠孝、贤良；若坎山低陷、北寒风吹动、多贫苦；若在穴后、主贫穷、夭寿；若在龙砂长官有人无财；若在虎砂小房劳苦不利。

艮为天市又为小男、有山高大肥满、主富、人丁大旺、小儿不生疾病、贸易人主发大财；此处低凹多生痲病。

震山高大肥满、多生男、小生女、主出武士、忠直；此处低陷、人丁不旺、多生丁、少生男；若在龙砂、主长房寿夭、人丁不望、无后者多。

巽方高大秀丽、出人清秀、发女贵、登科甲、为六秀、催贵山；此处低陷、主出妇人寿夭；若远清秀、主出贤婿、外甥。

### 按八星盖山断

离为目、有山高丈肥满、多主眼目之疾；又为中女、主妇更不利。

贪狼位 山秀最为奇、若得真形如笏笔、登科及第定无疑、破碎脚非宜。

坤为老母、坤山高大肥满、主妇女寿高、人丁大旺、多发富。

文曲位 山秀无凶、最忌欹斜相对面、闺门定是播淫风、出入游荡无踪。

兑为小女、兑山高大、是三吉六秀之方、主出文武、全才之士、科甲最利、生女清秀。

武曲位 近势魂七美、宅舍良田常广进、为官清贵近彤闱、破碎福应亏。有才貌、又富又贵；此处低陷、妇女寿夭、多女少男。

巨门位 山耸势空、定出期颐、长寿翁、家生聪俊神童子；低陷出贫穷。

凡坐正北向正南、禀水气；离山、高大押穴、主瞽目之灾。

凡坐正东向正西、禀木气；兑山、高大押穴、并有水朝来、主出跛脚之人、多生腰腿。

辅星位 峰秀势参天、一举成名、人达显、家门岁岁进田庄、破相祸连年。痛疼之疾。

廉贞位 山要弱而低、只怕石峰高突起、大风恶药疾难医、它舍作灰飞。

若四维、八山俱肥满、清秀高耸、主出魁元科甲。

## 按八星盖山断

- 贪狼位 山秀最为奇、若得真形如笏笔、登科及第定无疑、破碎脚非宜。  
文曲位 山秀无凶、最忌欹斜相对、闺门定是播淫风、出入游荡无踪。  
五曲位 近势魂七美、宅舍良田常广进、为官清贵近彤闱、破碎福应亏。  
巨门位 山耸势凌空、定出期颐、长寿翁、家生总俊神童子；低陷出贫穷。  
辅星位 峰秀势参天、一举成名、人达显、家门岁岁进田庄、破相祸连年。  
廉贞位 山要弱而低、只怕石峰高突起、大风恶药疾难医、它舍作灰飞。  
禄存位 低阜始相宜；若是崔嵬并臃肿、出入瘿瘤颈下垂、凶恶又愚痴。  
破军位 峰秀尽无妨、只怕破形来射穴、兵伤雷击、发瘟黄、后代远离乡。

## 范越凤 曾文遄二仙师救房份秘诀

若要三房、五子同发、均平墓人、头尾一般平。

- (一)要长房富贵 用金石重一斤一两、贴在亡人棺板头。  
(二)要中房富贵 用白石十二两、贴在亡人脚板下、应儿孙发达。  
(三)要三房富贵 用青石半斤、贴在亡人腰板下、应儿孙发达。  
(四)要六畜成群 用铁钉毯子、不拘大小埋棺中心下、深一尺、主六十日、黄毛牲畜自来、又福寿双全、自外进财。  
(五)用铁钉、球子一条、不拘大小埋在左边、深一尺五寸、主六十日及百二日、自进金银、主房均发、长命富贵。  
(六)用铜镜一面、埋棺左边、深二寸、主七日外、进酒食财物、主高寿、全家孝顺和睦。  
(七)用五色线、一两铜钱、青袋一个、三寸长、兜埋棺下中心、六亲和睦、又主利官近贵。此甚明验、永无灾祸。  
(八)用铜镜一面、不拘大小、埋棺下二寸深、主子孙永无鼠牙、雀角之非、又主富贵。  
(九)用铜、铅、铁、锡、金、银、朱砂七件、绢袋、兜埋棺左边、深五寸、主子孙富贵、功名显达、六畜成群。

## 二十八宿星

角、亢、氏、房、心、尾、箕、斗、牛、女、虚、危、室、碧、奎、数、胃、  
昴、毕、嘴、参、井、鬼、柳、星、张、翌、轸

角木蛟	亢金龙	氏土貉	房日兔
心月狐	尾火虎	箕水豹	斗木獬
牛金牛	女土蝠	虚日鼠	危月燕
室火猪	珀水俞	奎木狼	妻金狗
胃土雉	昴日鸡	毕月乌	嘴火猴
参水猿	井木犴	鬼金羊	柳土獐
星日马	张月鹿	翌火蛇	轸水蚓

### 杨赖二公拨砂之旨

乾坤艮巽是木乡 寅申巳亥水神当  
甲庚丙壬真是火 子午卯酉火依厢  
辰戌丑未金为局 乙辛丁癸土相伤  
生我助我居两榜 比和人财发科场  
我克是财为妻奴 克我七杀最难当  
泄我文章穷到底

干是奎木狼 寅名箕水豹 甲名尾火虎  
坤是井木犴 申名参水猿 庚名嘴火猴  
艮是斗木獬 巳名轸水蚓 丙名翌火蛇  
巽是角木蛟 亥名璧水俞 壬名室火猪  
子是虚日鼠、危月燕 辰是亢金龙 乙名氏土貉  
午是星日马、张月鹿 戌是？金狗 辛名胃土雉  
卯是房日兔、心月狐 丑是牛金牛 丁名柳土獐  
酉是昴日鸡、毕月乌 未是鬼金羊 癸名女土蝠  
子午卯酉是火、何谓日月、盖日为君火、月谓相火、取日月同宫故也

其法如坐于山当属木、见巽艮坤砂是比和、人财发科场；辰戌丑未有砂、是克我七杀最难当；若见甲庚丙壬、子午卯酉、是泄我文章穷到底；以五行相生相克论之、余山仿此。

乾坤艮巽有水朝、则应在长房、经云、四柱有情、长房应福；又云、天柱发四维之气、而功名唾手、则发贵极速。

庚甲水朝堂、则腰悬金印；壬丙水朝、身挂朱衣。

寅甲水朝、若是三吉、六秀龙、则主少年登科甲；若他龙、则主风疾缠身。  
申庚水朝、若是三吉六秀龙、见此水来朝、主官居极品、为侍郎等；震龙得之、则主武职。

亥壬水朝、为外任之司；若巽龙具亥水、必主干林之美。

巳丙水朝、为内应之职；又云、而武将英雄。

震庚水朝、产威武之儿；又云、震庚水朝而富堪敌国。

艮巽丙辛水朝、世出魁元之贵

亥寅甲巽庚水朝、代赈将相之权

元辰水到、功名白首 随龙本身  
谓之元水

垣星入局、立霸封侯 四垣水 庚申、亥壬、甲寅、巳丙

干戌水朝、为鼓盆之杀主克妻

坤水朝堂 为寡宿之星主克夫

卯酉水朝、本犯邪淫、悠洋清彻、而女友贤贞 乙辰水至而投河自缢

子午水朝、必招军贼、源流浩大、而偏宜武职 丙丁水来而寿考无疆

郝文若带桃花、难乘清白之风；六秀如遇曜气、必出强梁之辈

辰戌水至为天罡对射、主自刎之祸、经云、娄亢双临、应见持刀自刎  
娄是戌也

亢是辰也

辰戌水至

寅龙午戌水临垣、会乙辰而灾立至

申地子壬辰会局、逢亥水而飘荡无遗

艮丙缺、则禄山陷

干午缺、则天马倒虚名虚利、或有职而无禄、主出义官成科甲、而不得食禄、  
成食禄而不善终

巽辛二峰不起、须知无贵扶持

巽龙见辛峰 艮龙见丙峰 兑龙见丁峰 震龙见庚峰、皆名荐元；若巽龙见辛峰而发秀、登科及第；如甲龙见辛峰、丙龙见癸峰、皆名官曜、案应秀山为官曜亦是凡此等方、缺陷、空碎、虽才学过人、终及难弟

丙是太微垣 丁是南极星 庚为金阶 辛为玉殿 艮为天市垣、见丙峰起为太微临御、兑龙遇丁峰高耸为南极呈辉、震龙见庚峰齐云为金阶步武谓之步武者、盖震庚主武库之司、故也、巽龙见辛峰插天为玉殿传书、故辛山发巽龙之秀、丙峰发艮龙之秀、庚丁之于震兑皆然、得此四山、催动六秀之气、则科甲立至而丹墀独对也、必矣；若巽无辛应、辛无巽应、则秀气不能奋发、虽穴可乘而官贵不显矣。

巽辛二龙得气、皆主文章冠世之士、若干艮二峰不起而贵不大贵、而富不厚富、虽中高魁、止为清闲干林之职、未必至于极品也；如欲位至三公、登台阁、

富贵双全、又复得干艮两峰高耸、始应。

艮丙二龙、再逢干巽同朝、秀峰耸拔、则魁元及第、富贵双全而有王谢名巽亥二龙主穴、震庚二峰起应、主文章之贵；震庚二方却应武、是以文臣由科甲之士而掌握重兵也；若龙体局秀、则贵至极品、主出将入相之尊。

坎龙若得震庚二峰起秀、又得南离高耸、乾坤艮巽、各起旗山鼓角、军屯戟列、重重密密、主出天下英豪、横行四方也。凡具此地、勿得乱点、反主奇祸

丙午丁秀拔、拟独占乎魁元、若艮亥之龙受之、其福力尤大、其余龙见之、虽发科第、未必能中魁元也、当再得本山、催官之砂助之、方应。

坤母山高起、幸题名于榜尾、是故本主兴隆、煞曜变为文曜、龙身微贱、牙刀化屠刀；若是六秀来龙、六秀砂水、黄泉八煞之位高峰、反能助我福力、化煞生权而劫、可以作心腹矣。

库柜落于艮丙、富堪敌国、娥眉见于巽宫、女色倾城；若得龙贵、男为驸马、女为后妃。

发文章于巽辛、在坤申、乃为词讼之凶；龙吉、则坤申峰亦吉；龙凶、则坤申峰亦凶。

显生旌旗子庚震、则为劫贼之资；坐下、若有三吉六秀龙、主文武全才、握兵权于阃外；若在子午见之、主出军贼。

剑戟牙刀、六秀因之而取贵；四金八曜之方、反作杀身之害、四金是辰戌丑未之位、是也。

龟鹤琴剑、三吉得之而文雅；丑未坤申之地、多为仙圣之风龟鹤永灵瑞之物；三吉龙见之、主生文臣清雅、干林驰誉；若在丑未坤申之地、主出神仙必矣。

偃月砂、卧尸砂偃月砂娥眉而斜灰低长；卧尸砂低小长直、头高尾低是也、此二砂不拘何方、见之皆不美；若在辰戌丑未及八煞见之、最害、主人客死、扛尸、刑戮。

乙辰交加水路、未免悬河之厄乙辰宫、轸水蚓、角木蛟、二星所占、辰为龙之库、若在乙辰、有水流入或路道踏破；不拘何龙、主投河、自缢之灾；坎龙见之最验。

八曜砂、若在曜方、有高山尖秀且不可、况砂如刀而不至杀身者哉

木飘砂、一头有柄长员、欹侧者也；孟钵低员、覆盆低员、覆盆而小者是、各忌他方见此、尤忌坤申二方、坤申之气主出看经念佛之人、又为孤神煞、必有是应也。

葫芦砂、最忌在丑未、寅甲乙辰之方；若见、则药不离口矣。

高峰独出南离离、南方火位也、火性严烈、易发；若南方独峰逞秀而亥干之砂不应、必有火烧之变。若离山高、寅龙戌水来、其祸立至；乙辰砂、会寅午戌全者亦然；否则有目盲之祸

星印如当日马、必遭瞽目之殃印砂低平方员如印；星者散乱细小如星、星印二砂、见于正午、必有瞽目之祸

以至三吉凌云、虽十余里、何嫌于远、六秀插汉、纵数百步、亦不为疑。

三吉者、亥震庚是也、三吉位有秀峰插天、虽二十里之远何嫌、只要尖员端正、穴前见之、便呈秀气；六秀方有峰凌云、虽数百步、亦不为疑；凡三吉六秀等方、如有秀砂皆要送情拜舞、拱向局前或在局后挺秀俯伏、谓之爱幸于昭昭；若藏身露爪、侧头隐体、谓之藏奸于隐亡、皆不吉。

秀丽尖出、拜舞局前者、名为露忠献赤、其事彼识此见、无有隐匿也。

抱头侧面既非忠厚之风；闪迹抛踪必是险邪之辈、君子之风、立必正、坐必客；抱头侧面、容貌无可象之仪者、皆险邪小人之态也；闪迹抛踪；半藏半露也、如小人之险邪、既无可象之威仪、则必无可象之德行矣。

轻微琐碎细小、似山非山、或土堆、或砂堆、不长不方、无形无象、歆斜尖曲、或罗列于四方、或散星于左右、望之似有而闪迹在旁、不向堂局、顾之在后、近身侧足、拨之而不去、如此砂法、皆为不吉、如上险邪、不足取也。

闪迹在旁、摸背推肩、无形无象、此等砂法为私淫阴谋之应；凡正人君子堂堂可见、彼此诚心；若此藏头闪迹等辈、心地暗昧、阴险害物、故砂头像之、必主出穿箭之盗、或鬼崇为妖、及妻谋夫、以至妇人淫乱、无所不至也。

是故、砂如员净、定孕忠贞；势或歆斜、必生淫乱；地与人符、气通物应、见地可以知人、而察来验于已往。

## 八卦学说应用于南半球之研究

王武烈建筑师

### ●研究目的：

我人皆知〈八卦学说 the Eight Trigrams Theory〉源自《易经 I CHING》，是最早应用在北半球 the Northern Hemisphere 的古代中国大陆 Ancient Chinese mainland 地区，而对用来作为地理 Topomancy、风水 Feng Shui 阴 yin 阳 yang 宅的判断，也是一直离不开以八卦理论 Logic of the Eight Trigrams 作为〈方位学 the Direction Theory〉的基础。

近几十年来，由于移民纽西兰 New Zealand、澳洲 Australia、南非 South Africa、阿根廷 Argentina 等南半球的华人 Chinese 日益增多，以北半球最简易操作的〈八宅周书—八宅明镜法〉之东、西四宅〈八卦阳宅学〉理论，拿来应用

在南半球 the Southern Hemisphere 地区，是否适宜？一直是稍有风水常识人士的困惑之处。因此，为了厘清并如何善加利用华人常用的〈八卦学说〉，则为本研究的目的。

### ●八卦的发展经过：

以古代中国大陆特殊的地理环境 geographical conditions, 发展出来的〈八卦学说〉运用在北半球纬度 degrees of latitude 相近的亚洲 Asia、欧洲 Europe 大陆，似乎目前尚无争议。但以南半球的节气「迟」了半年，形成圣诞老人 Santa Claus 必须着泳装送礼物给小朋友的有别于北半球的特色。如果，强以北半球的〈八卦方位学〉直接套用在南半球地区，则甚不合理。

本研究特别要强调南半球的节气只「迟」了北半球半年，是因为北半球的〈八卦方位学〉是以「后天八卦 Acquired Eight Trigrams」对节气的运用发展出来的，以地球的中心轴 the axis of the earth 倾斜约 23.5 度，地球绕行太阳黄道又是以波浪式向前跃进，所以才有北回归线 the Tropic of Cancer 与南回归线 the Tropic of Capricorn 的形成，南、北半球同时自西向东自转，使得南、北半球每半年均有享受阳光的机会。（请见图一）

中国人对地球自转 The earth revolves 产生的天象，古人说：「天道左旋、地道右转」，如果从北极上面的太空看地球，乃至太阳系的九大行星都是以『逆时钟』方向旋转。所以，在北半球形成的台风、龙卷风、炊烟、藤蔓都是以『逆时钟』方向旋转向上；从南极上面的太空看地球，乃至太阳系的九大行星则都是以『顺时针』方向旋转，这就是自然界的特色。所以，在南半球形成的台风、龙卷风、炊烟、藤蔓都是以『顺时针』方向旋转向上。而从地球仰视时之旋转方向，则南、北半球也正好相反。（请见图三）佛教徒绕塔、禅坐后经行、咒轮的旋转都是以顺时针方向右绕而行，是否有用意在松解身体中受地球自转旋紧的“中脉”，值得深思探讨。当然居住南半球的佛教徒，平时的顺时针情形下，是否修行时要逆时针左绕？也应一并考量。

约西元前 4700 年前，世界上的宗教还未创立之前，「古者伏羲氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地；观鸟兽之文，与地之宜。近取诸身，远取诸物；于是始作八卦。」伏羲氏绘制的「先天八卦」又称「伏羲八卦 (Fu Xi's Eight Trigrams)」是以干 (Yang, the active)、坤 (Yin, the receptive) 上下代表太阳系空间形成的特性，把自然环境用最简单的符号表现出来，完全无关乎宗教。

「后天八卦」是约西元前一千二百年前，周文王被商纣王囚禁在由羑里[今

河南汤阴]的困顿时期，根据「先天八卦、六十四卦」研究出来的。所以，「后天八卦」又称为「文王八卦 King Wen`s Eight Trigrams」。(周文王 1135B.C.逝)

有学者立论说「文王八卦」为「时间图」，举出《说卦传》曰：「帝出乎震 (the arousing)，齐乎巽 (conformity)，相见乎离 (shining brightly)，致役乎坤 (the receptive)，说(悦)言乎兑 (enjoyment)，战乎干 (the active)，劳乎坎 (watery depths)，成言乎艮 (keeping still)。」如果把「帝」字以古中国地区植物生长的情形来说明，则甚能清楚为何说「文王八卦」是「时间图」。

植物于「震 Zhen」卦的春分季节冒出芽；到「巽 Xun」卦的立夏时，平齐的初长成；到了「离 Li」卦的夏至时，则可望知成长的为何种植物；在「坤 Kun」卦的立秋时，长得就像能役使的军队般壮观；那么「兑 Dui」卦的秋收季节，会带来了甚大的喜悦；但是为了明年的再度结果收成，必须度过寒战的「干 Qian」卦立冬期以及「坎 Kan」卦苦寒的冬至期；然后保藏的种子、野外的植物将在「艮 Gen」卦的立春时开始播种生成，这就是植物循环成长的过程。那么为何「文王八卦」是「时间图」？这就十分清楚了。

相对于「先天八卦」有学者立论认为是被应用为「空间图」，而为何〈阳宅学〉谈的也是「空间」之运用，却以「时间」特性的「后天八卦」来使用，这也是必须解释清楚的。

约西元前四千七百年前，伏羲氏绘制的「先天八卦」又称「伏羲八卦 Fu Xi`s Eight Trigrams」是以干 (Yang, the active)、坤 (Yin, the receptive) 上下代表太阳系空间形成的特性。至于「先天八卦 Innate Eight Trigrams」是否能同时适用于南北半球？当是无庸置疑的。(西元前 4,800~4,700 年，华夏太古圣人伏羲氏始画先天八卦，开创文明之先。)(请见图五)

### ● 八卦与气候的关系：

二十四节气 The 24 periods into which a year is divided 是依地球磁场 Terrestrial Magnetism 的幅射、地心引力 the gravitation of the earth 与太阳、月球、各星球之间的运行关系、位置之相互影响所产生的物理现象，经古代的学者审慎厘定其名称的。

在北半球的气候、环境下，考虑要避免北方冷冽寒风的吹袭，〈阳宅学〉会采用「后天八卦」，应是配合节气时间图来运用。为营造舒适的家居，常见中国建筑都采「坐北朝南」的座向，以「藏有利之风、纳有利之气」的原则，并接受

阳光自东向西长时间的照射。又随春、夏、秋、冬的顺序耕作、收成，将晒谷场设在四合院的中央也更合理。所以，中国民居或宫殿的北面很少开窗用以避寒风。

中国古代的诸多方位体系中，时间与空间的应用，却又是统一的，天体运行、四季交替等等运动与变化，蕴酿成特殊的方位文化。四象二十八宿中，苍龙又称青龙，是东方角、亢、氐、房、心、尾、箕七宿的总称；白虎是西方奎、娄、胃、昂、毕、觜、参七宿的总称；朱雀又称朱鸟，是南方井、鬼、柳、星、张、翼、轸七宿的总称；玄武又称灵龟，是北方斗、牛、女、虚、危、室、壁七宿的总称。

自古在北半球古中国地区的人们，就用「玄武」来表示北方玄天的阴冷；「朱雀」表示南方炎天的光热；「青龙」表示东方苍天阳升的气息；「白虎」表示西方昊天秋杀的冷冽。

中国古代以「四灵」表示行军布阵的队列，《礼记·曲礼上》记载：「行前朱雀，而后玄武，左青龙、右白虎，招摇在上（即北斗星），急缮其怒。」以四灵来描述地形，首见于《三国志·魏书·管辂传》其记有：「碑言虽美，无后可守，玄武藏头，苍龙无足，白虎衔尸，朱雀悲哭，四危以备，法当灭族。」后来，却发展有：「凡宅左有流水，谓之青龙；右有长道，谓之白虎；前有污池，谓之朱雀；后有丘陵，谓之玄武」之说，也因此一般人简易的认为左、右方都是「左青龙、右白虎」。

笔者曾多次造访南半球的纽西兰国，知道纽国民居以「坐南朝北」为主，是为了要避免南方冷冽寒风的吹袭，于是产生南「玄武」、北「朱雀」、东「青龙」、西「白虎」的现象，从房子坐向看出，则是「左白虎、右青龙」的情形。因此，北半球夏天时，南半球则是冬天，节气明显的迟了半年，当然无法以北半球惯用的八卦理论来论断。

于是，以地球赤道为中心，镜映 (Mirrored) 方式呼应北半球的「后天八卦」作为南半球适用的八卦，并套用推论之，居然可行。因此绘制图以贡献同道。（请见图二）

## ● 八卦与二十四山：

二十四山是以先天十二地支加八天干甲、乙、丙、丁、庚、辛、壬、癸再加四隅干、坤、巽、艮而成的。从罗经 Chinese compass 圆盘 360 度的刻划，再以二十四山除之，即明白每山各占 15 度。

《吕氏春秋有始》曰：「天地合而万物生，阴阳接而变化起」；北宋时，哲学

家刘牧（A.D.1,101~1,064）根据古籍记载，按照一定的数理关系，用黑白点绘制成河图、洛书的图形。与刘牧同时的易学家阮逸假托关朗之名，作《关朗易传》，其说却与刘牧相反，南宋时，易学家蔡元定（A.D.1,135~1,198）再根据《关朗易传》所画出经朱熹支持的河图、洛书，即现今流行的河图、洛书图式。

首先，应知二十四山阴阳之分，「先天八卦」配洛书 Luo Map、阴阳及九星纳甲时，可知二十四山各有其阴山或阳山之属性。以洛书数依序坤 1（西南方位，纳乙山，属阳）、巽 2（东南方位，纳辛山，属阴）、离 3（南方位，纳壬、寅、午、戌山，属阳）、兑 4（西方位，纳丁、巳、酉、丑山，属阴）、中 5、艮 6（东北方位，纳丙山，属阴）、坎 7（北方位，纳癸、申、子、辰山，属阳）、震 8（东方位，纳庚、亥、卯、未山，属阴）、干 9（西北方位，纳甲山，属阳），其中即以卦序 1、3、7、9 奇数，属阳；卦序 2、4、6、8 偶数，属阴。

另三元大卦又称三元龙二十四山中的干、坤、艮、巽、寅、申、巳、亥、甲、庚、丙、壬为阳卦；子、午、卯、酉、辰、戌、丑、未、乙、辛、丁、癸为阴卦。

但用于砂位纳甲与龙向外水之纯杂时，由于干、坤、离、坎属阳，所以甲、乙、壬、癸、寅、戌、申、辰属阳；艮、巽、震、兑属阴，所以丙、辛、庚、酉、丁、亥、巳、丑属阴。（注：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥配十二生肖依序是鼠 Rat、牛 Ox、虎 Tiger、兔 Rabbit、龙 Dragon、蛇 Snake、马 Horse、羊 Goat、猴 Monkey、鸡 Rooster、狗 Dog、猪 Pig）

#### ●南半球之五行与节气：

我们祖先对山川灵秀、择地相宅的能力记载于《书经》中有〈周公卜京〉书卷；《诗经》中有〈公刘相宇〉书卷。汉代董仲舒的《春秋繁露》五行之义篇曰：「木居左，金居右，火居前，水居后，土居中央；……是故，木居东方而主春气，火居南方而主夏气，金居西方而主秋气，水居北方而主冬气。」显然是以五行观来描述北半球特别是中土的地理环境。

是知五行（the five primary elements）又为气候的代名词，气候之变迁会影响环境，甚至人的性情，从环境推测休咎，是古来命理与地理学家的根据。

将五行代入五方 the five direction，以中央 center 属「土 earth」；北方 north 为壬、癸、亥、子、丑属「水 Water，由干与艮统之；东方 east 甲、乙、寅、卯、辰属「木 Wood」，由艮与巽统之；南方 south 丙、丁、巳、午、未属「火 Fire」，由巽与坤统之；西方 west 为庚、辛、申、酉、戌属「金 Metal」，由坤

与干统之。

居北半球愈往北，五行中之木火当旺之期间愈短，而金水当旺之期间愈长；愈往南，则木火当旺之期间愈长，而金水当旺之期间愈短。而南半球之情况则正好相反。

北半球的「后天八卦」由每日太阳升起与二十四节气之春分，均如图二以『顺时针』方向依次排列为二十四山受掌于「震」、「巽」、「离」、「坤」、「兑」、「干」、「坎」、「艮」八个卦。依目前「一卦管三山」的设定，则「震」卦管甲、卯、乙三山；「巽」卦管辰、巽、巳三山；「离」卦管丙、午、丁三山；「坤」卦管未、坤、申三山；「兑」卦管庚、酉、辛三山；「干」卦管戌、干、亥三山；「坎」卦管壬、子、癸三山；「艮」卦管丑、艮、寅三山。

镜映后的南半球的八卦，则应以『逆时针』方向看待来安排八卦，仍然是「一卦管三山」。照样「震」卦管甲、卯、乙三山；「巽」卦管辰、巽、巳三山；「离」卦管丙、午、丁三山；「坤」卦管未、坤、申三山；「兑」卦管庚、酉、辛三山；「干」卦管戌、干、亥三山；「坎」卦管壬、子、癸三山；「艮」卦管丑、艮、寅三山，用以呼应北半球之八卦。

那么，在南半球以南方为「坎」卦，坐南朝北的房子绝对不可能是「左青龙、右白虎」，而应该是「右青龙、左白虎」。所以，图中也特别注明了左右青龙、白虎不同的安排及南半球二十四山的安排，其阴阳、五行之对应，则可参照上文了解。（请见图二）

### ○中土的左尊右卑

中土传统习俗，认为「左阳、右阴」，尚左尊东。人之相处时，男左、女右，男尊女卑。中土寺庙、宫殿大门前摆设的石狮，也是左雄、右雌。但天竺佛教则尊右（西），《华严经》中〈净行品〉云：「右绕于塔，当愿众生所行无逆，成一切智」。“释氏每言偏袒右肩。右绕、右跪”右绕即顺时针方向绕行。至于安排东西两地的首座祖师或处理社会世俗性质诸事，中土佛寺则两者兼顾，有关弘法之宗教行为事项列于西侧，而属世俗者则位列东侧。故有“左（东）厨库、右（西）僧堂”的约定安排。

其实，中土的阳宅观念就是把房屋当成肉体，人居阳宅久后，习惯性会把心思充塞房屋，如果房屋有缺陷时，就会反射影响人体，以「阳宅拟人化」来兆应吉凶。所谓「人造房屋，房屋造人」一点不假。习惯来说，我人常用左手守备，

以右手攻击或取食物，就饮食席位的安排，主位左边大位是主客席位，右边是次要的客人席位，允许主位客人右手来犯，可以容忍。但右手边如果坐左撇子的客人，挟菜时会与主人右手交错，造成不悦。

在中医针灸学上把额前部位名为明堂，阳宅大厅（常都是供奉神明、祖先的）望出之前庭也叫明堂，这两种学问都是看重明堂的重要。不妨把左手（龙）边心脏靠近的部位，当作守备的警戒处；右手（虎）边是攻击的防御处。那么阳宅或阴宅主张「智慧尊贵龙方出贵人，宜高、宜动、怕臭；凶神恶煞虎方是劫财，宜低、宜静、怕闹」，应该都是人体生理上适应性的主张。由此可知，只要把握住人体对应阳宅的关系，则不必强记以「龙为左；虎为右」否则会弄容易糊涂了。

中土传统习俗，认为「左阳、右阴」人之相处时，男左、女右，大门摆设石狮，也是左雄、右雌。在南半球定下「右青龙、左白虎」后是否影响成为左阴、右阳，左雌、右雄之习俗，尚不得知。

#### ● 南半球之节气与八字：

民国（A.D. 1,911）以前，中原地区都是采用太阴历行事的。民国元年（A.D. 1,912）以后，才开始采用阳历纪元，而且节气之行事也是以太阳历为主。自汉武帝（B.C.135~B.C.87）时，中原地区所采用农历之正月适为太阳历之立春开始之月份，其月令地支为寅月。以北半球定最热时之夏至属午月；最冷时之冬至属子月。南半球之立春时，北半球正是立秋时。故可定南半球之冬至适为午月，夏至为子月。（请见图一）

谈到节气的问题，笔者与刘先生诸格量大德合着，在1999年6月发表于风水生活杂志第六期92页的「南半球八字与八卦之探讨」一文，认为南半球节气的确应该只迟了北半球半年，当北半球以甲子年、甲子月、甲子日、甲子时为干支时，则南半球干支应先假设以癸亥年、戊午月、癸亥日、戊午时才合理。因为，当北半球干支进到甲子年庚午月甲子日庚午时，则南半球干支就会进入甲子年、甲子月、甲子日、甲子时。

虽然，该杂志第4期曾由许耀天先生发表，认为当北半球以甲子年、甲子月、甲子日、甲子时为干支时，南半球应以甲午年、甲午月、甲午日、甲午时为干支；另外笔者的好友持明居士吴先生与朱文光博士则认为应该以戊午年、戊午月、戊午日、戊午时为干支；更有人主张应该以庚午年、庚午月、庚午日、庚午时为干支。

不过，若依干支的排序，以甲子年为第一顺位，则甲午年为第三十一位，戊

午年为第五十五位，庚午年为第七位。若以许、吴、朱等人的看法，地球就像魔术方块改良后的球体一般，地轴由西向东自转时，只有北半球在转，而南半球被某种可能是被上帝的神密力量锁住，要等二十九年、或五年、或五十三年才开始旋转。

（注：我们这一太阳系中，人类以为唯一有生物地球，在被含有水蒸气称作微行星 planetesimal 群的不断撞击与合并而形成的原始地球，生成距今已有四十六亿年，后来占地球表面百分之七十的大海，是在四十五亿年前左右才出现。二十七亿年前，地球的内核外壳相互对转形成强烈的磁场，才能隔离开太阳与宇宙的高能粒子。十九亿年前地球上超大陆开始诞生。约在六亿到五亿年前冈瓦那超大陆存在，后来冈瓦那超大陆分裂为许多大陆。三亿年前，这些大陆再度聚集，于二亿五千万年前，形成「盘古 Pangaea 超大陆」。哺乳类型爬虫类也多次反复灭绝五次。

古生物学家推测：人类的远祖——开始有语言能力的猿人，约在三百萬年前出现在地球，一百万年前部分人类从非洲离开，进步到三十萬年前，有成熟语言能力的智人，再遍布世界也不过是 15 万或 20 萬年前的事。

由「高钾玄武岩」在越南被台大地质系教授鍾孙霖、罗清华及师大地球科学教授李通艺等人发现并推测，西藏高原证实是于四千万年前抬升。正处活跃状态中，目前海拔 8850 公尺，每年以五公分增高的地球第一高峰珠穆朗玛——圣母峰 Mt. Everest，就是四千万年前，在古第三纪时，由印度次大陆与欧亚大陆碰撞而隆起的。）

地球南、北极的主磁场来自地心，距地表深入三千公里以下，据科学家测得南、北极平均每二十二萬年调换一次。

因此，可知《系辞传》说约西元前四千七百年前的伏羲氏「仰则观象于天，俯则观法于地」时，太阳系早已同现今一样，在宇宙中不断运行着。也唯有从北回归线与南回归线的形成来确定，更因南、北半球每半年有均享阳光的机会，证明笔者与刘先生的推论才符合事实。

#### ● 南半球之九星翻卦：

道家认为地球地轴直指北极上空的北斗七星，以天枢星、天璇星、天机星、天权星为魁，玉衡星、开阳星、摇光星为杓。开阳星、摇光星之旁有小星，左是辅星，右是弼星，合称为九星。九星者又指属阳的贪狼、属阳的巨门、属阴的廉贞、属阳的武曲、属阴的文曲、属阴的破军、属阴的禄存、属阴的左辅、阴阳不

定的右弼。

可能是于唐末创立，由洛书演变而来的九宫图，将九宫配以九色，九色又称为「九星」。分别称「九星」以：「一白、二黑、三碧、四绿、五黄、六白、七赤、八白、九紫」，并且认为紫、白为吉祥色，此种将山向配合元运，从而看山水配合室内隔局论衰旺，属紫元飞白法的「九星派」的相宅术，在明初才开始出现。另有把「玄」指的是时间，「空」就是空间，在宇宙广大的时空中，任何的一动一静，时时刻刻在变动，永无止息，用八卦方位论当元失运，以推吉凶，类同于「九星派」的相宅术，又有称「玄空大卦挨星法」的，都是由洛书演变而来。

此派是把洛书上九星数（五数除外）飞布于宅之中央及八方位，成为相宅定向的宅「九星八图」，再配合流年之「游年」变化，配合游年数飞布在八方位，成为择时之「九星九图」，用以相宅之吉凶，故亦被称为「紫元飞白法」或「九星飞宫法」或「紫白飞星派」。古代术数家又将八卦与九星联系起来，发展出八卦九宫图，创立了八宅格局。

至于南极上空是南斗五星，南半球地区能否利用北半球的「紫白飞星派」方法来相宅，尚有待印证。以下仅就东、西四宅（八卦阳宅学）理论之应用，在南、北半球应该不必改变其对变卦之规律，以「干」卦为例：

第三爻变为「兑」卦称为「贪狼」，八卦名为「生气」；  
第二、三爻变为「震」卦称为「巨门」，八卦名为「天医」或「天乙」；  
第一爻变为「巽」卦称为「廉贞」，八卦名为「五鬼」；  
第一、二爻变为「艮」卦称为「武曲」，八卦名为「福德」或「延年」；  
第三、一爻变为「坎」卦称为「文曲」，八卦名为「游魂」或「六煞」；  
第二爻变为「离」卦称为「破军」，八卦名为「绝命」；  
三皆爻变为「坤」卦称为「禄存」，八卦名为「绝体」或「祸害」；  
三爻皆未变仍为「干」卦称为「辅弼」，八卦名为「伏位」；

（请见图四）

依「干」卦为例，南半球镜映后的八卦排列顺序如图，仅是以『逆时钟』方向看待，其变卦仍可依照北半球对照呼应，应该不成问题。（注：北半球后天八卦之翻卦图请参考笔者所写《藏风纳气好运道》一书。）（请见图六～十一）

笔者经验看阳宅时，应先注意每一个家人的不同「命卦」，再考虑如何应用（八宅周书—八宅明镜法）之东、西四种「宅卦」方法，来安排每一个家人的房间位置，则一家人若「命卦」不同时，只要房间足够，就可以居住在一起。

不过，在南半球出生人之「命卦」，如同「八字」一样目前尚无法肯定下来。上面的说法仅能适用北半球出生，然后才移居南半球的人，这个待解的问题，仍有赖历学家编定南半球的万年历后，长期累积比对后才能解决。

（注：将各卦象与纳音五行相配，干属金、坎属水、艮属土、震数木、离属火、坤属土、兑属金，因土生金，所以把属土与属金的艮、坤、干、兑归成一类；因水生木、木生火，把属水与数木的震、巽、坎、离归成一类。

可知「宅卦」的不同，是根据八卦中「阴阳五行之气」，将八宅中之干、兑、艮、坤四卦列为西四宅一组；震、巽、坎、离四卦列为东四宅一组。

「命卦」的不同，则是根据每一个人出生阴历年甲子元运所属之游年紫白数代入八卦，依六属干卦、七属兑卦、八属艮卦、二属坤卦列为西四命一组；三属震卦、四属巽卦、一属坎、九属离卦列为东四命一组，若游年数属五，则男性数坤卦，女性属艮卦。）

#### ● 主要参考资料：

- 《东方文化幕后之学》，朱文光博士着，老古文化事业公司出版，1985年。
- 《中国八字评注》，持明居士编着，武陵出版社出版，1984年。
- 《藏风纳气好运道》，王武烈编着，武陵出版社出版，1997年。
- 《中国风水与建筑选址》，一丁·雨露·红涌编着，艺术家出版社出版，1999年。
- 《风水探源》，何晓昕编着，东南大学出版社出版，1990年。
- 《中国风水》，高友谦编着，中国华侨出版社出版，1992年。
- 《东方社会之风水思想》，渡边欣雄编着杨昭译，地景企业股份有限公司出版，1999年。
- 《易经应用大百科》，张其成主持编，东南大学出版社出版，1994年。
- 《风水生活杂志》，凌平彰发行，长升文化事业有限公司出版，1999年创刊。
- 《Feng Shui》，Gill Hale 编着，S.K.出版社出版，1999年。
- 《After Big-Bang 人类宗教与文明发展史》，王武烈（智扬）编着，悦圣出版社，2001年。
- 《易学与建筑》，韩增禄编着，沈阳出版社出版，1999年。
- 《风水与建筑》，亢亮·亢羽编着，百花文艺出版社出版，1999年。
- 《风水理论研究》，王其亨主编，天津大学出版社出版，1992年。
- 《风水与建筑》，程建军·孔尚朴编着，淑馨出版社出版，1994年。
- 《紫白诀精解》，张觉明编着，牧村图书有限公司出版，1998年。
- 《风水飞星》，李克勤编着，金晖出版社出版，1991年。

本论文于 2001 年 4 月在北京西山饭店中国文化研究会举办之「周易与科学国际学术研讨会」会上发表。

## 有关阳宅之坐与向如何认定之探讨

王武烈建筑师

本探讨系基于阳宅研究教学中发现，今人约有六成人士主张〈八宅法〉应采以「坐山」为主卦；四成人士主张以「面向」为主，各各均著书立说，吉凶应验言之凿凿，造成初学者无所适从。因为，主张阳宅要采「坐」吉者，则房屋会有朝「向」凶卦方的机会，如说东四命人择宅坐东震卦，必定会面「朝」向兑卦凶方；若主张开门立向以纳气，采「向」为吉者，则可能房屋会「坐」凶方，如此东四命人宜面「向」震卦东方，则房屋必「坐」兑卦凶方。此是否是「太岁可坐，不可向；三煞可向，不可坐」观念的延伸，有待深入追寻之。

宅之主卦有三种说法：一以坐山为主；一以门向为主；一以命卦为主，三者要能相合，便可用来判断吉凶。笔者发现主张选择房屋以「面向」吉为主的，似乎是理气派发展出来得的，坚持的是以「坐煞向生」、「背凶迎吉」为立论，却又是安灶理论的扩大。还有一个可能，是现代许多作者把「坐」、「向」、「面」、「朝」、「方」、「位」互相混淆不清，应澄清其定义，以免造成读者的疑惑。所以，笔者从古书中找寻其定说，以供参考。

## ● 《八宅明镜》之说

本文首先引用的是新竹市竹林书局发行之《八宅明镜》一书，该书可能写于康熙二十三年（A.D.1684年，岁次甲子），然后由顾吾庐作序，于乾隆五十五年（A.D.1790年，岁次庚戌）印行发兑，其凡例说：「凡东四命宜居东四宅，西四命宜居西四宅，此千古不易之方向，必须用罗经为准，不可草率错误。」本书直以「命卦」作为判断阳宅的基本。

古人将地球内的磁波与太阳系九大行星产生的外磁波形成的地球磁场，分为八方来应用文王的「后天八卦」，「八宅」是取八卦「四正」方位中之坎、离、震、巽为「东四宅」，是少阴、少阳之所生也，中配合而成家之义也；「四维」方位中之干、坤、兑、艮为「西四宅」，其太阳、太阴之所生也，老少配合而成家之义也。

而男女命是以三元为起例，俱以〈九宫排山掌诀〉轮吊至坎、离、震、巽四宫者为「东四命」；干、坤、兑、艮四宫者为「西四命」。（另有表可查）

《阳宅三要》记说：「夫曰三要者何？门、主、灶是也，门乃由之路，主乃居之所，灶乃食之方。阳宅先看大门，次看主房门…，只要门、主相生，即以吉断；相克，即以凶断，此看阳宅必然之理也。」用现代话说的「门」指大门，「主」是主人卧房，「灶」是炉台。

所谓「灶座论方不论向，灶口论向不论方」以〈大游年摇鞭赋〉说灶（屋？）方位宜压本命之「绝命」、「六煞」、「祸患」、「五鬼」方位。凡例有说：「凡东命人居西四宅，不能迁徙者，亦可改门、易灶，即能转祸为福。」主张将灶口或风炉口向本命之吉方，是认为引来本命之天医方之气煮食，可除疾病；灶口朝生气之吉方，可救贫求财。在这里强调灶口或风炉口是以「面向」为主，而「方」指的是以房屋中心放射状八等分后的方位（角落）区域。

又说：「积善之家，虽居恶向、拱对煞星，天道断不令伊受祸；不善之家，虽居合命、合宅之宅，对照吉星，天道断不赐之以福。所以，吉凶不应者，皆由善恶所主也。」在这里是以「面向」恶、煞方为不吉，反过来说应以「坐凶向吉」为主。（却提到心地善恶，重于阳宅方位）。另引用黄时鸣云：「四路反复黄泉，皆以向论，不论龙与坐山也。」

该书〈宅舍大门〉中写到：「若专论山向而不论命者大凶，论命而不论山向者小凶，合命又合坐向者则永福。如干山巽向，乃西四宅也。大门宜在坤、兑、

艮方，以配干之西四坐山。而床、香火、后门、仓火之类，亦宜安西四吉之（方）位，以合坐山。若灶座坑厕磨则宜安西四宅之四凶方（位），以压其凶。而灶之火门，又宜向西四吉方，烟道宜出四凶方，以熏凶神。」以上看来则是应以坐吉，也要避凶为要素。

又提到：「安床总以房门为主，坐煞向生，自然发财生子；背凶迎吉，自然化难生恩。」又说：「阳宅诸事，唯床最易，宜合命之吉方、宜合分房之吉方、宜合坐山之吉方，则生子发财易如反掌。」如果，睡眠时由脑部房门获得吉向来的磁能，则床头应朝吉向，脚朝房屋中心。但上说「安床总以房门为主」并未交代床头朝向，难免使人疑惑。

但是习称的东、西四宅，却都以坐来论，认为能使命、宅同卦最吉祥。书中提到：「凡屋有坐有向，而命有西、东，今人端论坐之东、西，而不论命之东、西者误，必须从命配山乃为全吉。」

#### ● 《阳宅大全图说》之说

明万历十年（A.D.1582年，岁次壬午）历城人周继深研《黄石公三元经》后有心得，编着有《阳宅大全图说》一书，由新竹市竹林书局影印古本发行，其中〈八宅四书二〉提到：「宅有八卦，卦有九星，星有三吉，而门因之。昔人云宁为人立千坟，毋为人安一门。人生大块此身，全在气中。一居房室未免隔别，而门通出入是为气口。坎、离、震、巽为东四宅，欲修坎宅，宜从离、震、巽三方开门…；干、兑、艮、坤为西四宅，欲修兑宅，宜从干、艮、坤三方开门…。」

从东、西四宅的认定来看，上段也是认为以坐为主，而门是要开吉方才符合修宅的理论。并不是要求以东、西四命卦的不同，择吉宅时房屋先决条件要朝向吉方。

该图说卷九〈阳宅神搜经心传秘法〉也提到：「相宅之法以坐山为主，下罗（经）之法，当于梁中心下之，以定房之方隅…。」可知系直接以「坐」作为判断，不然的话，则应提示「相宅之法以向山为主。」

#### ● 《阳宅撮要》之说

台北市武陵出版社影印发行吴鼎编着的《阳宅撮要》一书提到：「宅无吉凶，则门路为吉凶，盖在坐山及宅主本命之生（气）、天（医）、延（年）三吉方，则吉气入宅，而人之出入，步步吉路，自然获福矣。」

吴鼎认为：「看宅以门向为重，此为最要诀，向与门相生、比和为吉，克为凶。」因为古代的房屋不似现代之公寓式房子，如果仅抱着「看宅以门向为重」那么，现代公寓由前置阳台出入者，如窄深形的震卦宅必是从兑向凶方入气，即不能获福。看来主张阳宅应以「坐煞向生」、「背凶迎吉」为立论者，此类住宅颇能迎合。

## ● 讨论

阳宅的吉凶与否？主要考虑的是房子本身的宅卦与主向卦是否相生、比和，这是〈八宅法〉的重点，开门气口长时间入气，在古代有其坚持的必要，可是公寓式房子，又有冷气、空调，进门以后大门紧闭，气从何来？才是最要深思的。

我们不妨以现代公寓为例：坐南朝北的离卦宅公寓，出电梯以后，入口大门开在上吉之震卦东方，阳台设在上吉之坎卦北方，如此才能有坐吉、向吉、开门也大吉的祈望，又能达到「离命震门，产子贤能」的喜庆。但是主卧室及其他房间，如何安排？却是令人伤脑筋的事了，而且也只另有离宅开巽门；坎宅开震、巽门；坤宅开干、兑门或艮宅开干、兑门等七种情形才能符合条件。若是此种理论一公开，必定是设计人与建筑投资者最可怕的梦魇。因为，若不能符合上述条件，房子不好出售，建筑师也只能创造设计该八种态式的房子。

因有以上各点值得探讨，所以提出供大家研究。

## 职业属性与八卦 王武烈

八卦命卦依其“五行”属性，对职业别如下：

干卦：方位在西北方，属「金」。其所属行业偏向「金」之属性，如五金、金银楼业、金器、珠宝、玻璃、钢铁、机械、汽车、金融、财经、电子、电脑、科技、工业、科学、公教军警、管理、主管、老板。

兑卦：方位在西方，属「金」。其所属行业偏向「金」之属性，如金融、电信、音乐、仲介、西药、教育、法律、外交、公关、推销、翻译、新闻、歌唱、语言、餐饮、补习班、广告、传媒、西医。

离卦：方位在南方，属「火」。其所属行业偏向「火」之属性，如燃料、厨具、炉具、瓦斯、热饮、灯饰、眼镜、百货、光学、石化、橡胶、玻璃、化妆品、美容、服饰、文书、文艺、写作、企画、字画、艺术、娱乐、表演、照相、摄影、电影院、征信社。

震卦：方位在东方，属「木」。其所属行业偏向「木」之属性，如山林、木竹、工艺、家俱、木制品、佛具店、木雕、爆破、音响、炮竹、中西乐器、外务、木本植物、纺织业。

巽卦：方位在东南方，属「木」。其所属行业偏向「木」之属性，如花店、园艺、水果、蔬菜、茶叶、木制品、工艺、媒体、资讯、广播、中医、草本植物。

坎卦：方位在北方，属「水」。其所属行业偏向「水」之属性，如渔获、海产、冷冻、酒类、冷饮、船务、钓具、游泳池、水库、航海运输、海洋事业、贸易、医院、外勤、公关、饭店、走私、黑社会组织、色情行业、油品。

艮卦：方位在东北方，属「土」。其所属行业偏向「土」之属性，如农产品、山产、古董、陶瓷、瓦器、土石业、畜牧业、旅馆、葬仪社、阳宅、阴宅、寺庙、教堂、保全公司、警卫。

坤卦：方位在西南方，属「土」。其所属行业偏向「土」之属性，如农产、五谷杂粮、丝棉制品、布帛、秘书、社会福利、仓储、畜牧、养殖、不动产、阳宅、阴宅、内勤、护理。

## 科技时代的危险环境

王武烈建筑师提供

现代理想健康的住宅，应该是能够呼吸新鲜空气，生活在无危险物质、无电磁波、无噪音的舒适居住环境，这与早年非科技的农业时代并无两样。大约五十年前，台湾的建筑物大都是采用天然木料结构，土块、红砖等壁材是泥土烧制，更简便的是以天然物如粗糠和搅泥土糊成墙壁，使通风良好空气清新，让地球负磁能流通充满于室内外，我们很容易吸取大自然的能量，这样的居住环境甚佳。

现代人进入都市以后，有太多的考量必须注意，要能达到防火、耐震、防水、防台等自然灾害的防患，要有现代电信设备、电气设备、污水处理等等设备，也要注重无障碍环境设施。可是跟随科技材料的使用，则将带来很大的变化与危险性。

因为，自从科技产品大量研发以后，如化学物质、电磁波的干扰，将带来人体最大的伤害，由于它们是目前经济获利最强的一行，国家单位及生产厂商，都闭着眼睛不敢提及其可怕性。我们只好从旁取得资讯以防患未然。因为有资料显

示，只要每天靠近电磁波四小时以上，不数年准会罹患癌症。

就大哥大电话（Mobile phone、Cell phone，行动电话）系统的天线会在使用者身体上的小区域发射出大量的射频能量（Radio-frequency energy）。行动电话与其基地台的天线都是会产生射频辐射（RF. radiation）。虽然无线电波的电磁波粒子如果太低，是无法打断细胞的化学键结的，所以是被归为“非游离辐射”，与 X 光之“游离辐射”并不相同。也只是目前暂时可知行动电话尚属安全的报告，但我们仍会怀疑难免有失控、不合标准的时候，或所知是否会影响人体健康的案例收集仍嫌不足。

因此，在并非每个人都同意的“射频安全标准”下，如今基地台到处架设，报载已有多台进驻大楼，其安全性监控及防护机制尚付缺如，根本无视于对人体健康是否会影响，如此情形简直无从防患。而依美国国家标准协会及国际辐射保护协会等所订标准，基地台设置水平距离在 6 公尺以内，垂直距离在 20 公尺以内，不准人员进入，以保障人民健康。

还有高架捷运电联车虽然带来交通的便捷，可是捷运线上的高压电以及通过的气场干扰，住家在其附近都不是属于良好修行的环境。因此，捷运地下化，让地球吸收这些问题，把不正常的电磁波交由「地母」平衡，却是各国不约而同的认知。所以，宁可走几步路练练脚力，千万住离高架电联车轨道边远一点比较妥当。

作为室内装修设计及施工专业人员要人们舍弃科技时代生产的便捷产品，远离科技环境，简直是开时代的倒车。但看完本文后，您却可以好好的那捏。

## ○科技时代建筑与自然环保问题

现代都市集中，人口密度越高，高楼大厦相对林立，城市的平均温度都比乡村高出四、五度以上，为了克服闷热，便大量采用人造电气空调，冷气吹出来产生的毛病如退伍军人症等，都是因空调范围内的灰尘、化学分子过敏源的霉菌、虱虫等，造成咳嗽积痰的毛病。加上室内过度的封闭，建材又是过度采用化工再合成的材料，建材中含有化学物质、防腐剂、防虫剂，严重威胁人体健康。

地球外壳的岩石、泥土中所含有的铀 238 及钍 232 元素中，经自然衰变会释放出氡 222 及氡 232 辐射核种，如果产地含铀量高的石材，如花岗石等，被开采来作为建材，会影响人体健康，不可不注意。建材中的花岗石、磁砖含有较高的铀、钍元素时，会不断的从地板、墙壁释放氡气和氡子核种，对人体的危害是无形的。

人造合成建材所作成的家俱、装潢材料，如合板、三夹板、纤维板等，以及油漆、涂料、溶剂、粘着剂、壁纸、人造地毯、塑胶地砖都会放出尿素甲醛（HCHO）及挥发性有机物（Volatile organic compounds, VOCs），若是通风不良，产生有害污染物（Hazardous air pollutants, HAPs）容易因致癌性、致突变性、急性效应而危害中枢神经系统，引发皮肤炎，增加肝、肾之毒性效应，使人恶心、头痛、粘膜肿大、肺部受损。

早期美、加地区出产的木板材料为了防止白蚁，都先浸泡在有毒的砷化液体中，虽然不直接接触皮肤，就不会有影响，可是长期居住下，说是绝对安全，令人质疑。空调机、空调设备中，有时为了防菌、防虱也加了药剂；暖气、厨房机器等家电制品，排放不完全燃烧的瓦斯；床具、衣橱之内衬材料，加防虫、虱、菌药剂，利用接着剂、可塑剂；窗帘含防火剂。在在影响着人体的健康，现代人真的会怀念老祖母那不必过分操心的时代。

另外，紫外线、香烟以及高能量（如 x 射线， $\gamma$  辐射线）之离子化辐射都会刺激细胞产生突变。辐射线会在组织原位上产生氧自由基（oxygen free radicals），或是使其他生物分子直接产生自由基因而诱导 DNA 之伤害。

食品、农作物上添加了防腐剂、萤光剂、漂白剂、色素、抗生素、贺尔蒙以及过量的农药，更是危害人体的祸首。

石油化学产品中危害最大，容易污染水源的洗衣粉、清洁剂对环境生态造成的严重破坏，让溪流发臭、发黑，河中原有的水草、鱼虾、蛤仔全部无法生存，河床、泥沙、石头全被毒化，失去自净能力。这些废水排入河川、溪流、水库，或渗入地下水，最后都有可能被抽取用于灌溉、养殖、饮水，很容易被农作物吸收，于是叶菜、水果都累积毒素；河海养殖场的鱼虾蛤蚧都浸泡在污染的水中，体内一定累积毒素，最后都变成食品吃进胃里，所以台湾有极高比例的肝、肾、肠、胃癌症的发生。

各种盛装食物、饮水的容器会溶出有害物质，是大家所担心的问题。如铝制品容器若盛装偏酸性的水会溶出铝，铝早被怀疑与老年痴呆症有关；保丽龙餐具会含有未完全反应的苯乙烯；上了铅釉药的盛具会溶出铅到食物中；上了漆或釉药中的铜、铬、镍也会溶入食物中。

还有，住家生活环境若是充满不良的空气，其中含有微细的粉尘、纤维、空气污染物、香烟等等物质，对婴儿小孩孕妇危害最重，短时间会刺激眼睛，引起头痛，鼻子受刺激、咳嗽，造成胸痛；长时间会对脆弱的人体引起持续性的喘鸣，

支气管炎或肺癌等重症。

现代日常用品大都是化学产品，签字笔、修正液、原子笔、油墨、去污剂、染发剂、芳香剂、印染品、清洁剂、消毒剂、去光水等等，都含有挥发性化学物质，对身体不好。大量使用影印机也会产生臭氧，多余的臭氧吸入人体也不利于人体，有加速细胞老化的后果。

由于在汽油中填加苯以取代铅，可以强化辛烷功能，减低汽车引擎的金属碰撞声。如西元 2000 年加拿大安大略省上诉法庭在 7 月判决确定，汽油中的苯会导致长期在加油站工作的人员引起血癌，因此为此案上诉的雷明顿市居民托瑟里应该获得赔偿。科技给予人们许多方便，却带来无数的不安，真叫人叹息。

#### ○应该远离有危害使用之建筑物

危险物质 (Hazardous Materials) 可分为危险物 (physical hazard) 和有害物 (health hazard) 两大类，而且不论是可供使用的 (in used condition) 或废弃的 (in waste condition) 化学品或物质都包括在内。

什么是危险物？凡在科学上可以证明其为下列物质之化学品为危险物：可燃性物质 (combustible liquid)、高压气体 (compressed gas)、冷冻剂 (cryogenic)、爆炸物 (explosive)、易燃气体 (flammable gas)、易燃液体 (flammable liquid)、易燃固体 (flammable solid)、有机过氧气体 (organic material)、氧化剂 (oxidizer)、发火性物质 (pyrophoric)、不稳定物质 (unstable or reactive material) 和忌水性物质 (water-reactive material)。

什么是有害物？至少有一个根据科学原理进行研究，而统计出能证明该物质对接触者之健康会造成急性或慢性的影响，根据该类物质对人体健康所造成之不同的伤害，又可分为：致癌物 (carcinogen)、毒性物质 (toxic material)、剧毒物质 (highly toxic material)、刺激物 (irritant)、腐蚀性物质 (corrosive)、致敏感物 (sensitizer)、生殖系统致毒物质 (reproductive toxins)、肝脏致毒物质 (hepatotoxins)、肾脏致毒物质 (nephrotoxins)、神经系统致毒物质 (neurotoxins)、造血系统致毒物质 (agents act on hematopoietic system) 和其它有害肺脏致毒物质 (pulmonary damage agents)、皮肤、眼睛、粘膜之物质 (UFC)。

建筑物如果生产、储存、加工有上述的危险物质，有高火灾、爆炸或危害健康的可虞性，选择修行场所时，应该避免邻近。

## ○烧香影响空气品质

西元 2000 年，中山医学院公共卫生学系教授龙世俊，根据报告指出台湾民众初一、十五的烧香拜拜，因为烧香产生的悬浮微粒，其中含有如环芳香火炷？等致癌物质，会随着呼吸道深入肺部堆积在体内。即使在通风良好的居家环境烧香，家中悬浮微粒的浓度也超过平时的一半以上，但若烧香时门窗紧闭，浓度则为平常的十倍以上，六小时之后浓度仅减少一半。因为现代化学合成的香太多，什么才是天然无害的香，除非自制使用，真的无从分辨。点一支「心香」胜过那些广告号称有多灵妙的人工香料，把那些钱省下来买几本能增长智慧的书来看，佛陀或妈祖应该不会怪罪吧！

现代人因为环境的关系常感到反应迟钝、身体疲倦、头脑晕眩、思考困难、不明酸痛、呼吸困难、深感烦躁、疑似幻觉，凡事提不起兴趣，无法清晰思考，显得死气沉沉的，最有可能的是受到酒精、化学、药物、食品中毒或空气污染，心智容易受到影响，如此会对世间一切感到索然无味，精神颓废加上莫名烦躁，焦急着想放弃人生，急于追求往生，这都是大家应该慎重处理的事情。

## ○新时代智慧科技建筑与磁场关系

电力是目前人类生活上最重要的能源之一。经过两次的世界大战结果可知，再穷兵黩武如希特勒者，也不敢任意摧毁敌国的宗教文化名胜古迹。所以，日本人认为寺庙、教堂是文化资产，万一再有战争，也比较不会遭受轰炸。战后日本有不少的电力发电厂都深挖建筑在地底下，地面上再盖寺院作为掩饰（护）。这样对保护电厂有利，可是对地面上修行的僧侣与信众是非常不利的。

电磁场 (electromagnetic field) 是无声、无色、无味的，是摸不到看不见的能量，电磁场可分为「电场」(electric field) 与「磁场」(magnetic field) 两种。电场是以每公尺距离有多少伏特 (voltage) 的电压差来表达，单位是 (kv/m)，电场很容易被树木或建筑物所屏障，人体细胞因细胞膜有很高的电阻，所以电场强度可以很快的从人体消退；只要有电流 (electric current) 的流动就会产生磁场，其测量单位为是毫高斯 (mG)，磁场却很难予以屏障，而且磁场可以穿透细胞膜进入人体深层组织，破坏分子键、基因，引起健康危害——如白内障、皮肤灼伤、深度灼伤、热衰竭、热休克、血癌、脑肿瘤等等。电磁场可说是第二次世界大战后游离幅射与化学致癌以后，人类广泛使用科技产品所面对的另一项重要的环境危害因子。

电场和磁场的强度都是和距离成反比，也就是保持距离越远越安全。依美国

研究报告对高压电线电磁场强度应保持有的安全距离,若是 115kv 安全距离应为 28 公尺; 230kv 安全距离应为 60 公尺; 500kv 安全距离应为 75 公尺。专家认为在台湾地区对高压电线保持的安全距离应有五十公尺以上。因此,修行场所一定要避开高压电线。

西元 1975 年美国科罗拉多 (Colorado) 州丹佛 (Denver) 市的科罗拉多州立大学的医师南茜·维特海默博士 (Dr. Nancy Weitheimer) 和物理学家利帕博士 (Dr. Ed Leeper) 共同于《美国免疫学期刊》发表: 大量电流通过的电线, 其附近小儿患白血症者很多。西元 1987 年北卡罗莱那 (N. Carolina) 州立大学的沙比兹博士 (Dr. Savitz) 发表追认瓦鲁特海玛博士报告更明确的说明: 高压电线放出的电磁波的强度愈强, 患小儿癌症之机率愈高。其中小儿癌症的 10-15 % 可以认为是电磁波引起的。西元 1990 年英国退休医师培瑞也主张电磁场和自杀率及忧郁症有关。

瑞典、芬兰、丹麦等国的研究者结合他们对于高压电线的研究结果, 统计出儿童因高压电线所引起的白血症有 2.1 倍的发生率。A.D.1992 年瑞典发表:「若住于距高压电线 50 公尺以内, 得白血病的相对危险将增加。」

西元 2001 年 3 月 4 日, 英国泰晤士报指出, 英国科学家承认高压电线确实与致癌有关, 研究中发现居住在高压电线附近的儿童罹患癌症机率, 的确会出现些微但明显的增加。至于是否也可能导致成人罹患癌症, 报告中说两者间的关联尚未能证实。而报告清楚地指出高压电线会散发出被称为「离子」的带电粒子, 并可经由呼吸进入人体。

后来有更多的报告证实: 职业性暴露在高电磁波场所, 如电气技师的白血病危险度高于一般人的 2.3 倍; 高压变电所员工的孩子为先天性异常儿童的比率较高; 变电所员工的淋巴腺染色体异常者普遍增加; 大量耗电的炼铝厂工作者, 对白血病及骨癌有较高的罹患率; 长期使用电波的孕妇流产率高; 电力公司员工电磁波感染后肿瘤危险度增为十三倍; 哺乳类动物受电磁波感染后, 能抑制癌细胞繁殖的脑内松果体对下视丘素的分泌量减少。

当原子的电子在同一方向自旋排列时, 磁铁的合成极会释放在相反方向旋转的能量, 北极的电子总是倾向左边自旋; 南极的电子总是倾向右边自旋。是知负磁极的能量是向左旋转的。生物磁学的基本原理肇基于原子定律, 而原子本身就是一个小磁铁。

我人发现带正电 (positive electricity) 的正磁场是顺时针转, 对生物体会降低及消耗细胞组织间的氧, 使代谢反应酸性化、产生压力、兴奋、具活化作用、加速微生物生长, 增加细胞间的水肿, 增加发炎作用及疼痛, 并有刺激苏醒

的作用，让心智过度敏锐及不合理，产生晦暗抑郁的感觉；带负电（negative electricity）的负磁场是逆时针转，对生物体是增加及供给细胞组织间的氧、能正常平衡的碱性化，产生拉力、镇静、具抑制作用，对抗微生物的感染，能降低液体的阻延性，减少发炎症状及疼痛，促进复原性沉睡，让心智敏锐及合理化，事后有明亮快乐的感觉。所以，现代的修行人要确定能避免在放射大量正电荷的环境里活动，这是有理论根据的，从下面的资料可以相信。

地球外核自西向东转，与铁液内核产生磁化效应，所以地球本身就成为一颗庞大的磁石，其直流磁场放射出负电荷（及红外线），远达一千公里的外磁场，以便保护生物免于带正电荷（及紫外线）的太阳风的侵袭。地球自转不停的能量与地表山川高低的排列，其放射出静电场的大小不等，在各地产生的「地气电场」也会不同。而地球上的任一不同部位，又都另和太阳系的某些力量紧紧相扣，才能在宇宙中盘旋不坠。Dr. Bernard Jensen 博士曾测量过地球磁场（Magnetic field）可能最强的地方，发现居住在该地区的人平均寿命提高。

身体具生物磁能的人类，生活在地球磁能海中，不可不注意磁能带给生物的利害关系。白天地球放射负磁场，与阳光交集在地表，温度蓄涵而增高，生物活化能力增强，细胞增生，也容易代谢老化；夜晚无阳光，地球增强放射负磁极的抑制作用，让生物得以休息，得到镇静的效果。

应确认人是地球上的生物磁动物（Biomagnetic Animal）之一，人体是一个能蓄积巨大能量及频率的生物体，能适应的电磁场强度约是零点六个毫高斯（mG）。人的脑部具有电波发射与接收的能力，不但能接收也能传送思想讯息，当然也很容易受到大气层中电荷（electric charge）的影响。在台风天里，云层含带大量的正电离子，我们都会感受到而觉得精神沮丧。

但是我人发现将负磁极施于脑部时可以增加感知力（perception），而带负电荷的环境能让认人类身心健康，充满生命的期望，有助心智的提升。地球表面在深夜子（23-1）、丑（1-3）时所大量散布的就是负磁波，所以生物在晚上十一时前能够入眠，就可以从负磁能场获得稳定的补充。尤其树林区，经一夜的地球负磁能的磁化，其附近空气清新，充满芬多精的氧气，对居民健康最佳。要特别注意熬夜无益于人类，脑部就不会产生褪黑激素（由脑中极小腺体于夜间所分泌，可减缓癌细胞的生长），脸色就不佳，这是现代人应有的美容养生常识。

人类已经发现细胞遗传学能把活性癌种传到后代，而一旦癌种在生物体中活化时，就可能产生癌症。但并非所有癌症都是如此，有些癌症是局部性而且能被遏止，不具有遗传性。这里所谓生物，包括人类、动物、植物、微生物、细菌、肿瘤和癌细胞。

不过，经实验得知，所有生物的损伤部位首先会出现的效应是负电压上升。测得损伤部位的电压比正常细胞电压低时，则表示损伤部位尚未得到修复。尤其，当细胞完全发展成为突变的恶性细胞时，细胞内外的负电压会降至正常负电压位以下。

一般受感染组织在移殖入癌细胞后会迅速繁殖。但在移殖癌细胞组织前，将动物暴露于负磁能量下数小时，能显著抗拒将癌细胞组织移殖到该动物身上。因为负磁能是可以遏止许多疾病的恶化，加速痊愈；负磁能也会强化周围未感染癌病突变的细胞，增强未受感染细胞的自然防御机制，对抗癌症的扩散。因此，生物生活的场所，需要负电极能，要减少空气中正离子及电磁波。更由于空气中的细菌与过剩的阳离子是造成恶臭的因素，如果能将室内的空气调整为阴离子，便可减少细菌的孳生，使环境清静，也可抑止跳蚤、白蚁及蟑螂等害虫的孳长。

根据统计脑瘤的发生率约十万人中会有七人发生。但在美国康乃狄克（Connecticut）州吉尔福特市，有一条不到二百公尺的Meadow街住有九户人家，环境四周被巨大的变电所及高压输配电线所包围，居民几乎都有头痛的苦恼，其中四家的人有脑肿瘤的发生。尤其英国威尔斯（Wales）的布拉克山（Mt. Black）附近，人口才一万三千人的阿尔巴卡基小镇，但在镇上附近一百八十公尺有一条高压输配电线，异常的就有六人患了脑瘤。

现代科学实验的结果，让我们知道电磁波不利于人体，许多现代人的毛病，起因都是电磁波的影响，人类发明的家电用品，如微波炉、烤箱、电锅、吹风机、电脑等等所产生的电磁波都是正磁波，对人体非常不利。目前，几乎将达人手一机的行动电话所引起的干扰，已知会影响飞机自动仪器的操控造成高科技的飞机失事、医院急救仪器电路的误判、心律调整器失效、影响加油站加油机及自动计数器的操作等，可能还有尚未发生的惨事，将会因它而引起。最严重的是会侵袭收话人的脑部细胞，却因为它的方便，人类一直鸵鸟般容忍。

佛曾说过生命只在呼吸之间，人类不吃不喝几天还可以不死，但是缺乏氧气马上毙命或成为植物人。不过，人体内燃烧各种营养的氧气，如果带电成为活性氧，其能量高，就会破坏健康的细胞及酵素而成为毒氧，损伤及遗传因子DNA而加速老化、短命。尤其剧烈运动后，又曝露在电磁波的场所，危险性最高。虽然细胞在需氧的环境下代谢时，会产生抗氧自由基的防御系统，来抵制由氧自由基（oxygen free radicals）对细胞所造成的伤害。但只要是氧自由基伤害过的核酸（DNA）和蛋白质，在细胞生存的当中，累积相当量后，就会导致与年龄依赖性的动脉硬化、神经退化、关节炎等疾病和癌症。

一般电磁场及双极同时存在的磁场是呈现正磁场效应的，正磁场效应会降低免疫力，危害胎儿，心律与脑活动改变引起老年痴呆症，影响内分泌，妇女产生乳癌的机会增高。所以，人体应该离开任何电磁波发生源，缩短暴露在电磁波前的时间。即使家电的开关未开，也会放出微量的电磁波，所以家电不用时，也要将插头拔掉。睡觉时，头部要离开插座，电时钟及床头音响也要有三十公分以上的距离。寒冷地区要小心使用电毯，长时间使用反而更疲倦，得不到休息的目的，反而会伤害身体。

电脑显示器所泄漏出来的电磁波长时间会伤害眼角膜，损及眼睛引起白内障。所以，最好距离萤幕（Monitor）要有五十公分以上，而且不要长时间瞪着电脑萤幕。据媒体报导拥有大量电脑的国家，都已经有许多小孩患了「电视游乐器痴癡症」；许多成人患了「上网痴癡症」。以上都是现代人必须重视的，供大家参考。

#### ○小结

那么，根据上文的说法，知道人类生存的环境竟然变得如此的恶劣，如何能够健康的活下去，就要靠良好的资讯，远离致命的因素，聪明的您应该会有所斟酌。

## 佛教建筑与地理风水

《尚书·召诰序》云：「成王在丰，欲宅洛邑，使召公先相宅。」《周礼·地官司徒》曰：「唯王建国，辨正方位，体国经野……以土圭之法，测土深，正日景，以求地中……地中，天之所合也，四时之所交也，风雨之所会也，阴阳之所和也，然则百物阜安，乃建王国焉……凡建邦国，以土圭土其地而制其域。」周代的城邦建置，就是顺应天地，先利用土圭以测日影，将四正方位辨明，然后依照礼制建设邦国。

《四库全书提要》说：「易道广大，无所不包，旁及天文、地理、历法、乐律、韵学、兵书，以逮方外之炉火，皆可援《易》以为说，而好异者又援以入《易》，故《易》说至繁。」卜居、建城乃是“顺乎天而应乎人”的工程，为中国古代的文化重点之一。

故知古代之堪舆家、占卦术士乃将《周易》所论之理论，发展成为一种环境工程上特殊的数术学问，运用流传至今不断。敦煌《宅经》亦云：「寿命长短，

一代盛衰，百年荣辱。占宅者，见形势气色，草变迁移，祸福交并，吉凶代谢。……乃是阴阳之枢纽，人伦之轨模，非夫博物明贤，无能悟斯道也。」

古人对于邦国、城镇、民宅建设之重视，运用《易经》的道理，累积无数经验，从失败中逐步修正，数千年以后，发展出一个很有特色的学问，那就是“地理风水学”。“汉传佛教”建筑是佛教在汉地生根，所发展起来的建筑群。当然离不开中国建筑的范畴，也完全离不开“地理风水学”的考量。

那什么是“地理风水学”？就是堪舆学。许慎说：「堪，天道也；舆，地道也。」指的就是老祖先运用《易经》天文、地理的原理，来建造城市、住家的一种特殊学问，正是所谓“数术穷天地，制作牟造化”的选址规划表现。但是要如何了解什么是“地理风水学”？首先要了解的是太阳系与地球的关系。

○ 身为太阳系的成员要了解太阳，让我们看看它是如何从「无」诞生的。

《楞严经》说：「空生大觉中，如海一沤发，有漏微尘国，皆依空所生。」佛陀与现代科学家都认为宇宙从「空——无」中诞生，是从一个不论光或物质，甚至时间或空间都完全不存在的均匀状态下，突然诞生了十的负三十四次方公分的超微小宇宙。而从不均匀的「无」诞生的宇宙，不是只有我们这个宇宙，科学家认为可能同时有好几个宇宙正在诞生或缩回。

由于空间互相排斥的「伪真空」的能量，就是「大暴胀」(inflation)的原动力。便从十的负三十四次方秒之内暴胀了十的一百次方倍所产生「相变」，转化成低能量的普通真空，再全部以热能的形式释放出来，诞生了充满光的炙热火球宇宙「大爆炸」(Big Bang，自然“造物”的一刹那)。

大爆炸的初期，由热能造出了夸克(Quark)、电子的基本物质。在此同时，相反电荷的反物质，也和物质一起被生产出来。而反物质显然比物质少了些，物质与反物质相遇，就发出光，而成对消灭。

所以，“初期宇宙”只剩下未消灭而残存下来的物质，就是夸克、电子等成为「基本粒子」的东西。宇宙诞生之后，最初形成的星球是由氢氦等较轻的元素构成。星球内部发生核融合反应，首先是氢与氢结合成氦，从氦产生碳，然后产生氧、氖、镁、硫、钙、铁等较重的元素，此时就称为「重星」。

大约一百五十亿年前，银河系里头有一颗重星球临终，而发生超新星的大爆炸，其震波把周遭的气体压缩，使气体发生密度不均匀的收缩，于是产生了新星球，由于气体的聚集、压缩，内部产生高温、高密度，其中心部分发生核融合，

“原始太阳”就开始散发光芒。

后来“原始太阳”收缩，周围的残留气体由星球的旋转而慢慢聚集成为圆盘状，这就是原始太阳系。大约四十六亿年前，在原始太阳系星云里面，重元素沉淀在圆盘的赤道面，微尘聚集成为微行星。微行星经过不断的撞击并合为一体，于是九大行星中的地球也诞生了。大约在四十亿年前，微行星的撞击渐渐减少，不久地表与大气开始冷却，大气中含有的水蒸气造成豪雨倾盆降到地球，形成了海洋，原始细菌生命就在海洋中诞生……。

我们这一个太阳系是两千亿颗星球组成的本银河的一部份，本银河系又是本宇宙的一小部份，而另外还有无数无量的宇宙存在着。地球带着月亮以每分钟一千八百公里的速度环绕太阳旋转，太阳又带着地球以每年二千四百亿公里的速度环绕昴星（Subaru, The Pleiades Star Cluster, 七姊妹星团）旋转，每转一周需时数千年；昴星又环绕不知名的中心旋转……，相互之间就是靠着星球间的强大磁力在牵引着，让彼此间悬空而不坠。

太阳绵绵不断地以热能（拉）提生万物，地球若失去太阳，一切生存条件就消失了，所以古来智慧的宗教均崇拜太阳，是故我人首先应了解太阳。我们的太阳正在发光中，「光子是构成光的粒子，光是电场与磁场的波。」

阳光的幅射能谱构成电磁波谱，包括宇宙线、X-光射线、电视波、无线电波、紫外线、可视光波、红外线。无色的可视光波本来是多种色光的聚合而成，经过折射后，就有了红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫等的色光，被花草、动物选取了美丽的色彩，就这样让视觉人生显得多姿多彩。这些色光又各被佛教的某某佛所代表，也被其他宗教的神祇所代表。

太阳强大的能与人人本具的“佛能”可比喻是同一性质。太阳一直在操控着地球一切生物的生长，在古时候人们认为太阳是宇宙的中心，也难怪自古就有许多宗教崇拜太阳，世界上很多民族都自称是“太阳族”、“日种”。

日本的空海大师就视太阳为“大日如来”。宇宙力量人格化的结果是出现了人形神，如日本神话中的「天照大神」也是太阳的女性化，所以以红日为其国徽，称日本国。宗教或神话也是在述说自然界那不可思议的现象。

西元1978年，以《在4080兆赫上额外的天线温度》论文获得诺贝尔科学奖的A·彭齐艾思和W·威尔逊两位科学家，从宇宙中接收到一种从未发现过的不规则电波，大量波长为7.35cm的微波噪音，不受时间、季节、气候的影响，这些微波不是来自本银河系，而是来自宇宙的一个更大空间。

天体物理学家彼勃尔斯说：「这种微波噪音应该有一个背景，而这个背景便是早期宇宙的遗物。这种“宇宙背景幅射”并不局限于微波，它还包括红外光、可见光、紫外光、x射线、γ射线等。」“宇宙背景幅射”是维持宇宙本身存在的能量，似乎中国几千年来所认为的“气”，即是二十多年前才被发现的“宇宙背景幅射”。

而地球本身外壳、内核相对逆向磨擦，也放射出强大的“电磁波”（electromagnetic wave），从极光就可看出来，因此形成了“地球磁场”，产生地心引力，让地球上的万物悬空而不坠。为了感谢及爱护地球，也有许多民族敬拜地球为母亲，如希腊神话称为盖亚「大地母神」（Gaea）。又，印度的土地神「地尾」（Prithivi）是女性，取大地能孕生万物，应属女性而以女神称之。可知佛教的〈安土地神咒〉中，土地神是位女神。

中国隋朝以后，也以「后土娘娘」称土地神祇，「后」是母性，不是现今乡间所拜的「土地公」，「土」是万物之母，后土是「地母之尊」的意思，似乎受了佛教的影响。日本帝冢山女子大学教授望月信成研究地藏菩萨的来历，发现地藏菩萨也是“印度教”的「大地之神」所转化。

以上是现代科学给我们重新对太阳系的了解，在还没有离开地球移民到其他星球前，太阳系中唯一有生物的地球上，具高度智慧的人类，远在6700年前，就发现了宇宙的特性，华人的老祖宗伏羲氏，根据古圣人所传，以「先天八卦」表明了地球空间环境其不变、变的奥秘，就是《易经》理论的根由。

因此我们必须了解老祖宗如何看待及适应这个可敬的地球。可惜我们太早发现了太阳系的这个奥秘，而无法（那时候就不打算）继续突破，几千年后的科学发明就比欧美国度落后。（若要知道更详细部分，请看笔者所编的《大爆炸之后——人类宗教文化发展简史》一书）

○《易经》是中华古科学，不是宗教，但后来与各宗教有关。

历史上信奉佛教“密宗”的辽（西元916-1125年）、金（西元1115-1234年）两朝与后来改变而坚信道教的宋朝（北宋西元960-1127年；南宋西元1127-1279年），形成南、北壁垒分明的态势，更使得汉人基于民族性的自尊，常嘲笑佛教徒修什么「八正道」，说那是「胡说八道」，或许这就是该成语的出处。

由于南方宋、明“理学”以及道教的盛行，更加让佛教徒排斥中华古科学，尤其因为道士把〈八卦〉符号穿戴在身上，从此有部分佛教徒便说《易经》、〈八

卦)是外道,至今还是如此。可是中国佛教《大藏经》中偏偏有一大堆的中土“后造经”,都是借用《易经》及八卦的思想编纂而成,还被知名的禅师、律师所习用。可是这种矛盾,使某些不了解因由的标榜所谓「纯佛教」信仰者,耿耿于怀,唯恐避之而不及。

古人说:「天道左旋、地道右转。」如果从北极上空看地球,乃至太阳系的九大行星都是以「逆时钟」方向旋转。所以,在北半球形成的台风、龙卷风、炊烟、藤蔓都是以「逆时钟」方向旋转向上;从南极上空看地球,乃至太阳系的九大行星则都是以「顺时针」方向旋转,这就是自然界的特色。

佛教徒绕塔、禅坐后经行、咒轮的旋转都是以顺时针方向右绕而行,是否有用意在松懈身体中受地球自转旋紧的“中脉”,值得深思探讨。当然居住南半球的佛教徒,在平时的顺时针情形下,是否修行时要逆时针左绕,也应一并考量。

《易》为古圣人所作,传于伏羲氏,绍述于神农、轩辕,继承于尧舜及夏后氏,周文王因而变化之。约西元前四千七百年前,世界上的宗教还未创立之前,「古者伏羲氏之王天下也,仰则观象于天,俯则观法于地;观鸟兽之文,与地之宜。近取诸身,远取诸物;于是始作八卦。」伏羲氏绘制的「先天八卦」又称「伏羲八卦」(Fu Xi`s Eight Trigrams)是以“干”(阳 Yang, the active)、“坤”(阴 Yin, the receptive)上下代表太阳系空间形成的特性,把自然环境用最简单的符号表现出来,完全无关乎宗教。

「后天八卦」是约西元前一千二百年前,周文王被商纣王囚禁在由羑里[今河南汤阴]的困顿时期,根据「先天八卦、六十四卦」研究出来的。所以,「后天八卦」又称为「文王八卦」(King Wen`s Eight Trigrams)。后天卦的绘成比先天卦慢了三千五百年之久。(周文王西元 1135 年逝)

有学者立论说「文王八卦」为「时间图」,举出《说卦传》曰:「帝出乎震(the arousing),齐乎“巽”(conformity),相见乎“离”(shining brightly),致役乎“坤”(the receptive),说(悦)言乎“兑”(enjoyment),战乎“干”(the active),劳乎“坎”(watery depths),成言乎“艮”(keeping still)。」如果把「帝」字以古中国地区植物生长的情形来说明,则甚能清楚为何说「文王八卦」是「时间图」。

植物于「震」(Zhen) 卦的春分季节冒出芽;到「巽」(Xun) 卦的立夏时,平齐的初长成;到了「离」(Li) 卦的夏至时,则可望知成长的为何种植物;在「坤」(Kun) 卦的立秋时,长得就像能役使的军队般壮观;那么「兑」(Dui) 卦的秋收季节,会带来了甚大的喜悦;但是为了明年的再度结果收成,

必须度过寒颤（战）的「干」（Qian）卦立冬期以及「坎」（Kan）卦苦寒的冬至期；然后保藏的种子、野外的植物将在「艮」（Gen）卦的立春时开始播种生成，这就是植物循环成长的过程。那么为何「文王八卦」是「时间图」？这就十分清楚了。

相对于「先天八卦」有学者立论认为是被应用为「空间图」，而为何〈阳宅学〉谈的也是「空间」之运用，却以「时间」特性的「后天八卦」来使用，这也是必须解释清楚的。

我人皆知〈八卦学说〉（the Eight Trigrams Theory）源自《易经》（I Ching），是最早应用在北半球（the Northern Hemisphere）的古代中国大陆（Ancient Chinese mainland）地区，而对用来作为“地理”（Topomancy, Geomantik）、“风水”（Feng Shui, Geomancy）“阴”（Yin）、“阳”（Yang）宅的判断，也是一直离不开以〈八卦理论〉（Logic of the Eight Trigrams）作为〈方位学〉（the Direction Theory）的基础。

唐密不空法师于《宿曜经》以为空、风、火、水、地，逆其次第，配于东、西、南、北、中；青、赤、黄、白、黑，采即事而真之意，且依本觉下转之本有胎藏界十因之义也。；善无畏于《尊胜轨》以地、水、火、风、空，顺其次第，配于东、西、南、北、中，由于「始觉」上转之修「金刚界」中“因”之义也。依不空之将“五行”代入“五方”（the five direction），以地大为中央大日如来（Vairocana），中央（center）属「土」（Earth），是发心之位；以北方为不空成就如来（Amoghasiddhi），北方（north）为壬、癸、亥、子、丑属「水」（Water），是发心之位，由“干”与“艮”统之；以空大为东方阿门如来（Akshobhya），东方（east）甲、乙、寅、卯、辰属「木」（Wood），为方便究竟之位，由“艮”与“巽”统之；以火大为南方宝生如来（Ratnasambhawa），南方（south）丙、丁、巳、午、未属「火」（Fire），为成菩提之位，由“巽”与“坤”统之；以风大为西方阿弥陀如来（Amithaba），西方（west）为庚、辛、申、酉、戌属「金」（Metal），是为涅槃之位，由“坤”与“干”统之。（另有深义，限于篇幅，请参考佛学大辞典）

中国的汉人祖先对山川灵秀、择地相宅的能力记载于《书经》中有〈周公卜京〉书卷；《诗经》中有〈公刘相宇〉书卷。汉代董仲舒的《春秋繁露》〈五行之义〉篇曰：「木居左，金居右，火居前，水居后，土居中央；……是故，木居东方而主春气，火居南方而主夏气，金居西方而主秋气，水居北方而主冬气。」显然是以五行观念来描述北半球特别是中土的地理环境。

是知“五行”（the five primary elements）为中土对物质世界的初步分类，

又作为气候状况的代名词。气候之变迁会影响环境，甚至人的性情，从环境推测休咎，是古来命理与地理学家的根据。五代十国时，法眼·文益禅师（885-958）就曾以相同的「丙丁童子来求火」的比喻“自己求自己”，让来自清峰禅师的门下玄则禅师再确实深层悟道。就是利用五行的术语，让学禅的人彻底证入体认空性。

而古希腊的哲学家认为宇宙是由地、水、火、风、精气、元气等原素构成的，古中国、古天竺也有如此的看法。佛教承袭部分古婆罗门（Brahmana）文化，认为宇宙有四大元素：地、水、火、风，称为“四大皆空”。在佛儒双通的居士则认为地可当土；风为巽卦，可以之当木；佛以金刚为佛体，而西方为佛土，以金为至坚至净，非色非空，正与纯阳之干卦同象。那么四大之外，仍有金在。

但佛教或西藏密宗再加一大元素「空」，而成为五大元素或“五大”。而佛教“法相宗”（“瑜伽宗”、“慈恩宗”、“唯识宗”、“相宗”、“有宗”、“有相宗”）再加二大元素——「心」与「识」，而成为六大元素或“六大”。可见“四大元素”与“五行”的立论又如此接近，所以两方交流顺畅。

现代的《易经》学者发现，地球内核的液态“金”（铁、镍），属“震”卦；地球的地幔内涵炽热的岩浆“火”，属“离”卦；冷却的地表壳有大地与高山“土”，属“坤”与“艮”卦；占百分之七十海“水”湖泽，属“坎”与“兑”卦；长在陆上的树“木”，为风所动，属“巽”卦；太阳光照射，让万物提生，属“干”卦。这不正是“五行”平衡下的状态吗？而人体血液中这些金属元素含量的比例，居然与地球本身的含量比例相同。

道家则认为万气的本根是：太始青色金光有纯阳离子，造成“甲木”之因，纯阴离子造成“乙木”之因；太初赤色金光有纯阳离子，造成“丙火”之因，纯阴离子造成“丁火”之因；太古黄色金光有纯阳离子，造成之“戊土”因，纯阴离子造成“己土”之因；太素白色金光有纯阳离子，造成“庚金”之因，纯阴离子造成“辛金”之因；太色易黑金光有纯阳离子，造成之“壬水”因，纯阴离子造成“癸水”之因。

中医把青色木气视为肝脏气；赤色火气视为心脏气；黄色土气视为脾脏气；白色金气视为肺脏气；黑色水气视为肾脏气。配合有颜色的药植物，发展出以治本为先的养生治病术。中医一直离不开“五行”理论的运用，因为“五行”就是地球的特性。

○密教五方佛与五方、五行

密教“五方佛”配五方与五行异曲同工，中土将中央属土为“礼”、东方属木为“仁”、南方属火为“义”、西方属金为“智”、北方属水为“信”。密教则转五识为五智：正知圣智（dharma-dhatu wisdom）、平等性智（wisdom of equality）、妙观察智（discriminating wisdom）、成所作智（all-accomplishing wisdom）、大圆镜智（mirror-like wisdom）。

人是爱欲的动物，血液呈红色，密教阿弥陀佛现红色拟人化的身像以对应，于母明光示现时，并不是图像而是红光，由下表对照更可详知密教仿五方五色的「用」法：（请见笔者白话译本《梦幻生死》或《西藏生死就度密法》一书）

色蕴—（蓝光）空大—源质—转成正知圣智—大日如来所化。（惨淡白光—天道）—中央  
受蕴—（黄光）地大—人体—转成平等性智—宝生如来所化。（暗蓝黄光—人道）—南方  
想蕴—（红光）火大—爱欲—转成妙观察智—无量光如来所化。（暗红色光—饿鬼道）—西方  
行蕴—（绿光）风大—气息—转成成所作智—不空如来所化。（暗绿瞋光—阿修罗道）—北方  
识蕴—（白光）水大—血液—转成大圆镜智—不动如来所化。（暗淡灰光—地狱）—东方

有谓五方佛是依照人脑脑干（反射动作、控制睡眠），左（分析）右（整合）大脑（逻辑思考、图像映记）、小脑（潜意识、第六感）来仿设成五方。大日如来是用脑干明点激光「拟佛化」的表征以对应，其他四方，则由左右大、小脑各托以一佛来显化，是密宗「寓灵」、「寓佛」的特色。

由此可知千百年来从西域丝路传来汉地的佛教，一直随着西域各国的文化而变得复杂化，并渐渐地与中国儒家、道家精神交流，而形成特殊的中国佛教，很多哲学理论也逐渐有了中国特色。尤其大乘佛教传入后，早先大多是采用中土名相思想来翻译佛经。如《提谓波利经》将五戒与仁义礼智信、五方、五行、五星、五脏等相配比。因此，“汉传佛教”建筑虽然也随着各部派的修行方式，有了不同的布局。但是中国本有的“阴阳”、“八卦”等符号也并进，上了佛教的殿堂。

佛教的密咒、方术在汉初传入中国后，首先依附古老的阴阳、五行、图讖、神鬼信仰。如早期的译经把涅槃译作“无为”，襄楷的奏文称佛教为“道”，并说“此道清虚，贵尚无为”。以后更与儒、道相互交融，中、印混杂，所编纂的新佛经就流传开来。牟子在《理惑论》即称佛教为“佛道”，一般人也称沙门为“道人”。虽然大部分的人大都相信道教抄袭佛家的「三世因果」及「生死轮回」的

说法，但是禅密两宗也未尝不是抄袭中土文化，甚至《易》学及道教之言。

佛教的标榜“炼心”，却是古今一直未变。引入佛经里的中国特有文化，本来就与印度文化无关。那是一种方便法门，是为了解决现世的困难所采用的权宜手段。但是，后来一些附佛外道，却特别喜欢以金、木、水、火、土之五行概念，随便歪曲解说佛经，直至他们去世了，仍然对正法是一大团的迷惑。而且是一个盲人，牵引着一群盲人，不知要往那里去，这才是最大的隐忧。最近台中萧登福教授更指出，的确有很多佛经受到中国道家、道教思想的影响，如九宫图、五方、五帝等被借用在密教坛城、五方佛之教法上，值得重视。

对一个能到达「空无边处定」体验的佛法修行者，就不会受到五行的限制，而能悠游三界。从许多传记里，我们却看到修行功力深厚的大师们本身也精通地理风水的学问，如憨山大师、见月老人、虚云老和尚等古德、大师，在修筑古庭、祖寺时，均能以优秀的风水常识来配合建筑。因为面对大多未修行开悟的徒众，不良的环境将妨碍修行。好比在现代都市里的大热天，大家都汗流浹背了，不开冷气，却劝说：「心静自然凉！」这根本是错误要求。

#### ○密宗的风水环境观念

密宗择地的教导可由《大毗卢遮那成佛神变加持经—大日经》看出，其卷一〈入曼荼罗具缘真言品〉提到：「彼坚住受教，当为择平地，山林多花果，悦意诸清泉，诸佛所称叹，应作圆坛事。」、「秘密主！彼拣择地，除去砾石、碎瓦、破器、骷髅、毛发、糠糟、灰炭、刺骨、朽木等，及虫、蚁、蜣螂、毒螫之类，离如是过，遇良日晨，定日时分，宿直（曜宿）诸执，皆应相应。于食前时值吉祥相，先当为一切如来作礼，以如是偈警发地神：汝天亲护者，于诸佛导师，修行殊胜行，净地波罗蜜。…」这是告诉修行者选择干净土地的指示。

《西藏王臣记》一书也写说：「文成公主依据中原的《八十种五行算观察法》来细推观察，而知雪域西藏的地形，俨若罗刹女仰卧的形状。娥圻湖恰是罗刹女的子宫；……她进而继续观察那周围的地理，发现周围的地理是功德和过患兼有。功德方面是：东方地形像竖起的灯炷；南方地形像宝塔；西方地形像在曼遮（圆形的坛供）上，安放一螺杯的形状；北方地形像盛开的莲花。特别是还有四座圣山，在其环绕的山脉中，那梁正澎迦山像一把宝伞，玛仲山像条金鱼，冻喀山岩像朵莲花，其山阴的积冰又像白螺，仲赞山像一宝瓶，裕巴山像吉祥结，澎迦山像一宝幢，帐普山岩像一宝轮等，共为八吉祥相。此外，迦喀山、须巴山梁、惹喀山岩、爵姆色山等是金、银、铜、铁等四大宝藏。还有东面的达枷冻峨玛（意为笑面虎下区）、南面的裕住章翘（意为青龙净水）、西面的嘉底布冻（意为鸡雏面）、北面的汝白拔喀（意为龟行盘石）等。总的说来，天如八辐轮相，地像

八瓣莲花。在这样殊胜的地形上面，修建寺庙，是有圆满功德的。

过患方面是：东方的切玛山（沙山）形像罗刹女的阴部，南方的地形如蝎子抓食，西方的岩形如魔鬼巡视，北方的直达梁多地方一带的山形，如象群的战阵，东南界为凶神游地，西南界是恶鬼聚处，北方是部多（魔鬼名）的卧处。此外，还有贡巴山形像磨摩羯鱼（即大鳄鱼）吸引和吞食螺状，朗峨迦（意为天门开处）的窄狭天空，像一把利剑，萨峨迦（地门开处）的地形，像一猪鼻等，都是恶劣的风水。

镇压这些恶劣风水的方法是：首先由松赞王同两妃一起来到吉学地区梁正村的拔邦喀（圣地）修（镇伏）法，他们修到发现有灵感的象征后，随即作了那镇压罗刹魔女的肢体和其他魔怪的肢节的事项。即是在罗刹魔女的地形上面，在魔女的左肩上建察珠寺，在右足上建彰丈寺，在右肩上建嘎察寺，在左足上建仲巴江寺等，这是镇压四边的四大寺。又在魔女的右肘建贡波布曲寺，在左肘上建脱扎空厅寺，在右膝上建绛真格杰寺（慈云宏善寺），在左膝上建江扎冬哲寺等，这是再镇压的四大寺。进而在魔女的左掌心上建康隆圪度母寺，在其左足心上建坝卓杰曲寺，又在察日区建智慧度母寺，在昌巴区建弄伦寺（镇风寺）等。以上是镇压左右两翼的各寺。如上所说，在其余的一些恶劣风水的地面上，分别建筑了佛塔、石狮、大自在天像、大鹏、白螺等来改变风水。据说在这以后，随即填平湖面，在其上修建佛殿，把中原和尼泊尔迎来的诸佛、菩萨像，都供奉在那佛殿里。从此，佛教也随之兴盛起来，直到后来的藏王叔侄诸王朝的各个时代，各寺庙的僧伽大众，和显密的说修事业，仍然是兴盛不衰。」这是藏传佛教建筑佛寺镇压恶劣风水的实例。

而选择优秀的好风水，则在中国四川甘孜白玉县嘎陀寺第六世莫札活佛及堪布嘉央坚贤上师文稿介绍圣胜第二金刚座嘎陀寺提到：「圣胜嘎陀寺与雪域西藏一江之隔，湍急的金沙江以千年的涛声，讲述着深藏于这崇山峻岭中的种种神奇。这里有神奇的地貌，天空呈现八辐法轮，地形似八瓣莲花，四周有八瑞吉祥。后山之巔，巍巍如盖白色巨伞。前山如右旋法螺。右山如白宝耸立，又如斑斓猛虎下山。左山如青纱缎面铺张其上，大象驼负八万四千法蕴昂首。下面的山如不变手印交错，标志力聚众多弟子。

山的外形如吉祥天女之身形；前有护乐轮三角法基，它的旁边有殷红血湖；脐间变化轮有法座斑杵和阿、嘎字母天成，其上更有宝伞如孔雀开屏；心间法轮之左边有倾斜岭，法王当巴仁波切于此亲见红、黄文殊辩法情形，此为这里将有智者辈出的征兆；喉间享用法轮有石上突出的白色阿字母天成，左边有观音菩萨收聚精华地八穿德丹林；顶间大乐法轮白岩石山排列如三根本之神云集，草山面上有释迦牟尼佛天成像，其左边八穿德青林等有成佛像、文字、法器。」以

上显示古时择地之慎重。

### ○《大日经》的择时、择地指示

密宗《大毗卢遮那成佛神变加持经—大日经》卷一〈入漫荼罗具缘真言品〉曰：「尔时，执金刚秘密主头面礼世尊足而说偈言：佛法离诸相，法住于法位，所说无譬类，无相无为作。何故大精进，而说此有相，及与真言行，不顺法然道？尔时薄伽梵，毗卢遮那成佛，告执金刚手，善听法之相。法离于分别，及一切除妄想，若除净妄想，心思诸起作。我成最正觉，究竟如虚空，凡愚所不知，邪妄执境界。时方相貌等，乐欲无明覆，度脱彼等故，随顺方便说。而实无时方，无作无造者，彼一切诸法，唯住于实相。复次秘密主，于当来世时，劣慧诸众生，以痴爱自蔽。唯依于有着，恒乐诸断常，时方所造业，善不善诸相。盲冥乐求果，不知解此道，为度彼等故，随顺说是法。」

可知大日如来也交代执金刚秘密主为随顺未成就的修行者，应先说「有相」之时（择时）、方（择地）相貌等，为的是先能度脱众生离开时、方所造成的不良影响业报故，才能证入实相。天地之气交感，若有助于人，则感应能如「静电」平衡而和谐。

古人谓：「天分星宿，地列山川，气行于地，行励于天。」「在天成象，在地成形，星之所临，地之所鍾。」又说：「若人静坐一须臾，胜造恒沙七浮图。」禅坐之士必能体察天地奥妙，可惜当今深入禅坐之人已太少，只误信念一句佛号就要代表三藏十二部，完全放弃静坐，也失去“择地”的能力。

中国的风水理论是有着崇尚自然、热爱自然的情怀，非常重视「天人合一」、「万物一体」的思想，并特别要求「藏风聚气」的环境营造。俗人皆知“地善而苗茂，宅吉而人荣。”、“地之美者，则神灵安，子孙昌盛，若培植其根而枝叶茂盛。择之不精，地之不吉，则必有水泉、蝼蚁、地风之属，以贼其内，使形神不安。”故知地理环境之好坏，对修行人有很大的影响，所以也有「风水林」、「风水池」、「风水墙」、「风水桥」等等的留设。

### ○诸佛与大树的关系

要知道静坐者可以吸收地球传上来的低频波，达到调整脑波的功能，强化身心、苏醒觉性。尤其诸佛都在数千年的老树下修行成道，是“七佛应化”的最佳环境指示，经典载之甚详，却被今人所忽视了。

英国著名科学史学家李约瑟（Joseph Need Ham）在《中国之科学文明》（

Science and Civilization in China)一书中,提出他对风水的看法:「在许多方面,本人相信风水对中国人民是有益的,如劝人种植树木和竹林以作防风物,强调流水靠近屋址之价值都是。虽然在其他方面十分迷信,但它总是包含显著的美学成分,遍及中国农田、屋室、乡村之美,不可胜收,都可藉此得以说明。」东方社会注重种植树木和竹林以营造环境。而在佛教的资料里面,大树与成佛的环境还息息相关。

摩耶夫人在“娑罗树”(sala tree, 无忧树)下产下了悉达多(Siddhartha · Gautama)太子;最初悉达多太子在“阎浮树”(Jambu tree, 海南蒲桃树,又名子动树或乌树)下思维世间及人生的道理;释迦牟尼成佛时,坐“毕钵罗树”(Pippala tree, 菩提树)下说法;后来佛陀也在“娑罗双树”(也称坚固树)下涅槃。可见佛陀一生与大树的关系十分密切。

唐代记载据说该菩提树原本是「枝叶青脆,经冬不雕。至佛入灭日,变色雕落,过已还生。至此日,国王人民大作佛事,收叶而归,以为瑞也。树高四百尺,以下有银塔围绕之。彼国人时常焚香散花,绕树作礼。」人们是将菩提树认为佛陀的象征,每年作为礼拜。却不知树下坐、树下修的好处。

《景德传灯录》卷一〈叙七佛〉提到,前六佛之毗婆尸佛坐“波波罗树”(Pippala tree)下说法三会、尸弃佛坐“芬陀利树”(Pundarika tree 百叶白莲华;《心地观经》则说是“尸利沙树”Sirisa tree 下成道)下说法三会、毗舍浮佛坐“婆罗树”(Palasa tree)下说法二会、拘留孙佛坐“尸利沙树”(合欢树)下说法一会、拘那含牟尼佛坐“乌暂婆罗门树”(可能是优昙婆罗华树 Udumbara tree, 三千年开现一次的无花果树)下说法一会、迦叶佛坐“尼拘律树”(Nyag-rodha tree 榕树, 纵广树)下说法一会。未来弥勒佛在“龙华树”(Naga-puspa tree)下成道,阿弥陀佛成道之道场也有菩提树。

《法华经》之卷七〈化城喻品〉提到:「佛告诸比丘,大通智胜佛寿五百四十万亿那由他劫,其佛本坐道场,破魔军已,垂得阿耨多罗三藐三菩提,而诸佛法不现在前。如是一小劫乃至十小劫,结跏趺坐,身心不动,而诸佛法犹不在前。尔时,忉利诸天先为彼佛于菩提树下,敷师子座,高一由旬,佛于此座,当得阿耨多罗三藐三菩提。……如是诸比丘,大通智胜佛过十小劫,诸佛之法乃现在前,成阿耨多罗三藐三菩提。……」故知为何《长阿含经》云:「七佛精进力,放光灭暗冥。各各坐树下,于中成正觉」。

《佛说大乘无量寿庄严清净平等觉经(会集本)》之〈宝树遍国第十四〉提到:「彼如来国,多诸宝树……清风时发,出五音声,微妙宫商,自然相和,是诸宝树,周遍全国。」〈菩提道场第十五〉提到:「又其道场,有菩提树,高四百

万里，其周围五千由旬，枝叶四布二十万里。一切众宝自然合成，华果敷荣，光辉遍照。」可见成佛与有树之环境，其关系甚为重要。

“树下坐”为十二头陀行的要求之一，所以有一经名《贝多树下思维十二因缘经》，贝多树是“贝多罗树”（Pattra tree），其叶可写经文即称贝叶经，是棕榈树之一种。波利质多罗树（Paricitra tree）为忉利天上的树王，又称香遍树。《法华经》序品说：「国界自然，殊特妙好，如天树王其华开敷。」

可知天上人间都有好树，诸佛都可在树下修行、思维、成道、说法，修行人与树的关系非常密切，不可忽视。

### ○来华高僧精通天文地理

无论高僧弘法或古德行脚都必须具备良好的常识，才能长途跋涉去到异域。古代中外高僧能除病、疗疾以自利利人，又能“堪天”、“观象”者甚多。东晋《名德沙门题目》评论高僧于法开，说他“才辨纵横，以数术弘教”，既行医治病，又“堪天”、“观象”、“卜算吉凶”；既懂“医方明”，又通“工巧明”。因为受到西域高僧的指导，我国历史上的高僧道安、僧范、僧化等等，都精通天文、七曜之学；昙影、道穆、肖吉、卫元嵩等人精通术数之学。

诸如《高僧传》、《宋高僧传》中对通“历算”之高僧记之甚详：东汉安世高通“七曜”、“五行”之象、风角云物之“占”、“推步盈缩”悉穷其变，擅于医学针脉，并兼通风水地理之术；西晋道安“阴阳”、“算数”皆能通；东晋于法开以“数术”弘教；魏时法时“善学四韦陀论，天文图讖，莫不核综。”；被南燕朝慕容德封为“东齐王”的僧朗善长“占候”观气象；孙吴康僧会综涉“天文”、“图纬”、“占卜”；后秦鸠摩罗什“阴阳”、“星算”莫不毕尽；刘宋求那跋陀罗于“天文”、“书算”、医方、咒术靡不该博；刘宋僧含笃志“天文”、“算术”；北齐僧范洞晓“七曜”、“九章”；北齐道辨偏解“数术”；隋法远“算历”、“五行”洞幽其致；北周僧人元嵩通阴阳历算；唐高祖时，善慧对“九章”、“律历”、“七曜”盈虚，皆吞若胸中，抵掌符会；唐高祖时，慧斌尤明“章曜”；武周时之菩提流志“历术”、咒术、“阴阳”、“讖纬”靡不该通；唐玄宗时，一行详究“阴阳”、“讖纬”、“算术”；唐穆宗时，惟良解“天文规律”；清僧方专长天文、历算、医学、地理而无所不精。规画天台国清寺的智者大师，更是一位通晓“度量”、“测算”的建筑家。

中国佛教寺院的选址常以群山环抱、溪水充沛、景致优雅为主，以慎选“山环水抱，必有大发。”之吉地建造寺院，是每一位建寺者的深愿。如果谈“汉传佛教”建筑，却不具备中国“地理风水”的常识，似乎未能把中国建筑的精神表

现出来。

因此，西域文化与汉地文化碰撞后的结果，也产生了不少变造的经文，从《敦煌变文集》卷四写卷〈降魔变文〉里写道：「佛知善根成熟，堪化导调，遂即应命依从，受化自请。唤言长者：『吾为三界地主，最圣最尊，进止安祥，天龙侍卫，梵王在左，帝释前引，天仙闭塞虚空，四众云奔衢路。事须广造殿塔，多建堂房，吾今门弟众多，住止延小。汝亦久师外道，不识轨仪，将我舍利弗相随，一一问他“法式”。』须达既蒙授请，更得圣者相随，即选壮象两头，上安楼阁，不经旬日，至舍卫之城，遂与圣者相随，“按行”伽蓝之地。

先出城东，遥见一园，花果极多，池亭甚好，须达挹鞭向前，启言和尚：『此园堪不？』舍利弗言长者：『园虽极好，葱蒜极多，臭秽熏天，圣贤不堪居住。』须达回象，却至城西，……勒鞭回车，行至城北，又见一园，树林滋茂，」启言和尚：『此园堪不？』舍利弗言长者：『……此园不堪，别须“选择”！』

……又出城南“按行”。去城不近不远，显望当途，忽见一园，竹林非常葱翠，三春九夏，物色芳鲜；冬际秋初，残花蓊郁。草青青而吐绿，花照灼而开红，……舍利弗收心入定，敛念须臾，观此园亭，尽无过患，……既见此事，踊悦身心，含笑舒颜，报长者言：『此园非但今世，堪住我师，贤劫一千如来，皆向此中住止，“吉祥”最胜，更亦无过，修建伽蓝，唯需此地。』

佛陀最谦虚不过的，从不自称最圣最尊，显然此变文是敦煌地区所造之经文。不过，我们可以看出，后世高僧也注重佛寺园林之营造，纵然佛寺之“选址”不出地理师之手，往往也能合乎风水原则。所以，古代帝王甚至于佛寺旧址兴建陵寝，蛮横者则毁寺改建。故知，古代佛寺之兴建仍先依世俗的择地“选址”。

可惜〈地理风水学〉并不在现代正规学院里教授，甚至不被重视，或以迷信讥讽之。因为现代人又无法深入了解庞大的“风水”、“地理”古文学说，所以社会上便一律以“迷信”视之，造成此类学问的被忽视、漠视。可是私底下相信者甚众，却又苦无选择，造成一般人心中的恨。而且最主要的原因是学习这种知识，所需花费动辄上百万，还要跪拜收录列为门徒，才会教授一些些皮毛，这对当今的大学教授来说那简直是不可接受的侮辱，当然得不到教授们的青睐。

而且风水家各小门阀之间又有所谓：「祖传口诀秘密不可轻泻，否则会招天谴。」的诅咒，故古代之风水师虽列为「上九流」之第四位，仅次于师爷、医生、画师，但地理术却向来不公开，也无法经得起现代的洗礼，所以如今经营地理风水术者便被归为「江湖术士」之流，难怪登不得学院之堂久矣。

## ○现代佛寺建筑的风水观之

民国八十三年，西元 1994 年年初笔者为了设计云林县林内乡「白马山」菩提寺以及南化水库内山里头的大愿寺，前后曾到中南部几十座寺庙、道场参观。深知许多佛教大师似乎都懂得地理风水，尤其对于如何环山水抱、地势取采均十分考究，不知是否曾参考「地理师」的意见，或是以自己对佛法的修为功力，做了不输于“风水师”的特别营造。当时规画大愿寺时，精通地理的台北市临济护国禅寺住持明田法师也邀约了地理师就方位再做了确认，以期能再保有六十年以上的兴旺。

虽然，报载台北市护国禅寺在七十八年，曾因明田法师的意见，由原来「日本神社」考究背靠大屯山的风水气势最佳，移转了九十度，成为背靠近年已被工程破坏的圆山，而是否因此造成护国禅寺的发展逐渐走下坡，或预期若干年后能时来运转（八十七年已被列入古迹），均未可论定，但知风水理论也深深受到出家师父的重视。至于，白马山菩提寺是否也讲究地理方位，则全是依照“建造执照”核准图说放样施工，可能恰好符合地理风水的优点，也无关于是否有考量了。

八十六年底，白马山菩提寺落成后不到半个月，笔者获知消息参加了在慧日讲堂举办的「1998 年佛教建筑设计与发展国际研讨会」，因为听到设计花莲圣觉寺的林志成建筑师提到「中轴线」的字眼，笔者请问林建筑师如何定下中轴线，是否曾考量地理方位的问题？却激起台上几位主持人的一番言论：「信不信风水正是信徒检验、选择师父的重要标准，如果师父看风水，信徒还是趁早走人……」「……如果建筑寺院要相信风水师的话，那么就拜风水师为师岂不是更直接？」颇有对风水师（地理师）不屑一顾的样子，甚至认为佛教界盖寺院还要找地理师，这是「对佛法的信心不够」。

由于《佛遗教经》上说有四种不当的谋生方式为「邪命生活」，佛教徒不应靠营生，那是佛法所不取的。其中之一有“观天文星宿，妄言人间好坏”是为「仰口食」；另为“习种种咒术，卜算吉凶”是为「维口食」。不管「仰口食」或「维口食」都是以《易经》为基础，如此这般让《易经》从此背上了沉重包袱。其实，所谓「邪命生活」，指的是利用欺骗所得，妄言以假乱真，害人以谋私利者。而自古以来许多高僧大德都深解易卜，善于观天文星宿、精通咒术甚多，下文会提到。被诟病的只是许多不学无术的庸师神巫，让数粒老鼠屎坏了一锅粥，冤枉至极。

佛教是讲求由内心证悟修行的宗教，如果将心放逸或专注于心外有关的学问，都属心外求法是为“外道”。会中见众多住持师父因有人先行发如是言论，又有戒律明示不应相信「外道」，原来一片「疑惑」就平息下来，也没有人再表

示意见，也不再提起是否应对风水做什么态度。其实，笔者认识会中的多位法师建寺前后，一直都期望不违背风水，而能使寺院兴旺百二十年以上，就风水的运用上也就继续心照不宣。

### ○禅宗佛寺建筑的风水观

从《景德传灯录》卷九：「时司马头陀（参禅，外蕴人伦之鉴，兼穷地理，诸方开院多取决可。）自湖南来，百丈谓之曰，老僧欲往洩山可乎？对云，洩山奇绝，可聚千五百众，然非和尚所住。百丈云，何也？对曰，和尚是骨人，彼是肉山，设居之徒不盈千。百丈云，吾众中莫有人住得否？对云，待历观之。百丈乃令侍者唤第一座来（即华林和尚），问云，此人如何？头陀令磬咳一声行数步，对曰，此人不可。又令唤典座来（即灵佑禅师），头陀云，此正是洩山主也。百丈是夜召师入室，嘱云，吾化缘在此，洩山胜境，汝当居之，嗣续吾宗，广度后学。」文中可见中土“禅宗”对体型面相及地理风水均十分注重。

普庵禅师在〈风水禅〉提到：「……所以，各各不违实像，权施引接，应物随机，略露个消息，皆是不得已而为之。…且如司马头陀，得无心之妙用，合无心之阴阳，权指洩山之寺基，堪安海众；要以达本明心，建大道场，标宗设教，即非妄想颠倒，诳惑王民。」是知禅门大德，权宜之便，亦善于利用阴阳风水之术。

今之台湾佛教大多属于净土宗，常奉近代“净土宗”祖师之言为金科玉律，如《印光法师嘉言录续编》之《显正辨误》中说：「堪舆家言，何可为准？若如所说，则富贵之人永远富贵，何以高门每出饿殍？世之最有力能得好地、好宅者，莫如皇帝，何皇帝每多寿短？自汉以来，无有过四百年者。贫人众苦交集，又欲得吉宅、吉穴而不得，是欲免苦，而又自设法以令苦更深远也。汝但存好心，说好话，行好事，一心念佛，展转劝人。」

又说：「世人不在心上求福田，而在外境上求福田，每每丧天良以谋人之吉宅、吉地，弄至家败人亡，子孙灭绝者，皆堪舆师所惑而致也。若堪舆师知祸福皆由心造，亦由心转，则便为有益于世之风鉴矣。又堪舆家，人各异见，凡古人、今人所看者，彼必不全见许，以显彼知见高超，实多半是小人之用心，欲借此以欺世盗名耳。试看堪舆之家，谁大发达，彼能为人谋，何不为己谋乎？」

大师所言心切，诚然无德之人必遭祸殃，封建时代各朝末世皇帝所败之因，皆是荒淫缺德，致天理不容，虽有吉宅宫殿，亦无能享用。一般富人子孙败德不修，常鬼使神差般变卖田宅，让后来有德之人购得，此乃因果不爽。台湾俗谚：「福地福人居」缺德无福之人，当然无法获得吉地、吉宅。宗教建筑若能选择吉

地兴建，便得信徒拥护，古来实例甚多。除非是头陀苦行，少有开山祖师故意将寺院建在荒郊野外、人烟稀少、环境险厄之地，否则如何接引尘世众生？

期求「趋吉避凶」乃人之常情，印光法师亦见民国初年之堪舆师不学无德者多，故有上文之感叹。有趣的是中国大陆的天津大学、东南大学等建筑学系相关学者，发现古代〈风水术〉里有某种科学与合理的成分，最近十年来尤其比台湾的学者下了功夫，大量研究这种老祖先传下的建筑选址、规画、设计、营造的特殊法则，知道〈风水学〉具备了中国古代哲理、美学、心理、地质、地理、生态、景观等方面的丰富内涵，更包含着顺应大自然的重要典范（语见《风水理论研究》一书之前言摘要）。那么，如果法师懂得地理风水，却不能建议建筑师参考；或建筑师懂得地理风水，却不能用来设计寺院，合理吗？

○盖寺院请地理风水师参考有错吗？

说实在的，戊寅年初这次号称所谓佛教建筑的「国际研讨会」，会中谈到的佛教建筑，仅仅是现代化的仿中国式的宫殿加院落建筑群而已，并未提出古南北丝路或吐蕃西藏、天竺印度、泰傣、缅甸等地的佛教建筑研究。参加的外国代表只有设计纽约美国佛教会的中国式建筑光明寺的一位建筑师，想必是第一次举办未具规模之故吧！另外，不被认同的则是以「小乘」南传佛教为号召，却打算在泰国曼谷北方三十公里，要花费相当于新台币二十五亿的巨款，盖一座类似飞碟，且被学者质疑的「大乘法身」塔。

前曾担任东海大学建筑系主任的汉宝德建筑师曾深研风水学，在他所著的《风水与环境》一书中指出：「风水实际上是中国的建筑原则，风水先生实际上是中国的建筑师。匠人们负责修造，是工程师与装修师，也要符合与星象有关的尺法寸法。」如果说中国特有的地理环境学说是「外道」法，不值得提倡。照这种理论，那么医师或建筑师出家的法师，因为医术、建筑设计是「外道」法，出家后就必须依戒律放弃所学，不可重拾旧学了，合理吗？

○明代宝华山见月律师重视地理风水的实例

见月律师身长大、顶有肉髻，依亮如老法师剃度时，得法名读体，号绍如。崇祯九年西元 1636 年，在保定遭遇兵马驱迫，逃难途中，因感未能实现弘法利生，以「绍如」披剃师之命号，更无法「读」教法身理「体」，不明所诠之理，若「理明则诠忘，犹因标指见月，月见则指泯」，遂改号见月以自惕。

见月律师在《一梦漫言》卷下提到：「崇祯十四年（西元 1641 年），七月一日松江府超果寺戒期执事圆满，回华山。华山寺宇乃敕建之处，皆内监督理修

造，方向未合，故尔常住不兴，寂光（三昧）和尚择期改向，唯铜殿不动，余皆移转，工费浩繁。…卸瓦运砖，一一莫不以身先之。」

「至夜间忆初改向时，和尚吩咐达师等，吾塔将来可建大殿之后。余每见诸方丛林，凡正殿后有塔者，皆不能兴，应先请和尚自订其处。次日至方丈，方便白云，和尚已喜允建寿塔，不知决定建于何处。和尚云，尔等忘了，建在大殿后。余云，曾闻堪舆与和尚论地脉有三转，大转歇一百二十年方兴，中转歇八十年方兴，小转歇四十年方兴。其大殿后是来脉，倘脉转不兴，后人谓塔伤风水，恐有更易，莫若见于龙首之地，以保永远。塔兴则常住兴，常住兴则塔兴。和尚良久乃云，依汝所言，建之龙首。彼时达照师及慧牧上座等待旁，余云众师已闻和尚亲言，塔不建后，决定建前。」

康熙十二年（西元 1673 年）建环翠楼时，作记介绍宝华山形胜，即建此楼对振兴丛林的用意，记云：「本山坐向巽干，穴结其中，龙形起伏，耸秀峰而环绕；虎势蹲踞，镇水口而护卫。林苍翠荫，径曲清幽。使创庐于梁代宝公，敕建铜殿于明季，神庙毗尼，肇阐先师，迨余继席，宏振赫赫，华山海内归仰，虽云人杰地灵，风水不无培补。今于龙虎环交水口间，接构一楼以锁之，俾水出无形，气聚不散，故题之曰“环翠楼”。将为保丛席于永久，而岂例游玩美观也哉！楼之上中以供佛，左右僧居，须遴选精进修行者，一切饮食，听板随众，或德腊尊长，或雨雪有碍，许令行人往取，仍同大众无异，不碍于此。私置烟爨，久久别立门户，恐负初创因缘，所以诫之于前云。时康熙癸丑孟春上元日。」

其中方向未合、择期改向、地脉、来脉、脉转、方兴、龙首、坐向、龙形、虎势、环交水口、水出无形、气聚不散等用词，都是注重风水地理的明证。虽然《佛遗教经》说（出家弟子）：「持净戒者，不得……占相吉凶；仰观星宿，推步盈虚；历术算记，皆所不应。」但是，见月律师深知风水能影响佛寺及僧众之修行，故以他风水上的卓越见地，付出许多贡献，并不拘谨于戒律。

#### ○禅宗大德虚云老和尚重视地理风水的实例

《书经》曰：「太保朝至于洛，卜宅，厥既卜得，择经营。」《礼记》也规定：「大夫卜宅与葬日。」即知中国自古官方就设有懂风水的官员。既然中国佛教建筑只是中国建筑的一部分，而兴建中国建筑就必须对〈风水学〉有正确的认识。为了证明中国佛教建筑也重视地理风水，让我们再翻阅一下民国八十六年和裕出版社出版的《虚云和尚自述年谱》。西元 1959 年禅宗高僧虚云老和尚圆寂，世寿一百一十九，是近代已知最高寿的出家人之一。

虚云和尚写《重兴曹溪南华寺记》：「万历二十八年，庚子秋。憨公清山始

入山重兴祖庭，意欲填筑龙潭，统一各家方位，纠正山向。越时八载，工程及半，以魔事去，后虽重来，不久示寂。」「寺后横山是象牙，乃本寺之主靠山。」

「自憨山挑培以后，历次修缮者，不审山脉，削去靠山，使飞锡桥直冲寺后，形成洗背水，此一忌也；龙潭之右小岗，形似象鼻，系寺内之白虎山，挖断数处，包围不密，缺乏遮蔽，此二忌也；外往算溪路之山坳，破缺多处，正当北风，又无从林掩护，此三忌也；寺之前后靠山不正，旧日头入山门，即在现今西边大樟树林内，中有深坑。如现今曹溪门前，墓地丘陵起伏，秽积乱藏，坎坷寓目，幽明不安，此四忌也；云海楼下之井，名罗汉井，在旧天王殿西边，井右有一高坡，逶迤达天王殿门口，成为白虎捶胸格，此五忌也；寺后大山，虽号双峰，其实太弱。更因寺之坐靠，不依正主，以凹洼为背，是以子孙日渐衰弱，云至曹溪，房分只有五家，其数不上十人，不居寺内，各携家眷，住于村庄，耕植牧畜，无殊俗类。」

……独于其肉身所在道场，区区咫尺之地，辄不及百年而即中落者，虽曰人谋之不臧，要亦未尝非地形之失利。相其阴阳，观其流泉，岩虚语哉！云察勘既竟，商诸李公，先定山场，以图展布。」

曹溪南华寺是禅宗六祖肉身成道道场，经憨山大师整修七百多年后，竟然沦落如此地步，若非民国三十年冬，再经虚云老和尚重修，可能蒙尘消失了。可怜后代禅师独标「无我、无心、融于大自然、配合大自然、不见形式。」忽视世间有形，却无法照顾后代子孙，呜乎哀哉！

为了重修祖庭，虚云老和尚乃「预期十事」，次第进行，其中：

一．更改河流以避凶煞，幸一夜之间雷雨大作，水涨平堤，改反弓水为一字案，莫非神助无法促成。

二．更正山向以成主题，外辟广场，栽种树木，绿荫翳天，白云覆地，望之俨然一清净道场。

三．培山主以免坐空，及筑高左右护山以成大场局，中凿莲池，象鼻之吸水处也。

四．新建殿堂以式庄严，其方向以坐癸丑向丁未癸丁八度兼丑未线，将与宝林门同一方向，既协定星，复观大壮，堂堂正正，烨然巨观，外像象王之居，中施狮子之座。均显示禅门开悟者虚老精到之处，非不学者所能知悉。

民国三十八年，虚云老和尚一百十岁，回云门装修全堂圣像。云门寺前经虚老「审地为基，配合山川形势，变理阴阳风水，更正山向，重奠地基，荡扫榛芜，大兴土木，广造梵宇，历时九年；中央大雄宝殿坐西北向东南，辛山乙向，正对观音岭，案山佳胜，诸峰罗列，并有大小旗山，形成贵人拱卫之象，全寺梵宇称

合整个天然局势，后座稳靠，前面开展，左右拥护，凶煞尽避，吉向全收。」

又虚云老和尚对鼓山莲公老人圆寂入塔法语曰：「择地于白云峰下，石鼓山中，灵祖留下，为古寺基，名曰华严，华上涌出无缝浮图，八面锦秀，最妙第一，亥山子向，兼干丁亥分金，四界分明，护神围绕，今朝奉莲公老人居此胜幢，一切时中，吉祥如意！」亦再再不忘兼顾风水地理，作为奉塔之参考。

故知虚云老和尚洞见「主山不正」，是佛法不兴其因之一，即配合山川局势，详加变理，务求门庭兴盛为要。今见未学、不学者强辞夺理排斥地理环境学的重要，特举虚老之实例以规劝之。

密宗高僧也懂得风水学，显教法师不懂怎么办？传说「七佛之师」文殊师利菩萨（Manjusri Bodhisattva，曼殊师利菩萨）因为道场在五台山，特别照顾中国人，传给中国人无数的“星象”、“卜卦”、“风水”的常识。目前许多佛教居士精通“五术”（山、医、命、卜、相），就特别供奉文殊师利菩萨。（西藏认为摩诃支那（Maha China）的曼殊皇帝心中都曾获得怙主曼殊——文殊菩萨的光明加持）

寺院、阳宅既然盖的是中国建筑，应该有〈风水学〉的常识配合。中国古代的风水地理师相当于现代的景观建筑师，〈风水地理学〉是从前必备的常识。而现代课堂不教，教授建筑系的老师不懂的居多，反正古今流行「对不懂的干脆就批判为迷信」以掩饰其无知，加上家传的地理师又不擅长传道授业，尤其如今社会上小部分的风水师、地理仙仔的品行不佳，引起反弹又经长期打压，使〈风水地理学〉的地位每况愈下，真是十分无奈。

但是寺院——佛教建筑既然盖的是在中国的建筑，应该有〈风水学〉的常识配合来适应环境才是。后世有佛教建筑的产生，如佛教初传中土，中国信徒的「舍宅为寺」，也只是民居形式的一种。等到帝王崇信佛教后，因大师宣称释迦牟尼佛是天竺太子身分，超越金轮王，所以佛寺建制就特许比照宫殿。而宫殿建筑是特别讲究风水地理的，但屋瓦则依建寺者身分，分别为黄、绿等不同颜色以用区别。所以，我们可以发现北京的佛寺大殿屋顶，是特别在正中嵌以菱形的绿色瓦区来区分之。

### ○中土的左尊右卑

中土传统习俗，认为「左阳、右阴」，尚左尊东。人之相处时，男左、女右，男尊女卑。中土寺庙、宫殿大门前摆设的石狮，也是左雄、右雌。但天竺佛教则尊右（西），《华严经》中〈净行品〉云：「右绕于塔，当愿众生所行无逆，成一

切智]。“释氏每言偏袒右肩，右绕、右跪”，右绕即顺时针方向绕行。至于安排东西两地的首座祖师或处理社会世俗性质诸事，中土佛寺则两者兼顾，有关弘法之宗教行为事项列于西侧，而属世俗者则位列东侧。故有“左（东）厨房、右（西）僧堂”的约定安排。

其实，中土的阳宅观念就是把房屋当成肉体，人居阳宅久后，习惯性会把心思充塞房屋，如果房屋有缺陷时，就会反射影响人体，以「阳宅拟人化」来兆应吉凶。所谓「人造房屋，房屋造人」，一点不假。习惯来说，我人常用左手守备，以右手攻击或取食物，就饮食席位的安排，主位左边大位是主客席位，右边是次要的客人席位，允许主位客人右手来犯，可以容忍。但右手边如果坐左撇子的客人，挟菜时会与主人右手交错，造成不悦。

在中医针灸学上把额前部位名为“明堂”，阳宅大厅（常都是供奉神明、祖先的）望出之前庭也叫“明堂”，这两种学问都是看重明堂的重要。不妨把左手（龙）边心脏靠近的部位，当作守备的警戒处，右手（虎）边是攻击的防御处。那么阳宅或阴宅主张「智慧尊贵龙方出贵人，宜高、宜动、怕臭；凶神恶煞虎方是劫财，宜低、宜静、怕闹」，应该都是人体生理上适应性的主张。

无着·道忠则说：「法堂、佛殿、山门、厨房、僧堂、浴室、西净为“七堂”。伽蓝，未知何据。各有表相如下：法堂头、佛殿心、山门阴、厨房左手、僧堂右手、浴室左脚、西净右脚。」这样子的寺院布置，就是依据八卦理论以及仿人体部位安排的，“净”是厕所，故摆在西方虎边下脚处。

#### ○环境不佳会影响修行

另如“喇嘛教”（Lamaism）有一则修行的故事：有位喇嘛（Lama）久修无果，请示上师（Guru）后，上师要他将关房的窗户全部打开，结果真的修成了。初级禅修的人很容易受到环境的影响，若环境不对，大殿偏斜不正，佛法正果不容易达成，虚云老和尚深知此道，故特别重视环境的影响力，新潮的未学者，羞矣！

《易经》六十四卦第十六〈雷地豫〉卦六二爻：「介」于「石」。不终日。贞吉。以「中正」也。这是先总统蒋公幼名蒋瑞元，后来改名为蒋介石、字中正的依据，可见改名时有高人之意见。笔者同门师兄弟刘居士曾至尼泊尔，参观莲华生大士修行成就的山洞，用“罗经”一测，正是坐雷地「豫」卦，有六五爻“恒不死”之祥瑞，可见中土易卦的科学性极高。

#### ○其他有关佛寺风水的人物介绍

《江西通志》写：「司马头陀习堪舆家言，历览洪都（今江西南昌县）诸山，钤地一百七十余处，迄今犹验。一日至奉新（江西奉新县）参百丈，曰：『近得湖南一山，乃一千五百善知识所居。』百丈曰：『老僧可住否？』曰：『不可，和尚骨相，彼骨（肉？）山也。』时华林觉为首座，询之，不许。一见灵佑，曰：『此为山主人也。』后往住山，连帅李景让率众建梵宇。请于朝，赐号『同庆寺』，天下禅学辐辏焉。竟如其言。」

司马头陀著有《水法》、《穴法》、《玄关同窍歌》。世传有司马头陀与其徒刘达僧之问答篇为《达僧问答》留世。宋有铎长老者，一名托辜长老，曾为丰城孤罗山圣母庵之住持，精通相地术，自云：「贫纳得神龟点化，又遇丘延翰师门人青衣子师日夜讲究，求其指点，方明理气。」

民国初年，曾与弘一大师同任教上海梵王渡圣约翰大学的允惜阴居士，后出家法号演本，出家前著有《东方之科学宅运新案》上下册四巨卷、《宅运图解全集》、《人间天眼指南》、《宅运撮要》等书。西元 1945 年间，新加坡毗卢寺雪山法师至金马仑开山，建三宝寺刹，恭迓演本法师卓锡住持，四众皈依。

演本法师更宏具规模，得王碧莲居士发心赞助，增建「法轮图书馆」于寺后山，该馆俯瞰山色，云霭隐没，气象万千。出家后著作犹多，如《禅家不夜城》、《众福之门》、《提高道风寺风》、《金刚经妙解》、《报恩经》、《修证圆通》、《进化家庭》等等，给菲、暹、星、马等国弟子启示良多。

写于五代后汉隐帝干佑三年（西元 950 年）的《风穴七祖千峰白云禅寺记》说：「有乡人魏大丑，收以材石，构成佛堂于此山之西北，镇压风穴，即今之院基是也。」及《三圣山三幕寺事记》写：「然则古人之所谓建寺创刹，以镇山川气脉，而使之祝厘帮家者，尤晓明白矣。」古人都深信靠佛祖的神秘力量，只要建有寺、塔即可改变风水之不利环境。所以，这也是谈及佛寺风水的书籍并不多的原因。

明成化十三年（西元 1477 年）碑文载：「风穴白云禅寺者，诚禅栖之佳地也，层峦环拱，状若莲花。」又《金陵梵刹志》记栖霞寺说：「寺在摄山，一名伞山。有中峰屹然卓立，迤迳南下，左右环抱如拱。」及《慧因寺志》言：「今南山慧因禅寺后唐天成二年（西元 930 年）吴越忠武肃王建，初称慧因禅院。面玉岑、背兔岭，赤山左翼、南峰右踞，箕泉、蛟窗二水合流而南绕于寺门，环转而东北，回龙桥复出赤山，埤达于西湖。…宋苏东坡建苏堤，欲取土于山以实之，而诸山多石不便畚运，惟赤山纯土滨湖，易于输载。堤成而山已夷而（平）原矣。形家言去此山，则慧因失其左臂，行不利于兹寺。文忠（东坡）矢于佛前愿为伽蓝神以护之。命增己像于华光之右，嗣后屡着灵应。」以上是中古禅寺风水选址的例

子。

佛寺建灶之事属俗事，与佛殿或塔本身具有神圣力量不同，故建寺时常会兼顾厨房灶位及开门的风水问题。康熙年间刊印的《地理直指原真》一书提到：「佛寺安灶与俗家作灶同。监斋司不可朝内供奉，须奉祖为吉，如逆供主有口舌，出入忤逆，十三时师不吉。或灶向南，谓顺灶吉，向北谓逆灶凶，并人口不安出忤逆。灶门左右有门冲吉，……不论坐生，只要起造五进为金、木、水、火、土五行，俱全。殊不知土山、金山皆合为是，若木山、水山皆非也。至于开门之法须依八宅周书例。然佛门坎、艮、震、巽、离、坤、兑七（坐）山可开正门（指位中轴线上），惟干（坐）山一局，辰、巽、巳三向不可开门。或从青龙首乙位出入，或从白虎首巳（疑是辛字之误）上开门，谓三福德门最吉。如在辰上开门，主间非、火厄大凶。即如径山（寺名，坐干山）山门，向在青龙首乙上开门，后改正门出入，在周书为祸门，果见官非回禄，此最彰明昭著之可证也。…作灶法，须坐北朝南，坎山一局，前左箱作灶。灶坐东向，中官天井谓奉祖灶，大利。坐天井向东谓无情灶。」

#### ○佛经中之天文图符与建筑

印度星占术是承袭希腊与巴比伦，与西方并无二致，皆以黄道十二宫为主，并以十二种事务命名为狮子座、处女座、天平座、天蝎座、人马座、摩羯座、宝瓶座、双鱼座、牡羊座、金牛座、巨蟹座。中土则把黄道附近肉眼可见之星群，划分为二十八个星团，称为“二十八宿”。

在北半球的气候、环境下，要考虑避免北方冷冽寒风的吹袭，〈阳宅学〉会采用「后天八卦」来考量，应该是配合节气时间图来运用的。为营造舒适的家居，常见中国建筑都采「坐北朝南」的座向，以「藏有利之风、纳有利之气」的原则，并接受阳光自东向西长时间的照射。又随春、夏、秋、冬的顺序耕作、收成，将晒谷场设在四合院的中央也更合理。所以，中国民居或宫殿的北面很少开窗用以避寒风。

中国古代的诸多方位体系中，时间与空间的应用，却又是统一的，天体运行、四季交替等等运动与变化，在中土酝酿成特殊的方位文化。四象二十八宿中，“苍龙”又称青龙，是东方角、亢、氐、房、心、尾、箕七宿的总称；“白虎”是西方奎、娄、胃、昂、毕、觜、参七宿的总称；“朱雀”又称朱鸟，是南方井、鬼、柳、星、张、翼、轸七宿的总称；“玄武”又称灵龟，是北方斗、牛、女、虚、危、室、壁七宿的总称。

所以，后来佛经出现有二十八宿的说法，如西晋竺法护译《舍头谏太子二十

八宿经》、唐善无畏译《阿咤薄俱元帅大将上佛陀罗尼经修行仪轨》、唐不空译《文殊师利菩萨及诸仙所说吉凶时日善恶宿曜经》、唐一行禅师所撰《宿曜仪轨》等等，都述及北斗七星、二十八宿，显然皆已受易学、道教推崇斗宿星神的影响，可知汉地的密宗佛经已经是融有了中土文化。

可是，唐大兴善寺灌顶阿闍黎一行上师述《北斗七星护摩密要仪轨》：「北斗七星者，日月五星之精也，囊括七曜，照临八方，上耀于天神，下值于人间，以司善恶而分祸福。」已逐渐把北斗七星（Big Dipper）与七曜混为一谈，并把北斗称为北极。所谓“七曜”指日、月及金（Venus）、木（Jupiter）、水（Mercury）、火（Mars）、土（Saturn）五星，与阴阳五行同义。是知中国高僧中唯有一行禅师，博览经史精通天文，又穷极深研《易》学，能将《易》理、天文与密咒相结合，巧妙运用以避祸害，是充分发挥天文与密教学问的奇才。

自古在北半球古中国地区的人们，就用「玄武」来表示北方玄天的阴冷；「朱雀」表示南方炎天的光热；「青龙」表示东方苍天阳升的气息；「白虎」表示西方昊天秋杀的冷冽。

中国古代以「四灵」表示行军布阵的队列，《礼记·曲礼上》记载：「行前朱雀，而后玄武，左青龙、右白虎，招摇在上（即北斗星），急缮其怒。」以四灵来描述地形，首见于《三国志·魏书·管辂传》其记有：「碑言虽美，无后可守，玄武藏头，苍龙无足，白虎衔尸，朱雀悲哭，四危以备，法当灭族。」后来，却发展有：「凡宅左有流水，谓之青龙；右有长道，谓之白虎；前有污池，谓之朱雀；后有丘陵，谓之玄武」之说，也因此一般人简易的认为左、右方都是「左青龙、右白虎」。

从目前流行，甚至强调供奉后一定有神效的《佛说天地神咒镇宅八阳经》等经典，这些与阳宅有关的经典是否真伪？从下面的证据可以判断出来。我们可以明白佛灭后，大部分众生无法从内心证悟佛性，认为一切都要仰赖佛、菩萨、护法的宗教加持，一般居家甚至佛寺的平安与否，都要诵经持咒，来镇压邪恶，以求平安。

台北近郊的故宫博物院曾翻印《佛说天地神咒镇宅八阳经》上、下卷经本，系黑底金字毛笔书写本，上虽盖有「乾隆御览之宝」珠砂印，可知乾隆时代也不能分辨真伪，因为节录内文可看出，《佛说天地神咒镇宅八阳经》很显然是中土的后造经（indigenous scriptures）。

经文上卷提到：「若有善男子、善女人，慳贪嫉妒，筑墙动土，埋竖树柱，回门倒户，安立家宅，嫁娶问妇，不问黄幡豹尾，莫犯太岁将军。或盖正房，南

屋西房，东屋厨舍门户，井灶碓磨，六畜栏圈，左有青龙，右有白虎，前有朱雀，后有玄武，一切病患，出入往来，官符盗贼，悉皆恐怖。善男子、善女人，抄写读诵《镇宅八阳经》百卷，一切邪魔外道，不敢宅上为祸，又能折寿生钱一万贯文，人口家眷，甚大吉利。」

下卷：「如是我闻，佛在龙虎山中，一切诸佛聚集，一万人天大众，五百声闻，一切诸多神眷将，六丁六甲，八金刚，四菩萨，左有青龙，右有白虎，前有朱雀，后有玄武。善男子、善女人，宅中打墙动土，埋竖树柱，娶女问妇，回门倒户。或是安置庄宅，不问黄幡豹尾，触犯太岁将军，丧门吊客。或盖正房，东西南方井灶碓磨，六畜栏圈，竖柱掘坑。忽有宅中，年灾月厄，灾星土星，火星妖怪，恶人恶鬼，产妇孝子，移入宅中作祸。有十二神将，八金刚，四羯帝神护法尊神。若有善男子、善女人，一切灾祸…」

《佛说天地神咒镇宅八阳经》上、下卷内容重复，文句不顺，从「佛在龙虎山中……」就可明白，龙虎山是道教圣地，在今江西贵溪西南，汉代道教天师张道陵曾在此修道，才出名的。周朝时代的佛陀，根本就不可能“去到未来”的龙虎山，此经很显然是学了佛咒的道教人士应信徒的要求，编造出来的，竟然也编入《大藏经》。

《协纪辨方书》说：「黄幡，是岁名。」《乾坤宝典》曰：「黄幡者，旌旗也。常居三合墓辰，所理之地，不可开门、取土、嫁娶、纳财、市卖及有造作，犯之者，有损亡。」“豹尾”也是岁名，常与“黄幡”相对，同样不可犯，但它们都不是天竺的产品。

所以，造作正常的佛经是没有青龙、白虎、玄武、朱雀的玩意，而且六丁、六甲也是道教神化易卦所说的自然现象后的新产品。因为道教以干支数中之丁卯、丁巳、丁未、丁酉、丁亥、丁丑为玉女阴神；甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅为将军阳神，认为均受天帝役使，能“行风雷，制鬼神”。

将各卦象与纳音五行相配，干属金、坎属水、艮属土、震数木、离属火、坤属土、兑属金，因土生金，所以把属土与属金的艮、坤、干、兑归成一类；因水生木、木生火，把属水与数木的震、巽、坎、离归成一类。

宅葬吉凶五行之说在汉代极为盛行，关于动土兴工，鬼神吉凶，不仅流行于民间，也深为当时之帝王所相信。道教也有一本《太上老君说安宅八阳经》其中有曰：「若有善男子善女人，起造宅舍，惊动龙神，屋宇鸣唤，地华土裂，南堂北屋东廊，门户井灶，碓磨库藏，船车寓止，六畜栏圈，庄舍寺院；但是屋宇房廊窟穴，触犯天煞、地煞、年煞、月煞、日煞、时煞、四方诸煞，五方地祇，青

龙白虎，朱雀玄武，将军太岁，黄幡豹尾，十二时神，六甲禁忌，土公土母，土府伏龙，一切恶煞。宜转此经，禳谢所犯神煞，悉皆隐藏，远送四方，各镇方隅，不敢为害。

念诵此经，是诸恶鬼，皆自消灭，疾病驱除，身强体轻。念诵此经，功德无量。若有善男子善女人，匡保蚕桑，至心念诵此经，福德报应。或起造屋宇，或修营仓库，牛栏马坊，猪圈鸡栖，掘凿动土，转诵此经，三遍至百遍，令土府相生，阴阳和合，向坐宜良，龙神匡赞，百福咸臻，眷属和平，悉无障碍，所求皆得，所愿皆成。」

由此我们非常明白，佛道两教护宅经文如此接近，这或许会是中土文化渗入佛教的新产品。《佛说天地神咒镇宅八阳经》鼓励信众修持〈准提咒〉，与《佛说八阳神咒经》是完全不同的。《佛说八阳神咒经》是西晋月氏三藏竺法护所译，鼓励信众只要持经中之八佛名及八菩萨名，就可以解灾除厄。而〈准提法〉是唐代才开始盛行，至于《佛说天地神咒镇宅八阳经》被整编成佛道不分，并且相互融合的综合本，是从什么年代才开始大流行，就不可知了。

元朝鼎盛时期，元世祖发现西藏与汉地经教，音韵不同，疑其有异，便下令由政府出面在大都（北京）兴教寺，作了汉、藏《大藏经》的对勘，历时两年余才完成，并发现了《三世因果经》、《安宅神咒经》、《佛说天地八阳神咒经》、《大佛顶首楞严经》等是在中土编造的经典（见《中国密教史》第 536 页；〈首楞严咒〉其实是大炽盛光如来佛顶陀罗尼诸尊会，是最密教特殊的密咒之一。）。

查《大正藏》第二十一册 No.1394《安宅神咒经》是后汉时翻译，但失去翻译人名，经文中曰：「佛告：日月五星、二十八宿、天神龙鬼，皆来受听……移房动土，穿凿非时，或犯触伏龙螭蛇，青龙白虎，朱雀玄武，岁月却杀，六甲禁忌，十二时神，门庭户陌，井灶精灵，堂上户中混边之神。……百子千孙，父慈子孝，男女志贞，兄弟良顺，崇义仁贤，所愿如意。」其中有儒家的道德劝说，而且内容还与道教的《太上洞渊神咒经》很类似。另外还有与《佛说八阳神咒经》名称接近的《佛说天地八阳神咒经》是唐三藏法师义净奉诏译，其中有中文「人」字的说文解字，也有黄幡豹尾，青龙、白虎、玄武、朱雀，阴阳之说，已经揉合了中土的生活文化。

东汉末之魏伯阳所著的《参同契》一书，可能后来影响了盛唐时之石头·希迁禅师的另一禅学写作《参同契》；北魏僧人昙靖专为在家居士所编造的《提谓波利经》，运用阴阳五行学说、儒家的纲常伦理及道家的延命益寿的思想，让其与佛教义理相结合；梁代佚名译《陀罗尼杂集》卷五《佛说咒土经》就有「急咒如律令」是仿自道教的咒语结尾辞。

又，敦煌写卷伯 3915 号斯 2110 号《佛说安宅神咒经》与《安宅神咒经》虽经名相同，但文字有别，经文中对宅第动土，扰及鬼神，需解谢土神，方能平安，其鬼神名号都与道教通用。又，斯 3427 号《谢土地太岁文》乃是佛寺建造后，谢土地太岁所用之祈祷文，其观念完全出自中土。又《梵天火罗九曜》经文提到“春巽夏坤秋干冬艮”属于八卦、地支的名目。

有学者证实来华译经的竺法护，后来带着已经融通中土儒、道两家的学术思想回到敦煌，可以明白是中土文明曾被引到西域传到天竺，再反馈回来；也有的是直接将中土文化写成梵文，又经一番译经的手续，再译回中文。可知多数西域僧人也承认中土文化有其特色，值得弘传，于是编成佛经式样。唐三藏法师义净奉诏翻译（或是造作）这类经典时，还以为只要是梵文，又有「如是我闻（This is so I heard）」或「闻如是」当开头，就是佛陀亲说，也难怪在元代被列为“后造经”。

义净法师奉诏翻译的《佛说天地八阳神咒经》就引用「说文解字」式的方法说：「吾当为汝，分别演说天地八阳之经，此经，过去诸佛已说，未来诸佛当说，现在诸佛今说。夫天地之间，为人最胜最上者，贵于一切万物。人（字）者，真也正也，心无虚妄，身行正真，左撇 为真，右磔 为正。常行正真，故名为人。是知人能弘道，以润身，依道依人，皆成圣道。」

如果依照天竺的说法，有智慧的人就是佛，中土后造经典编写的用意，就是保存有用的，能教化信徒的教科书，才有资格载入《大藏经》保留至今。从这些“后造经”能被收编入《大藏经》中，我们可以猜测这些经开头所称的“佛”，就是指智慧者，智慧者所说的经当然可以被收编入有智慧的《大藏经》中。而且此经是义净回到中土后才奉诏翻译的，不是义净在苏门达腊时就翻译好带回中土的。其目的显然是当时的帝王为了把中土的文化向外国传输，就以佛经书写的方式编造出来的。义净或许清楚那是后造经，因为奉诏翻译，当然不能抗旨，而留有伏笔。可惜后人摄于「如是我闻」的威力，不敢怀疑。

上世纪初《大佛顶首楞严经》被中国学者吕澄之〈楞严百伪〉一文「攻击」得体无完肤，让天天讽颂维护道场〈楞严咒〉的诸山长老紧张异常。如果能以同样尊重《六祖坛经》的立场来看待《首楞严经》，“汉传佛教”信徒们生活在中土文化里，有了《首楞严经》的叮咛，就不易再陷入那十种仙道的修行途径。此经作为修行的指针，确实成就不少的佛教徒，故不必以此经是“后造经”而紧张。何况属于大炽盛光如来佛顶及其眷属海会的〈首楞严神咒〉，其守护道场的威力一直未变。可惜的只是以北京话的国语唱诵，威力大大的减弱。

## ○佛教八斋戒十斋日的由来

阳宅家对择日学是十分慎重的，不过我们知道佛教习俗上的特定时日，仍有其考量。西晋竺法护所译《佛说盂兰盆经》说七月十五日斋供僧众，借高僧之力以荐拔目连亡母及七世祖先出离地狱。梁代以后佛教广设盂兰盆会，得以超荐祖先则成为普遍之习俗。但印度与小乘佛教地区却无此习俗，当地也不见《佛说盂兰盆经》此经习俗。

印度与西洋的历法皆承自巴比伦文化，都采行「太阳历」，目前仍是如此。那么，后来流行的八斋戒、十斋日，虽出自《地藏本愿经》与《十王经》，说是诸日等，诸罪结集定其轻重。而主要受《提谓波利经》的影响，更采用「太阴历」的初一、初八、十四、十五、十八、二十三、二十四、二十八、二十九、三十共十日，皆是天地用事之日，故不得食肉，应守斋戒。唐高祖武德二年（西元 619 年）诏令，每年正月二十四日及每月十斋日，不得行刑，所在公私，宜断屠钓，永为常式；乾隆元年敕令每月十斋日不得采捕屠宰。中土又配合十斋日设十斋佛，初一定光佛、初八药师如来佛、十四普贤菩萨、十五阿弥陀如来、十八观音菩萨、二十三大势至菩萨、二十四地藏菩萨、二十八日如来、二十九药王菩萨、三十释迦如来，但无经论之明据，或由五祖戒禅师配三十佛于三十日而摹仿之。

其实，「十斋日」的重点是配合月亮盈亏，以“月体纳甲”的看法，认为这十日对人体气血循环产生较强的作用，奉劝中国人勿以荤食影响健康，并于十斋日静坐禅修，最有效用。此为中土养生术之利用，应与印度文化无关，更非佛当时之说，但确与中国古代《易》学的天文研究有所关连。

## ○藏密九宫八卦图是汉藏文化的综合产物

我们可以肯定中文后造经，在教徒身心上产生了很好的宗教慰藉。而近十多年来，受台湾民众欢迎的喇嘛教大师们，也带来〈藏密九宫八卦图〉，作为信众居家平安的祝福。

道家认为地球地轴直指北极上空大熊星座的北斗七星，以天枢星、天璇星、天机星、天权星为魁，玉衡星、开阳星、摇光星为杓。开阳星、摇光星之旁有小星，左是辅星，右是弼星，合称为九星。九星者又指属阳的贪狼、属阳的巨门、属阴的廉贞、属阳的武曲、属阴的文曲、属阴的破军、属阴的禄存、属阴的左辅、阴阳不定的右弼。

而在婆罗门僧所翻译的《佛说北斗七星延命经》就提到贪狼、巨门、廉贞、武曲、文曲、破军、禄存七星君，并推衍皆是药师七如来所化，其实是中土南、

北斗主掌人间生死寿命说而创的。

可能是于唐末时创立，由〈洛书〉演变而来的〈九宫图〉，将九宫配以九色，九色又称为「九星」。分别称「九星」以：「一白、二黑、三碧、四绿、五黄、六白、七赤、八白、九紫」，并且认为紫、白为吉祥色，此种将山向配合元运，从而看山水配合室内格局论衰旺，属紫元飞白法的「九星派」的相宅术，在明初才开始出现。另有把「玄」指的是时间，「空」就是空间，在宇宙广大的时空中，任何的一动一静，时时刻刻在变动，永无止息，用八卦方位论断当元是否失运，以推算吉凶。

中土之〈九宫图〉演变成密教的曼陀罗，发展成藏密「吉祥九宫八卦咒轮图」，则是“藏传佛教”将藏密密法与文成公主陪嫁过去时的中土文化融合后，呈现出来的〈护宅灵图〉。当然，说它是莲华生大士聚集梵、汉、藏三地为破除各种凶煞之镇宅安居妙法而成，就有比较神圣的心理作用。其吉祥图中之上方是智、仁、勇三尊，红文殊代表「智慧」、白观音代表「仁慈」、金刚手代表「勇进」，另配上多种菩萨心咒咒轮。右上为时轮金刚咒轮，可令上、下、东、南、西、北四方、四隅，与年、月、日、时等时空的一切自在；左上为防护一切凶煞、障碍、驱除一切不祥回遮咒轮。正中有伏羲先天八卦，有的是文王后天八卦；中间灵龟背分九格，第一宫白色代表药物、第二宫黑色代表魔、第三宫碧色代表水、第四宫绿色代表龙、第五宫黄色代表战神、第六宫白色代表君王、第七宫赤色代表妖、第八宫白色代表地祇神、第九宫红色代表火，最外圈为十二地支、时辰、神兽等。圈外有一怒目、獠牙、卷舌的四手凶神，就是掌理日月星宿、年、月、日的罗侯太岁星君。右下方的咒轮是一切音声的韵母，及缘起咒作为增长善缘、福德，吸取天地、日月的精华；左下方的咒轮为阴阳五行九宫遮止咒轮，能回遮一切违逆的恶缘。

这很明显是梵、汉、藏文化的综合产物，据说功能无限，好像家中如果挂有此九宫八卦咒轮图牌，几乎可以回遮一切太岁、岁破、劫煞、灾煞、岁煞、伏兵、大祸等诸年、月、日、时的煞星，还可以将路冲、门、床、灶、厕等不吉方位所产生的凶煞阻挡，让人无灾、无祸、无病到老，是一种最佳心理建设图腾。

我们常在报纸上看到的广告说这种咒轮图，具有去除恶日岁煞、阻却病邪、抵挡地邪阴煞，挂在风水不好、不吉祥的方位，则隐藏的邪灵都将远离，并获得吉祥，而且转祸为福。只要相信经咒轮牌的加底，就可以灭恶缘而无灾，息百病添福寿。令宅内阖家大小平安，得以加官进爵，能够招财进宝，安和乐利，百事皆宜，吉祥如意等等好处。但是否有那么神奇？买去挂的人才不会知道。不过，倒是一个心理安慰、花钱消灾的好产品。

## ○学佛者对《易》学应有的态度

民国初年大儒梁启超（1873-1927）认为从东汉至三国时代风水占验派甚为盛行，他说：「自西京儒者，翼奉、睦孟、胡向、匡衡、龚胜之徒，既以盛说五行，夸言讖讳，及光武好之，其流愈鬯。东京儒者，张衡、郎凯，最称名家，襄楷、蔡邕、杨厚等，亦斑斑焉。于是所谓风角、遁甲、七政、元气、六日、七分、逢占、日者、挺专、须臾、孤虚、云气诸术，盛行于时。后汉书方术列传所载者三十三人，皆此类也。然其术至三国而大显，使俨然有势力于社会，若费长房、于吉、管辂、左慈辈，其尤著者也。其后郭璞着葬书注青囊，为后世堪舆家之祖。而稽康亦有难宅无吉凶摄生论，则其时风水之盛行可知。」梁大师以为风水之说是「夸言讖讳」、「使俨然有势力于社会，若……辈，」颇有轻视之心意。

但从《韩文公文集》之〈答侯继书〉说：「仆少好学问，自六经之外，百氏之书，未有闻而不求，求而不观者也，然其所志，在意义所归。至于礼乐之名数，阴阳、土地、星辰、方药之书，未尝得其门户。虽今之仕进，不要此道，然古之人，未有不通此，而为大贤君子者也。」可知唐代文人韩愈以能通阴阳、土地、星辰、方药之书者，为大贤君子者，韩愈却曾深惜苦无入门而感叹。如果梁启超曾涉猎此些知识，当不会有如此轻视之文笔。

不过，中国历代高僧立身行世高超，且精通传统文化之内外典籍比比皆是，于儒家之《易》学及道家之《道》学常能信手拈来，他们本出于弘扬佛法之动机，曾对佛学与《易》作过融通。可是唐初的孔颖达在主修《五经正义》时，把《周易正义》一书中有关佛学与《易》融通的部分删去；清乾隆年间修纂《四库全书》时，对许多此类文章作大扫荡，众多书籍被焚毁，仅存留少数书目。而且历代从佛教方面讨论《易》学，又一直遭到来自标榜《易》学正统的儒家卫道人士的非难与指责。

因此，清代以后之佛教徒，除非在俗家时有所了解，许多佛教大师们也不敢碰触，造成一提《易》学，就受到有如「亲向外道」之禁忌。反而是在家居士由儒向佛者，偶而提及，故今日在台湾能够佛、《易》两学融通的人已少，除了台中李炳南老居士系统的佛教弟子，尚不排斥外，仅极少数的大师才能了解《易》学。由于众多禅宗公案、典故常与《易》学有关，若不解其理，根本无法自修参考，这也是在台湾早期造成禅学没落之一因。

东晋名士孙绰提出：“周孔即佛，佛即周孔。概内外名之耳，故在皇为皇，在王为王。佛者，梵语，晋训觉者也。觉之为义，悟物之谓，犹孟轲以圣人为先觉，其旨一也。应世执物，盖亦随时。周孔救极弊，佛教明其本耳。共为首尾，其致不殊。”；南朝健康冶城寺名僧慧琳善解诸经以及《老庄》，他最早提出“白

黑均善”的看法，认为代表“白”的儒家与代表“黑”（衣着颜色）的佛家，其“六度与五教并行，信顺与慈悲齐立”，为“殊途而同归”；罗什弟子之一，被誉为中土“解空第一”的僧肇大师在《般若无知论》中说：「圣心无知，故无所不知；不知之知，乃曰一切知。」以“无知”即“不知之知”释般若，与《易》之“无为”、“无思”释易理是一致的。

隋代天台宗智顓大师一贯强调“会通”之思想，则对《提谓波利经》常加以运用，如在《仁王护国般若经疏》中，即利用《易》学之八卦五行以阐明自己的思想观点，而且他更是一位通晓堪舆及度量测算的建筑家；禅宗二祖慧可之弟子“那禅师”专擅《易》学、《礼》学，南至相州时，遇慧可说法，即与学士十一人出家，从慧可受道；曾于洛阳佛授记寺讲说《华严经》给武则天听的法藏大师，他是华严宗的实际创始人，对各种教理有“交错分齐”的交叉会通。他释解善财童子“南行”就是以“离卦”之明，发挥华严教义的；澄观大师的《华严经疏抄》则是「援易入佛」而得以明「易」。

唐人讲玄学不出“三玄”，称《易经》为“真玄”；《老子》为“虚玄”；《庄子》为“谈玄”。程伊川曾说：「看《华严经》，不如看一艮卦。」他认为只要掌握艮卦的卦辞，就可以掌握《华严》的思想。因为，艮，止也，“时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明，艮其止，止其所也。”以《海印三昧》看森罗万物都是自然地显现，与艮卦的卦辞相类似，故唐时禅家讲《华严》常将《易经》的卦辞拿来作比较。不过，宋人倾向道、儒，则觉得艮卦讲得比《华严》更为清楚。

李通玄（长者）更以《易》入华严，作《华严经论》，是唐代华严会通易、佛的代表，也是当时宗派佛教吸融《易》学的代表作。不过他把“南无”的南指称为南方的南，说：「是故礼佛皆云“南无”，明南方虚无也。但虚无之理，是南方之义。又“南无”者，为明正顺，正顺虚无之理，故号“南无”。」有意在固有的思想文化制约下，诱导让人趣入《华严》。且李通玄常以“艮卦”直接比为妙峰山、须弥山，为“止中妙慧”更糅以十二辟卦思想以及《周易》，在他的大作里可见。

李通玄后来也以“艮卦”解《华严》问题，将冬末春初，新生命开始生长态势，“化童蒙令发明故。……明智慧言论，是众善门故。”当然娴熟应用其它卦理，如“泰卦”、“坎卦”等等，更是他“以有明玄”以易解《华严》的做法。

偏向密授宗旨、重智轻悲的禅门曹洞宗一系，从唐之石头·希迁禅师开始，就与《易》学结下不解之缘，其弟子云岩·昙晟接受他的衣钵，不但保留了他作《参同契》一文风格特征，并以此为中介，又将自己的思想与《易》学的卦爻

结构紧密地结合起来，创作了《宝镜三昧歌》，使曹洞的思想风格出现了儒、释、道三家思想兼融的特点。其中的「十六字偈」：“如离六爻，偏正回互，迭而为三，变尽成五。”，五位之变化与离卦的变化道理是一样的，就是以《易经》离卦的卦爻辞表现禅意的重要思想之一，因其倾向于接引上机，若非精通三教，实难了解下手之处。

民初融通儒释，后出家为僧的妙觉居士阮印长着《造化通》一书，其中答湘乡孝廉元龙有关《易学与佛法之沟通》说：「来教奖励太过，如何可当。《易》为宇宙人生最上哲学，妙觉所知未尽万一，何能穷体达用，希冀利益人群。…鄙意宇宙真理，孔释所见实同。证之大《易》一书，最易显见，《易》无定体，唯变所适。佛无定法，唯在当机。一也；《易》无思无为，寂然不动，感而遂通天下之故。佛说真如无相无迹，不变随缘，随缘不变。二也；《易》有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业，原始反终，复于太极。佛说一真法界，一切无不从此法界流，一切无不还归此法界。三也；《易经》六十四卦，三百八十四爻，卦卦相通，爻爻相错，群龙无首，其道大圆。佛说八万四千法门，法法相融，法法无上。四也；《易》以一卦一爻能摄万象。佛说一粒芥子能纳须弥。五也；《易道》不疾而速，不行而至，无有远近幽深，遂知来物。佛性周沙界，不起于坐而能观见无量无边。六也；随举六端，不谋而合，东儒西释，相得益彰。」

妙觉常谓真知《易》者，可不学佛，因《易》中具含佛理故；真知佛者，可不学《易》，因佛法全显《易道》故。然学佛终不妨学《易》，学《易》终不妨学佛。亦惟通《易》者能学佛，通佛者能明《易》。如必挟程朱门户之见，吾辈固可斥佛家为虚无寂灭，佛教徒亦将以世间法小视《易道》矣。（文中又志：或谓《易》道仅摄世间法，不能超出三界。此未明诸法皆一真所摄，圆满周遍一切世法中，具一切出世法相，即相入纯杂无碍故。）」

有人说《周易》的本身是“太极”，“太极”是孔子所定名，即《华严经》中的「一真法界」，与《法华经》所说的「实相」是相同的意思，也是《楞严经》所谈的「如来藏」、「妙真如性」。若经穷通教理之后，更要下一番工夫修持，才能明心悟道。因为儒、释皆通者，莫不曾皓首穷经，又今之大学无法将此中国之绝学得以教世周知，而既融通者亦万分无奈，难以顷刻言明，仅能一笑对无知者。况此绝学之于今日实非糊口之术，皆暇余者修心养性之趣，故难即难在此也。

## ○小结

佛教初传中土时，宣讲佛法者使用“格义”的方法，将佛法与中土原有之学术思想配合，来发挥佛法的意义。如道生、僧肇有着深厚的老庄思想；唐代「华

严宗」法藏大师与李通玄都是以《易》学的结构解诂、阐扬其佛学思想，宗密以太极图解说唯识；明代紫柏·真可撰写《解易》一文，以佛学无常说发挥易义，莲宗九祖智旭·藕益大师见儒佛均处衰微之时，即融通儒佛而着《周易禅解》，以禅解《易》，则是「以禅入儒、诱儒知禅」而说《易》；清代莲宗十祖截流·行策禅师用太极图讲述曹洞宗风。

可知各代的大师们无不精通《易学》，且有意「诱儒入禅」，以及“藉医弘教”“藉艺弘教”“藉术弘教”“藉数弘教”，莫不用心良苦。而《易学》是中华民族的智慧精华，佛学是天竺民族的内心成就，两者都经过世人数千年来的研习，排斥可以不必，融合却要下一番功夫，但不懂就不要随意批断。否则会让内行人看出，真正无知的人就是那种人。

将来若有道家经典再补入，今暂提供电子佛典相关资料，备供参考。

## 《梵天擇地法》CBETA 電子版

版本记录: V 1.15 完成日期: 2001/11/05

发行单位: 中华电子佛典协会 (CBETA)cbeta@ccbs.ntu.edu.tw

资料底本: 大正新修大正藏经 第十八册 No.910

原始资料: 萧镇国大德提供, 北美某大德提供

No. 910

梵天擇地法

[0924c15]谨案大梵天王内秘密经云。如来因地时五百万生中。作持呪仙人。每游历诸山隐居净室。常感诸梵天而来侍卫。亦有天龙八部而来现身。虽有善相仍被魔恼法事不成。或为诵呪依不梵回。或为姥陀法行。或为曼荼罗不得其地。以此法多不成。今案经有四十二种择地法。堪作曼荼罗。使持呪者如意法成。不得此法者徒消日月

[0924c23]第一入山石窟中深。四面有石中心有土。如人扫地处。此是圣人成道之处。地中心有异花出。其地第一。此作坛持呪。定得感诸如来。应持戒比丘得此地法。非持戒不得于此地慎之

[0924c28]第二深山有大虫及师子猛兽坐处。其地无草生处。必是圣人坐处。诸兽并是护塔之神。此地作坛法事立成。贫道开黄五年入广州深山有此地。准前法受持。乃有一人。身作金色着白衣。大神身長三丈已来。贫道惊怕其人报云。吾是大佛顶之神。今见汝坐福地。感吾身现来受汝法

[0925a06]第三入山高顶上。见有大石其清如磨处。见人影现。此石圣人吉祥之石。取白茅为席。坐西北角诵呪作法。克成就。非持戒比丘不得坐

[0925a10]第四山中四面有草木树林。中心无物。净如人扫地。作坛必成就

[0925a12]第五山中见有五色石。青黄赤白黑各在本方。此是圣人学道处。此地必是胜。作坛四天王自至

[0925a15]第六入山中见蛇头上有角盘石。蛇卧处无草。见人来即起去。此作坛最妙

[0925a17]第七山中见有白鹿卧在地。四面一丈已来无草木。此地亦堪作坛

[0925a19]第八山中见有白鹿。卧处四面无草木。见此相貌并是作坛之地

[0925a21]第九山中有人身長一丈余。着黑色衣面有四目。坐于石上。其石上清明见人面像。比丘上必成

[0925a24]第十山中有白头老翁。眉鬢皆白。目送其行处。地皆不生草木。此地堪作坛。有草木不堪

[0925a26]第十一山中见有石。或土里有五色云出。非阴雨时见。此处必是圣人坐处。作坛妙

[0925a28]第十二山中有石室内。师子及猛兽居。无草木生者。此地堪作坛

[0925b01]第十三山中有平处无草。其地有人脚迹一尺已来。堪作坛

[0925b03]第十四入山谷。见有草在地生。每似人坐上。其草头低屈者。其堪

[0925b05]第十五入山顶上及平下。见异花出于四面。中心可有八尺已来空地。其处妙

[0925b07]第十六山中见有花出处。但是圣人坐处。无间春夏秋冬。皆有异花出现。但有出华异于众花。其地妙

[0925b10]第十七山中持呪。见地上有白光出。四面无草。此地妙

[0925b12]第十八山中非时见有香气。地亦似有烟出。此地妙

[0925b14]第十九山中有五色光。从地出或从石出。视其处。出处妙

[0925b16]第二十山中见有孔雀鸟或诸鸟。[衔-金+缶]草及杂花来投着。其地堪。是圣人所出处妙

[0925b18]第二十一山中有五色土处。至明日平旦。看五色光出。此地堪

[0925b20]第二十二山中见有白鹤四个。对坐处无草。此是结坛地

[0925b22]第二十三山中见双树相对。中间有状如人形。其地堪

[0925b24]第二十四山中见黄牛或白牛在地卧。其地无草生似人扫处。其地堪

- [0925b26]第二十五山中有石打作钟声。其处堪
- [0925b27]第二十六山见有窟。中相若唤无响者妙。即有响者非
- [0925b29]第二十七山中有寺观。其地平坦。日未出时看五色光者堪
- [0925c02]第二十八山中见有神人着天衣。当所出处堪
- [0925c04]第二十九山中有土。如蚁子聚高五尺以来。其堪
- [0925c06]第三十山中见石或土如龙形状。或地上似如画处。堪
- [0925c08]第三十一山中见有仙人或带角之人兽。视其所出之地堪
- [0925c10]第三十二非时非处。见有光忽然出。或有犯其火。或有香烟。此是罗汉得道之地堪
- [0925c12]第三十三若入寺舍。及在俗人家作坛。百倍千倍不及山中。欲救众生终须择地。寺上伽蓝穿地深二尺。其内得骨者必不堪。得瓦石者仍。埋七宝于地内。然始得用
- [0925c16]第三十四穿地深三尺。得少许异物或宝。即名上地堪
- [0925c18]第三十五穿地深二尺。地内无物者作坛。其地内所取之土。净择去。和香末实筑
- [0925c20]第三十六地内不曾有人居止眠卧处。此地堪
- [0925c22]第三十七地内未曾安窟窖灶。及鸡犬卧处堪
- [0925c24]第三十八五更看地内气候。有黑光不堪。自外光出者堪
- [0925c26]第三十九若在俗家作坛。多不如法致有损伤。呪师彼此皆无利益。直须结界不须作坛。贫道验之曾有损失
- [0925c29]第四十若是须结坛。令病人清净。每日澡浴着新净衣。别在一室内坐。呪师依前择地作坛。专心称名为诵法。病人不令坛内得见。若将病人于坛内。并损呪师
- [0926a04]第四十一若是转持戒比丘诵呪作坛。百千胜于俗人。若择地得一作坛之后。其地劫灾起时其地不坏
- [0926a07]第四十二若作水坛。不须作纠择得上胜地。若不得其地终无成益
- 梵天择地法终
- [0926a10]灵云云校本云贞享四年二月廿日一校了
- [0926a11]净严(四十九载)

## 《建立曼荼羅及揀擇地法》CBETA 電子版

版本记录: V 1.15 完成日期: 2001/11/05

发行单位: 中华电子佛典协会 (CBETA)cbeta@ccbs.ntu.edu.tw

资料底本: 大正新修大正藏经 第十八册 No.911

原始资料: 萧镇国大德提供, 北美某大德提供

No. 911

建立曼荼羅及揀擇地法

上都大兴善寺沙门

慧琳依诸大乘经集

[0926a19]谨案。苏悉地。苏婆呼。玉呬耶。大毗卢遮那成佛等经。略集揀擇地建立曼荼羅法。修真言者依秘密教。持诵诸尊真言。求世间出世间二种成就者。先发不退大菩提心。求入诸佛海会大曼荼羅。从阿闍梨受菩提心戒。得灌顶已。禀学三密相应修行仪轨。昼夜依时如法念诵。身语意业常与法俱。远离攀缘妄情散乱。常观诸法实相清净圆明。深入瑜伽妙三摩地。善通理事离相修行。从灌顶阿闍梨亲受法要。明闲教中开遮方便。如是之人。方可建立诸曼荼羅利益自他。求一切悉地决定成就。若不具如上诸缘。不从明师亲受其法。不闲教意不可造次趣然建立非但粗动灵祇不安。抑亦自招其咎。此教乃是一切如来瑜伽秘要。三摩地门密供养仪。内心自修甚深方便普贤愿行。意趣简妙近而难知。虽约事相而明运以瑜伽妙观。凡所施为无非佛事。明智君子善择所师。勿教我慢之流。不从师学寻文臆断。取相滞名殊不知瑜伽深旨。迷惑之甚也。此法大教虽即具明。修行者卒难寻检。又不明先后次第。今故纂集以传诸未悟。惟博学通人更为详定

[0926b12]苏婆呼经云。行者。若欲持诵真言速成就者。应于诸佛曾所住处。或于菩萨缘觉声闻所住之处。作曼荼羅。速得成就

[0926b15]苏悉地经云。若求上品悉地。应于如来八大塔处。菩萨生处。修苦行处。高山顶上海岛名山。大海岸上深山谷中。舍利塔前有形势处。自爱乐处。多花菓处。大林藪中大龙池边。大河潭上清净泉池。无愤闹处大湫岸边。深山兰若多香木处。迥独大树影不移处。多圣迹处。如是等处名为最胜。力能成就上等悉地。若于大莲华池大河洲渚深岩窟中花园林中。足乳木处。往昔菩萨所游履处。清净兰若多泉池处。无苦寒处。无苦热处迥独高台无诸猛兽多麋鹿处。山腹有水无人到处。吉祥软草遍布地处。大河岸上清净伽蓝大佛殿中或林木茂盛多花果处。周匝有水土余剩处。国土人盛多慈悲处。城邑聚落多人信敬奉佛教处。往昔曾经转法轮处。或自所居宅舍清净之处。如是等处。名为殊胜。力能成就吉祥增福息灾敬爱等中品悉地若于旷野。神灵所居大冢墓间。尸陀林中最高山顶。诸大灵山执金刚前。大龙池边诸天祠中。大神庙中祠大祓处。阿修罗窟诸仙洞中。大陂大泽十字大路。大衢道边山岩龙窟。大盘石上佛塔处。土地有灵多圣迹处。如是等处。力能成就金刚部法辟除鬼魅。损坏怨敌摧伏天龙。诸曼荼羅等速得成就

[0926c10]玉呬耶经云。于岩岬中及山顶上先所净地。及于窟上或于楹上并与石上。或制底边佛塔中。及于河潭上近河洲渚如是之处作曼荼羅者。不须掘地及以

治打。勿疑高下不平等过。随其地势拂治。洒水手按其地。及诵真言即成清净。或于作曼荼罗处。有其地过不得除者。但以真言加持而作清净亦通持诵。若为急速之事作曼荼罗。及作辟除鬼魅。所着并与自身灌顶作曼荼罗者。勿须细拣其地。随宜而作。都以枳里枳罗忿怒无对真言持诵香水。先洒其地及洒牛五净以为净地。又云其地处所下湿有水。即于其上密布净板。如法加持涂拭。清净作曼荼罗。亦得成就。又云净地之法。七日已前往于其处。如法护身及护弟子。供养地神及护其地。方起穿掘除去地过。若不去其地过而作法者。必难成就。是故当须除其地中骨石灰炭树根虫窠鬣毛及瓦砾等。尽去令净。应当细捣所掘之土还填其处打令坚实。复以牛液及诸香水散洒。令润泽已。还打极令平正。犹如手掌。即以香水调瞿摩夷。从东北角右旋而涂。复于曼荼罗中心。穿一小坑持诵五种谷及五种宝五种香五种药。安于坑中筑令平正。如是置宝及净治已。次应当作受持地法。三日已前。各用本部辨事真言。持诵香水。于日没时用洒其地。以右手按地。持诵曼荼罗主真言。以受持此名受持地法也

[0927a08] 已上苏悉地中说

[0927a09]又毗卢遮那经中云。秘密主。彼拣择地。除去砾石碎瓦破器鬣毛发糠糟灰炭刺骨朽木等。及虫蚁蜚螂毒螫之类。离如是诸过。遇良日晨定日时分。宿直诸执皆悉相应。于食前时值吉祥相。先为一切如来作礼。以如是偈惊发地神偈曰

汝天亲护者 于诸佛导师 修行殊胜行  
净地波罗蜜 如破魔军众 释师子救世  
我亦降伏魔 我画曼荼罗

[0927a19]阿闍梨应诵梵本。彼应长跪舒右手按地频诵此偈。以涂香花等。供养诸佛菩萨及以地神。如是供养已。修行者须应归命一切如来然后治地。如其次第当具众德

[0927a23]又云秘密主。如是所说处所中。随在一地治令坚固。取未至地瞿摩夷及瞿模怛罗(二合)和合涂之。次以香水真言洒净。即说真言曰

[0927a26]巧休屹亘阢后盍戍涓洮盲凸屹榨涓丫丫巧屹伙涓屹亘阢平丫包盲池凸合夙眨涓叻愍名四加合夙叻市涓送扣棊

[0927a29]此真言加持香水。始终用。按诸经说。次第如上。今修行者师受相传不无委细。凡欲建立曼荼罗。先择其地。自量本所求愿。择取相应之处。先须从师禀受加持之法心无疑滞。然后善择其时。取良日吉辰。方可建立七日已前扫洒涂拭。用前真言加持香水遍洒令净。至日暮时烧香散花敷新净物。或布荷叶随其力分。所有香花饮食灯明阙伽等。供贤圣及以地神作请地法。修行者着新净衣。屏去余人独入置曼荼罗处。若是露地。应以幔幕围绕。或随时遮闭。各依本部修行真言次第。密加持自身。面向东方。手执香炉诵启请偈曰

出毗卢舍那经文 诸佛慈悲者  
存念我等故 明日受持地 并佛子当降

[0927b16]经文虽尔。言约义隐。阙请地神句。今以后偈相传与前意不异。文备义显。二偈总通。取舍随意。偈曰

诸佛慈悲有情者 唯愿存念于我等  
我今请白诸贤圣 坚牢地天并眷属  
一切如来及佛子 不舍悲愿悉降临  
我受此地求成就 为作证明加护我

[0927b23]诵三遍或七遍。若能诵得梵本最善。梵云云如是殷勤奉请已。心想圣众悉皆云集。即观大日如来自性清净身。周遍法界。十方三世一切如来亦复如是。想自身如金刚萨埵菩萨。于一切如来前。以清净三业至诚礼敬。作此礼已。便即双膝长跪。以定手执金刚杵当心直竖。以慧手舒五轮。平掌按地诵前经中惊发地神偈七遍。每诵一遍一按于地。又诵地天真言百八遍。真言曰

[0927c03]巧休屹亘阨后飒觞涓垠占乳送扣棐

[0927c04]心想地神犹如天女。众宝庄严。与无量眷属各捧宝瓶。及持香花从地涌出忆本誓愿。不敢违佛教命来此证明。又诵如来慈护真言一百八遍。饶益地神。慈护真言曰

[0927c08] 渴 后 益 伊 注 向 忝 先  
唵 没 驮 每(引) 怛哩(二合) 缚 日罗(二合) 罗  
朽 猪 送 扣  
乞洒(二合) 憾 娑婆 诃

[0927c12]修行者至诚焚香。启告贤圣及以地神言。仰启一切如来诸大菩萨缘觉声闻五类诸天坚牢地神及此处灵祇等。我某甲依持明藏教受持某尊真言。为求无上菩提(若求别事一一具陈)欲于此地建立曼荼罗精修念诵。我所求事愿速成就。唯愿地神忆本所愿。许我建立曼荼罗护助于我。勿令天魔及恶鬼神作诸障碍。如本师释迦如来坐菩提树。降伏众魔。我今亦尔。若有障碍。愿诸佛菩萨示其先相。令我自辨善恶之肇。唯愿本尊及诸明王护念于我。勿使鬼神乍现其相诬惑于我。若无障碍愿见吉祥殊胜境界。如是启告已。便于置坛处西边。如法护身静然安坐。诵本所持真言一千八遍。若真言文。广者应随自力或诵一百八遍下至诵三七五七遍。离诸思想一心正念。即于其处右胁面东南首举身如师子王。寂静安眠取其境界。若先来寢息处清净者。随自意乐亦通。不必要须此处。但一心专注观菩提心月轮了了分明。又于菩提心中观一如意宝珠。内外分明彻心无异想。便即睡眠。若先学禅寂之人。必须但臆但寂其心如前入观观如意宝。所有成不成相。悉于心镜中现。若先相不善不应建立。若强作者恐招自损。若先相善者方可建立

[0928a07]明日。即于所置坛处。当中掘之。须方一肘深亦一肘。筒去瓦石。却填土筑。令平正验其虚实。若却填纔满。土无余剩其地为中。求事小成无广大力。若却填不满。土少不足其地为下。虚怯不堪求事难成。若填满土剩其地吉祥。求事速成。有大力用。又须尝其土味辨其善恶。土味苦涩及以臭秽其地不堪。其味酸醎或有辛辣。当知其地。只堪建立金刚部中推坏曼荼罗。不堪成就吉祥等法其味淡薄。无诸恶味此处和善性兼缓慢。久乃成就。若土味甘美及香气最为殊胜。能成一切最上悉地大曼荼罗。又须观其土色与所求事。相应方可建立其土白色。与息灾成就相应。土若黄色堪为增益。土若青黑唯堪降伏。土若赤色即与钩召敬爱相应。余如苏悉地中广说。修行者如前观其境界及土虚实色味善恶已。若如前

说。皆悉相应堪建立者。即以不动尊母捺罗(二合)真言一百八遍加护其地。然后总掘。不动尊真言曰

[0928a26]巧休屹亘阢向忝册涓弋汔亘扣刎好仕涓判诤伏狴氛诤涓训氛诤

[0928a28]掘地意者。恐地中有秽物。如前所说灰炭髑髅虫窠树根毒螫之类。或有古墓伏尸。若恶物苦多不堪建立。应当舍弃更求胜处。若无此过但掘深一肘二肘或深三肘。其土运出细打拣择。若穿至地床。未曾掘处知地必净。心复不疑不论深浅。即不须掘。若土色有杂不相似者。亦须除去别取河岸净土替之。如法填治。每填土一重。即以加持香水一洒乃至填满。皆如是作。填土满已筑令坚实。平如镜面其屋舍或经多年。曾被烟熏不清净者。应当泥拭极令清静。或以香水净土。遍涂屋舍及以墙壁。极令清静屋若新净。但以香水真言加持遍洒。即成清静。若欲起坛不用筑土为之。干已。必当破裂即不吉祥。应先一月两月已前。于清静处取好净土。以加持香水和泥作塹。一如砖不晒曝。令干勿使鸡犬人畜。履践污秽曝极干已。即用此塹平布作坛。取求事人肘指之量。制作方坛大小准教。六肘已下坛高四指十二肘。已下量高八指十二肘。已上准此增加。但一重平正更无层级。皆于东北隅稍令垫下。如法平涂及四边地干已。即五宝五药等安置坛中。五宝者所谓金银真珠瑟瑟颇梨。是为五种宝也。又取五种药。所谓娑贺揖嚩娑贺祿缚建咤迦哩儼(寘以反)哩羯嚩拿(二合)勿哩(二合)贺底当于外国估客处求觅。若无此药即以唐国所出灵药替之。所谓赤箭人参伏苓石菖蒲天门冬。又取五种谷子。所谓稻谷大麦小麦菽豆胡麻。又取五种香。所谓檀香沈香丁香麝金香龙脑香。已上宝谷香药等。各取小许共置一瓷合中。或于瓷瓶中。或金银器中盛之。以地天真言加持一百八遍埋于坛中心。勿令人知。当曼荼罗主位下溼平干已。又土砂涂如前。遍涂极令细滑。待干即以香水调瞿摩夷。洒令净。加持诸香末。以无能胜明王真言。或以大轮金刚真言加持一百八遍。无能胜真言曰

[0928c07]那莫三(去)满多母驮(引)南唵户嚩户嚩战拿哩么(鼻音引)蹬儼(寘以反)娑嚩(二合)贺

[0928c09]先涂坛上。次涂四边。皆从东北角右旋涂拭。又即以涂地真言加持随涂。诵涂地真言曰

[0928c11]唵迦嚩(引)黎(一)摩贺(引)迦罗(引)黎娑嚩(二合)贺(二)

[0928c12]如是数数频涂三五遍。即用莲子草揩摩。或取蜀葵叶和小许墨汁。并捣香茅草相和。如法揩摩一两遍已。承湿扫令光净。如法正扫之时。诵扫地真言曰

[0928c15]唵贺罗贺罗罗祖(餗固反)仡罗(二合)贺罗拿(鼻音引)野娑嚩(二合引)贺(引)

[0928c17]既涂拭已烧香散花。诵无动明王真言千遍。辟除障者加护其处。手捧香炉至诚启告。即住大日如来观。观菩提心分明显现。于心月轮中观阿字。白色放大光明照无边界。便连诵阿字真言。一气尽力如是连诵。或一息三息乃至心得相应离一切分别入于清静法界。然后可止。即结金刚轮印。及诵真言加持自身及以坛上。此印从净法界体建立如是大曼荼罗。然后依教分布圣位。广略随意。或置一位或安五位或安九位或十七位。乃至二十九三十七等。无量无边种种差别。一一皆依本教建立。凡分布圣位。皆从心向外展转相从。三分减一。此即都说建立曼荼罗法。大纲如此愿例可知也。或有密从阿闍梨传受秘法。从心建立以智火

烧除一切妄分别成净法界。于法界中。次第如法一一安布。乃至无量种种殊胜广大佛事。此乃心契秘传。苟非其人道不虚授。岂可形于翰墨悉者也。琳虽不才略陈小分大意。万不书一。惟达学通人照见其事也

建立坛法

[0929a09]灵云校本云 贞享四年中春廿夕一校了

[0929a10] 净严(四十九载)

## 《文殊師利菩薩及諸仙所說吉凶時日善惡宿曜經》CBETA 電子版

版本记录: V 1.9 完成日期: 2001/11/05

发行单位: 中华电子佛典协会 (CBETA)cbeta@ccbs.ntu.edu.tw

资料底本: 大正新修大正藏经 第二十一册 No.1299

原始资料: 萧镇国大德提供, 北美某大德提供

No. 1299

文殊师利菩萨及诸仙所说吉凶时日善恶宿曜经卷上

开府仪同三司特进试鸿胪卿肃国公食邑三千户赐紫赠司空  
谥大监正号大广智大兴善寺三藏沙门不空奉 诏译

弟子上都草泽扬景风修注

[0387a11]和上以干元二年翻出此本。端州司马史瑶。执受纂集不能品序。使文义烦猥。恐学者难用。于是草泽弟子扬景风。亲承和上指挥。更为修注。笔削以了缮写奉行。凡是门人各持一本。于时岁次玄枵大唐广德之二年也

宿曜历经序分定宿直品第一

[0387a18]天地初建。寒暑之精化为日月。乌兔抗衡生成万物。分宿设宫管标群品。日理阳位。从星宿顺行。取张翼轸角亢氐房心尾箕斗牛女等一十三宿。迄至于虚宿之半。恰当子地之中。分为六宫也。但日月天子。俱以五星为臣佐而日光炎猛。物类相感。以阳兽师子为宫神也。月光清凉。物类相感。以阴虫巨蟹为宫神也

[0387a26]又日性刚义。月性柔惠。义以济下惠以及臣。而日月亦各以神宫均赐。五星以速至迟。即辰星太白荧惑岁镇。排为次第。行度缓急于斯彰焉。凡十二宫即七曜之躔次。每历示祸福经纬灾祥。又诸宫各有神形。以彰宫之象也。又一宫配管列宿九足。而一切庶类相感

[0387b03]月广五十由旬。得系命以京吉凶。大体属于日月

[0387b05]日广五十一由旬风精 太白广十由旬空精 岁星广九由旬月精 辰宿广八由旬火精 荧惑广七由旬日精 土星广六由旬 星宿小者广一俱卢舍

[0387b09]日宫下面颇梨之宝火精之质也。温舒能照百物。月宫下面琉璃之宝。清凉能照万物。日月诸曜。众生业置于空中。乘风而止。当须弥之半逾健陀罗之上。运行于二十七宿十二宫焉。宫宿之分今具说之。更为图书耳

[0387b14]第一星四足。张四足。翼一足。太阳位焉。其神如师子。故名师子宫。主加官得财事。若人生属此宫者。法合足精神富贵孝顺。合掌握军旅之任也

[0387b18]第二翼三足。軫四足。角二足。辰星位焉。其神如女。故名女宫。主妻妾妇人之事。若人生属此宫者。法合难得心腹多男女足钱财高职故合掌宫房之任

[0387b22]第三角二足。亢四足。氐三足。太白位焉。其神如秤。故名称宫。主宝库之事。若人生属此宫者。法合心直平政信敬多财。合掌库藏之任

[0387b25]第四氐一足。房四足。心四足。荧惑位焉。其神如蝎。故名蝎宫。主多病克禁分身之事。若人生属此宫者。法合饶病薄相恶心妬忌。合掌病患之任

[0387b29]第五尾四足。箕四足。斗一足。岁星位焉。其神如弓。故名弓宫。主喜庆得财之事。若人生属此宫者。法合多计策足心谋。合掌将相之任

[0387c04]第六斗三足。女四足。虚二足。镇星位焉。其神如磨竭。故名磨竭宫。主鬪争之事。若人生属此宫者。法合心龕五逆不敬妻子。合掌刑杀之任

[0387c08]右已上六位总属太阳分。已下六位总属大阴分

[0387c10]第七虚二足。危四足。室三足。镇星位焉。其神如瓶。故名瓶宫。主胜强之事。若人生属此宫者。法合好行忠信足学问富饶。合掌学馆之任

[0387c14]第八室一足。壁四足。奎四足。岁星位焉。其神如鱼。故名鱼宫。主加官受职之事。若人生属此宫者。法合作将相无失脱。有学问富贵忠直。合掌吏相之任

[0387c18]第九娄四足。胃四足。昴一足。荧惑位焉。其神如羊。故名羊宫。主有景行之事。若人生属此宫者。法合多福德长寿。又能忍辱。合掌厨饈之任

[0387c22]第十昴三足。毕四足。觜二足。太白位焉。其神如牛。故名牛宫。主四足畜牧之事。若人生属此宫者。法合有福德足亲友。长寿得人贵敬。合掌马厩之任

[0387c26]第十一觜二足。参四足。井三足。辰星位焉。其神如夫妻。故名淫宫。主胎妊子孙之事。若人生属此宫者。法合多妻妾得人爱敬。合掌户钥之任

[0388a01]第十二井一足。鬼四足。柳四足。太阴位焉。其神如蟹。故名蟹宫。主官府口舌之事。若人生属此宫者。法合恶性欺诳聪明而短命。合掌刑狱讼之任

[0388a05]上古白博又二月春分朔。于时曜躔娄宿。道齐景正日中气和。庶物渐荣一切增长。梵天欢喜命为岁元(景风曰大唐以建寅为岁初。天竺以建卯为岁首。然则大唐令月皆以正月二三四。至于十二。则天竺皆据白月十五日夜太阴所在宿。为月名故呼建卯为角月。建辰为氏月。则但呼角氏心箕之月。亦不论建卯建辰及正二三月也。此东西二之异义。学者先宜晓之今又二详释如左也)

[0388a10]角月(景风曰唐之二月也斗建卯位之辰也) 氏月(景风曰唐之三月也斗建辰位之辰也)

[0388a11]心月(景风曰唐之四月也斗建巳位之辰也) 箕月(景风曰唐之五月也斗建午位之辰也)

[0388a12]女月(景风曰唐之六月也斗建未位之辰也) 室月(景风曰唐之七月也斗建申位之辰也)

[0388a13]娄月(景风曰唐之八月也斗建酉位之辰也) 昴月(景风曰唐之九月也斗建戌位之辰也)

[0388a14]觜月(景风曰唐之十月也斗建亥位之辰也) 鬼月(景风曰唐之十一月也斗建子位之辰也)

[0388a15]星月(景风曰唐之十二月也斗建丑位之辰也) 翼月(景风曰唐之正月也斗建寅位之辰也)

[0388a16](新演如左。景风曰以梵本初翻。学言隐密。唐之迷惑。不晓其由。自非久习致功卒难。行用今请演旧为新。取历月日列为立成成前更为大唐月建十二辰图。参之以宫名。会之以宿次。然后则晓然可观义理不隐庶当代高才知此意也)(大唐月建图 每十二月日数正月二月三月四月五月六月七月八月九月十月十一月十二月 一日 虚室奎胃毕参鬼星翼角氏心 二日 危壁娄昴觜井柳张轸亢房尾 三日 室奎胃毕参鬼星翼角氏心箕 四日 壁娄昴觜井柳张轸亢房尾斗 五日 奎胃毕参鬼星翼角氏心箕牛 六日 娄昴觜井柳张轸亢房尾斗女 七日 胃毕参鬼星翼角氏心箕牛虚 八日 昴觜井柳张轸亢房尾斗女危 九日 毕参鬼星翼角氏心箕牛虚室 十日 觜井柳张轸亢房尾斗女危壁 十一日 参鬼星翼角氏心箕牛虚室奎 十二日 井柳张轸亢房尾斗女危壁娄 十三日 鬼星翼角氏心箕牛虚室奎胃 十四日 柳张轸亢房尾斗女危壁娄昴 十五日 星翼角氏心箕牛虚室奎胃毕 十六日 张轸亢房尾斗女危壁娄昴觜 十七日 翼角氏心箕牛虚室奎胃毕参 十八日 轸亢房尾斗女危壁娄昴觜井 十九日 角氏心箕牛虚室奎胃毕参鬼 二十日 亢房尾斗女危壁娄昴觜井柳 二十一日 氏心箕牛虚室奎胃毕参鬼星 二十二日 房尾斗女危壁娄昴觜井柳张 二十三日 心箕牛虚室奎胃毕参鬼星翼 二十四日 尾斗女危壁娄昴觜井柳张轸 二十五日 箕牛虚室奎胃毕参鬼星翼角 二十六日 斗女危壁娄昴觜井柳张轸亢 二十七日 牛虚室奎胃毕参鬼星翼角氏 二十八日 女危壁娄昴觜井柳张轸亢房 二十九日 虚室奎胃毕参鬼星翼角氏心 三十日 危壁娄昴觜井柳张轸亢房尾)

[0388b24]仙人问言。凡天道二十七宿有阔有狭。皆以四足均分别。月行或在前后。验天与说差互不同。宿直之宜如何定得。菩萨曰。凡月宿有三种合法。一者前合二者随合三者并合。知此三则宿直可知也。云何前合。奎娄胃昴毕觜六宿为前合也

[0388b30]云何为并合。参井鬼柳星张翼轸角亢氐房十二宿为并合

[0388b32]云何为随合。心尾箕斗女虚危室壁九宿为随合

[0388c01]凡宿在月前月居宿后为前合。月在宿前宿在月后。如犊随母为随合。宿月并行为并合也(景风曰凡天象之法。西为前东为后。如月在宿东宿在月西则是宿在月前月在宿后。他皆仿此也)

[0388c04]颂曰

六宿未到名前合      十二宿月左右合      九宿如犊随从母      奎宿直应当知耳

### 宿曜历经序日宿直所生品第二

[0388c08]昴图。昴六星形如剃刀。火神也。姓某尼裴苦。食乳酪。此宿直日。宜火作煎煮。计算畜生。合和酥药。作牛羊坊舍。种蒔入宅。伐逆除暴。剃头并吉。若用裁衣必被火烧。此宿直生人。法合念善多男女。勤学问有容仪。性合慳涩足词辩(景风曰中国天文。昴七星。主胡兵。西方之宿也。然今案经文。说星多不与中国相符。览者遽生疑惑今请依中国天文。二图其星于脚下。发读之者高明则心无所昧矣)

[0388c15]毕图。毕五宿形如半车。钵阁钵底神也。姓瞿昙。食鹿肉。此宿直日。宜农桑种蒔。修理田宅。通决沟渠。修桥道作。诸安久之事。不宜放债。及出财纳谷米。若用裁衣必多饶事务。此宿直生人。法合多财产足男女。性聪明好布施。有心路省口语。心意不翻动。行步如牛王有容仪(景风曰中国天文毕八星主边兵西方之宿也)

[0388c22]觜图。觜三星形如鹿头。月神也。姓婆罗堕阇。食鹿肉。此宿直日。宜作舍屋。及造旌熏床帐家具。入新宅嫁娶沐浴装束。入坛祭星曜。除灾害吉。此日裁衣被鼠咬。此宿生人。法合有名闻景行。美容貌心肚慎净。爱服药必得力。心口隐密举动不轻燥。为人好法用爱礼仪(中国天文觜三星。主军之士。西方之宿也)

[0388c29]参图。参一星形如额上点。鲁达罗神。姓卢酰底耶。食血。此宿直日。宜求财及穿地。卖乳酪煮酥押油。及诸刚猛之事。若用裁衣终慎鼠厄。此宿生人。法合猛恶梗戾嗜瞋好。合口舌毒害心硬临事不怯(景风曰中国天文参十星主将军。西方之宿也)

[0389a05]井图。井二星形如屋椽。日神也。姓婆私瑟吒。食苏饼。此宿直日。宜惠施贫穷必获大果。凡有所作必得成就。又宜祭天宜嫁娶纳财。不宜合药服食。若用裁衣必相分离。此宿生人。法合钱财或有或无。情爱声名作人利官。纵有官厄还得解脱。受性饶病亦多男女。高故议有急难。若论景行稍似纯直(景风曰中国天文井八星主天门。南方之宿也)

[0389a13]鬼图。鬼三星形如瓶。夔利诃馱拨底神也。姓谟阁耶那。食蜜糗糖稻谷华及乳粥。此宿直日。宜作百事誉长寿。若理王事及诸严饰之相。拜官升位入坛受镇。学密法吉。若用裁衣必有吉祥胜事。此宿生人。法合分相端政无耶僻足心力。合多闻有妻妾丰饶财宝。能检校处分又足亲(景风曰中国天文鬼五星主官寮南方之宿也)

[0389a20]柳图。柳六星形如蛇。神也。姓曼陀罗耶。食蟒蛇肉。此宿直日。宜作刚猛断决伐逆除恶。攻城破贼吞害天下。若用裁衣后必遭失。此宿生人。法合

软眼饶睡性虚。梗戾嗜瞋不伏人欺。又好布施亦好解脱。耽着情事难得心腹(景风曰中国天文柳八宿主厨饈之任。南方之宿)

[0389a26]星图。星六星形如猛。薄伽神也。姓瞿必毘耶那。食卒日消。此宿直日宜种蒔杂物。亦宜种五谷。宜修宅舍祭祀先亡。若用裁衣后必损失。此宿生人。法合爱欧竟不能自押捺[口\*著]瞋怒。父母生存不能孝养。死后方崇祭飨追念。亦足奴婢畜乘资产。有名闻足却泡亦多兼却泡。一生之间好祈祷神庙(景风曰中国天文星七星主衣服。南方之宿也)

[0389b05]张图。张二星形如杵。婆藪神也。姓瞿那律耶。食乳粥。此宿直日。宜喜庆事。求女婚娶修宅拜官作新衣。受长密法学道承仙并吉。若用裁衣必被官夺。此宿生人。法合足妻妾多男女。出语惬人意。甚得人爱。少资财智策。亦不多业。合得人财(景风曰中国天文张六星。南方之宿也)

[0389b11]翼图。翼二星形如跏趺。利耶摩。姓遏啞黎。食栗苏。此宿直日。宜所作皆吉。买田宅筑墙穿塹。修农业种蒔。凡诸安久之事并吉。若用裁衣后必更得财。此宿生人法合爱骑乘鞍马驾驭车牛。布施吃用触处游从。为人稳口语。受性爱音乐(景风曰中国天文翼二十二星。主府县事。南方之宿也)

[0389b17]軫图。軫五星形如手。毘婆怛利神也。姓跋蹉耶那。食乳粥。此宿直日。宜急速事。远行外国修理衣裳。学艺业婚娶。开园圃并吉。此宿生人。法合有诸宝物业。合游历州县。禀姓嫉妬为人少病。能立功德兼爱车乘(景风曰中国天文軫四星。主车乘骑。南方之宿也)

[0389b23]角图。角二星形如长幢。瑟室利神也。姓僧伽罗耶那。此宿直日。宜严饰造衣裳宝物锦绣之事。观兵行军祭祀天神。赏赐将士并吉。若用裁衣终当逃亡。此宿生人。法合善经营饶六畜。所作事多合。又手巧所作惬人情。只合二男(景风曰中国天文角二星主天门东方之宿也)

[0389b29]亢图。亢一星形如火珠。风神也。姓苏那。食大麦饮菘豆酥。此宿直日。宜调象马又宜教击鼓。婚娶结交种蒔并吉。若用裁衣后必得财。此宿生人。法合统领头首辩口词能经营饶财物。净洁装束爱吃用。造功德足心力益家风(景风曰中国天文亢四星。主兵东方之宿也)

[0389c06]氐图。氐四星形如牛角。因伽陀罗祇尼神也。姓逻怛利。食乌麻杂华。此宿直日。宜种蒔五谷菓木酝酒。不宜起动房舍车马之事。若用裁衣多逢亲识。此宿生人。法合有分相好供养天佛。心性解事受性良善。承君王优宠。富饶财物利智足家口(景风曰中国天文氐四星主侵害东方之宿也)

[0389c12]房图。房四星形如帐。布密多罗神也。姓多罗毘耶。食酒肉。此宿直日。宜交婚姻喜庆吉祥之事。及受戒律入坛受灌顶。修仙学道升位并吉。若用裁衣后必更裁。此宿生人。法合有威德足男女饶钱财。合快活绍本族荣家风(景风曰中国天文房四星主天道。东方之宿也)

[0389c18]心图。心三星形如阶。因陀罗神也。姓僧訖利底耶那。食粳米蔬乳。此宿直日。宜作王者所须事。兼宜严服。升位登坛拜官职畜乘。案摩理身修功德并吉。不宜出财及放债。若用裁衣必遭死亡盗贼。此宿生人。法合处族众得爱敬。承事君王多蒙礼。侍摧恶奖善运命得所(景风曰中国天文心三星。主明堂印政。东方之宿也)

[0389c25]尾图。尾二星形如师子顶毛。儺律神也姓迦底那。食乳菓花草。此宿直日。宜沐浴厌呪置宅种树。合药散阿伽陀药并入坛并吉。若用裁衣必遭烂坏。此宿生人。法合足衣食多库藏。性慳涩志恶戾争竞。合得外财力性爱花药(景风曰中国天文尾九星主后宫土东方之宿也)

[0390a02]箕图。箕四星形如牛步。水神也。姓刺婆耶尼。食瞿陀甜苦味。此宿直日。宜穿地造舍决渠开水。种花药修园圃酝酒酱并吉。若用裁衣后必得病。此宿生人。法合游涉江山经营利润。为人耐辛苦。立性好淫逸妇人。饶病爱酒(景风曰中国天文箕四星主妃后。东方之宿也)

[0390a08]斗图。斗四星形如象步。毗说神。姓毗耶罗那。食蜜糗稻花。此宿直日。宜着新衣及安久之事。置库藏修理园林。造车乘营田宅造寺宇。作兵器并吉。若用裁衣多得美味。此宿生人。法合爱鞍马历山林。爱祈祷祀结交贤良。多伎能足钱财(景风曰中国天文斗六星。主江湖。北方之宿也)

[0390a14]牛图。牛宿吉甚吉祥。其宿三星形如牛头。风梵摩神也。姓奢拏耶那。食乳粥香花药。此宿生人。法合福德所作不求(景风曰案天竺以牛宿为吉祥之宿。每日牛时直事。故天竺以牛时为吉祥之时也。瞿昙氏以历经者。牛宿吉祥女图术是也。今说牛星又与中国亦别。案中国天文牛宿六星主开渠河。北方之宿也)

[0390a19]女图。女三星形如梨格。毗藪幻神也。姓目揭连耶那。食新生酥及鸟肉。此宿直日。宜为公事置城邑。立卿相发兵造战具。并学伎能穿耳。理发案摩并吉。不宜初着新衣。或因之致死。又不宜争竞。若用裁衣必足病痛。此宿生人。法合足心力少病。好布施守法律。勤道业荣祖宗(景风曰中国天文女四星主藏府土。北方之宿也)

[0390a26]虚图。虚四星形如诃梨勒。娑婆神也。姓婆私迦耶。食于大豆喻沙。利上云和水煮如乳状。为喻沙相也。此宿直日。宜建急事学问。及沐浴乞子法。供养婆罗门置城邑营兵马。及初着新衣严饰冠带并吉。若用裁衣多得粮用。此宿生人法合足谷多贮积。长命富胜蒙君王宠爱。又好响祷神庙终身快乐。不合辛苦(景风曰中国天文虚二星主宰相位。北方之宿也)

[0390b06]危图。危一星形如花穗。婆鲁拿神也。姓丹荼耶。食羝羊肉。此宿直日。宜合药避病穿池种麻商人出行。纳财造船酝酒并吉。若用裁衣心遭毒厄。此宿生人。法合嗜酒耽淫。耐辛苦心胆硬。与人结交必不久长无终始。又能处分事务解药性多嗔(景风曰中国天文危三星主坟墓北方之宿也)

[0390b12]室图。室二星形如车辕。阿酰多陀难神。姓阇耶尼。食一切肉。此宿直日。宜为刚猛事勘罪人捕奸捉非。若为吉事不宜。若用裁衣必遭水厄。此宿生人。法合决猛恶。性嗜嗔爱劫夺。能夜行不怕。虑性轻燥毒害无慈悲(景风曰中国天文室二星。主宗庙北方之宿也)

[0390b18]壁图。壁二星形如立竿。尼陀罗神也。姓瞿摩多罗。食大麦饭酥乳。此宿直日。宜造城邑婚娶。永久长寿增益吉庆。不宜南行。若用裁衣多得财物。此宿生人。法合承君王恩宠。为姓慎密慳涩有男女爱。供养天佛亦好布施。不多爱习典教(景风曰中国天文壁二星主图书秘法。北方之宿也)

[0390b24]奎图。奎三十二星形如小艇。甫涉神也。姓曼荼鼻耶。食肉及饮糗。此宿直日。造仓库及牛马坊。投算畜牧酝酒镕糟。冠带出行并吉若用裁衣必得宝

器。此宿生人。法合有祖父产业。及有经营得钱财。物合用尽后更得之。事无终始为性好布施。亦细涩业。合游荡足法用。慕善人作胜律仪之事。无终始赏男女。受教学典教(景风曰中国天文奎十六星。主武库西方之宿也)

[0390c03]娄图。娄三星形如马头干闥婆神也。姓河说耶尼。食乌麻杂苽。此宿直日。宜为急速之事。合和服药内牛马吉。若用裁衣。必增益衣服。此宿生人。法合多技能少疾病妙解医方。性好和合布施。足田畴多游仆从。合事君王。受性勤公务禀志慎密(景风曰中国天文娄三星。主林苑。西方之宿也)

[0390c09]胃图。胃三星形如三角。阇摩神也。姓粟笈婆。食乌麻稻米蜜肉。此宿直日。宜为公事。及王侯修善事并吉。用刚猛伐逆取叛。除凶去奸非并吉。若用裁衣必损减资福。此宿生人。法合胆硬恶性灵耽酒嗜肉。爱驱策劫夺强暴。禀志轻躁。足怨敌。饶男女多仆从(景风曰中国天文胃三星。形如角。主兵军。西方之宿也)

[0390c16]凡毕翼斗壁为安重宿。等直日。宜造宫殿伽蓝馆宇寺舍。种蒔修园林。贮纳仓库收。积谷米。结交朋友婚姻。荣命时相造家具。设学供养入道场及安稳。并就师长入坛受灌顶法。造久长之事并吉。唯不宜远行索债。无保进路造酒。剃头剪甲博戏。若此宿生人。法合安重威肃正福德。有大名闻

[0390c23]凡觜角房奎为和善宿。此宿直日。宜入道场问学技艺。习真言结斋戒。立道场受灌顶。造功德设音乐。及吉祥事喜庆。求婚举放。对君王参将相。冠带出行。服药合和并吉。若此宿生人。法合柔软温良。聪明而爱典教

[0391a04]凡参柳心尾为毒害宿。此等宿直日。宜围城破营。设兵掠贼。交阵破敌。劫盗攄菹射猎并吉。若此直日生人。法合砭毒刚猛恶性

[0391a07]凡鬼軫胃娄为急速宿。此等宿直日。宜放债贷钱。买卖交关。进路出行。调六畜乘习鹰鹞。设斋行道入学受业。服药入道场受灌顶市买并吉。此宿生人。法合刚猛而捷疾有筋力

[0391a12]凡星张箕室为猛恶宿。此等宿直日。宜守路设险劫掠相攻。攄菹博戏造兵器谋断决囚徒。放药行酪射猎。祭天祀神承兵威并吉。此宿生人。法合凶害猛杀。宜舍身出家作沙门

[0391a17]凡井亢女虚危五星为轻燥宿。又为行宿。此等宿直日。宜学乘象马骄射驰走。浮江泛舟。奉使绝域和国入蕃。又劝行礼乐兰阅兵马。种蒔造酒合和药并吉。此宿生人。法合浇薄不然则质直平稳

[0391a22]凡昴氏为刚柔宿。此等宿直日。宜锻炼炉冶修五行家具。及造瓦买卖之事。又宜设斋送葬钻。炼酥乳计算畜生入宅王者作盟会并吉。此宿生人。法合为性。宽柔而猛。君子之人流也(景风曰会经文言语。多有中国之俗。如攄菹戏和国入蕃之类也。并是翻异西言译同东语。庶览之者悉之。幸不以文害意旨也)

### 宿曜文殊历序三九秘宿品第三

[0391a29]一九之法 命宿 荣宿 衰宿 安宿 危宿 成宿 坏宿 友宿 亲宿

[0391b02]二九之法 业宿 荣宿 衰宿 安宿 危宿 成宿 坏宿 友宿 亲宿

[0391b04]三九之法 胎宿 荣宿 衰宿 安宿 危宿 成宿 坏宿 友宿 亲宿

[0391b06]此法以定人所生日。为宿直。为命宿为第一。次以荣宿又次衰宿。及安宿危宿成宿坏宿友宿亲宿。如是九宿为一九之法。其次则以业宿为首。以下九准前为二九之法。次则以胎宿为首。以下九准前三九之法而周二十七宿众为秘密(景风曰假如有人二月五日生者。其人属毕宿。即以毕宿为第一命。以次觜宿为荣宿。参为衰宿。井为安宿。鬼为危宿。柳为成宿。星为坏宿。张为友宿。翼为亲宿。轸为业宿角为荣宿亢为衰宿。并同友直如女胎宿。虚为荣宿。己下准前是为三九之法。他皆准此)

[0391b14]和上云凡与人初结交者。先须看彼人命宿押我何宿。又看我命宿押彼人何宿。大抵以荣安成友亲为善。堪结交。自余并恶不可与相知。以为秘法耳(景风曰案太史有旧讎九执宿命古。殊未有此法今则新译。庶用传之流行万代耳)

[0391b19]凡命胎宿直日。不宜举动百事。业宿直日。所作皆吉祥。衰危坏宿日。并不宜远行出入迁移。买卖裁衣剃头剪甲并不吉。坏日。又宜压镇降伏怨讎。及讨伐暴恶。安日。移动远行。修园宅卧具。作坛场并吉。危日。宜结交婚姻。欢会宴聚吉。成日。修学问道合药求仙吉。友亲日。宜结交朋友大吉

[0391b26]凡日月直星没

[0391b27]犯逼守命胎之宿此人是厄会之时也。宜修功德持真言念诵。立道场以禳之

[0391c01]若犯业宿及荣安成友亲等宿。并所求不遂百事迍遭。亦宜修福念善

[0391c03]若犯衰危坏等宿者。则所求称意百事通达(景风曰凡欲知五星所在分者。据天竺历术。推知何宿具知也。今有迦叶氏瞿昙氏拘摩罗等三家天竺历。并掌在太史阁。然今之用。多用瞿昙氏历。与大术相参供奉耳)

#### 宿曜历经序七曜直日品第四

[0391c07]夫七曜日月五星也。其精上曜于天其神下直于人。所以司善恶而主理吉凶也。其行一日一易七日一周而复始。直神善恶言具说之耳(景风曰推求七曜直日法。今具在此经卷末第八历算法中。具备足矣)

[0391c11]日精日太阳。直日。宜策命拜官观兵习战。持真言行医药。放群牧远行造福设斋祈神合药内仓库入学论官并吉。不宜谄竞作誓行奸。对阵不得先起。若人此曜直日生者。法合足智策端政美貌孝顺短命。若五月五日得此曜者。则其岁万物丰熟。若有亏蚀地动者。则万物莫实不千日为殃

[0391c18]月精日大阴。直日。宜造功德成就。作喜乐僚教女人裁衣服。造家具安床。穿渠修井灶。买卖财物仓库内财。洗头割甲着新衣并吉。不宜婚嫁。入宅结交私精出行大凶。奴婢逃走难捉得囚系者出迟。不宜杀生及入阵并凶。此日生人合多智策美貌。乐福田好布施孝顺。若五月五日得此曜者。岁多疾病秋足霜冷。若有亏蚀地动者。则岁中饶疾死

[0391c26]火精日荧惑。直日。宜决罚罪人国取盗贼。作欺诳事买金宝牛羊。动甲兵修戎具教旗。克贼必胜诉讼先起。合药种葑割甲结婚。不得出财征债。禁者难出病者必死。若此直日生人。法合丑陋恶性妨亲害族。便弓马多嗔。若五月五日得此曜者。则岁中多谄竞。若亏蚀地动者。则岁中多有兵马损伤

[0392a04]水精日辰星。辰星直日。宜入学事师长。学工巧技能攻城。又宜举债出行怨敌伏讎得财。唯不宜修造宅舍对战鬪敌。作贼妄语并凶。被囚者即后必有阴谋说动当时。若五月五日得此曜者。则岁中有水灾。亏蚀地动则百物不熟人多瘴疠耳

[0392a10]木精日岁星。岁星直日宜策命使王及求善知识。并学问礼拜修福布施嫁娶。作诸吉事请谒。及结交入宅着新衣沐发种菜木。调伏象马买奴婢并吉。若为凶事则大凶。若人此日生者。法合贵重荣禄。若五月五日得此曜者。岁中丰熟若有亏蚀地动则公王必死

[0392a16]金精日太白。太白直日。宜见大人官长。沐浴冠带求亲结婚。良友罪馱宜入宫至并吉。逃亡难得畋猎并战不吉。若人此直日生者。法合短命好善人皆钦慕。若五月五日得此直日者。则下田不牧岁中惊扰之事。若亏蚀地动者则六畜多损伤耳

[0392a22]土精日镇星。镇星直日。宜修园圃买卖田地弓马。合药伏怨放火。立精舍作井灶吉。唯不宜结婚冠带及出行。若人此日生者。法合少病足声名。少孝顺信朋友。若五月五日得此直者。则合岁中多土功。若亏蚀地动者则国中人民不安泰(景风曰茫茫大造化乃为阴阳。精曜运天灵神直地。吉凶之应唯人信之。故译出此法。为伐秘密经。庶传习者幸无谬矣。凡人出行不得面冲七曜。若冲日曜当遭大厄。若冲月曜亲眷多伤。若冲木曜家人背心若冲土曜必有死厄若冲金曜则灾祥并至)

[0392b01]乃为颂曰

[0392b02]日。火月建德。贵神眷岁。背镇死金冲并至

### 宿曜历经秘密杂占品第五

[0392b04]凡如七曜运天。犯着人六宫宿者。必有灾厄。一者命宿。二者事宿。三者意宿。四者聚宿。五者同宿。六者克宿。从命数第十为事宿。第四为意宿。第十六为聚宿。第二十为同宿。第十三为克宿(景风曰有人属娄宿者。向前数第四得毕为意宿第十得星则为事宿。十三得轸则为克宿也皆准此求即得也)

[0392b10]若七曜犯命宿。则亡失钱财必多灾厄。若犯事宿则招殃咎。若犯意宿则必多愁苦。若犯聚宿则亡失财囚闭。若犯同宿则离坼不安家口衰耗。若犯克宿亡财失官势力衰损。若七曜总不犯此六处者。则所为皆得(景风曰皆须共三九秘宿相参然后定灾厄也)

[0392b16]颂曰

十事规求镇不来	四意愁烦因恼也	十六聚失灾厄形
二十同路相乖背	十三克挫势力名	

[0392b20]七曜与此宿不犯者。则百恶澄清

[0392b21]凡日在本宫及第三第六第十位为果大吉。荧惑守本宿大有灾厄耳。月在本命宫及第六第七第三宫即为果吉。岁星与在第三第七劣九宫者吉。辰与氏第四第十宫者并吉。太白在本命宫者合有大厄。凡人有灾厄时。可持真言立道场而用禳之若有人不记得本所属宿。而来问我者何以答之。日皆先须看人初来之时。触着处而断之。则可知耳。若先触头者则属昴宿。若先触额者则属毕宿。若先触

眉者则属觜宿。若先触眼者则属参宿。若触两颊及耳者则属井宿。若先触牙及胸者则属鬼宿。若触齿者则属柳宿。若触项者则属星宿。若触右肩则属张宿。若触左肩则属翼宿。若触手者则属轸宿。若触颈项者则属角宿。若触缺盆及项下胸上者则属亢宿。若触臆者则属氏宿。若触右臂则属房宿。若触左臂则属心宿。若触心脾骨者则合属尾宿。若触右胁者则属箕宿。若触左胁者则属斗宿。若触脐者则属牛宿。若触腹肚者则属女宿。若触小肠下者则属虚宿。若触胯腿及后分者则属危宿。若触右腿髀者则属室宿。若触左腿髀者则属壁宿。若触膝手者则属奎宿。若触胫者则属娄宿。若触脚者则属胃宿(景风曰若人不得本生月日者。则知本所属宿用此法以定之。和上以此法门为秘密耳)

[0392c17]凡轸星大阳直。毕宿大阴直。星宿土直。尾宿火直。柳宿水直。鬼宿木直。房宿金直。此等七日名为甘露吉祥日。宜学道求法。受密印及习真言

[0392c21]凡尾宿大阳直。心宿大阴直。壁宿火直。昴宿水直。井宿木直。张宿金直。亢宿土直。此等七日名为金刚峯日。宜降伏魔怨持日天子真言

[0392c25]凡胃宿大阳直。鬼宿大阴直。翼宿火直。参宿水直。氏宿木直。奎宿金直。柳宿土直。右此等七日名为罗刹日。不宜举动百事。唯射猎及诸损害之事也

### 宿曜历经序黑白月分品第六

[0393a01]凡月有黑白两分从。一日至十五日白月分。从十六日至三十日为黑分。每月白月一日三日五日七日十日十一日十三日。黑月一日三日五日七日十日十一日十三日。所向皆成就名为吉祥日

[0393a06]又白月四日夜。八日昼。十一日夜。十五日昼。黑月三日夜。七日昼。十日夜。十四日昼。为凶恶时。所作不成就

[0393a09]又白月二日六日九日十二日

[0393a10]又黑月二日六日九日十二日十四日。此等平时。随立宿曜为吉凶

[0393a12]又白月四日十一日夜。八日十五昼黑月三日十日夜。七日十四日昼。凶恶气生时。所作反招殃咎

[0393a15]凡凶恶之日。日中已后却成吉时。凶恶之夜夜半已后。却成吉时乃为颂曰

一三五七十	十一与十三	于二白黑分
所作皆成就	黑三夜七昼	十夜十四昼
白四夜八昼	一夜十五昼	于此白黑分
昼夜不成就	日中夜已后	所求皆成就

### 宿曜历经序日名善恶品第七

[0393a24]从一日至十六日(景风曰一日。即是白月之一日也。十六。即黑月之一日也。今恐读者难会。故略云黑白之言。直裁日数之尔)名为建名日。梵天下。宜为善业学道求仙。及事师尊宿并吉唯不宜远出行耳

[0393a28]凡二日十七日名为得财。日造化神下。宜合药按摩工巧出行结交婚亲。增益田宅并吉凡三日十八日名为威力日那罗延下。宜摧敌除逆习战畜兽奖训下人。营田种蒔大吉

[0393b04]凡四日十九日名为猛武日。阎罗天下。宜作恶业杀害残贼摧伏叛逆则吉。为善事却凶

[0393b06]凡五日二十日名圆满日。日天子下。宜为善业修营床帐及车乘衣服。营田宅结婚并吉

[0393b08]凡六日二十一日名为求名日。童子神下。宜为久长安定事。营宅宇寝庙。及建国邑伽蓝牛马坊厩等并吉。不宜出行

[0393b11]凡七日二十二日名为友朋日。北斗天下。宜结交庆喜安定和药。王者初服及造旌旗帷帐并吉。唯不宜远行

[0393b14]凡八日二十三日名为大战日婆薮天下。宜为力用之事造兵仗。城垒穿濠堑并吉

[0393b16]凡九日二十四日名为凶猛日。毗舍阁鬼下。宜围城缚敌进途伐逆。不宜入宅及削发并凶

[0393b19]凡十日二十五日名为善法日。善法神下。宜安久之事及急速飞捷。穿凿井灶修道。作功德伽蓝顺法之事并大吉

[0393b22]凡十一日二十六日为慈猛日。自在天下。宜新立宅舍营建城庙馆宇厩[土\*曹]。及设大祭祀天神并吉

[0393b25]凡十二日二十七日名为名闻日。日天子下。宜作久长安国之事。及车乘仓库并吉。唯不宜放债

[0393b28]凡十三日二十八日为最胜日。大魔王下。宜所作皆急速皆吉。及着衣服华鬘金玉装画。又宜嫁娶修车乘。入坛场学法求道吉

[0393c02]凡十四日二十九日为勇猛日。药叉大将下宜擒缚掩捕诡诈。相谋害大吉。唯不宜远行

[0393c04]凡十五日三十日为吉祥日。魂灵神下宜祭先亡作婆罗门大祭求福。布施供养师僧尊长。学戒善事求法大吉

文殊师利菩萨及诸仙所说吉凶时日善恶宿曜经卷上

文殊师利菩萨及诸仙所说吉凶时日善恶宿曜经卷下

开府仪同三司特进试鸿胪卿肃国公食邑三千户赐紫赠司空  
谥大鉴正号大广智大兴善寺三藏沙门不空奉 诏译

[0393c18]西国每一月。分为白黑两分

[0393c19]入月一日至十五日。为白月分(以其光生渐明白之谓也)。入月十六日至三十日。为黑月分(以其光渐减黑之谓也)。文殊师利菩萨。说时日偈云

一三五七十	十一与十三	于二黑白分
所作皆成就	黑三夜七昼	十夜十四昼

白四夜八昼 一夜十五昼

[0393c26] (所谓一夜者。十一夜也。勒颂者贵省文也)

于此黑白月 昼夜不成就 日中及中夜 已后皆通吉

### 择日

[0394a01]每入月。一日十六日三日十八日五日二十日七日二十二日十日二十五日十一日二十六日十三日二十八日

[0394a04]已上是吉日。所作吉祥事必成就

### 择时

[0394a06]入月。四日夜八日昼十一日夜十五日昼十八日夜二十二日昼二十五日夜二十九日昼

[0394a08]已上日昼夜之时。所作皆不吉为事不成。恶犹不可作何况善事。如于咸鹵之地种物不生

[0394a11]入月。二日六日九日十二日十四日十七日十九日二十一日二十三日二十四日二十七日三十日

[0394a14]已上平日。若与好宿好曜并者即吉。如与恶宿恶曜并者即凶。夫凶恶昼。日中已后通吉用。凶恶夜半已后亦通吉用

### 白黑月所宜吉凶历

[0394a18]每月一日十六日。梵云钵阁钵底下(唐云梵王)是建名日。宜为善业学伎艺。苦节修行布施等事。及作爱敬增益长久之事并吉。不宜远行

[0394a21]二日十七日是得财日。梵云苾利诃馱钵底神下(唐云造化神下)宜按摩合药作工巧法。远行进路结交婚姻

[0394a24]三日十八日是威力日。梵云毗纽神下(亦云那罗延天下)宜摧敌除逆调习象马四足诸畜等。及训将恶人下贱之类。营田种蒔有大为作事皆吉十八日夜恶中夜已后还吉

[0394a28]四日十九日是猛武日。梵云阎谟神下(唐云阎罗王下)作恶业日。是杀害日。与一切不善事残酷业皆悉相应。宜摧敌破逆吉。余不吉。四日夜不吉。中夜已后吉

[0394b03]五日二十日是圆满日。梵云苏谟神下(唐云月天子下)宜修福善业。作卧具床座衣服庄饰物。及车舆等物。营田宅结婚姻。凡诸庆乐事并吉

[0394b06]六日二十一日是求名日。梵云摩罗神下(唐云童子天下)宜诸久长安定之事。营田宅及天庙福舍伽蓝。建城邑立牛马坊诸畜坊厩并吉。不宜远行进路

[0394b10]七日二十二日是朋友日。梵云七婆怛沙耶仙神下(唐云北斗也)宜结朋友安定之事。王者服新衣。及熏帟床座卧具。大宝严饰之物并吉。二十二昼恶。午后吉

[0394b14]八日二十三日是力战日。梵云婆娑。善神下(唐云婆薮天下)宜力用之事。宜修造攻战之具。置边冲险固城堡。冢塹调乘象马等事并吉。八日昼恶午后吉

[0394b18]九日二十四日是凶猛日。梵云噜达啰尼神下(唐云毗舍闍鬼王下)宜围城缚敌进途伐逆取毒。不宜入宅修理发凶

[0394b21]十日二十五是善法日。梵云苏达谟神下(唐云善法神下)宜作久长事及急速事。置井穿凿坑堑。行法修道。又作功德福舍伽蓝。凡诸顺法及爱敬等事皆吉。二十五日夜不吉。半夜已后通吉

[0394b26]十一日二十六日是慈猛日。梵云噜捺嚧神下(唐云自在天下)宜新立宅舍。营天庙城邑官曹馆室伽蓝殿塔。及火祭室功德福舍并吉。十一日夜恶中夜后还吉

[0394c01]十二日二十七日是名闻日。梵云阿逸都神下(唐云曰天子下)宜作久长安定事及修辇舆。严饰头发置仓生藏等吉。不宜放债取债

[0394c04]十三日二十八日是最胜日。梵云钵折底神下(唐云天魔下)所为急速事。又宜敬爱之事取妇人。及乘车舆等。并入坛场习行道术并吉

[0394c07]十四日二十九日是勇猛日。梵云药莛神下(唐云药叉将下)宜往擒缚相诡诳事。暴虐恶人作非法之物。宜行诈妄诡诱怨敌。彼必信受。不宜远行进路。二十九日昼恶午后吉

[0394c11]十五日三十日是吉相日。梵云必多卢神下(唐云魂灵神下)宜祭先亡宜作婆罗门大祠求安隐法。及布施供养父母尊者诸天。持斋戒施食。及诸祭祠吉。十五日昼恶午后吉

[0394c15]右每月。日所宜用吉凶如前。必审用之万不失一。其昼夜善恶并如前嘉释

[0394c17]二十七宿十二宫图(唐用二十八宿西国除牛宿。以其天主事之故。十二宿犹唐十二次。又说云西国以子丑十二属记年。以星曜记日。不用甲子者。以宿曜于人无功于事尤当故。经云日有一倍力宿有四倍力。曜有八倍力。好时之力万倍焉)

[0394c20]西国皆以十五日望宿。为一月之名。故二月为角月(西国以二月为岁首。以其道齐景正日夜停分。时淑气和草木荣茂一切增长故。梵天折为历元)

[0394c23]三月名氏月。四月名心月。五月名箕月。六月名女月。七月名室月。八月名娄月。九月为昴月(梵语昴星名迦提。西国五月十五日雨安居。至八月十五日满已后五月十五日满已后至九月十五日已来自恣。故号为迦提。但取星名而已。今中国迦提。即是事而妄者。别为训释盖大谬焉)十月名觜月。十一月名鬼月。十二月名星月。正月名翼月夫欲知二十七宿日者。先须知月望宿日。欲数一日至十五日已前白月日者。即从十五日下宿。逆数之可知。欲知十六日已后至三十日。即从十五日下宿。顺数即得。但依此即定(假如二月十五日是角日。十四日是轸日。十三日是翼日。若求十五日已后者。即十五日是角日。十六日是亢日十七日是氏日。他皆仿此)

[0395a05]【图】

[0395a17]【图】

[0395b01]夫欲求人所属宿者。即于图上。取彼生月十五日下宿。从此望宿逆顺数之。至彼生日止。则求得彼人所属宿也

[0395b04]又法略算求人本命宿。先下生日数。又虚加十三讫。即从彼生月望宿。用上位数顺除。数尽则止。即得彼人所属命宿(假令有人。二月十七日生者。则先下十

七日为位。又虚加十三共得三十。即从二月望宿角。亢氏房二十七宿一周法除之讫余三等。即角除一。亢除二氏除三。则彼人是氏宿生。他皆仿此)

[0395b09]夫取宿直者。皆月临宿处。则是彼宿当直。又月行有迟疾。宿月复有南北前后随合如何可知。则以后颂言求之可解颂曰

六宿未到名合月      十二宿月左右合      九宿如犊随母行      从奎宿数应当知

[0395b14]颂言六宿未到名合月者。则从奎。娄胃昂毕觜。此六宿。月未至宿。月则名彼宿直也。十二宿月左右合者。即参井鬼柳星张翼轸角亢氏房等。此十二宿日。临彼宿上。及前后南北。并取属彼宿用得也。九宿如犊随母行者。则配月为母。配宿为犊。则月居宿前。宿居月后。如犊母之像也。当以此颂复验之于天。则宿月用之无差。此皆大仙密说也

## 二十七宿所为吉凶历

[0395b23]昴宿。宜火则煎煮等事。检算畜生即畜生。融酥和合。作牛羊诸畜坊舍及牧放。入温室。种蒔黄色赤色等物。入宅及名金作等吉。宜伐逆除怨作剃剪之具。卖物求长寿求吉胜事。不宜修理鬓发及远行道路。宜庄饰冠带佩服金雕等宝物

[0395b29]毕宿。宜农桑种蒔修田宅嫁娶。作厨舍作食作畜生舍。通决渠河修桥梁。作诸安定之事。作衣服并吉。不宜取债放债。宜纳谷及酒食杂物。不宜生财

[0395c04]觜宿。作急要事及和善事并吉。宜种蒔白汁树草等。又宜王者作舍作熏床座。又入新宅嫁娶修理发洗浴。作求吉胜法。着新衣严饰作喜乐调畜生。作除灾谨身呪术坛场之法。祭星曜作髻并吉

[0395c09]参宿。宜求财及诸刚严事。穿地卖有乳畜生。造熟酥押油酹酒。押甘蔗种甘蔗畋猎。及置关津等并吉

[0395c12]井宿。有所惠施必获大果。有所置事必成就。宜作诸祭婆罗门祭法天法。宜嫁娶及纳妇人必子息繁盛。此宿所作事皆成吉。唯不宜合药服

[0395c16]鬼宿。所作皆吉。求声誉长寿若为生事。及诸端严相将其服拜官胜位。有所为求并皆吉祥福德增长。又宜远行进路修理发着新衣。及洗浴等事并吉

[0395c20]柳宿。宜严拭事。是伐逆围城掩袭。封潜窃诡誓诈敌人。时此宿雨者必蚊虻。苗稼滋盛七星宿凡诸种蒔皆吉。唯不宜种麩。宜种五谷等种芸薑。又宜修宅祭先亡。将五谷入宅。作诸住定业并吉亦宜修理鬓发

[0395c25]张宿。宜喜庆事。求女嫁娶修理宅。作衣服严饰物。作爱敬法等并吉

[0395c27]翼宿。所作皆吉。置宅垣墙穿壕作市。作城邑作车輿。修农商业种蒔嫁娶。凡作诸安定之事并吉

[0396a01]轸宿。宜诸急速事。远行向外国。修理鬓发取象调象乘象。学伎艺求女人嫁娶。服着衣裳穿池修园圃造垣墙等吉。除荡窃逆南行大吉

[0396a05]角宿。宜严饰事。取杂色衣作安膳那。服药及取珊瑚金银赤铜摩尼金刚诸宝物等诸珍帛初。王者严服观兵及进路。作求安隐祭祀天神。赏赐将士金银百谷衣物入城。作花鬘卧具歌舞咏唱。并余伎艺等并吉

[0396a10]亢宿。宜调马骡驴等。必易驯快利。宜教击诸鼓乐等嫁娶结朋友。宜发遣怨讎。宜不自行动。宜种蒔树木。种谷小豆大豆乌麻等皆吉

[0396a13]氐宿。宜作农具。种大麦小麦稻粟等。并种蒔诸菓树并吉

[0396a15]凡诸有大为作事并不可作。宜酿酒浆宜种夔栽树甘蔗等并吉

[0396a17]房宿。宜结朋友婚姻。凡和诸善事喜乐吉祥事。充好往还及摄清。受戒布施发使置官。修道学艺工巧等吉

[0396a20]心宿。宜作王者所须事。并宜严服升位。及取捉象马调乘诸畜等。宜按摩必得。身分润满。宜事王者及取左右驱使人等。宜修鬓发作农桑业。唯除营功德事。自余不可辄出财与人。及放债凶

[0396a25]尾宿。宜作服着事。蒔树种根及取煎吉。又宜刚严事。洗浴除灭压呪。种押蒲桃甘蔗。置宅置藏作爱喜事。合汤及散阿伽陀药。并坛场事并吉

[0396a29]箕宿。宜刚严事。又掘沟渠穿池井通决河流。种水生花及根实者。修园圃酿酒浆。及作桥梁等并吉

[0396b03]斗宿宜着新衣及安久事。置藏修理园林。造车舆等乘载之物。营田宅城邑福舍寺等。作战具及诸用物并吉

[0396b06]女宿。凡为公事皆吉。出城外发教命除逆敌置城邑。立宰辅发兵作战具取与。及呈学伎艺。穿耳修理鬓发按摩并吉。不宜着新衣及竞财穿池等。宜供养尊者诸天父母及诸贵胜

[0396b11]虚宿。宜诸急速事。宜学问及夜浴作求子法。其法不宜昼作。主产阍官。宜供养婆罗门。置城邑及置兵官财等。又宜还人财物卖畜生。着衣着庄严具作商业。新置伎艺并吉

[0396b15]危宿。宜合药取药服药并大吉。又宜严峻破恶之事。穿河池等及种麻豆等。发遣商人纳财置吏取医。置藏造舟船酿酒浆等。及估卖商贩吉不宜出财

[0396b19]室宿。宜作端严事。勘逐罪非除灭凶逆。诳诡敌人诸事并不宜作

[0396b21]壁宿。宜作求长寿增益法。不宜南行。宜造城邑。取衣取财嫁娶婚姻等喜善事皆吉

[0396b23]奎宿。取珍宝宜造仓库及牛羊坊。按算畜生造酒融酥。及作堤堰研服药。着新衣服饰庄严远行进路。作和善事急速事并吉

[0396b26]娄宿。宜诸急速事。与药取药调乘象马。及出卖等并吉

[0396b28]胃宿。宜为公事及王者之善事。亦宜作严整之事。伐逆除凶并调训在下。及马等畜生并吉

[0396c02]安重。毕翼斗壁。此四是安重宿。宜造庄宅宫殿寺观义堂。种蒔栽接修立园林。贮纳仓库收积谷麦。纳交投友成礼为婚。册君王封将相授官荣锡班职。造装具设斋供入道修行。及祈安隐并就师学入坛场受灌顶。造一切久长事务悉须为之皆吉。唯不宜举债充保。远行进路造酒。剃毛发除爪甲结仇嫌恨讎隙。习淫欲学摊蒲等并凶

[0396c10]和善。觜角房奎。此等四是和善宿。宜入道问学伎艺。能习呪法结斋戒入坛受灌顶。建功德设音乐吉祥事庆善业。成礼求婚还钱举债。见君王参宰相。服饰新衣裳冠带好珠宝。作交关营家业进途结亲友服汤药。医疗眼造一切稳善事务。悉须为之吉

[0396c16]毒害。参柳心尾。此等四是毒害宿。宜围城破营征兵吃贼。欺诳鬪争烈阵交锋。申决烈破和合行盗劫设誓。攄菹博戏造械具战具。阅兵马点募健儿。采覘寇敌渐决凶逆。诛戮罪人施毒药施伤害。调习象马练禄鹰犬。一切猛浪事务悉须为之吉。其尾宿日。宜种蒔苗稼栽接树木。营造宅屋立园林。一切严固鬪竞刚柔猛浪辛苦等事。并宜作之

[0396c24]急速。鬼軫牛娄。此等四是急速宿。宜放钱贷债卖交关。行途进路往使征伐。估客上道商主过碛。调伏畜生教习鹰犬。设斋行施习读经书。教人典诰学诸技能。服食汤药并受佩持护身之术。竖幢建旌麾造扇障营盖伞。入坛场受灌顶骑象马乘輿。一切事务悉须为之

[0397a02]猛恶。胃星张箕室。此五是猛恶宿。宜守路峻行劫行盗。构鬪端起设诳。博戏攄菹强梁侵夺。奸非淫秽国城斫营。造械具战具书兵谋。放毒药施伤害斩决怨敌诛戮罪逆。穰祭星辰祈祷军福。一切艰难事务。悉须为之

[0397a07]又张宿宜作爱敬法。又其箕宿宜凿井穿坑。填水渠开河路。一切劳扰事务悉须为之

[0397a09]軫。井亢女虚危。此等五是轻宿。或名行宿。宜学乘骑象马驴骡驼驢及水牛等诸畜。调习野兽并捉乘骑。泛舟系棹渡水浮江。奉使骋域说敌和怨。征纳庸调收敛租税。观音乐看大礼买卖兴贩。营造车乘点阅兵士。一切轻捷事务悉须为之。又其危井宿直。宜营稼谷造酒醴。穿坑通决河渠合汤药并吉

[0397a16]刚柔。昂氏。此二是刚柔宿。或名平等宿。兼善恶带刚柔辛苦之务稳善之事。悉须为之。又宜锻炼铁销铄金银。打钏钿环佩。造作五行调度。烧瓶瓦器。设斋造葬焚尸埋殡。钻燧变火击酪出酥。压蒲桃搗炒糖放牛行礼。遣马逐群检幸厩牧点数畜生。造车器械具从域出庄返城。移入新宅弃劫旧墟室。答责非为决。戮罪过并王者盟誓结信。一切如此事务悉须为之吉。又其氏宿宜种蒔花药栽接树木吉

### 行动禁闭法

[0397a27]日属軫宿。不得向北路行(纵吉时亦不可行)

[0397a28]日属女宿不得向东行(纵吉时亦不可行)

[0397a29]日属鬼宿。不得向西行(纵吉时亦不可行)

[0397b01]日属娄宿。不得向南行(纵吉时亦不可行)

[0397b02]第七秤宫(取角亢日)

[0397b03]第十一瓶宫(取危室日已上东行大吉)

[0397b04]第五狮子宫(取星张日)

[0397b05]第九弓宫(取尾箕斗日已上西行大吉)

- [0397b06]第八蝎宫(取互房心日)  
 [0397b07]第十二鱼宫(取壁奎日己上向南行大吉)  
 [0397b08]第六女宫(取翼轸日)  
 [0397b09]第四蟹宫(取鬼柳日己上向南行大吉)  
 [0397b10]第三男女宫(至参井日东行大吉)  
 [0397b11]第十摩竭宫(至女虚日南行大凶)  
 [0397b12]第一羊宫(至娄胃昴日西行大凶)  
 [0397b13]第二牛宫(至毕觜日北行大凶)  
 [0397b14]右犯此辰宫宿日。越路发行。纵兵健  
 [0397b15]人众不免输他损失

### 裁缝衣裳服用宿法

昴必火烧	毕饶事务	觜必鼠咬
参必逢厄	井必分相	鬼必吉祥
柳必弃失	星必丧服	张必官夺
翼必获财	轸必恒久	角必安隐
亢得美食	氐必覩友	房必益衣
心必盗贼	尾必坏烂	箕必得病
斗得美味	女必得疾	虚必得粮
危必毒厄	室必水厄	壁必获财
奎必获宝	娄必增衣	胃必减衣

[0397b26]虚奎鬼井娄毕轸角亢氐房翼斗壁此以上宿可裁缝衣着衣裳余并失

### 三必秘要法

[0397c02]初九毕(命)觜(荣)参(衰)井(安)鬼(危)柳(成)星(坏)张(友)翼(亲)二九轸(业)角(荣)亢(衰)氐(安)房(危)心(成)尾(坏)箕(友)斗(亲)

[0397c05]三九女(胎)虚(荣)危(衰)室(安)壁(危)奎(成)娄(坏)胃(友)昴(亲)

[0397c07]三九法者。皆从本所属宿为初九。第一命宿。依次第二为荣宿。第三衰宿。第四安宿。第五危宿。第六成宿。第七坏宿。第八友宿。第九亲宿(即初九一行也)

[0397c11]次第十宿。为二九行头为业宿。第十一复为荣宿第十二衰宿。第十三安宿第十四危宿。第十五成宿第十六坏宿。第十七友宿第十八亲宿(即是二九行了)次第十九宿。即为三九行头为胎宿。第二十为荣宿第二十一衰宿。第二十二安宿第二十三危宿。第二十四成宿第二十五坏宿。第二十六友宿第二十七亲宿(即三九行了)

[0397c19]此则是二十七宿。周而复始。是为三九之法。三九之法宿者秘要之术。所欲兴事营求入官拜职移徙远行。所为所作一一自看。从己身所属宿。今日复是何宿。于三九中复善恶如何。与我本生宿善。恶相宜否。如是勘已即看后占

[0397c25]若荣宿日。即宜入官拜职对见大人。上书表进献君王。兴营买卖裁着新衣沐浴。及诸吉事并大吉。出家人剃发割爪甲沐浴。承事师主启请法要并吉

[0397c29]若安宿日。移徙吉。远行人入宅造作园宅。安坐卧床帐作坛场并吉

[0398a02]若危宿日。宜结交定婚姻。欢宴聚会并吉

[0398a03]若成宿日。宜修道学问合和长年药法。作诸成就法并吉

[0398a05]若友宿日。亲宿日。宜结交定婚姻。欢宴聚会并吉

[0398a07]若命宿日。胎宿日。不宜举动百事。值业宿日所作善恶亦不成就甚衰

[0398a09]若危坏日。并不宜远行出。入移徙买卖婚姻裁衣。剃头沐浴并凶

[0398a11]若衰日唯宜解除诸恶疗病

[0398a12]若坏日宜作镇压降伏怨讎。及讨伐阻坏奸恶之谋余并不堪

[0398a14]此所用三九法。于长行历纵不是吉相。己身三九若吉但用无妨

[0398a16]又一说云。命宿胎宿危宿坏宿。此宿日不得进路及剃发裁衣除爪甲并凶

[0398a18]夫五星及日月。陵犯守逼命胎之宿。即于身大凶。宜修功德造善以禳之。若陵逼业宿者及荣安成友亲之宿。即所求不遂诸途屯坎。亦宜修福。福者谓入灌顶及护摩并修诸功德。如五星陵犯守逼衰危坏等宿。即身事并遂所作称心。官宦迁转求者皆遂。如此当须问知司天者。乃知此年此月荧惑镇岁辰星太白及日月等。在何宿以此知之。其法甚妙宜细审详也以见至理

### 宿曜历经七曜直日历品第八

[0398a28]夫七曜者。所谓日月五星下直人间。一日一易七日周而复始。其所用各各于事有宜者不宜者。请细详用之。忽不记得但当问胡及波斯并五天竺人总知。尼干子末摩尼。常以密日持斋。亦事此日为大日。此等事持不忘。故今列诸国人呼七曜如后

[0398b05]日曜太阳胡名蜜波斯名曜森勿天竺名阿儻(泥以反)底耶(二合)

[0398b07]月曜太阴胡名莫波斯名娄祸森勿天竺名苏上摩

[0398b09]火曜荧惑胡名云汉波斯名势森勿天竺名粪盎声哦啰迦盎

[0398b11]水曜辰星胡名啞(丁逸反)波斯名掣森勿天竺名部(引)陀

[0398b13]木曜岁星胡名鹞勿波斯名本森勿天竺名勿哩诃娑跛底(丁以反)

[0398b15]金曜太白胡名那歇波斯名数森勿天竺名戌羯罗

[0398b17]土曜镇星胡名枳院波斯名翕森勿天竺名除乃以室折啰

[0398b19]右件七曜上运行于天下直于人间。其精灵神验。内外典籍具备。自南西北三方诸国。一太阳直日月与軫合。大阴直日月与毕合。火曜直日月与尾合。

水曜直日月与柳合。木曜直日月与鬼合。金曜直日月与房合。土曜直日月与星合。已上名甘露。日是大吉。祥宜册立受灌顶。法造作寺。宇及受戒习学经法出家修道。一切并吉

[0398b27] 大阳直日月与尾合。太阴直日月与心合。火曜直日月与壁合。水曜直日月与昴合。木曜直日月与井合。金曜直日月与张合。土曜直日月与亢合。已上名金刚峯日。宜作一切降伏法。诵日天子呪及作护摩。并诸猛利等事

[0398c03] 大阳直日月与冒合。太阴直日月与鬼合。火曜直日月与翼合。水曜直日月与参合。木曜直日月与底合。金曜直日月与奎合。土曜直日月与柳合。已上名罗刹日。不宜举百事必有殃祸

### 七曜占太阳直日

[0398c10] 其日宜册命拜官受职见大人。教旗鬪战申威。及金银作持呪行医游猎放群牧。王公百官等东西南北远行。及造福礼拜设斋供养诸天神所求皆遂。合药服食割甲洗头。造宅种树内仓库捉获逃走。入学经官理当并吉。其日不宜诤竞作誓。行奸必败不宜先战不宜买奴婢。此日生者足智端正身貌长大。性好功德孝顺父母足病短命。若五月五日得此曜者。其岁万事丰熟。其日若日月蚀及地动者。其处万物不生

### 大阴直日

[0398c21] 其日宜造功德必得成就。作喜乐朋僚教女人裁衣服。造家具安坐席穿渠造堤塘。修井灶买卖财物仓库内财。洗头割甲着新衣并大吉

[0398c25] 其日不嫁娶入宅结交私情出行。不问近远行大凶。奴婢逃走难得。禁者出迟。杀生行恶入贼者必凶。此日生者多智美貌。乐福田好布施孝顺。若五月五日遇此曜者。其年多疫疾秋多霜冷加寒。其日若日月蚀并地动。其转无休息至日月在时未来世已来年月日亦然常转无尽

### 荧惑直日

[0399a04] 其日宜决罚罪人园取盗贼。作诳事买金宝置牛羊群。动兵甲修甲仗教旗打贼。入阵必胜奸盗者成。作誓何畏。宜出猎先经官府者胜。宜种田及种菓木。调马疗病合药并吉。不宜下血者。其日成亲着新衣。洗头割甲入宅结交。火下出财皆不吉。宜征债禁者难出病者必重。其日生者丑漏恶性妨眷属。便弓马能言语勇决难养。若五月五日遇此曜者。其年多鬪诤后兵贼饶疫病畜生死损。此日若有日月蚀及地动。其年多兵马伤者多死

### 辰星直日

[0399a15] 其日宜入学及学一切诸工巧皆成。收债本利具获。割甲剃头远行者则宜。伏怨敌。不宜修造宅舍。遇战敌勿先鬪。看十问因必谩语作誓并凶。被禁自出失物及逃走必获。其日生者饶病不孝妨财物。长成已后财物自足有智长命。能言语有词辩得人畏敬。若五月五日遇此曜者。其年江水泛滥百物不成加寒。若此日月蚀并地动。岁多饥俭

### 岁星直日

[0399a24]其日宜册命。及求善知识并学论议。受法礼拜造功德布施。谒官成亲交喜乐。入宅着新衣洗头。宅内种菓木修仓库内财。调马买奴婢及嫁娶。内象马造宅作诸事并吉。不宜作誓作贼必败。妄语争竞必凶。其日亡者未得出埋。不宜祭亡人吊死问病。其日生者宜与人养长命成收之。长有智心善得大人贵重。于父母有相钱财积聚。若五月五日遇此曜者。其岁万物丰四时调顺。如此日日月蚀及地动。王公已下灾厄

### 太白直日

[0399b06]其日宜见大人及诸官长。洗头着新衣冠带。成亲平章婚事结交友会朋流置宅舍。逃走难得勿畋猎。并战阵不吉。系者出迟生者短命。好善孝顺人皆钦慕。五月五日遇此曜者。人畜例惊失必狂贼扰乱。候取良从东击胜。此日日月蚀及地动者。其岁足风复有雷电损多少田苗

### 镇星直日

[0399b14]其日宜修园圃买卖田地买口马。宜合药伏怨家放野烧打墙作灶一切事。总合作将入宅吉。举哀葬吉。鞍马上槽内仓库并吉。不宜结婚作喜乐服新衣及远行。其日生少病足有声名。乐善孝顺信于朋友。若五月五日遇此曜者。有土功威重事。此日日月蚀及地动者。世界不安威重人厄

### 七曜直日与二十七宿合吉凶日历

[0399b22] (曜与宿合者。假如正月十五日是轸宿。其忽是太阳直。即是好日他皆仿此)

[0399b23]一切皆悉用之。出入行来用兵出阵学艺。及一切举动。无不用其宿曜时日。唯东大唐一国。未审知委其曜。亦每日分为八时。平明即是所直之曜。乃至酉戌则八时而周。夜亦分为八时。转到明日晓时。即次后曜当直。如是细解用之万不失一

### 释大白所在八方天上地下吉凶法

[0399c01]凡有

[0399c02] 一日 十一日 二十一日(大白 常在东方)

[0399c03] 二日 十二日 二十二日(常在东南)

[0399c04] 三日 十三日 二十三日(常在南方)

[0399c05] 四日 十四日 二十四日(常在西南)

[0399c06] 五日 十五日 二十五日(常在西方)

[0399c07] 六日 十六日 二十六日(常在西北)

[0399c08] 七日 十七日 二十七日(常在北方)

[0399c09] 八日 十八日 二十八日(常在东北)

[0399c10] 九日 十九日 二十九日(常在中央入地)

[0399c11] 十日 二十日 三十日(常在天上)

[0399c12]右太白如上一月转者每月亦然恒常随天年疫死后多虚耗太白是鬪战大將軍。常须顺行勿令逆之若。准人出入移徙远行。及嫁娶拜官鬪战。世间杂事等

造用行用。皆如上日时顺行用者。大胜吉利。如逆行不顺此太白所在行法者皆凶。战不胜所有移徙远行等亦无利益。常须顺之凡举事皆吉

文殊师利菩萨及诸仙所说吉凶时日善恶宿曜经卷下