

## 《宗祕論》譯白—什麼是密宗？

序言

密宗的確與他宗不同，不知者認為神秘不可測，希望看過此書後，對密宗或多或少有所認識。密宗之教相能公開，但事相不能公開，對修持法門真正要學，要修持者乃可說。把華嚴法界之不可說、不可說，說出來就是密教。所以，密教還是可說的，希望您看過此書後，對密教有所了解，加強信心，學佛成就。

吉祥如意

即頌

自在

普方金剛阿闍梨 啟

1978.年 6.月 20.日

《什麼是密宗？》

五部陀羅尼問答偈讚《宗祕論》譯白

唐朝日本弘法大師—遍照金剛·空海撰

民國密宗總持寺派圓烈金剛法獅子譯注

這本論答共有一百零八個問題，以五百二十行偈讚寫成，都是依據經、律、論三藏等妙義寫作而成的。(依原本書中每四句為一行計算，共有五百五十一行，但有遺脫多行未能查出，若依古本原著應當有五百六十行，但這個考據尚待查證。)

盛唐時代，有一位修真居士（Prasanna）向秘密上人請問了有關秘密神宗（真言宗、陀羅尼宗、密宗 Tamtrism、金剛乘 Vajrayana）許多不明白的地方，下面就是修真居士所問的問題：

修真居士問：「秘密上人！請您開示，使凡愚的我能夠知道有關下面所提到的問題。因為佛法聖教法海又廣又深，不是凡夫愚痴的人所能臆測的，而“真言秘藏”更是劣慧的人所以難窺知的。通常我們聽說一乘之教三世（過去世、現在世、未來世）同宣，不二之門十方共說，佛法本來就平等無差，沒有什麼是是非非的分別，理應沒有過去、未來，更不是聲唱的說教而已。真如法不能以色相去看，也不能用耳朵去聽，好比清澈無瑕的太清虛空，完全是清淨無染，難道不是這樣嗎？今天我們聽說有陀羅尼（dharani）、真言

(mantrah、True words)的教法，而陀羅尼不能了知它是怎樣的句義，但是佛陀卻十分推讚，並告訴我們持誦陀羅尼有很好的福利？甚且文字也沒有什麼地方特殊於一般的文字，還不是以俗書一般的竹帛所寫下來而已。若說“真如法”除卻名相，密宗“總持”的稱法又是何來？既然有聲言並有文字立句，方知萬象都由“色相法”攝成，怎說只有密宗這一門不屬名相？既然是有相，相本來不是真實，等於是虛妄之談，此何等乖誤不實？弟子心中懷有這些迷惑，無法明白。況且對此教門，的確不十分通達明瞭，有幸請上人開示迷津，以解開心中迷疑。祈為說明，何者為勝？何者為劣？還請宣說。」

秘密上人微笑地回答說：「哦！居士你只找到它的一些線索，並未知道它的源頭。這好比沒看到皇宮建築的偉大，是沒有辦法去了知天子的尊貴的；若是不曾見過大蓮花，便不知池水有多深；不登上高峻的山巔，則不能測知天更高於平日所見；不到深谷去，怎知地有多厚。對世俗的了解都會是如此的不圓滿，何況對於聖教呢？」

秘密上人接下去又說：「我們偉大的佛陀 (Buddha) 大法王 (Mahadharmarajika)，本著大悲心普照眾生界，三界 (欲界、色界、無色界) 都尊崇祂，佛陀於法自在，隨眾生各種根機的不同，施予不同的教法。但卻偏讚總持真言法，這是有很大的因緣的。同時也因為眾生根機很鈍，又生逢劫濁之時，貧、瞋、痴三種毒峰高幟，全身罪業無邊，無明太過於熾盛，使有如大日一般的“明慧”被遮著了，如來 (Tathagata, so-come) 就是本著大悲心而演教這勝妙的陀羅尼門，以免諸子顛墜邪妄不得出離。所以在經上就記載說：『無上法王有大陀羅尼名為圓覺，流出一切清淨真如菩提 (bodhi) 涅槃 (nirvana) 及波羅密 (paramitta)，以教授諸菩薩。』，又《佛頂經》也說：『從此陀羅尼，出生十方一切諸佛，降伏諸魔，制諸外道，坐寶蓮華，於微塵國轉大法輪，能於十方摩頂授記。』又說：『若不持此咒而坐道場，令其身心遠諸魔事，無有是處。』，何況經上更記載到，幢幡上寫有陀羅尼真言，凡是被幢幡上灰塵所颳上或影子映上；或念持真言右持於土上，散持於枯骨屍骸上；或被有咒文的灰水沾到；或在書寫有咒語的街道上迎風吹拂，都有許多料想不到的優異處，無法一時說清楚。修行者若是誠心誦持學習陀羅尼，便可以超脫累劫所造罪業。居士呀！你懷疑這深奧的密旨，心想測度陀羅尼門，是好比以管窺天般的淺見，那能得知太虛的邊際；更似擬以寸草去度量天際；又譬如小小的微虫，怎知大海之深。甚且如晨間的朝菌，不知月亮的盈虧；如蟪蛄的短促生命，何以明白春秋兩季的

美景；巨高山嶽不是衡石可比，玄虛不是尺丈可以度量。」

「往昔就有菩薩 (bodhisattva)，早向佛陀請示過，不是你一個人所能思量清楚的。希望你暫且注意聽，我將為你宣說。」

「依據《胎藏經》(Garbha sutra) 上記載，執金剛秘密主得未曾有而說偈說：『佛說真言教世者，能生一切諸真言，摩訶牟尼云何知？誰能知此從何處，誰生如是諸真言，生者為誰唯演說，大勤勇士說中止，如此一切願開示。』，當然菩薩所問，並不是說菩薩不知，只是示現懷疑而提出凡夫們的疑問，以便由佛陀宣答，令凡夫明白。如來因此廣開秘密之“胎藏”根原有三百卷文的經文記載，在印度有，但沒傳到中國來。由於眾生根機較鈍，很難宣明清楚，該文大略有七軸，《頂經》十萬餘偈，有三卷流行，其中〈秘密瑜伽〉是二九十八會所宣說；〈摩訶律教〉宣明律教戒法，微細難以窮盡；〈悉地觀門〉修證之理易名化現，不能測其涯際；〈布字三摩無相之法〉、〈護摩法〉、〈灌頂法〉都契合真乘、密印、爐壇、千佛字輪字母方便觀門。能夠依之身、口、意三密精進修行，可頓超阿僧祇劫 (Asamkhyā Kalpa，無央數的成住壞空) 而待成就。此乃因深果遠，不是居士你能知，且“陀羅尼乘”功力難量，徒自思忖於法無益。所以《淨名經》上說：『微妙是菩提，諸法難知故。』」

居士問：「弟子我曾聽說巨高山嶽的形成，是由於積聚了無數無量的微塵而成；江海洪波浩蕩，是藉著涓涓細流會聚而成深水；國君至尊因假百姓萬民而立稱。孔子入太廟每一件事都要請問為何，何以上人專講一些高不可測的事，有點悔慢古人或輕視今人，並一直講說：『不是你所能知，說何容易』？弟子只恨自己心迷聖境，對於教法如此的優美，直指性海的幽深，未能了解清楚。因此專程到來，正好導師您回到精舍來，真令人欣喜萬分。聽說從前有一位叫常不輕的菩薩，常在街衢巷路邊向往來的大眾頂禮；甚至於佛陀也親自為那律比丘穿針線，是何等的慈悲呀！怎可說我、人見深增峻如山，慢海無邊。不御小舟，無法穿越荊棘沼澤，如今希望與上人您切磋密教，研討大道正邪，分出得失來，以使今後的學佛者能有指引之道。尚求上人寬宥，指點迷津，不知上人您意為否？」

上人答：「居士你來問道那是很對的，但道本來無名，論理正邪與否，確非言說可辦得到的。你必也聽過山谷下流水的聲音吧！比之海潮拍岸的氣勢那等偉大；若把螢火微光，欲比太陽明照那等光焰？一個人走了一百里路，卻不信別人有行走千里的能耐；自己背了百斤重物，卻不許聽聞有人曾背了千斤。君子常自求責己，小人便常責

人。奈何呀！奈何！有人拿了布鼓在雷門下打弄，有人引了山泉去到海邊欲比洶湧。不過鼓高懸在樓閣上，若不去扣敲，鼓是不會響的。智慧好比洪鐘，隨撞擊力的大小而發出威音。居士你有疑惑請發問吧！我聽是如何？好替你解答。你大概知道不必涉水而脫鞋或先搔而待癢的笨事吧！」

居士問：「向來承蒙上人的教導，對於疑惑之處理應消除，但仍有些殘疑存在。今欲寫成偈讚，以便給將來學密的人作個指引，這是宏揚密教最根本的辦法，更是求修證極果的方針，這樣子定了教法的深淺與文字的差別，使後學者心開，以成究竟之極唱。如舉一隅而知三隅，示一理而令眾理皆通，使未聞者令聞，未解者令解。唯願賢明痴愚的人都能獲得其益，使龜驥齊驅各得目的。如此一來聖教得以流通，福慧加持含識眾生，豈不更加美善嗎？」

上人答：「真言秘藏是由佛佛相傳而成，不是下愚的凡夫，能輕易得知的。凡是為求福慧，必須就近明師，欲趣菩提，應求善知識，若一時無法得解，方可萬里廣尋。未見有人不學而成名，談空而就道的。假如阿修羅（Asura）魔眾有移山倒海的神通，不免仍為非天之類；金翅鳥有竭盡海水的力量，終究不是人道。可以迷信邪福而不訪正途的嗎？居士你何以空滯其名，不深觀其理？如來密教，不說二乘，得陀羅尼的唯許菩薩行者。假如說二乘法只是大權說，定性聲聞，尚為焦芽敗種。你能為今後大眾廣求演布密法，現在正是時機，應及早發問吧！」

（原有文體是以偈讚寫成，當然念起來很順口，而本書為求轉成白話文體，是針對現今受新式教育的年輕人，原論之文意尚嫌深重。不得已改成問答式白話文體，若有喜愛詩偈的大德，還請直接研讀原書是盼！）

修真居士問：「何以叫陀羅尼（dharani）？這是怎樣的句義？是如何產生得來的？究竟有什麼功用呢？」

秘密上人答：「陀羅尼是印度梵語的音譯，在中文的意思是總持，含有真俗二諦的實義，更把經、律、論三藏都含括齊全。以念慧為宗體，修持時專心或散持均有效，是名“法義忍相”；以大悲心為根原，修持的行者能得無比的福利，更可滅除阿鼻地獄般的重罪，由於有如此殊勝的功德，所以勸人要受持多修學。只因咒語是秘中秘、妙中妙，確是凡愚所不能知，但只要信心修持，能一生勤學，成佛定無疑。」

居士問：「不知是那一部經典說，菩薩獲證十地果，各能自證陀羅尼，請上人開示給我們知道吧！」

上人答：「這些事蹟在許多經典上有記載，在《華嚴經》(The flower gallant sutra)裡就談到十種陀羅尼，要從初果至九地的進修，方能具足持。那真是由於智光的照耀，以善慧及眾財加上無量威德門、無量種種事，所證獲得的。在《最勝寶積經》也記載，經上記十地所得法，互各不相知，初地菩薩得勝加持、二地得無能勝、三地得善住、四地得不壞、五地獲無垢、六地證智輪燈、七地得殊勝行、八地淨分別、九地得無邊法、十地互相資、十地得無盡藏而滿足陀羅尼。」

居士問：「《華嚴經》(Buddhavatamsaks-mahavaipulya sutra)離世間法說十總持門，不知所獲何分別？何人令得聞那十總持門？」

上人答：「一切法中最尊最勝的是真言教法，真言字字真實，是因無為而自真，只有菩薩方能證悟。不說二乘人，凡有人要多生供養佛，才能於今生得聞學如來密教，在大乘經典裡處處開演著。密法雖本無相，功在建立四般若，令人聞持及修行，而得證理事且應三摩地，真言圓音得三世辯，由此出生一切佛。」

居士問：「真言從何而來，為何叫“胎藏”？是誰發本生起的？以什麼字為種子字？」

上人答：「真言本無言，是以聲音而生，具大悲心而為“胎藏”，用阿( )字為種子，是為生攝一切的意義，能輾轉無窮地演化，只要了解本無生，追求末著還歸於始。」

居士問：「本覺因何而出生？支分因何而長？這胞肉體以何而立？如何是“胎藏相”呢？」

上人答：「本覺心依止無垢，離一切世間法，以三十七道品為支分，這覺心胞肉以慈悲而長，“胎藏相”是長養如來的。」

居士問：「如來說“胎藏”，將什麼為比量？以什麼比喻於胎？用什麼比喻於藏？何人為入胎？幾住如胎養？早晚出胎時，可得成人相。」

上人答：「以大悲心為胎，以累世積下的業力為藏，是始覺入胎時，六住如胎養，聖胎三十人，十住行迴向，具足了道品功德，才可名人相。」

居士問：「佛佛聖道都是平齊的，法法俱是平等的，〈佛頂尊勝陀羅尼〉有那種功能，獨得稱尊勝？所說“尊”是怎樣的尊？所說“勝”又是怎樣的勝？如何才演化成，因何立此稱，請解釋一下。」

上人答：「由於佛德廣大，佛頂踰高又甚圓滿光明，以此勝因可勝超六道（天、人、阿修羅、地獄、畜生、餓鬼），所以尊者能夠超越十地。我們知道大海水雖很廣闊，但同樣都只一味鹹味道；甘泉流出的水雖少，用來救口渴的功用卻無比卓越。〈尊勝陀羅尼〉由於能消除七逆罪（出佛身血、殺父、殺母、殺和尚、殺阿闍黎、破竭摩轉法輪僧、殺聖人），並且使見聞到的人獲得利益，如此對症施藥，所以稱為尊勝。」

居士問：「如來所演化教法理應平等，是因各人根機不同而教授，今卻偏偏獨讚總持門，不知道是由於何種緣故？」

上人答：「真言教法是十分殊勝的，含括諸乘之妙理，為免大眾心中猜疑，稍略引一些事說明，例如佛陀在靈鷲山說妙法時，天上降下華雨，並且大地震動，加上放光照耀十萬八千世界，並現各種供品供具；在毗耶離國（Vaisali）演化《無垢經》（Vimalakirtinirdesa sutra），那更是難以思量，一小芥子居然可納入須彌山，一毛端可吞海舩大小，或斷三千界，以掌中攝妙喜，顯中道更無過；大乘十輪欲演時，便有寶光由掌中起。如果法不勝超餘乘，如何能現此祥瑞呢！」

居士問：「真言能夠稱尊勝，不知有那些利益？大乘及小乘，究竟有什麼異同？」

上人答：「如來所說教，非同也非異，受道的人各隨自己的根機，好像有人到都市去，沒有一個不是為求賺更多錢財去的。百般經典所說，前行的人都說這是從未有的良法，卻不見後來學的人照著去學能得何種利益。佛所教法雖然說是都平等，但仍以總持法最為雄美，這種秘密速疾法門，是為甚深無相之理，能夠摧破業障山，能夠枯竭貪愛水，令邪魔不敢侵害。真言的威力無能比，善住天子得聞〈尊勝陀羅尼 The Mantra of Usnisavijaya〉，便越度傍生的果報。觀音菩薩因聞〈大悲咒 The Mantra of Sahasrabhujasahasranetra Avalokitesvara〉從初地而直超成八地果。眾生一受佛戒律，即刻入於諸佛儲位，便能很快得真言夢，而同受菩提記了。」

居士問：「經經都勸人受持，過去諸佛說，都已得陀羅尼，有所得便

形成增上慢的心理，這樣如何契合總持的本意？」

上人答：「佛佛所演諸法，都為契合眾生的根機，但因總持法門所得福利廣大，所以普遍令人聽聞。一切法是一法，多尊是一尊，能淨除身口意，所以稱為“三密門”。」

居士問：「阿闍梨（Acarya）是什麼意思？秘不秘又是什麼？從誰受灌頂？得以攝通三位。」

上人答：「若入金剛部灌頂，當部便為跡，若從蓮花部受，可兼攝下中二等，若從佛部受，上中下三位俱可遊履，明白了內外教理，方可叫稱阿闍梨為傳法師了。」

居士問：「法是沒有言說相的，言說都是文字相，體相既然相同，真俗有何相異處？」

上人答：「文字用來證明總持，但總持不是文字。原來法身不是色相，報身、應身原本也沒有什麼不同的。」

居士問：「法本確實無相，真妄生出同異的分別，有相即是非真，因何標立幟樣？」

上人答：「一切眾聖賢，都依字位來表明。在密教中，中央代表毗盧遮那佛（Vairocana Buddha）尊位，形從（ ）字而起；東方代表阿佛（Akshobya Buddha），種子字依吽（ ）字起；南方代表寶生佛（Ratnasambhwa Buddha），種子字因恒洛（ ）字起；西方代表無量壽佛（Amitabhah Buddha），種子字因訖哩（ ）字起；北方代表不空王佛（Amogasiddhi Buddha），種子字因於惡（ ）字起，非但五佛如此，眾聖也是如此。好比阿（ ）字是釋迦文，（ ）字是普賢位，娑（ ）字是觀音，三（ ）字是大勢至。三身同一身，菩提成四智（大圓鏡智、平等性智、妙觀察智、成所作智），恐怕你心中懷疑，所以只稍略地說示一下。」

居士問：「一木成蔭不易，如成一片山林也要靠眾林。真言都有無比妙用，那一句不堪任？積微塵而為山嶽，聚細流而成大海。文字相雖不同，何更要〈心中心真言〉？」

上人答：「多說的話，深的道理中可含淺的道理；少說的話，淺的道理中往往也有深的道理。多文如眾多寶，少句的好比黃金。砍斷東西的刀要長，縫衣服小針便可以。護尊無非要靠“母文”，但邀迎卻須“部心”。」

居士問：「佛說真言最勝，於法得以自在，那麼何法光持念有效？何法可允許持帶？何法可增長勝福？何法可滅重罪？如何得堅固？如何得以免除水、火、毒等災害？」

上人答：「若光要求長福，只要不違犯齋戒的要求。若持所有密言，能夠滅除極重罪業。若有人持誦〈尊勝陀羅尼〉真言，便永不墮入地獄。若有人持誦〈大佛頂真言〉，如船航行大海，便有眾聖同加衛護。若神通威力大者，便是〈佛頂大隨求真言〉，可教人持誦兼佩帶。」

居士問：「持念時淨身口意三業，佩帶咒文那更有什奇蹟？何人曾免被傷害？何人曾受毒而不害？」

上人答：「豐財行者曾持咒術，只因一時心迷忘記結界，當時便被毒龍所傷害。無垢行者因染病在身，晝夜生憂悔，但只持誦〈大隨求真言〉一遍，病症即刻消除。這些事在經文上，都記載得很清楚。而且有人久持密語，但不幸犯了王法罪，臨刑時刀杖無法上身。從前有一位長者，犯了王法必須處死，獄卒刀一上舉到長者頂上，刀刃立刻如塵碎落，只好把他往夜叉窟裡送，夜叉一見長者，又即刻把他送出洞外。這國王怒氣仍未息，再令兵卒把長者送到海上，要推沈長者到海裡淹死，卻也無法沉沒，即刻有神捧送出海。國王才問長者有什麼法術能耐，長者回答他什麼也沒學，只聽佛說〈隨求真言〉有限大功利，便書寫了帶在身上而已。〈光明大隨求陀羅尼〉，也曾使羅 免於火害、使長者免於龍害、使比丘的苦惱消除、使梵施免去王罪、使國王退卻兵戰之害。如果有人能慈愍虔誠拜誦，都是〈隨求陀羅尼〉的功用，誰也不能破壞真言的功力。魏國有位毗藍婆富者，他有很大的財富，一次乘船入海，來了一條彌魚差點撞翻船，惡龍又摧弄金剛電，那驚人的巨雷霹靂真嚇壞人，在巨風猛雨大浪中，船恐怕要被摧毀，人人惶恐萬分，幸好商主安慰了大眾，並且把〈隨求陀羅尼〉書寫在幢幡上，如此才脫離了種種險惡，五百位商人都稱讚真言神效，後來到了尋寶的地方，大家慚愧地稱念如來名號。」

居士問：「魔 是什麼人變的？原先是誰家子弟？父母是何人？他一直當魔王，並且擁有很大的勢力，專門惱害修行的人，希望上人講說因緣。」

上人答：「很久以前梵天有一梵王，苦求得子不能，一直過了十二年後，就自割身肉祭天祠，就因為行惡法，使火中生出八鬼，摩醯首



羅便從此而生，成為魔魅師。魔的名稱雖僅一種，依權實來分有二種，十方所作魔王，都是他化現的，如果遇見有人發勇猛心學道，便故意逼迫修行人，或者乞求行者的妻、子，或挑人的眼睛，作種種違緣的要求。如果是菩薩便全能施捨，堅守菩提心，如願修成無上智。」

居士問：「誰人能調伏魔醯？誰人是金剛使？金剛界有幾尊？有多少僕侍？」

上人答：「月鬘能調伏魔醯，月鬘有與願金剛使，金剛使有三十七尊，僮僕有四十二位。」

居士問：「止觀要如何作？誰是如來使？八頂是誰的名號？什麼東西叫五輪？」

上人答：「定慧二翼令人飛騰虛空而不墮墜，雖在空中，亦不住空。不動是如來使。八頂是如來名號。地、水、火、風、空合聚成人身，人身有手、足、頭五輪，頂天立地而生，五輪含有“十波羅蜜”，可以手指十爪指代表。」

居士問：「佛教有多門，何種法最為上？修行依什麼法則？才能知識真言相？」

上人答：「佛所傳教法多如塵沙，唯有真言教法最無上，修學十緣觀，可以識得真言相。」

居士問：「真言或多或少加些文字，譬如〈佛頂陀羅尼〉有吽泮(hum phat)音，〈隨求陀羅尼〉有娑婆賀(sovha)音，各是什麼用意？」

上人答：「根機較鈍的人喜歡簡單的法，比較聰慧的人就愛文多句長的咒。通常降伏咒大半有吽泮音，除災用的咒加上娑婆賀求成就。真言教最深妙，劣慧的人學持後，卻也能成就。姑且不論吞大海，誰敢長飲大河水？」

居士問：「咒語中有時以唵(om)字為頭，娑婆呵作尾，或有頭同尾不同的，或有頭尾俱同中間不同的，為什麼要如此分別？」

上人答：「在〈息災法〉用的咒語，加上唵字頭及娑婆呵尾，功力第一無比；如果作〈攝召法〉時，加上唵字頭後加泮；作〈調伏法〉時，頭尾各加吽泮兩音，因為忿怒本從“胎藏”興起；作〈增益法〉時，重加那摩言，那摩(namah)是慈尊深密旨義。吽泮二字通三處，可在中間增加使用，因此真言相由此分別知，只是愚人不注意

而已！」

居士問：「唵字一直都用在咒語開頭，賀永遠在結尾時用到，為什麼要如此固定，把阿字用在開頭，理應可通，偏用唵字為頭，這有何義呢？」

上人答：「唵字為頭賀為尾，歸命三身依法符合，萬德總含在唵字中，所以真言頭一定用唵字。隨著和合相應轉咒語，一一字中都含甚深妙理，娑 是圓寂涅槃音，加在賀字之上無人能異議。」

居士問：「每一首真言各各都不同，有時候一句真言持誦時，方位或面向不同效果也會差異，臉上還作不同表情，這又是什麼儀軌？」

上人答：「若面向北為勝方，坐姿“蓮華”坐勢，臉面有恬怕相，是作『息災法』時用；若面向東為初方，坐姿“吉祥”坐勢，臉面要悅樂相，是作『增益法』時用；若面向南為下方，坐姿“蹲踞”坐勢，臉面要忿怒相，是入『降伏法』時用；若面向西為後方，坐姿“結賢”座，臉面要喜怒相，是作『召攝法』時用。」

居士問：「對聖人傳法言教多並不妨，對凡夫劣慧的人理應求簡易的法，如此方位、面向、容顏都要不同，為何又加上四種眼神？」

上人答：「若作第一『息災法』，毗盧不動慈悲眼；若作第二『增益法』，容貌熙怡顧視慢；若作第三『降伏法』，事資怒目揚眉體；若作第四『召攝法』，喜怒與俱三通變。如果不依憑此教門，欲求修證恐難成辦。海水、毛塵數可知，只有真言教法無窮限。」

居士問：「真言（mantra）或稱“什伐羅”，何故有稱入 羅的？其中稱 音的，也有更稱為什 羅音的？」

上人答：「這四種是各有差別，音韻多同羅 邏，若說是一樣，字卻又不同，所以差別句詮非一個。梵文義多又很深密，隱顯難知無能解破。若為和合辨尊卑差別，得合聖意便不為過，若依字母十四音，相異體同的不只一個；若約眾生差別門，所以隨用便稱羅 邏。如果包含萬象可稱囉；熱病鬼呼入 羅；幡邏是光燄聖者的名，也是如來大智火。可惜凡愚的人不能解了而生分別，恣逞胸襟自立人我，好比你不認識“鎮頭迦”，當然會把它當成甘果來吃。如來善巧多方便，咒文文義有連環鉤鎖作用，了解的人精誠持誦，便生福智，最怕的是凡愚人生疑，而轉福成災禍。」

居士問：「佛法兩潤普霑平等義，應要斷除分別如來意，無說才名不二門，何要許多差別理？」

上人答：「如來智慧如海一般廣大無邊，所以能演金剛秘密義，諸佛慈悲開此真言門，是要眾生獲得好處，文字事相雖差別，修證同真是不會相異的，如果認為少而知足，是停留在聲聞的果位，若想成佛就必須廣知才能證悉地。」

居士問：「世尊所宣說的秘密真言，龍天都能敬順，三界獨其稱尊，何以又要加上契印？」

上人答：「如來所說密印，印是諸佛所印可，有不可思議妙用，持咒時加上手印，神通功力更卓越，指天可叫星月落，指地可使江湖乾枯；召請用手印，奉送也要用手印。打起手印可使喚百萬億怨魔叫之調順，密印一揮之，魔軍自會消殞。」

居士問：「五部是那五部？方位從何算起？誰是部中尊？誰是部主？」

上人答：「五部第一部是“如來部”，又叫“佛部”，毗盧遮那佛為部中尊，智號摩訶衍(Mahayana)，居五部中方位。第二“金剛部”，阿佛( )為部中尊，智依圓鏡所，居五部中東方位。第三“灌頂部”，寶生佛為部中尊，智居平等性，居五部中南方位。第四“蓮華部”，阿彌陀佛為部中尊，觀察智以為母，居五部中西方位。第五“羯磨部”，不空王佛部中尊，作智名成就，居五部中北方位。」

居士問：「誰是三部尊？誰是三部母？誰是三明王？誰是三忿怒？誰是三明妃？誰是三密語？三部三昧耶指那些？希望上人開示。」

上人答：「三部中第一以毗盧佛為尊，佛眼菩薩為部母，金輪金剛作明王，不動金剛大忿怒，無勝佛母作明妃，部心稱密語，如上諸眷屬，稱為“如來部”。第二以阿彌陀為尊，大白菩薩為部母，馬頭為大明王，訶勾金剛為忿怒主，多羅菩薩為明妃，部心秘密語，如上眾聖賢，都是“蓮華部”。第三以阿佛為尊，摩摩雞佛母為部母，婆是大明王，軍吒利金剛是大忿怒主，那利菩薩為明妃，部心稱密語，如上諸賢聖，都是“金剛部”。三部三昧耶，各隨於本部，眾聖甚多難具宣稱，說三部而不說五部。」

居士問：「何名為內部？何名為外部？一切陀羅尼，可有多少數量呢？」

上人答：「五部所說教，合併稱為“內部”，魔醯等所說，就全部屬“外部”，若依《金剛頂經》，說三或說五。若依《蘇悉地經》，部有眾多不可數，其中有“最勝王”，也有“彌佉羅”，也有“摩拈陀”，也有“多聞部”。諸天及備羅也都有陀羅尼，真言句是無量數，若得世尊印可，逍散入諸部，若無佛印可，一切都不許。」

居士問：「聽說天有五種，嬪妃不知數，曾見說妃名，不知居何處所。」  
上人答：「上界有四天，四遊四空處，地底也有四天，四天地居住，五天有類天，有妃二十五。」

居士問：「世間稱王的勢力自在，凡事須除一下便除，須改便須改，要生即放生，要害即便殺害，沒有人敢阻擋，所向無障礙，真言也稱王，是否也如此？真俗既相違，如何作和會？」

上人答：「我之所以稱真言王，因真言有神通大三昧，能於法教中，縱橫得自在。立法若孤峰獨尊，破執如塵砂粉碎，若縱似整令軍隊，若遮如納蓋，所以便稱王，號為無障礙，若粗略分真俗，理事上有九相對。」

居士問：「王宮有五嬪妃，以王最尊貴，五妃欲悅王心，生長子續任王位。真言也說妃，不知有何意？密教以此實難窺知，真俗有不同嗎？」

上人答：「我說“真言妃”，並不是如世俗王妃一般，只是將俗諦法來表示法。勢至菩薩安五種子字，遍散眾心水，而治五欲泥，護身恐復毀，明妃合種子，可生出功德理，如果堅守菩提心，可令至於佛地。」

居士問：「密宗聖眾比恒沙多，各有名位。請問何名“金剛針”？何名“金剛嘴”？何名“金剛牙”？何名“金剛齒”？五部大明王，各領威雄多少？」

上人答：「金剛杵中獨鉗叫“金剛針”，三角的叫“金剛嘴”，藥叉“金剛牙”，大笑“金剛齒”。最勝以及難勝，大護并無畏，三世馬頭明王，忿怒軍荼利是為大明王。部主執金剛，持明大勢至，各領威雄眷屬無量眾，無法一一說清楚。」

居士問：「誰是“金剛妻”？誰叫“金剛母”？誰是“金剛兒”？誰作“金剛女”？」

上人答：「調染金剛是“金剛妻”，麼麼雞金剛是“金剛母”，烏芻

金剛是“金剛兒”，商羯金剛是“金剛女”。」

居士問：「四天王誰是男？誰人是父母？“”呵利是誰妻？功德誰家女？」

上人答：「八龍為四王男，富蘇天王是母，呵利德叉金剛是為妻，功德摩拏是為女，修小果的修行，無妨依世俗法稱。四天位屬初地，同凡間一樣有染污。或從佛口生，智度而為母，或從法化生，方便而為父。法喜以為妻，慈悲心是女，諸佛隨類教化，以此利益群生，所以有父母妻女等施設法。」

居士問：「觀世音菩薩（Avalokitesvara Bodhisattva）修行久遠，功德殊勝，已堪任佛位，何以一直為“菩薩”？並且應化六道，只要眾生憶念，即往相助。千手千眼因何而理化？而名叫“觀世音”？」

上人答：「觀世音菩薩由於累劫發下廣大誓願，歷劫願愈深，受光王佛摩頂授記，授與大悲心咒，使觀音菩薩慈雲蔭法界，令慧日發潮音，為降慧勝利而化千臂，並使千光照拂眾生。」

居士問：「世間上能斷除生命的，不過於刀劍利刃。鐵又是無情物，且是害生命的利器，手持念珠生起善念心。若是持劍便使殺心生起，可是常見文殊菩薩（Manjusri Bodhisattva）或佛或祖師的像全都持劍威武，不知什麼含意？」

上人答：「文殊菩薩有大慧，普賢菩薩有大智，名相有差殊，體用原無二。如來當灌頂，各各立名位，授職作明王，號曰“金剛利”。修行者難斷微細障，只能以正智去斷除菩薩一斷障永盡，執劍表示斷諸障。金剛比喻為真智，定慧功行轉堅牢，為斷貪瞋賊，常持智慧刀（劍），菩薩登十地，福海智山高，為除煩惱賊，所以手持智慧刀。」

居士問：「文殊菩薩執持智慧劍，表示斷除生死根，觀音菩薩持法水，表具大悲門，金剛身熾火，表焚煩惱薪，普賢菩薩乃是眾中尊，以何法器表自身呢？」

上人答：「普賢菩薩（Samantabhadra Bodhisattva）嘗為諸佛師，也名佛長子，行願悲智誓宏深，常處於生死，手持五鈷杵，表具如來義，一手或持鈴，表示般若波羅蜜深義，教人警悟無明窟，隨根有情類，發大弘誓無能比，同時轉拳向外示，因為菩薩所化生，利他也自利。」（普賢菩薩即是金剛薩埵菩薩 Vajra Bodhisattva）

居士問：「大悲如意輪觀音，以何因緣現六臂？手執妙蓮華是何意？執妙寶珠有何意？為何把數珠？持妙法輪表何義？因何按寶山？低頭擔憂什些事？請上人開示本因緣，請慈悲宣示。」

上人答：「若依瑜伽所說，示現六臂有甚深意，以手持法器，略微請明有六義：第一執妙蓮華，表示心離塵俗染污義。第二持妙寶珠，表示願意救濟所有諸貧匱的眾生。第三把持數珠，為救度傍生的意義。第四把持寶法輪，表示廣轉法輪義。第五按寶山，表示無傾動義。第六手低著頭，表示思惟眾生義。如此恒遊六道中，未曾暫息止，菩薩的悲願深，因此生出此六臂。」

居士問：「釋迦牟尼佛坐有千葉蓮花，表示果德已周圓，觀音菩薩過去已成佛，何以居八葉蓮？」

上人答：「觀音菩薩所作八葉白蓮，四葉表四智，四葉表四攝四行緣，八葉生八知識，如此十六量將圓。持誦時置想坐於輪輻上。」

居士問：「菩薩修諸行，隨緣化有情。月鬘菩薩於三世獨勝，俱是金剛名，眾聖身色各色雜，其尊何獨顯現青色？好似夏天雨時天色，時吒吒作笑聲，時威怒如雷震，揚眉時如電曜令人驚恐，菩薩不修慈愍行，何以攝受眾生呢？」

上人答：「月鬘菩薩心本慈悲，但現忿怒像為了降伏首羅。摩醯雖不受化，威力不如他，所以十方同讚請。命盡金剛足，下過數恒河沙數劫，然後莊嚴成正覺，迴心歸依佛陀，普賢菩薩親自為其灌頂，引入漫拏羅。」

居士問：「金剛商羯羅，或稱商羯羅，這兩個是同或不同，或是語言中音誤，羯、羯兩字是不同的，但音念起來卻相同，倘若有人來問，要如何回答他呢？」

上人答：「羯羅或商羯羅，說起來意義實際上都一樣，漢字的文義大致相同，梵語的文義比較複雜多了。就以亢朮與鵝毒兩藥來講，同由一根生，亢朮能治愈病疾，鵝毒就完全相反，藥性各自不同。有些事物雖同，骨子裡卻不同，聰智的人能夠加以分析，劣愚的人就一視同仁了。商羯金剛鎖，兩頭是金剛寶，誓鎖一切含靈之善，令人超越生死河。商羯是大自在，六欲作為天魔，魔 忿怒，梵文叫嚕捺羅。佛不是三千世界主，誰又能攝化此娑婆呢？我不想多言，請在〈大瑜伽〉中去尋求答案。」

居士問：「以法界而為體，把虛空作佛心，文殊菩薩以怎樣的行願，其容顏現出鬱金色呢？」

上人答：「世間上最堅密潔淨的金屬，要算金子最好了，文殊菩薩現這種容顏，為表示大慧深。」

居士問：「文殊菩薩有深悲慧而現鬱金色貌，普賢菩薩的法界體，何以現銀白色呢？」

上人答：「白色是眾色的基礎，佛要修白善法才能成就，通常〈息災法〉是最先要修的法，所以現白色。」

居士問：「普賢菩薩現白色貌，表示白法，彌勒菩薩（Maitreya Bodhisattva）是下一任佛，何以用碧玉青色表示呢？」

上人答：「息災用白色，降伏時就要用青色了，彌勒菩薩的修化相很多，也能作萬類形色。」

居士問：「如上人所說青色表降伏，那赤色相表示什麼？觀音菩薩是怎樣的行願？具有如日輪一般的明色？」

上人答：「如日輪一般表示果德圓滿，赤色是召攝相，隨緣化度有緣眾生。」

（此處脫落問詞）

上人答：「梵王（Brahma）觀娑婆世界是淨土，舍利弗（Sariputra）見之是山丘坑孔，土相原無二，乃因心平或不平，就有不同的顯現。」

居士問：「諸尊現化身，一一都有表示的吧！或有現暴惡相，或有現殊妙，或有現本身，或有現卑小，或有作童真模樣，也有現衰老樣，佛法若無人說解，雖然聰慧也無法明白，唯願上人大慈悲，對大家開示吧！」

上人答：「菩薩應化為利群生，隨緣化作，對根機深的人示現本身。對根機淺的人，若是愛強便作少年，若是厭世的就化現衰老。藥無有貴賤分別，能夠治癒病症就很好。菩薩生起慈悲心，任隨其人大小、暴惡或端嚴，不妨是老或是少。而金剛現暴惡相，用以調伏惡人，是菩薩就現端正嚴相，令人生愛樂。善財作童子，遊五十三城訪真道。不動明王現童真相，卑躬現尊教，無邊現大身，欲觀佛相好，文殊為佛之祖師，為此而現衰老相。」

居士問：「女部對菩薩是一障，又能妨礙人修聖道，不知多羅尊（度母 Dareh、Tara）為何現女貌？聖眾現多形各隨其意樂，觀音菩薩現女容，何以又年少形貌？多羅大薩埵現像表示什麼？請上人開示其本源讓大家知道吧！」

上人答：「多羅菩薩現中年相，其意很深妙，若作童子形，令人思惟太年少，若作老人形，令人思惟太枯槁。兩邊都捨離，方才契合於中道，不後也不先，以此而為表相，女部表慈悲心，現中年正適好。」

居士問：「壇場會中有一威勝神，面目忿怒立在火焰中，一身現六臂，或執金剛杵或執金剛輪，連腳足也有六，身青色似雲，如此威猛甚無比，不知是何人？」

上人答：「他是文殊佛長子，退位現童真，因有毒龍迷覆世界，所以現出此威神，六臂表示六神通具足，六手表同根，六足淨六道，都是大悲門。猛焰表示智慧火，能夠燒除煩惱薪，梵語火焰叫曼德，唐語說六足尊。」（即大威德金剛尊）

居士問：「金剛不動尊，是真或是假，眾聖賢都坐蓮華上，唯獨他坐磐石上。」

上人答：「金剛不動尊久已成佛，為除大障山，所以示現作僮僕，端坐磐石上，眇目平等看視眾生，持刀為斷邪命源，水波示威猛相，緘口以表無言。」

居士問：「藥叉（yaksa）很勇猛，能摧伏消盡所有諸怨敵。中方波羅蜜，毗盧佛是本緣。多聞護世的護法們，一直鎮守在毗盧山，毗盧山上三面都是宮殿，住北面又有何因緣？眷屬有多少？所居天叫什麼？管有幾多部將？誰後誰居先？」

上人答：「毗沙門天王（Vaisravana）住北面，宮殿處在白雲間，領有夜叉八大將，摩尼與寶賢，祇離、散支等，常聽天王差遣，手下鬼神千萬億，魁師以摩尼為先。因北方為最勝，是下方第一天。」

居士問：「經是如來所演化，密語也是法王所宣說，文字相不會有差異，同樣是金言。眾生有困厄，或被鬼神所纏，轉經疾痛愈擾，持念當時即痊癒，經咒同是佛所說，道理卻各殊懸，我不敢輕慢真言教，但法教應是如此嗎？」

上人答：「密語是佛親口宣說，經要經過人傳譯，遲急雖不等，獲福應是平等，如悲雨降法雨，同慧月放慈光，三根當亦同潤照，才勘



稱為大法王。」

居士問：「演經八部天龍鬼神聽，持念鬼神藏，也自有神通力，何以又要使金剛？」

上人答：「天降雨並無偏私，陽光普照也兼顧蠢動昆虫。造修物件須賴鐵，砍截之事便要鋼。契經是為詮妙理，而真言結願以較強。千千萬萬夜叉將及四天王，微塵一般菩薩眾，都願結橋樑。若不順我咒，罪獲壓炸油鍋等災殃，阿吒元帥將，誰敢不稱揚。金剛性威猛，鬼神那裡敢抵擋。」

居士問：「有人修眾善，又持齋又持咒，晝夜常精進，卻反遭了殃，有人多造惡，遇見佛好似遇見了妖怪，卻一生得到福報，既則富又吉昌，這又是什麼緣故呢？」

上人答：「作善卻遭殃，只是前生業報未完結，在此生受報，應繼續好好行善，合眼後即可往西方。今生作惡卻多福報，是因前生命業強，今生若不修善，死後眾福報也斷了。」

居士問：「如來舉出一法，理事必定相當，〈佛頂陀羅尼〉作法以何事，要具赤白色中黃？」

上人答：「作〈息災法〉事須有白，作〈增益法〉宜用黃色，作〈召攝法〉便用赤色。和合成為光，事表無為理，至妙原因裡中藏，一色含三德，所以〈佛頂真言〉號為“總持王”。」

居士問：「依法修悉地為三種，如何三成就，或見諸色相，是真或是妄？」

上人答：「上品修成就，可悠遊上天空，斷除五道之漏失。中品得精進，甘藥可令身長壽。修得下成就，亦可攝伏得到眾善。尚有見到諸色，太多難具宣，萬法從心有，舟行尚覺岸移走，雲飄妄認月漫遊。真體本凝然，不著於空有。」

居士問：「執有便被縛，言無就落空，如何悉地，才免墮於斷常二見中？」

上人答：「若人求悉地，好比人在床上寐寢，不到須臾間，夢身神遊數千里，或夢得財寶，或自登王位。五欲自歡喜，心倍生歡喜，或有時夢口渴，便遇清流水，或有時飢餓，便進到天廚吃百味，或見恩愛事，便涕泣而流淚，或遇怨家人，便使瞋心加猛利，或時常見

惡境，怕怖諸鬼神，或被人殺害……，如此不覺睡中起，全般了然無所見，說有原無事，夢從心想生，悉地也是如夢一般，就不必太掛意在心。」

居士問：「欲求菩提果，要從何法修？取捨都有病，如何安心求？」  
上人答：「如人證得悉地，更明白悉地宮，了悟如幻非真實，乾達婆城本體空，若著真言行，可比身體影，身睡影即睡，身定影也定。若著真言聲，明悟聲如谷響，好比渴塵見陽焰，疑是泉水相，畢竟無有水。若取真言相，如愛鏡中像，取捨不可得，完全都是一片幻妄，不取一切相，業海便不起波浪。若執我人心，徒使無明熾又壯，見有他人少少勝過己，不知不覺心嫌妨，於是便把秘法珍藏，唯恐人知道，如此又憎嫉又疑謗，遂使道芽日日焦，福樹朝朝喪，久而久之必定落於魔黨。身微小臥處亦為小，就不知海有多深廣，欲趣菩提果，瞋恚少相應，萬事都蕩除，便可將心安。」

居士問：「何處堪作壇修法？日月時辰如何定？早晚吉祥時，晝夜何時造？」

上人答：「找個山岸或伽藍，淨潔之處才可建壇場，成後吉祥時，不得過時曉。」

居士問：「俗諦造壇場（mandala），可自知量，法身曼荼羅，無形應如何造？」

上人答：「凡是建造俗諦壇，一切依照經上所說樣，若為轉輪及國王，廣闊必要一由旬，若是百官及凡庶，可小至一肘量。若要建法身壇，大小隨心相。蓮華世調伏，更將密契結掌上，或想自身前，或復獨尊像，隨心想念成，甚至極微小在指甲上，也可隨心造。法身雖無形，這才是曼荼羅之相。」（密法皆是大想念力之作為）

居士問：「真俗兩種既各殊異，法應數半偈，為復令所作事成，為復兼修觀。」

上人答：「法身曼荼羅，心稱虛空畔。俗諦造諸壇，必依本尊隨色觀，本尊若白色，要作圓壇水輪觀；本尊若黃色，要作方壇修地觀；本尊若赤色，要作三角壇之火輪觀；聖者若青色，作個半月修風輪觀。」

居士問：「如何作護摩（homo）？火法部有多少？何緣得吉祥？何緣會惹魔事？爐壇的寬狹深淺應如何？是否諸法同，還是有差異？」

上人答：「若作世間護摩法，火有四十二部。如來成道後，便改為十二部，火部雖眾多，但無過於大智。若擬建火壇，我現所說的即是，（以下本文有脫落……）。」

居士問：「“扇底迦”（santika）是什麼？“補瑟致”是什麼？“阿嚕迦”是什麼？修敬愛法如何才是合法？圓、方、蓮花、三角，各表何意義？」

上人答：「現大略談談你所提的四種修法。第一寂大壇法，需圓深十六指，上面方四肘，橫闊三十二指，中台立泥輪，輪輞共三十二，日沒為吉祥時，淨居天下凡遊履，行者身著白色衣，壇南面向北，使用乳木、酥油、坑中如法界，是為扇底迦〈息災法〉。第二求〈增益法〉造補瑟致壇，若是資財多地位高的人，當造一方壇，坑深三肘量，當中一肘寬之台，八葉蓮華相，於月初八日吉祥時，身著黃色衣，三白物為壇上供，壇西面向東，黃色華果作供養，月出乃是吉祥時，如此作法諸天天眾便下來遊賞。第三求〈降伏法〉作阿嚕迦壇，為求殄滅諸魔鬼，便選定黑月十四、五日，造作三角壇，上脣闊四指，二尖角東西對，一角正面刺，日正午或夜半時，壇北面向南，身著青色衣，爐中焚燒黑麻子，坐作嗚俱吒姿，斜立如丁字，藥叉及羅刹，一作法後便可令其身分都摧毀。於此吉祥時，亦可作調伏事，上面四壇雖具列，但三法各要殊異，若不遵法作，好比把牛乳盛入毒器中，不依此法教，自然招災殃。第四欲作攝召天龍及神鬼，應作八葉蓮，具足諸台，身著黃色衣，面西壇向東，月十六日起後夜開始為吉祥時，結賢半跏趺坐，華果皆要赤色，飲食也是赤色，如此修法相應而圓滿。」上述各法一定得向阿闍梨求受，密宗戒律能學方能受灌學，絕對不能自己隨意作，此因果效應莫大，切記。

居士問：「諸佛所說一乘法，理事相形對，上說“外護摩”要加法，那麼“內護摩”又該如何作呢？」

上人答：「水波同是一樣為濕性？真妄本同居，真心隨妄而轉，不得入無餘。“內護摩”法以自為風火，觀心作地爐，真言作乳木，方便蜜和酥，智斧揮斷染愛薪，齊截兩頭塗，如此燒除妄分別，便使菩提心似珠，能夠內外無瑕亦無垢，圓圓明明如太虛，這法只教緣菩薩，不教一般凡夫人。」

居士問：「如果造建火壇，爐中要燃何種木？木的粗細及肥瘦，大小並要短應如何？修何法木要直，何法木要彎曲？是用那種酥油？木柴散置或撚束？」

上人答：「木太粗招不祥，細瘦除人福，乳樹之木用來作息災法，棘刺之木作降伏法用，甘草加入求增益，眾香木及百木，一律端直方合儀，並不用邪曲彎木，經上各各法均有詳述，在此不多說。」

居士問：「壇場用木，木本無相，無生老死病苦，又無善惡生，何以壇木粗細會影響修法人？」

上人答：「木無分別體，全部由人造作故，木瘦減人壽，木短法難成，用曲木令人惡，太細減人好，太長福不聚，太粗招不祥，決定無疑慮。」

居士問：「爐火本無分別性，火由行者燒焚，如何由火分別善惡，或修法成不成？」

上人答：「火色如初日東昇，或似水晶色，或生酥金色相，無煙火熾明，一燒柴木盡，火焰如語聲，若有如此相，定知作法成。如果燒薪火不著，煙多火焰又不明，臭穢火中現，或如趕流星，白色無光潤，枯燥不能榮旺火，或如冷鐵色，定知法不成。」

居士問：「結果有幾門？理事如何分布，什麼法通三種？何緣唯一部？」

上人答：「諸尊說結果，大約有四五門，秘密金剛壇，細擬由心布，悉結空界，遍用通諸部，諸尊雖有說，通一不通五。」

居士問：「何法要明王？何法要部母？明妃要幾多？何尊作部主？」

上人答：「修調伏法時要明王，護尊須部母，部部有明妃，主尊為部母。」

居士問：「何部最慈悲？何部能威猛？修行依何法則，得住真言行？」

上人答：「佛部、蓮華部悲智深，金剛部性威猛，金剛宿願伏怨魔，所以現威猛行，執華表示離染著，執劍表示我法深。……（此上有脫落）。」

居士問：「無相三摩地，何須把持念珠？」

上人答：「如來制定念珠，是為了憐念眾生深，為使長久修持，令住

念佛深切。」

居士問：「佛木在心裡，珠者記為義，事法即如此，誰能測如來智？」  
上人答：「真如無體相，著有相都是虛偽，真言是無相門，拿念作標幟，佛所置念珠含有無量義，母珠表示阿彌陀，中有二珠屬二大士，一表觀世音，二表大勢至（Mahasthamaprapta Bodhisattva，即密教的金剛手菩薩 Vajrapani Bodhisattva），只要安心住大乘，觀通諸法理，善念常相續，於心便得菩提記，如此依法造念珠，可獲無邊福與利。」

居士問：「毗盧性海法界為會，千佛同一華，十力八自在，三十七聖眾，各證大三昧耶，眾聖不居無相宮，何要住金剛果？欲界直上三禪天，成住壞空劫一同俱成壞，況且虛空無中邊，如何說立界？」  
上人答：「世間上以金剛為最堅利，千秋無變壞，因其堅利所以叫作金剛，若把金剛表心內，修得無漏觀門成就，眾惡必也不能壞，不管三災大劫末，靈山佛常在，如此人天悉安穩，所以叫做金剛界。」

居士問：「為何名叫金剛界？金剛有幾種？色像有幾樣？更有何功用？毗盧海會眾，都有金剛為僕從。妙寶百千般，何以偏重金剛寶？」  
上人答：「由於堅利所以叫金剛，共有八種名色，青碧的能除毒，黃色的用來求感應，赤白的求出水火，求昇空此為總，第七堅利金，第八神通用。金剛能摧壞他物卻不自壞，所以令人尊重，將它比喻作真智，叫做大勤勇，如來所得法，功德甚偉大，若得一字法相應，便是得到金剛種。」

居士問：「如來現悲智，理應平等無二，佛陀自證菩提，眾生不出離，真如本不生，妄法從何而生起？大覺即如來，何需假文字以宣說？」  
上人答：「如來的教法本無差別，好比牛和蛇飲水，牛飲後成酥乳，蛇飲後卻是毒牙中毒液，聰智的學了成菩提，劣愚的學成生死。眾生所以不能解脫，還是為了貪名利，不希望自己跟從別人，只希望他人聽得自己。所以有愚人不識月亮，智人由手指示他，指端仍不是月體，不過見月還需靠手指，總持法門說文字，正如諸獸依林而休止。」

居士問：「佛有平等慧性，以慈悲眼視眾生，都認為是四生以來的父母，都很慈悲的拔除眾生苦，長久積修善行，已永離諸瞋怒，何以

在密言中，常有殺縛打棒的文句，譬如佉、陀、畔、馱等，都是損壞的語句。佛語應平等無差別的，如同牛一般產生同色乳，可是頻那夜迦一遇佛，威猛便消滅而怕怖，理應滅惡存善，如此豈無犯殺罪？」

上人答：「其實如來的心是十分平等，所發的悲心無不普被眾生，對善惡兩方面的眾生都愛憐，完全平等看視，只是你沒有智慧，不能通達慈尊所說的密語。魔實由妄相而生，滅除罪障令心開悟，舉起慧刀斬斷貪愛，在憂惱稠林中揮砍智斧，必定可以雲除慧日開，到時眾生盡可。」

居士問：「欲求趣向真言果，便要日夜精勤修。聽說常有魔王懷妒慢，偏要來擾誦持修行人，有時令人心趣於愛瞋，或作諸聖眾，又能作本尊，凡愚的人沒有慧目，又未曾聞明這些事，如果有這般境界出現，是真是假如何分明呢？」

上人答：「持念功課將結束，慈尊才現本身，好似明月映池水，又如蓮花不染塵，文殊菩薩鬱金色，普賢菩薩如同白銀色，碧玉色的是彌勒菩薩，觀音像如日輪，而魔相就不同而繁多了，還會獻送多種奇珍，此事要詳加注意，才能知誰是真。」

居士問：「既然真言威力大，何要用金剛杵，杵上股數表何種因緣？」

上人答：「金剛杵表示菩提心，能壞斷見與常見，若〈蘇悉地經〉上說，三股表示三部，單是金剛部則只用一股金剛杵，用來降伏所有諸恐怖，五股表示五方佛如來，蓮華部用三鈷，鋒散開的表示忿怒，攢散合於儀軌，修法自然得忿猛之利。」

居士問：「灌頂有幾種？在那些文教中提到？法則軌儀有多少？」

上人答：「灌頂有多樣，其中五種最殊要，寶冠灌如繫上繪綵，光明灌與名號灌，金瓶灌盛海水，授鏡為表心，心淨見如來，以鏡含妙明。秘密真言藏，妙用無邊廣，佛尚證菩提，令凡而捨相。」

居士問：「不取一切相，無色無形像，法身如理可成就，報身應身無歸仰，如何究竟上道呢？為求速得成無上道，願上人悲願予宣明。」

上人答：「持念是求世福，多聞得利餐，若要現如來，凡事須離相，如來所說利，全真棄虛妄，人人本為慧日體常明，是因浮雲所障，識海本清淨，為風起波浪，無生是正性，無有相才能成實相。」

居士問：「若依法設立壇場，並供上新圖畫，忽然有魔事干擾，或降死人，或震雷電，或煙焰黑如雲，或壇中下糞及穢物，或有觸躄盛血狂飲，或惡貌非是常人，或執刀相恐怖，不知這都是什麼原因？或光明如白晝，或雨水、火焰災變作，或地震裂，教人茫然無處躲，或霹靂驚雷鳴吼，或閃電色如太陽，不知不覺吹怪風，或飛砂拔樹根，或忽然現出美女來，端莊得不同常人，如此這般事，不知是什麼鬼神到？」

上人答：「如果從東方起雷電，就知是帝釋因達羅到；壇中死屍現，就知是西南羅剎王到；西方雷電起，都是八難陀龍眾，他們形惡多異貌；東北伊舍那來時，拔樹又飛砂；西北婆庾過；北方現美女，多聞執伽陀，降雨降火上難，地裂是修羅搞鬼，若知其名識其相，諸災無奈何。」

居士問：「鬼神無數億，比娑婆世界草還多，異人類的千百相，叫人如何認識他們？」

上人問：「東方帝釋天，手拿一金剛；東南火天者，三角印中藏；大日之南畔，即是焰魔王，手執壇茶印，騎著水牛；西南黑色的，應知是羅剎王，他們手中執刀，最易認；八龍住西南，羅索護其方；風神在西北，自手執旗幡；毗沙天王住北面，兩膊上火焰增光；東北大自在，手執刀刃色白黃。」

居士問：「如來已成正覺，已離所有色相，諸佛法性身，何須八供養？」

上人答：「毗盧遮那佛住正受位，普放大毫光，光內化現四菩薩，外供於四方，喜戲供養阿 佛，華鬘奉獻寶生佛，歌讚稱揚無量壽佛，舞戲獻奉不空王佛，這屬內證智，可令正法廣弘揚。」

居士問：「外光化四方，將至何道場？」

上人答：「東方阿 佛化，金爐焚寶香；南方寶生佛化，持華獻法王；西方彌陀佛化，手執火燈光；北方不空佛化，兩手捧塗香。」

居士問：「這事很微妙，與理不知相當否？這是表示何種道理？」

上人答：「香能除穢惡，煙氣如雲生，慧雲含法雨，恒擬潤群生，如來證法界，已在因地具修行，令持香供養，是欲作滋榮。」

居士問：「南方來供養，菩薩手持華，色法並非是真實，如來何不遮止？」

上人答：「陽春一到草木長媚，百花萌放發芽，菩薩來奉養，是以菩提七寶華，此些華能示果德圓滿，表示成果不久遠，悲心愛群品，令至法王家。」

居士問：「西方來供養，菩薩手持燈，供養如雲海，光明是未曾有過。何以故？」

上人答：「菩薩修明慧，安心住大乘行，為除煩惱闇，長燃智慧燈，如此智光恒普照，如同秋天月燈明，如此湛然無去來，與理才相應。」

居士問：「北方化供養，菩薩獻塗香，法體本清淨，何要奉法王？」

上人答：「世間除熱情，常用旃檀香，檀香冷如霜。眾生貪恚毒，守護戒品最清涼，菩薩懷著深悲願，長塗戒定香，為求除滅煩惱病，苦海作舟航。」

居士問：「什麼是金剛鉤？鉤有何用義？」

上人答：「初發菩提心，十方佛都到來，奉建一切壇，召入三摩地，這是諸如來第一鉤召智。」

居士問：「為何叫金剛索？索有何文義？」

上人答：「菩提悲念繩叫做金剛索，普縛群生類，誓引至菩提，都叫群生得出離，這是諸如來第二引入智。」

居士問：「為何叫金剛鎖？鎖要如何安置？」

上人答：「鎖含止住義，常叫善念在心頭，使惡心不起，菩薩以悲鎖，久鎖堅固心，常叫心不移，這是諸如來第三普縛智。」

居士問：「為何叫金剛鈴？表示什麼？」

上人答：「所說金剛鈴，鈴表般若儀，振鈴驚覺無明窟，隨眠有情起，發大精進心，使得證悟無生理，眾生離五欲，眾聖都歡喜，這是諸如來第四悅樂智。」

居士問：「佛說諸字輪，轉者具何義，何字以為字輪頭，何字以為尾？本有多少？字母有幾字？幾字是所生？幾字功聲起？何字唇喉音？何字在牙齒？安心何字門？如何作觀智？」

上人答：「如來演字輪，輪著有多義，先觀阿字門，阿字本不生，次觀婆字門，如同蓮華不染污。第三觀 字，表示離除言說義。若論



於字母，共有五十二字所生起，四百二十六字方具足，隨著和合轉，清濁音依喉齒，從緣眾法成，獨一難求理，文字不可窮，各要立尊位。」

居士問：「阿羅 三字有何功能？獨說能詮妙義理，何字像於天？何字像於地？何字等於風火？何字為空水？」

上人答：「空點像於天，阿字形同地，羅字以為火， 字為悲水，三部從此生，五部由此起，只於一字門之中，便出生無量義。」

居士問：「持念有幾種？得入三摩地，何法是皮肉？何法是筋髓？」

上人答：「持念有多種法，瑜伽約四種，金剛持離言說，觀智持依文字，厲聲持為降魔，靜理三摩地，音聲如皮肉，現觀名筋髓。」

居士問：「三摩地只言三，於事何令四種法，相用既有差殊，如何趣真理？」

上人答：「三世說一乘，十方亦無二，一月虛空照，映現千萬水。」

居士問：「何名曼荼羅？發大因何量？圖畫用幾色？圓方表何事？緣何具八葉，開敷具鬚 ，依法造此壇，究竟有何利？」

上人答：「如來建曼荼羅，有著甚深密慧，能聚集諸功德，發生於大智，欲似真如理，種下智心種，照以大悲日，潤以大悲水，鼓送方便風，長養菩提子，大空振法雷，使開萌芽種。壇場引匝金剛線，連持於法理，一門具含無量門，一義代表無邊義，眾生只是暫見聞，不知其利甚偉大。修此曼荼羅，福慧甚難比，捨凡得成聖，不須歷經阿僧祇苦行，頓得證於法身，所作功業超十地。法如牛乳分五種，醍醐為上味，能修此觀門，很得勝利事，如將身心同法界，這是曼荼羅之義。」

居士問：「什麼叫瑜伽？什麼叫悉地？什麼叫蘇麼呼？曼荼羅有幾種？這些大小高下如何分別其次位。」

上人答：「相應是瑜伽（yoga），（缺文），大壇約四種，悉地法求證成就。第一金剛界，第二世壇，第三調伏壇，第四義成就。一肘至四八肘各種，高到四四指深，其中赤素及玄黃各色，依法布列諸尊位。」

居士問：「供養都用幾種？才合於儀軌？奉獻什麼香華？才令尊聖歡喜？」

上人答：「供養有八種，塗香、燒香、飲食、燈，兼供闍伽器，每日三時上供，相應入觀智，不起名利心，才合如來意。」

居士問：「瑜伽說布字，觀想本尊及種子字。毗盧遮那佛五密心，先從何字起，何字布支分位，何字安眼耳？何字為風火？何字成定水？何字破所知障？何字是空智，如果依法如理去修持，究竟成就什麼事？」

上人答：「毗盧如來五秘密心，以阿字初始，觀想在足下，地踏金色輪；緩字素白光，想在臍輪裡，如同露水含月色，各為大悲水；覽字想安在心窩，如同日光一樣美，叫做智慧光，能破所知障之累；哈字加於髮際，如同劫災火焰熾，能起大威光，自在力無比；佉字如白毫，眾色都具備，使其歷歷分明，如此要小心記牢，從初一阿字，乃至四十二字，觀照不要差錯，可得大空智。」

居士問：「部部法都說觀智法，但卻各各有殊異，如此總持精苦修，將入何尊位？一佛一智慧，心境原無二，想念成虛妄，如何能契合於真理？」

上人答：「所有有漏微塵國，都從心想起，如來偏知海，也從心想起。凡夫根境較愚劣，(缺文)，緣覺觀萬事彫變、榮枯怪有生死心，文末雖差別，修證同真理，細語及粗言，還是歸於第一義。」

居士問：「如來教法原無二，何以建立太多差別智？佛部布字既如此上所說，那蓮華部布字又如何？」

上人答：「蓮華部布字，把唵字安在頭頂上，色白如明月，放出無量光，可滅一切諸罪障；阿字安於在額上，形狀變金色，普照所有諸愚闇，能發甚深明慧智；嚕字安在兩眼目，形色猶如紺璃，能顯諸色相，漸漸具成如來眼，力字安放在兩肩，狀如皎白色，由於心的清淨，令人速達菩提路；娑安在心臍上，色如滿月，行者作如此觀想，便能迅速達於圓寂果。」

「如此布字相金色，便成大悲勝法門，也是本尊真實相，能滅諸苦得獲吉祥，更如金剛堅固聚，又是大悲勝上法，若人常能如此修，當知迅速成悉地，二部布字法如上說，金剛部觀智也同效。」

居士問：「世間上有極惡的人，造了不知多少罪業，犯上七逆中殺阿闍梨罪，犯了五逆殺父母罪，或破壞僧佛塔，謗經典又壞常住們，破齋又破戒，心多欺誑多嫉妒，不能得遇良緣，直到命終時，一墮

阿鼻獄，長劫受地獄苦，或上刀上或登劍樹，夜夜在鐵床上臥，朝朝抱銅柱，飢餓吞鐵丸，口渴喝洋銅汁，常居黑闇中，不能見光明。佛為三界導師，作四生的慈父，如上有所罪眾生，佛法如何能救護？」

上人答：「愛水會令人沈溺，心迷常生煩惱苦，地獄還由自己經營來，豈是他人所造成。若心偷難遮，責心罪能除，若欲救前面之罪愆，無過於下面所提到的，如有父母諸親族，妻子及兒女，念誦悉怛哆二十一遍，或取淨水，加持一遍去，灑散枯骸骨上，立刻使其離開本處，福氣劣的生上諸天，福氣強的生淨土，在阿鼻獄的上天堂，劍樹變為寶樹，牛頭變作天男，羅刹變為天女，鑊湯化作蓮池，煙焰成香炷，如能聞此一密言，如同風散沙聚。〈佛頂陀羅尼〉救了阿難，〈尊勝陀羅尼〉救了善住，〈隨求真言〉救了耶輸比丘尼，咒語功力如智炬，歷盡千劫無法數清楚。無智慧的人晝夜又像，自己還被自畫的像所驚嚇，三界由眾生所造，自己又在裡面自行煎熬，人人只要存淨念便坐上蓮華座，如果垢心重依然沉淪在惡趣中，所以如何去除罪障，法力加持的力量大，只由一念生，就有了虛妄及迷悟，若人達到了真本源，便知罪福本無原主。」

（以上一百零八個問答究竟，以下為總結。）

上人總結說：「佛陀盛讚真言教，認定它的威力難思量，比驪龍寶更美妙，如摩尼珠一般地清淨，暫得聞聽一四句，三界災苦永長辭，把有漏身變成無漏身，輕輕的力量便除去了愛痴害，有求無不應，所求願均如意，行位呵與十地菩薩齊，修成佛果更超越三大阿僧祇劫，四果可在此生證，不必再待未來時，此法門既如此殊妙，能聽聞到的人們就要教他持誦，因為修學俗法的人很多，誦習真言的人可惜太少了，或有持念，可是心痴愚而不去訪問明師，真言又唸錯了，文句也顛倒參差，儀軌都不曉得，如何辨別尊與卑，修行時魔來到尚且不認識，佛出現了那裡能知道？無智的祈求會無效，還非法作邀祈的儀式。聖凡的心不等，真俗不要相失違了。凡人不自淨身口，妄心隨非逐流，自己根境劣，卻怨佛陀不慈悲，要食不得食，求衣不得衣，現前得不到果報，那成佛要等到何時，如果一言曾經作此毀謗，長劫將在阿鼻地獄過，業力將使他在地獄生存八萬劫，受甚大的病苦。雲層濃厚明月難開朗，土地貧薄苗難長，福薄法無成，這是多生來的業障，但是只要修得一毫善行，部母都會合掌稱讚。幽谷只要長了微弱的松苗，沒有不成長到千丈高。凡夫缺乏智慧眼，將會枉費功夫，智淺而埋怨諸聖賢，對甚深佛法生疑謗，身

軀微小處在小小的地方，那能了知海的深廣，如能依教如理去修持，所得福智無量大，諸佛一同加護念，菩薩時常共瞻仰，行住坐臥光明正大，生心如佛想，天龍八部都會歸仰，天童也願侍候，四天王來供養，魔 跪著捧香，梵王在邊側合掌侍立，諸天眾更散灑妙華，地神也開敷寶帳，乾闥婆（Gandharvas）樂神奏聖樂，緊那羅王（）梵歌吹唱，百億千頭神，百億夜叉（Yaksas）將，俱胝金剛王，各各莊敬地執持器杖，立下金剛牆，布上金剛網，晝夜在旁圍繞保護，不敢片刻離開，把你若如來一般敬重，你的菩提願日日增長，現生受妙樂，壽終生天上，從一天上一天，乘空任遊往，永不下生劣下處，永不處居入胎藏。如同淨琉璃中內現真金像，只要精進不懈怠，心中不懷迷妄，以後十六生，決定獲得無上果。如此所有稱讚福，我現在全部回向，普願如願證得無生，了悟真理歸於無相。前面所立一百零八個問答已完竟，大海不棄涓細小流水，大日不嫌燈燭微弱，願同諸位見慈尊，種智恒相續，一聞密法功超於十地，早得成正覺，能在大夜作明燈，照破阿鼻地獄苦，恒常持此妙法藥，拔除眾生愚痴毒，苦海作船師，共同來救護眾生。」

上人講完後，修真居士便立刻站起來感謝上人說：「弟子的見識太淺薄了，一直沈迷在迷津裡，幸能遇得上人，開示弟子一條明路，使疑網頓除，更拔除我慢邪山免成深谷，移去無明業海成為平田。往昔一直認生死路途甚遙遠，如今得入密門，了悟心珠之本有，披尋觀行不必經歷三大阿僧祇劫久，橫截四流而豎超三界。不過佛陀廣開眾多妙法門，為度脫眾生，演化秘密之明珠，文字難能解入，陀羅尼的功德（此處有缺文）不是小智的人所能知曉，是否只依一法修呢？佛曾稱讚多聞，但欲趣入眾門，不是凡夫的能力所能證，如今雖然見佛教興盛，諷習讀者並不多，不知修這門的能修證極果。」上人回答說：「諸佛的導師是佛法，佛法常存，諸佛也常存，最初為教化迷妄根機的人，只要一些小法再教精進實法，如果要向正路去行，那真要花上八萬倍的心力。經典常說：『不下巨海，終不能得無價寶珠，若不廣習教門，如何獲智寶？』，所以《華嚴經》上也說：『往修勝行無有邊，今獲神通亦無量。』而且文字之教，先能證明意義，再離於文字之障，即能真正解脫。你何以空執名言不思其理，雖說不生，又不知生所起因，雖談無相，卻不能悟無相之門。如來的言說可謂大方，那知是空覺，總歸是如此。所以論說：『夫萬物有，一心幻心，如幻故，雖動而恒寂；非有故，雖起而無生。』，聖人說如幻之心，明鑒非有之物，了知物非物，即物皆空，知心本無心，

即是心體寂體，於是所有分別戲論，不待遣而自除，無所得觀，不假修而已入，不在不離，無住無（缺一字）。此陀羅尼教法，等是旋風而靜八風，如同大海能吞納眾流，教數半滿，都是契經，玉印金箱，帝帝相付，真言密印，佛佛相傳，瓊漿玉液能飲者有幾人？輪王髻珠獲得的又幾人？不說聲聞小果，何況是凡下的人能輕易學得？縱然有想學的人，往昔修因，如若不廣種善根，乃至名字尚不可得聞到呢！何況今能得見受授讀誦，那真是福報大。所以《大寶積經》說：『若有菩薩，欲有隨學此陀羅尼法門者，當親近善知識，遠離惡友，為偏擁護此諸法門，當捨身命，受持此清淨法印，譬如月圓滿時，光明照耀，於眾星中，最為殊勝。』此陀羅尼法門，在一切契經中，此法光明最為殊勝，一切菩薩都很尊重，佛也說：『若有受持此印，即同親近於我。』，所以有偈說：『

若聞此法已	能速得淨信	彼當見正覺	彌勒兩足尊	若於賢劫中
欲見諸如來	修學此法門	能令諸佛喜	無量壽威光	阿 大名稱
若欲見彼者	當學此法門	若欲成菩提	寂靜最勝法	或求轉輪法
當學此法門	若欲求最上	善巧總持門	當於此法學	常應不放逸
若欲成廣大	最上殊勝願	求證菩提者	當學此法門	此經之所說
陀羅尼法門	能開示諸法	此印最無上』		

「所以《華嚴經》也說：『

趣大乘者猶為易	能信此法倍更難	況復持誦為人說	如法修行真實解
有以三千大千界	頂戴一劫身不動	彼之所作未為難	信是法者乃為難
有以手擎十佛刹	盡於一劫空中住	彼之所作未為難	能信此法乃為難
十刹塵數眾生所	悉施樂具經一劫	彼之福德未為勝	信是法者最為勝
十刹塵數如來所	悉皆承事盡一切	若於此品能誦持	其福最勝過於彼』

所以知道凡夫不覺習密法，何足為怪呢？尤其食木之虫，尚且不知木外之味。斥鷃騰躍，豈羨鵬鳥之飛；聾者無法聞鐘鼓之音，瞽者無法見文章之妙。所以知道十惡業巨浪，容易動搖心源，萬善枝條，難抽意樹。能把真言持念，凡身即是佛心，一字與理相應，便成金剛種智，所有名句，沒有不是真言，凡百施為，沒有不是密印，我

今為居士你大略提示一下，若要廣為宣說，窮劫不能盡的。」  
居士聞後，悲喜交懷，如水淨珠明，雲開月朗，慚愴而退。

註：這本《宗秘論》一卷，是以正德六年版為原本，並以東寺寶菩提院所藏古寫本一卷校訂，另覺得文句難訓，義意不通的地方當多，而類本很少，不能嚴加校訂。這本書是日本空海金剛大師之真作，古來目錄都有記載，並且賴瑜、杲寶、宥快等諸大師撰述中，常常引用書中文義。（這註是日本〈祖風宣揚會〉為編大師全集的原跋）

附佛學常識問答：

一、三皈依、四皈依、七皈依指皈依什麼？

三皈依指：皈依佛，兩足尊。皈依法，智慧尊皈依僧，眾中尊。佛是二足生（人）類中之最尊者，又喻福智圓滿皆足，所以皈依，以諸佛為師，不再皈依邪魔外道。法是諸佛所傳之法，智慧明瞭，可解脫苦難，所以皈依，以法為師，不再皈依外道典籍。僧是具佛形象，是傳授佛法，荷擔如來家業的僧團，見僧如面見佛，所以皈依，以僧為師，不再皈依外道邪眾。加上皈依戒，或稱四皈依。

四皈依指：南無（拿摩）古魯貝（Guru 傳法上師），南無佛陀耶，南無達摩耶，南無僧伽耶。中文古魯貝是指傳法金剛上師，先皈依上師，上師再傳授佛法。佛陀耶（布達耶 Buddhaya）是指佛，達摩耶（dharmaya）是指法，僧伽耶是指僧團（samghaya）。古魯貝是“總持尊”。達摩耶又為“離欲尊”。

七皈依指：四皈依加上皈依本尊、皈依曼荼羅諸尊、皈依諸天護法聖眾。

二、南無（namo、namah）是何意？

中文音譯有南無、南謨、那謨、拿摩、曩膜、拿謨多種。是指歸命、歸禮、敬仰、皈依之意。或做皈依恭敬、依靠之義。

三、何謂十方三世三寶？

十方指：東西南北四維上下。

三世指：過去世、現在世、未來世。

三寶指：佛、法、僧三寶。

供養、禮敬時觀想道場如帝珠般，影現十方三世三寶時，宇宙無量時空諸佛聖賢僧法一一都能頭面接足禮禮敬到。東西南北之間的中間部份為四維，即東南、西南、南北、東北四方。

#### 四、佛有那十號？

凡是佛都有十種別號，曰：如來（Tathagata）、應供（Arhat，阿羅漢）、正徧知（Sambuddha）、明行足（Vidyacarana-sampanna）、善逝（Sugata）、世間解（Lokavidam）、無上士（Anuttara）、調御丈夫（Purusa-damyasārathi）、天人師（Saster-gaurava）、佛（Buddha）、世尊（Bhagavan）。

已修成的佛有多少？在今地球上已修成的佛，最主要的是釋迦牟尼佛（Sakyamuni Buddha），而無始以來修成的佛已有無數無量了。

#### 五、三途八難指什麼？

三途指：一、火途，屬地獄趣燒猛火之處。二、血途，屬畜生趣互相啖食之處。三、刀途，餓鬼趣以刀劍杖逼迫之處。又叫三惡趣、三惡道。

八難指：一、地獄。二、餓鬼。三、畜生。四、北拘盧部洲，此洲享福報無苦難。五、長壽天，是指色界、無色界之長壽安穩之處。六、生來聾、盲、瘡、啞。七、世智辯聰，妄自尊大。八、出生於佛前佛後，無佛法處。

生於三途八難處，難聞佛法，即能聽聞又障礙多，便無法成就。

#### 六、佛教十三宗指那幾宗？

佛教分顯教密教二教。

顯教又分大乘（Mahayana、Bodhisattvayana）、小乘（Hinayana、Sravakayana）兩乘。大乘有禪宗（臨濟、偽仰、雲門、法眼）、淨土宗、律宗、法華宗（天台宗）、華嚴（賢首宗）、唯識宗（慈恩宗）、般若宗。

密教是大乘，又屬圓覺宗。藏密是在西藏宏揚的密教，有紅教（寧瑪巴 Nyingmapa）、花教（薩加巴 Sagyapa）、白教（噶朱巴 Kargyupa）、黃教（格魯巴 Gelupa）四教。唐時在天台山宏揚的密教又稱“台密”或“唐密”。空海上師宏傳日本東寺的密教是稱“東密”。

今存八宗指：禪、律（Vinaya）、淨、法華、華嚴、唯識、般若、密八宗。

圓覺宗包括禪、密、淨及法華四宗，以禪為體，以密為用，以常寂光淨土為歸宿。

小乘為俱舍宗（Abhidharma）與成實宗（Satyasiddhi），早在中國已失傳。

### 七、顯教與密教有何不同？顯密圓通是何意？

請看總持寺出版之佛教中佛教(顯密圓通成佛心要集譯白)，可以很詳細地明白。

### 八、何謂五時說法？

佛說諸經分五個時期：

一、華嚴時，初說《華嚴》廿一日，是為圓頓教法，講佛法全貌。

二、鹿野苑時，說《阿含經》十二年，全為權宜說教。

三、《方等經》時八年，為佛法導引的開始。

四、《般若經》時廿二年，大乘根器眾生已成熟。

五、《法華經》說八年，說《涅槃經》一晝夜，純是圓教法。

### 九、何謂三藏十二部？

三藏指：一、“修多羅藏”(Sutra-pitaka)，上契諸佛之理，下契眾生之機，故名契經，稱“經藏”。二、“毗奈耶藏”，能治眾生之惡，如世間法律，斷決輕重之罪，叫善治，為“律藏”(Vinaya-pitaka)，專研戒律。三、“阿毗達磨藏”(阿毗曇藏 Abhidharma-pitaka)，論議問答，決擇諸法性相，名“論藏”。是佛法總集成。

十二部指：修多羅(法本)部、祇夜(重頌)部、和伽羅(授記)部、伽陀(弧起)部、優陀那(無問自說)部、尼陀那(因緣)部、阿波陀那(譬喻)部、伊帝自多伽(本事)部、闍陀伽(本生)部、毗佛略(方廣)部、阿浮陀達摩(未曾有部)、優波提舍(論議)部。

### 十、頂禮問訊合掌是何意？

頂禮，五體投地頭面接佛最下雙足。五體是兩手掌兩膝蓋及額間，完全著地，缺一不可，不要伏地久停，起時不可將兩手向背後伸展。又有全身頂禮，屬“大拜”，先五體投地，兩掌兩膝著地，同時兩掌向前用力推出，隨將兩腿同時伸直，全身平伏地上。

問訊，頂禮後，將起時，手操平等性印(兩掌仰疊石上左下兩大指尖相對，身起正同時，以兩手中指無名指小指互抱，食指及大指均各豎起相對，成諸佛平等印)，舉起一併齊眉，再行放下合掌。以平等佛性禮佛性。

合掌，普通合掌法，以兩手十指尖各相柱，為通常所用者。菩提合掌、蓮花合掌、金剛合掌依密法，屬手印，應由師傳受。



十指表施、戒、忍、勤、定、慧、方便、願、力、智。所成之合掌，理應十分慎重。

### 十一、阿闍黎是指什麼？

阿闍黎是教授佛法之師，必須經阿闍黎傳法灌頂始可任之。又叫軌範師，矯正弟子行為，為其軌則師範者。敬稱高僧時，可稱阿闍黎。

阿闍黎：依事相儀軌，本信心而行者。

大阿闍黎：理解教理者。

金剛阿闍黎：智理解者。

大持明金剛阿闍黎：無上智一般若慧—依薩埵性而行者。

### 十二、在家居士可否為人師？

《佛說大乘莊嚴寶王經》：「是時除蓋障菩薩白佛言：世尊，我今為於何處，令我得是六字大明陀羅尼？願為宣示！佛告：善男子。於波羅奈大城，有一法師，而常作意持課誦〈六字大明陀羅尼〉。白世尊言：我今欲往波羅奈大城，見彼法師，禮拜供養。佛言：善哉！善哉！善男子。汝若見彼法師，不得生其輕慢疑慮之心。善男子。恐退失汝菩薩之地，反受沈淪！彼之法師，戒行缺犯，而有妻子，大小便利觸污袈裟，無有威儀。爾時除蓋障菩薩白世尊言：如佛教敕。於是除蓋障菩薩與無數菩薩，出家之眾，長者、童子童女擁從，欲興供養，……往波羅奈大城，詣法師所。到已，頭面禮足。……」  
(下略)

西藏法王三傳至朗達瑪王時，該王迫害佛教，影響所及，至其被殺後仍無人敢皈依出家，而藏王統治亦四分五裂，此為藏地佛教中衰時期。當此之時，只有白衣居士傳法，而密乘法統乃賴之不致中斷。(西元八四一年—八四四年及後)。

密乘依法為師，居士受戒後修持有行通達各宗要義，入阿闍黎傳法灌頂，可為“人天師”。

顯教以戒為師，受具足戒，行戒八年或十二年以上，對戒律四部當中，最少通二部以上方為“人天師”。

### 十三、何謂四大？

四大指：一、地大，性堅，可支持萬物。二、水大，性濕、可收攝萬物。三、火大，性煖、調熟萬物。四、風大，生長萬物。是造作一切形體色法。譬如人體亦由四大和合而成，

請詳見《佛教中佛教》一書中，第二十一頁，夢幻觀下詳解。

#### 十四、你是否為正密法器

堪受密乘之人為密乘法器。受法時，不用心領受，法器受覆蓋；雖領受，旋得旋忘，右耳入左耳出，如破孔法器，盛入法味甘露，卻又漏失；能領受，又能記憶，但心不清淨，如瓶中有污穢，注入甘露不清淨。如果不是如此可為正法器。

修密行者不求名利，不慕虛榮，不趨炎赴勢、不好高騖遠、不貪多求法、不貢高我慢，心不複雜、心不歪曲，不多心雜信、不妄想執著。

#### 十五、三衣是什麼？

三衣者：一、安陀會衣，為五條之袈裟。二、鬱多羅僧衣，為七條之袈裟。三、僧伽梨衣，為九條乃至二十五條之袈裟。

#### 十六、法衣為何用白色的？有什麼用意？

白色表示清淨不染，穿白色法衣表示內心清淨以用觀想。準提佛母也著白色天衣，故法衣用白色。或五方佛，用五色表示故應有五色法衣。

#### 十七、念珠有什麼用處？有幾種？

念珠是計算念佛或持咒的次數用的，有十八、五十四、一百零八、一千零八十等多種，各表示特別的意義。根本煩惱有三十六乘過去、現在、未來、成為一〇八，就是以一百零八個覺（念真言）來對治一百零八個煩惱之義。

較正規的念珠是用金剛子、菩提子、星月菩提子等串成，近代有許多仿製品。

念珠購買時，最好先請示師父，買能使用最久的。當然價錢要貴些。

詳細可查《木子經》、《念珠經》等，可明白念珠的代表的特殊意義。

#### 十八、八供養是那些？意何在？

香花、燈燭、幢幡、寶蓋、衣服、臥具、樓閣、音樂是常見的供養品。

花、水、燈、塗香、音樂、浴水、食物、香等八種，供養十方三

世三寶，以為敬仰之禮。

香代表精進，花代表忍辱，燈代表智慧（般若 prajna），塗香代表戒律，茶（水）代表布施，飲食代表禪定等義。