

## 第八章 台湾佛教建筑的未来

西元 1945 年第二次世界大战结束，四年后当时中国的国民党中央政府「转进」台湾，一批精英学者也避居福尔摩沙（Formosa）。因为偏安了五十多年，由于大家的勤奋及时势造成，近二十多年来，台湾的经济突飞，就学、就业容易，而创造出华人历史上最富裕的世代。

由于中国的长期战乱、世事无常让知识份子忧心，而有入佛避世的决心，俗言：「将军老来都学佛。」战场的杀伐、苦痛深植内心，于是有许多人于安定后出家，祈求救赎与忏悔。接着修学密宗之大德也广弘密法，因此显密佛教共融于台湾。有机会出家者出家，不然就成家立业，但都为了佛法的追求力行不懈，而付出大半生的心力。（但是「都早年来积学问，更曾讨疏寻经论，分别名相不知休，多年枉作风尘客。」——浪费青春）

教内流行一句话：「禅贫、密富、净土方便」，时势的转变，需求的不同，让显密佛教各宗在台湾有了发展的机会，密宗有章嘉大师、甘珠活佛、格赖达吉、明珠活佛等仁波切（Rimpoche），屈映光、吴润江、申书文、韩同、刘锐之、陈引舟等等“藏密”系统的中国上师（Chinese Guru）都在 1970 年以前就在台弘法授徒。后来“唐密”（T, ang—Chinese esoteric school）普力、普方上师，“东密”（Japanese esoteric school）悟光、惟励法师，提倡安祥禅的耕云导师等等居士也积极弘法，旅居美国的陈健民上师也曾到台湾弘法多次。1982 年以后，又有西藏密宗“喇嘛教”（Lamaism）来台弘扬，因此修学显密（exoteric and esoteric）佛教者大增。

台湾于 1975 至 1996 年间，因经济与政治的开放，短短二十年间，创造出政治与经济的奇迹。因此难免产生暴发户的心态，造成凡事追求速成。在宗教信仰上，由大量之征、助、附印中国与日本的佛经、善书，不论好坏对错或门派，照单全收，大多是印刷厂留版，并强调印经有超拔祖先、婴灵的不可思议功德，便整合、融合中国各教（含外道）各宗派的思想所注释经典，或将各种经典断章取义，模糊各宗派思想，开始大量吸收、累积社会资源，从而大量扩建庞大华丽的寺庙。

在拥有富裕的财力下，虽然印行了许多种中文《大藏经》（Preserved and concealed Sutra —Dah Tzanq Jing—Tripitaka），但信徒始终很少了解经典，更谈不上利用经典作为钻研佛法的工具，反视经典为膜拜的对象，而供奉在藏经阁成为（Dah Tsarng Jing）法宝，尊崇之仍如同古代是帝王御赐般，故而神圣化后供起来拜。

日本和中国的一般民众被教育相信，只要诵读和抄写佛经，或者供养出家人等等种种善行，都会产生不可思议的魔力，从而使国家得到保护，人民的生活会变得更为安乐。因此，到现在一般学佛的人，也只是花了很大的功夫在学如何拜忏，如何唱梵呗而已？何不想一想？在没有编成《梁皇宝忏》以前的人要如何被超度？或许不想去翻一翻经典，去了解佛法，可能深怕弄坏了法宝。就有一对寺庙的楹联：「经忏可超生，难道阎王怕和尚？

钱财能赎命，分明菩萨是贪官。」就值得大家好好深思。

○佛法首重智信，建寺应为次要。

西方宗教的共同特色，亦即「信我者上天堂，违我者下地狱」，有如「顺我者昌，逆我者亡。」因为原始人对于超自然、超人间的神秘性不可知，便有了越来越强烈的对之感到必须「尊敬」、「爱慕」、「臣服」、「畏惧」、「恐怖」、「震慑」的情怀，从而表现出「祈求」、「崇拜」、「祭祀」、「供养」，比较聪明的祭司们便进行了「操控」、「利用」，古来的宗教就是如此演变而成的。

普陀山千步沙外的莲花洋上，寄生有一种带磷质的浮游生物，到了盛夏季节，因为海中生物腐烂提供了大量的养分，而繁殖为一大片的海面奇景，白天阳光灿烂不易见到，晚上则会发出耀眼的萤光。抗日期间，日军曾短暂侵占普陀山，有一天夜晚日兵突见海上灯光闪烁，又随着潮水汹涌摆荡，吓得跪伏在地，以为得罪观世音菩萨，连忙迅速撤离普陀山。所谓恶人无胆，当然会有如此惊吓情形。但是以为这是佛光神奇显现，来驱退日军，未免令人摇头叹息。类似事件在迷信与智信之间，通常未能确认取舍它，造成外人认为佛教徒都是迷信的一群。

东方社会的「大家父长」制度、「伟人崇拜」文化，使宗教师不得不也依样扮演起受崇拜的对象来。宗教老师严格的阶级姿态，容易助长了老师与他人的虚伪，如果信徒仍然事事依赖坚固，以习惯性追求标准答案的心态，而非从法（真理）的觉悟上信赖感恩，这样的信仰将是师徒皆输。尤其从来不敢怀疑经典，而不想去彻底研究佛法真理的。

虽然许多国家的宪法规定人人享有宗教自由，但是学校里除了哲学系外，很少有学生能接触到人生哲学的课程。好比倡言「全方位思考」，等于全无方位思考一样，号称「宗教自由」却造成大学生没有了宗教信仰，最后大多信了金钱教。

还有很多年轻学子学佛之后，竟然与社会格格不入，想脚踏出家修行又不敢剃度的两条船，就业、结婚都犹豫不决，如此浪费青春，有谁去做心理辅导？这也是强调出家才能成就的反效果。甚至产生庞大的人力，陷入在错综复杂的故纸堆中，小有心得者，大部份是用不同的语句，重复描述相同的理念，都是各自研究尚未统一制定完整之佛经的缘故，加上各宗立义不同、矛盾百出、牵强解说，造成人力财力的庞大浪费。

社会上一会儿吹起禅宗的修禅风潮，一会儿流行密宗的瑜伽时尚，甚至有标榜「生活佛法」、「环保佛法」、「商业佛法」、「企管佛法」，甚至连股票族也发展出所谓的「禅学或佛学股票分析术」，连地下钱庄也办理「佛慈贷款」，银行办理「佛教认同卡」的信用卡，替人办理离婚与情报的征信社，也标榜「佛慈征信」，寿险与健康食品的直销企业，也挂以弘扬佛法自居。

佛教文物流通处挖空心思大量出售昂贵的「聚财弥勒佛」，把中国式的胖弥勒造像，

降格为财神之类，以号称「限量发行」的手段引起抢购；印刷业天天在各报张、杂志大量征助印宣称能种「福田福报」的佛经；金饰礼品业大量出售「佛法加持」或「上师加持」的佛像、金饰、金币、水晶、玉器、念珠与法器；办理「净土」移民者，或星相术士也以禅门居士自居。还有房地产仲介的「朝圣」游览，学校或其他任何一种行业，也无不竞相加入「佛法」行列，依附佛教成为一种生意兴盛的现象。

而任何正统宗教（含合法的其他宗教）均与政府强争世间法的慈善福利事业，忘了实证的修行，却也受到群众的拥戴，并面临信众优渥的供养。部份传教者养尊处优，忘记了教义主张清净无我、淡泊离欲之旨，如此也提供了有心人士的模仿，造成宗教界的混乱，也是值得再细细品味与探讨的课题。

尤其处于目前快速竞争的社会下，人们常有不知如何安身立命的困惑和恐慌心态，其情绪的不安，古今皆然。为了求得如何留住个人的幸福，和保持个人的宗教善行，自然很难产生对真理执着的追求和创造人生的热望。所以离佛日远，假佛子便利用众生急欲赎罪的心理，大作法会以为可造人天福德，而用来筹款聚财。尤其信众无法循正轨深入正法，而天天找大师安心，如今到处布满着大师加持的香符、法器、佛神像。看来要去除人类自私贪婪的无明本质，似乎是很艰难的。

近数十年来，佛教在台湾崛起，除了受到台湾经济与政治选举起飞，致「台湾钱淹脚目」，让信众企图以金钱买得福报，与求取回向功德的快速精神安慰之心理因素影响外，再加上少林寺的武侠小说与李小龙和成龙的武侠电影兴盛，及第四台有线电视上的大量经典研读节目之鼓吹，致激起人人向往民主公平正义的「代偿心理」，及「远来的和尚会念经」、「近庙欺神」、「崇尚舶来品」的心理，而创造出一股研读佛经，修习佛法，或亲身参与证悟佛性的全民运动风潮。

可是对台湾佛教的未来，仍有许多要思考的方向，如台湾佛教建筑的将来，也有很多值得探讨的地方。从前几章的介绍，在比较过各国佛教的兴衰，确实影响到佛教建筑的不同变化。为了让佛法长住，应该由全体智信的佛教徒提出共识，如何让佛法存续下去，而不是由各方几位大师凭自己的看法，漠视佛教的危机而不顾。尤其在台湾的「中国佛教会」应大公无私，呼吁各山摒弃宗派私见，提出今后对佛教正确的方针，不该让佛教如此自生自灭下去。

因为，如果传教师的知识不足，只是学了仪轨模样，就扮演起来，并且用很权威的口吻，强逼信众相信：「时值末法，众生根性低劣，智慧不高，只要虔诚诵经、念佛号，必得佛菩萨加持。」那是彻底的迷信。要是不知道世上居然有一些类似政治教化等等的佛经，若不加明辨，也一律拿来敲打念唱一辈子，岂不冤枉？

这几十年来，人类对宇宙的认知，是七千年的总和。请大师们不要再用农业、游牧时代的死记、死背的方式来教育信徒了。应该以现代的认知来教化信众，提升大众对佛法的信服与适应。

因为佛教精神不是寻求消极的心理平静，而是教导民众积极地抛弃苦恼，从心底涌出真正的生命充实感，然后去活跃地显示生命的创造价值。也就是《法华经 Sadharmapundarika Sutra》强调的「常、乐、我、净」的重要理念。这样才能超越无常的层次，才能把关注的视点转移到如何发掘人的意志和能力，去改变错误命运的生命原则，才能摆脱「宿命论」的纠缠与认知。

佛法本来就着重在教育，是不讲「信者得救」的，佛菩萨绝对不是贪官污吏，你不供养祂，你不会倒楣，佛陀一直是宽宏大量，得罪祂也不要紧。最怕的只是得罪偶像化了的俗人。因此禅宗六祖强调要皈依自性三宝「觉、正、净」，而不说皈依相上的「佛、法、僧」，就是要人人自己救度。要人人知道若是抱着功利主义学佛，必得幻灭之果。

目前许多宗教师只想看到乖顺盲从的信徒，特别注重虔诚的膜拜，看来若有其事的忙着修行，却疏忽智慧的教化，用一句「念佛就好」搪塞一切，是让迷信渗透到骨子里去了。或者强加不适合时宜的律条于信徒的心上，增加了信徒的负担，制造一批批死板的团体。日本的学者也曾很感慨的认为：日本佛教除了葬礼和超度亡灵两种最重要的活动外，寺院的功能还剩下什么？对于癌症末期的病患是要特别关怀的，应该明白告诉他症状，而不该一味的隐瞒。台湾的宗教还不到癌症末期，是要放任或适时与药？宗教师与政府都要深思。

#### ○佛法是可以探讨的

佛陀深知人性，预言佛教的传播，在任何一个国度，都会经过“正法”、“像法”、“末法”的三个过程。但是台湾的佛教并没有依序由此三种过程传入，目前见到许多对佛教历史很清楚的人，为何都喊出要「回归佛陀时代」。因为在受到战后中国传统佛教熏习下的台湾佛教，似乎僧众们尚难摆脱脑里传统的约束，尤其战乱直接带来悲观、强调念佛往生的末法思想。可是，近年来因为有高级知识分子的加入，台湾佛教的生命力将会有所改观。

所谓「无中生有」「空中妙有」，世间诸事变化多端，莫非如是。因此《金刚经》说：「须菩提！说法者，无法可说，是名说法。」故，文殊师利菩萨赞曰：「善哉！善哉！乃至无有文字、语言，是真入不二法门。」能入不二法门，则得无生法忍。《楞伽经》也说：「依文字者，自坏第一义，不能自觉，亦不能觉他。」又说如今勉强能以《心经》注释，也只谈一「无」字真经。看起来佛法似乎摸不着边际。不过，这只是在表明文字弘法的有限性，深广的佛理的确无法只靠文字写清楚的。因此，目前最重要的是能够对佛理进行探讨，让大众能对佛理信服，让正确的佛法深植人心，佛法才能常留人世间。

有说佛教属西方金，到西元 2003 年止，显教的运势都与「兑」卦运相呼应而兴盛。西元 2004 年将走入「艮」卦运，「兑」上缺、「艮」覆碗，将会是显教的大变革期，禅宗也势必大兴，从那以后会深入探讨内心的世界，可能才会有革新的「佛教」出现，笔者先如此预言，请读者大德拭目以待。

○除非自度，没有人可救度！「迷时师度，悟时自度。」

人是自己的主人，是自己的救主。修行首要消除心中众生，心的负担是以贪、嗔、痴、慢、疑五毒为主，五毒能衍生无数无量的妄想，这些妄想就酝酿出心中的众生。可是大师们、法师们都喜欢把外在有情众生当作「心中众生」来解释，让初学佛者都搞糊涂了，看来只想以拥有忠实不离的信众为目的而已。可叹！佛不迷众生，如今却仍见大师带着众生迷佛，大师们也只想扮演受信徒崇拜的偶像。万一这样的偶像一去世，信徒的失落感，将是非常的严重。所以，教育信徒要自信自救，才是佛法的真谛。

以前台北市善导寺左侧的法事堂有一付「作空中佛事，度如幻众生！」的对联，给参加度亡的亲属有正确的警惕。因为「众生、非众生，二俱无真实。」「众生无有生，亦复无有坏，若得如是解，当成无上道。」于生灭法中求众生相，了不可得。《弥勒菩萨悟道偈》云：「久欲度众生，欲拔无由脱，今日悟菩提，豁然无所有。」要能了达此“即生无生、即灭无灭”之理，则能等观众生界、法界，同于如来无上智慧也。这是指出佛法重视修「心」的重点所在。

《华严经》云：「身为诸法藏，心为智慧灯，照了诸法空，名曰度众生。」又云：「如来成正觉时，见一切众生已成佛竟、已涅槃竟。」又经云：「言语道断，心行处灭，见闻觉知，本自圆寂。」、「佛告诸比丘，汝等日夜念念生灭，即是无量众生，若了念空，即是度尽无量众生。」所以能度的也只是自己心脑中的众生而已。

《圆觉经》就以炼金矿比喻证悟者，如金矿炼成金后，金不会退化、还原成为金矿。而佛见到众生皆有佛性，犹如未炼含金之矿，金质本自具足，矿体本如幻。《金刚经》也说：「我应灭度一切众生，灭度一切众生已，而无有一众生，实灭度者。……实无有法，佛得阿耨多罗三藐三菩提。」告知佛性人人具足，只是如何「去妄存真」而已。

「去妄存真」是要去除妄想，但是所谓「念空」不是「无记空」，也不是要叫人「不念」，重要的是「无念」，是要「无所住而生其心」。因此禅师说：「善知识！莫闻吾说空，便即着空。若空心静坐，便着无记空。若百物不思，常令念绝，即是“法缚”，即名“边见”。」、「起心着净，却生净妄，妄无处所，著者是妄；净无形相，却立净相，言是工夫，作此见者，障自本性，却被“净缚”。」

由正确的「三世因果律」中可知，诸佛教我们要自知：「纵使经百劫，所作业不亡，因缘聚会时，果报还自受。」因此六祖说：「世人有八千尘劳，若无尘劳，智慧常现，不离自性；悟此法者，即是无念、无忆、无着，不起诳妄，用自真如，以智慧观照于一切法，不取、不舍，即是见性成佛。」历劫来，我们的记忆体内记存了许多的众生，生生世世交互纠缠，若不从脑中清除下个消磁「cls, clean screen」的指令，把今生的大部分错误“认知”当空幻，否则储存的乱码将永远是没完没了的轮回根源。

但是要记得进行消磁前因记忆信息之前，必须重新建立更纯净、科学理知与人文合宜

的社会规范，如此净化后才不致产生堕失、退化（已解脱，更堕）之反效果。因为「度智」必须同时注入新的、正确的知识与规律，否则就会再度走入遁世、栖隐与空灵的梦幻。

### ○台湾佛教应该正确地教育信徒

十多年来，在台湾盖了太多的寺庙，也应该逐渐停止了，要重视教育，不该再那么不慌不忙地，大量浪费信徒的心力与金钱。初估上世纪台湾花费在兴建寺庙的款项，不下三千亿新台币。但是建一所佛教大学的费用，比盖在深山里的寺庙少，却往往捉襟见肘，这都是强调个人福报重于教育的结果。台湾佛教应该回复大陆的“丛林制度”，让「修行僧」有个安祥的处所可以修行；有能力的「说法僧」才可以站出来说法。不该五十步一精舍，一百步一兰若，各自躲起来修或说不同的法，让信徒搞不清楚什么才是佛教的正法。

多年来佛教智慧教育未能深入一般信徒心中，或许有些被称为「法师」的人，只是熟练的仪轨僧而已，并不完全通达佛理的缘故。或许法师当时的「志业」是以成为开山祖师为第一要务，首求在兴建豪华的佛寺，暂时没空来教育信徒。

尤其为了维持众多的寺院，将是信徒们沉重的负担。由于寺院众多，佛教的派别也会增多，造成宗教的派别争论更多，而不是为了修行。从历史上可知，五世纪或更晚一些，佛教到了和“印度教”已经没有什么特殊区别以后，人们为了摆脱无数佛教僧侣所赋与的经济重担，印度人民宁可信仰“印度教”。当人民一开始躲避对佛教寺院的帮助，寺院便会慢慢荒废。最近几年经济不景气，信徒已逐渐减少到寺庙去礼佛，因为大家手头都有点拮据了，很怕再听到师父们只强调「财施」的说法。

近年盖庙之空前盛况，可由台湾“三步一小寺庙、五步一大寺院”看出，各山头信徒都抱着输人不输阵的心态，后建者越盖越大越雄伟壮观，也常听到有人感叹说：「盖庙比经营银行还好赚。」（比起基督徒大半生奉献在偏远地区，默默地从事贫苦民众的医疗、照护工作，佛、道两教的表现，令人汗颜。）也有人宁可开奔驰豪华轿车，在各市场、庙口假扮和尚尼师化缘，每日所得足抵俗人一月薪资。（诈现威仪，无惭于圣，徒诳于凡，不免轮回。）

一般宗教的献祭与期待是并存的，但是过于注重宗教仪式的外部（表）和物质是一种潜在的危险。几年前台湾地区六合彩赌博的盛行，一直持续至今。拜鬼神、求明牌造成贿赂鬼神的恶质文化，使低收入的但原本朴素的民间质变。人们的期待落空后，人就敢威胁或惩罚神，于是赌输后便劈裂神像、涂瞎神眼，然后到处丢弃。整个社会精神文化从此崩溃，陷入追求金钱以显耀族人，以抬高社会地位为唯一目的，却将宗教伦理道德置之脑后，这是很不好的现象。

一般混合式的寺庙里，设有焚香纸炉，供信徒焚烧纸钱。这种容易造成贿赂鬼神、谄媚神众的恶习，仍被少数住持「法师？」默许。若说烧香能供佛，那是谤佛——抵毁觉性！本来印度天气炎热容易汗流浹背，就发明燃香来净化空气，后来却变成拜佛的必要仪式。

其实燃香的空气污染不输于二手烟，只是环保人员尚未重视而已。可是有那一位大师敢直说明讲其真实性？

○传统宗教错误的因果报应的「宿命观」障碍了关怀的付出。

正智佛法的沦落，一切都似是而非。中国佛教虽然自夸是大乘法，但如今部分的表现却显得非常的「婆罗门」。印度大乘佛教在初期不过是由民间发起的宗教运动，以信仰纯正自居，强调建立寺塔或布施巨金，还远不如读诵经典、书写经文的功德，因此特别鼓励信众应该信受经句。但是却另外产生不少的伪经，初期仅是威吓愚蠢的信徒，让僧侣手头能够宽裕点。后来它所造成宗教的「白色恐怖」遗毒，若一日不除，将永远侵蚀善良的人心。

笔者从小在小镇乡村长大，耳闻目睹了大众对身心障碍者不公平的歧视。后来研究宗教经文，竟然发现是传统宗教错误的因果报应的「宿命观」严重地障碍了关怀的付出。此种「婆罗门」式的宗教思想，灌输给信众，让群众误以为今生的庄严或残废，是决定于前生行为的善恶；误以为信众现世的社会地位，取决于前生的努力奉献或参加祭祀。其实那是印度在种姓制度下，为了「稳定」民心的一种手段、一种愚弄。

我们都知道受精卵基因的影响、母亲怀孕时的情绪、胎儿受到母亲服药的变化，还有着许多的不可预防的外在因素，都会产下残障或智障的婴儿。然而佛性与他是否生为獠獠或贵族无关，佛说每个人的佛性都平等具足。可是现代的大师一方面奢谈慈悲，一方面却拒绝生活或行动不便者进入佛殿。何况信徒老年或体弱时，暂时都会成为不便者。那是不是只有年轻力壮者才能学佛？仔细的思考，这些都误信伪造的三世因果经的毒害。

张澄基教授指出由于中国自古以来是佛教国家，佛教沿袭了古印度轮回转世的信仰，相信「轮回」的教义、「宿命」的因果，也比较没有时间观念，颇有逆来顺受的甘愿，所以所受之压力较小，歇斯底里和精神症患者也就比西方人减少了许多。认为今生所没有完成的事，大可等到后世才处理，错误的「我执、灵魂不灭论」自然就形成了一种似乎达观、不紧张的态度。

因为这种有别于西方人的心理，很容易造成精神上的松懈、因循和懒散的堕性。更因为想成佛的遥远目标摆在那边，容易把一切事物都认为没什么了不得，造成在社会福利事业上，佛教早期都比不上基督教的积极性。

虽然目前台湾佛教已有「慈济功德会」等团体的努力，但是部分的佛教徒和风俗信仰者仍保有「侥幸」的心态，用「施舍」的态度去参加救济，认为参加慈善救济是在“”积功德”的，能为自己的“来生幸福”铺路，以私心为出发点的更是占大部分的比例。

加上中土伪造的「因果经」大量在台湾地区流传，把残障者视为现世报、是活该的、是必然的，这是非常错误的想法，也是推动全民无障碍活动最大的阻力。「因果经」应该

列为非释迦牟尼佛亲说的后造伪经，其内容举例如下：

今生眼瞎为何因？前世多看淫书人。  
今生缺口为何因？前世多说是非人。  
今生聋哑为何因？前世恶口骂双亲。  
今生驼背为何因？前世讥笑拜佛人。  
今生曲手为何因？前世打过父母人。  
今生曲脚为何因？前世破坏陆桥人。  
今生多病为何因？前世幸灾乐祸人。  
零丁孤苦为何因？前世恶心侵算人。  
今生矮小为何因？前世鄙视各佣人。  
今生耳聋为何因？前世闻法不信真。  
今生疮痍为何因？前世虐待畜生人。  
鳏寡孤独为何因？前世不爱妻儿人。  
穿绸穿缎为何因？前世施衣济贫人。  
聪明智慧为何因？前世诵经念佛人。  
仅节录如上，以供思考。

在二千五百多年前，佛陀说法时，佛法都是以口耳相传方式，靠记忆背诵下来的。印度当时根本就没有纸，在古代早期是用兽骨、兽皮、竹简记事的。直到佛历六四九年、西元一零五年、后汉和帝元兴元年，由中国人蔡伦发明了造纸术以后，世上才开始有了书的雏形。佛历一二九五年、西元七五一年以后，造纸术晚了六百多年才传到印度的，据传是唐玄宗天宝十年，高仙芝带兵攻打中亚大食国，在撒马尔罕兵败，由会造纸被俘的唐朝兵士传去造纸术，再辗转传到印度的；或者另说是唐文成公主嫁与土蕃王时传入西藏，约二十年后再由西藏引进尼泊尔，然后尼纸才传到印度。因为直到当玄奘大师访问印度回国，带回唐朝的仍然还是厚重的贝叶经典，尤其在《大唐西域记》中尚未发现有使用纸抄录佛经的记载。佛陀当时一直是口授传法的，那时文字记载就很不容易，何来有人能写淫书给人看？让人今世瞎了眼。

佛陀在世当时印度也还没有绸缎，而诵经、念佛的盛行，也是在佛涅槃七百多年以后才有的事。想必是西域或中国的俗师、后人借托佛说，认为有劝世之用（现在看来简直是宗教的白色恐怖），由（尤）其文笔用辞不美，可知是后代的产品。想不到在现代，却成为平等悦纳行动不便者的思想障碍，这种观念本身更是一种无形而莫名的障碍。该伪造经却以鼓励兴建寺庙，作为能享受来世福报的最佳借口。

○感性的投入与理性智信的差别，何者重要？

西元 1998 年，岁次戊寅，「佛光纪元」三十二年，台湾的佛光山宗长星云大师率团百余人，搭机赴泰国，迎回最近才被西藏廷勤法王、顶果钦哲法王等高僧认证的世界第三颗释迦佛的牙齿舍利（其真假引起学者与信徒的大争议；西藏领袖达赖喇嘛也宣称不知

情、不知道。)政要众多与会，信徒夹道念唱「南无欧米陀佛」(而不是「拿摩本师释迦牟尼佛»)迎接，并首见二百名妇女长发铺地迎接的仪式。并计画花费新台币十亿元建「佛牙塔」供信徒膜拜。

而且又有南部某寺庙住持宣称，夜梦济公活佛托梦，要求至中国大陆武当山取经，还委托大陆艺匠雕塑五百罗汉石雕像。此种个人迷梦，不久必将如瘟疫般地，又会传染到各寺庙让住持做梦。则除非祈祷诸神佛保佑，少让那些寺庙住持做类似的梦之外，否则佛教徒永生永世都有得忙于为各寺院造佛像、妆金身、作功德，以便追求来生得福报、做大官。可是佛法难道会操控在大师们感性的私梦中吗？

依空性理念，后期出现的，有日本学者认为大乘佛教徒创造一位理想的虚构人物，以维摩诘居士把释尊出家高足的思想及修行方法，反驳得体无完肤——使其畏缩，更显现出空观大乘的真理。可是台湾佛教面对如此多元化的时代，如果佛教徒不能重新思考将来的方向，却放任宗教师如此迷惑下去，台湾佛教的前途真是堪忧。

而台湾也将很快被淹没于诸佛、菩萨与阿罗汉雕像海中，而淹脚目的台湾钱潮，将从此退潮，流向中国大陆淹没中国大陆人的“脚目”，则台湾人只好到西方极乐世界当官享福，而休想在台湾当官享福。或如印度乞丐或僧人一般，到中国大陆朝圣修行作功德，或如西藏百姓整天五体「拖」地，求其佛神保佑。

又，为何佛法僧三宝如此喜欢建设无数寺院之余，还要使寺院更金碧辉煌，否则不足以称其为庄严，否则无法让「佛、法、僧」三宝在其中修行享福。如此雕塑无数亿万佛，如此塑造与黄金妆扮千佛万佛，如此金碧辉煌的庄严，对人类、宗教、信徒、心灵有何意义？有何目的？有何功德可言？只是徒然大量浪费地球有限资源而已！此唯恐天下之不乱，唯恐台湾经济不早日因此而崩溃而已，造伪经者与弘法者都如此心态，其居心何在？

○台湾的佛教建筑能「直追唐宋」吗？

「1998年佛教建筑设计与发展国际研讨会」中，文化大学建筑系的李干朗副教授在发表「福建佛寺与台湾早期佛寺之比较」后，特别提到盖了十年才完成的香港志莲净苑新建筑，其古色古香，有「直追唐宋」之势，引起与会大众的阵阵羡慕与赞叹。

东海大学建筑系的郭肇立副教授在「西方宗教建筑之现代化」中，一直强调是十六、七世纪的欧洲「启蒙运动」带来宗教以及其他建筑的现代化。其实以「天赋人权」为诉求的反神权、反宗教、反传统的启蒙运动，是试图摆脱宗教的图腾，而期望走入简约的希求。我想这应该先是思想上的启蒙，而不必一定是建筑物的启蒙运动。因为，佛教若要是完全「启蒙」成功，必定会有如天主教与基督教的大分裂，对佛教来讲，目前不必也不会如此。

但是竹间建筑师事务所的简学义先生就「空间禅」中，举出建在日本的基督教光之堂、佛教的莲池下佛堂，以其外表已没有宗教强烈的图腾标志，又让大家心中荡出片片涟漪，

隐然带有某种的启示。

### ○对台湾佛教建筑应有的考量

居于空气潮湿的海岛气候下的台湾，如今木材取得已十分不易，大、小木作的匠师也雕零殆尽，加上基地的狭小局促、严苛的消防法令，纵然业主有魄力，有足够的经费，还要历经漫长的施工期，盖好以后的维修更教人头痛，看来希冀「直追唐风」将是永远的梦。

台湾现代的建筑学堂里，似乎很难找到精通中国建筑（较为轻巧）木构造的人士，而且能对唐朝建筑下过苦功夫的教授。因此教出来的建筑师，能用钢筋混凝土设计建造出仿中国式的类似建筑物，就已经很了不起了。可惜西元 1999 年发生于台湾的「九二一烈震」，震垮了不少仿木构造（头重脚轻）的钢筋混凝土寺庙，经统计受损的有六十四家。往后信众们应该深思，是否有必要再盖那种屋顶重、柱脚细的仿中国式建筑？那种专制封建时代的传统产物？

西元 1999 年 9 月 21 日台湾中部遭受五百年来的最大烈震，南投、台中地区有许多寺庙「神不知、鬼不知」（大师、护法、菩萨也不知）地被震垮。才知道有不少寺庙的基地，不是建在断层带上，就是在其附近。所谓山明水秀，有可能是千万年前的断层碰撞引起的地形、地貌。在这次的地震前，有关机关并未详细地把断层资料配合地籍图公布周知，所以全国的专业人士也都不清楚，台湾到底有几条危险的断层带？是在什么地区？

更由于许多信徒将种植不佳的山坡地献给师父盖寺院，因此师父们根本没有选择的余地，又自以为龙天护法一定会保佑，即着手兴建寺院。而早期缺乏完整的评估计画，又在经费不足的情形下，一面募集，一面兴建。台湾的寺院总是显得好似并装车一样，几十年一路就这样盖起来。

而且，部分的住持法师嘴里日常念念有辞地告诉信众说：「要有智慧！」与会的建筑师听久了，就显得不会也不能比法师更有智慧。只要师父交代，就没有详细考虑的余地，马上着手设计。何况相信建佛寺是振兴佛法的事，龙天护法不是会依古来的传说护佑佛门吗？加上许多古寺（悬空寺）不是都盖在悬崖峭壁上吗？于是佛寺都是这样不必考虑安全性而盖起来的。

还有台湾有许多地方政府官员都皈依一方大师，地方职掌建筑管理的官员，明知寺院建筑地点违反法令，却不敢告诉师父。所以，许多寺庙侵占国有地，盖在有危险之虞的山坡地，但因为是师父盖的嘛！加上选举时师父有大号召力，因此都不敢举发。在不知遵守国法的情况下，台湾的寺庙就这样一座座兴建起来。

而且很多小型寺庙都位于非都市计画地区，靠近偏远的山区，连建筑执造都没有申请，甚至没经过专业设计。若信徒中有从事泥水、土木工作的，就能直接帮师父建寺。这些寺庙都有违章建筑之嫌。

虽然，从来没有听说过有人敢在建寺庙时偷工减料，钢筋放的一定要比“贩厝”多，可惜缺乏专业训练，不知道钢筋比例的重要性（不见得钢筋比多，就没有危险性），也疏忽（或根本无知于）结构系统的安全性，才造成这次严重的损坏。

因此，今后佛寺的建筑一定先要遵守国法，选择正确合法的基地，委请建筑师及专业人员设计，正式申请「建造执照」，然后交由领有合法营造业证书的营造商建造后，并且取得「使用执照」才能使用，以免重蹈覆辙。

## ○如何依据国法兴建佛寺

唐代对佛寺数量是有定额限制的，必须报请官方核准，不是谁有钱谁就可以盖寺庙。当时的寺庙管理非常的严格，今天台湾的建筑法令也很严格，但对大师们兴建佛寺却常不知怎么遵守。由于如今法令多如牛毛，建筑佛寺一定要交给建筑师办理，不可再任意兴建，否则触犯法令后，被勒令拆除，一片心血付之流水，岂不冤枉？

依〈都市计画法〉规定，寺庙建筑的所在应该符合〈土地分区使用管制规则〉。如果寺庙建筑物是在都市计画发布实施前就已建筑完成，依该法第四十一条规定，在不合土地分区使用规定下，只能修缮，但不得增建或改建。如果位于国家公园内，因其规定更严格，只能准予保留作原有的使用，是否能够修缮，都要从其特别的规定办理。

大规模兴建寺庙也要受〈环境影响评估法〉、〈水土保持法〉的规定限制，开发时应检具环境影响书图、水土保持计画书向主管机关申请。通常寺庙都建设在山坡地，依〈山坡地保育利用条例〉及〈山坡地开发建筑管理办法〉的规定，山坡地开发建筑的面积不得少于十公顷。山坡地有如下情形之一者，不得开发建筑：一. 坡地陡峭者。二. 地质结构不良、地属破碎、活动断层或顺向坡有滑动之虞者。三. 现有矿场废土堆坑道，及其周围有危害安全之虞者。四. 河岸侵蚀或向源侵蚀有危及基地安全之虞者。五. 有崩塌或洪患之虞者。六. 有碍自然文化景观者。七. 依其他法令不得建筑者。八. 每宗土地不得少于一百八十平方公尺，且应临接四公尺以上道路，其临接长度不得小于六公尺。

〈建筑法〉及〈建筑管理规则〉对违反规定的建筑物有严格的处分，视其情况作禁建、罚款、拆除，令其办理变更使用或允许补办手续。若是依〈文化资产保护法〉规定，寺庙如经指定属于古迹者，应保存原有形貌及文化风貌，如有毁损应依照原有形貌及文化风貌修复，以延续其古迹之生命。

宗教力量的影响力，让政府不敢忽视，由于选举的导向，对于窃占国土的情形很多。当然也有日据时代的一些寺庙土地，在光复以后被收归国有，如今实例甚多，各有争执。但居以领导民俗正风的佛教，正信守法的大师们应该遵守国法，为了上报“国土恩”。应该作为其他神道教的表率，今后兴建佛寺要依有关规定，不要以“就地合法”方式逼迫政府就范。否则养成民众不守法的恶习，教化人心的美意就会说不出口了。

## ○小结

台湾的寺庙就像几年前建筑商“抢容积”一样，已经超出了需求度，盖得越大负担越重，违章的情形也越多。每年大量的维持经费，将让修行人苦恼，因而会耽误修行的机会，如此苦果，历史上早有了许多的实例与警告，本书中也有不少。尤其经济不景气的时候，“施主”们已自顾不暇，生活都快有问题时，大师们就饶了可怜的信众吧！