

# 蓮師自解獅弦（直指覺性赤見自解）

道場歌・參禪歌

## 目錄

懸智老法師序	三
直指覺性赤見自解全文	五
第一講 2003年08月07日	一八
第二講 2003年08月14日	三一
四物湯表解	
密宗九乘地表解	
自解補充教授表解	
五毒自解脫表解	
第三講 2003年08月21日	五九
第四講 2003年08月28日	七八
第五講 2003年09月04日	九五
第六講 2003年09月11日	一一一
第七講 2003年09月18日	一二八
【表解】	
第八講 2003年09月25日	一四六
【表解】	
第九講 2003年10月02日	一六八
【表解】	
陳上師教授注意”我“之三種意義”不我“	
開示把六種邊見推到窮盡處之教授	
開示把觀修推到窮盡處之教授	
開示把行持推到窮盡處之教授	
開示把果位推到窮盡處之教授	
金剛站式・金剛坐式	
第十講 2003年10月09日	一九三

結經日 2003年10月16日.....	一一一
讚頌祈禱文.....	一一二
與本書有關之梵藏音.....	一一八
迴向與感謝.....	一三四

## 序 言 (洪師姐來電要余作一序)

現將余四種習作命名：

達摩四論摸象

蓮師直指獅弦

大印指歸虎嘯

達賴心得龍吟

配成東西南北四方。地水火風四大。紅黃藍白四色。悲智願行四門。文殊普賢觀音地藏四聖。見修行果四法。

東配達摩，西配蓮師，南配大印，北配達賴。

白為達摩，紅為蓮師，藍為大印，黃為達賴。

智屬達摩，願屬蓮師，行屬大印，悲屬達賴。

文殊表達摩，普賢表蓮師，地藏表大印，觀音表達賴。

見是達摩，果是蓮師，定是大印，行是達賴。

降龍伏虎調象馴獅，修事能事畢矣！

所謂禪宗、大中觀、大手印、大圓滿全矣。

香象渡河，一踏到底。獅子一吼，萬獸絕蹤。

虎嘯三聲，徹證三身。跨龍撫琴，普施法雨。

全仗

正見學會會長王阿闍黎之功德，鼎力完成。四書出齊，完成禪華道場修學系統。所有讀到四書的我們永遠不能忘懷。

惶恐萬分！  
 哀哀小子，何幸得逢正法！常愧修行未力，有負師恩、親恩、友恩、護恩！捫心自問，

所有不是之處，尚祈諸方大德，務祈苛責，恕免愆尤！

有人問焉，四方既聞，進求聞中，可乎！曰：

稍安毋躁，拭目以待，即將開講。

## 劉立千藏學著譯：直指覺性赤見自解

### 一、敬禮

頂禮 覺性自明二身尊

### 二、述意

我將開示〈深法寂靜忿怒尊密意自解〉中之〈直指覺性赤見自解〉。如是直指自己覺性之法，有緣善男子，應善自領悟！

三昧耶，甲，甲，甲。

### 三、心性本面（覺、明、現）

唉瑪火（奇哉）！一心之內遍含輪迴與涅槃，它的本性無始即然，而你卻不知道；明和覺從未有間斷，而你卻不認識；它處處皆無礙顯現，而你卻不了解。因此，為使你能了解心性的本面而作開示。

三世諸佛講說了八萬四千無量法門，除了覺悟此性外，過此說者佛未曾說。經典遍滿虛空不可計量，究竟教誨只有直指覺性三句話。此現量直指諸佛之密意，既無前行，也無後修，導入之法，即此而已。

### 四、一心

吉火！有緣弟子且諦聽！所謂心者頗為廣泛傳播而名聲響亮，但對此性不了解，或邪解，或了解片面，由於未能正確如實了解之故，遂產生了無量的宗派之學說。而一般平庸士夫未悟此性，對自己的本面自己不知道，故不斷流轉於三界六道而受苦。他們皆因不悟自心本性而成過。煩惱的聲聞獨覺，只了悟無我的一面，雖欲求證悟而不能如實得悟。其他因受各自宗派和理論束縛，不能見到心的光明，煩惱聲聞獨覺貪者能所而成障礙，中觀貪者二諦邊見

成為障，下三瑜伽貪者觀想念誦成為障，摩訶阿魯貪者界覺成為障。

於無二義分之為二而致誤，無二若不能融合為一不能成佛，因為皆是一心。輪涅本來無分別，若去斷離取捨，仍流轉於輪迴。因此現將所做法事一齊放下，指示你一切精華，即此亦見覺性自行解脫之法。當你悟到一切法本自大解脫，則知〈大圓滿〉是圓具一切。

三昧耶，甲，甲，甲。

## 五、名相

稱之為心者，就是那明明了了。說存在，它卻沒有一法存在，說根源，它卻是輪迴苦與涅槃樂種種生起之根源。由於對它的見解不同，始有十一乘門。從名相上講，它有無窮的名稱：有人稱它為心性或本心，外道則稱它為梵我，聲聞獨覺則稱無我教義，唯識家稱之為識，有人稱它為般若到彼岸，有人稱它為如來藏，有人稱它為大手印，有人稱它為唯一明點，有人稱它為法界，有人稱它為一切種，亦有人稱它為平常心。

## 六、直指明空

現在為你直指進入覺性之法有三要：過去之念不留痕跡而明淨，未來之念未曾生起而鮮潔，

現在之念住於當下心境不修造作，即是平常的覺了之心。若自己對自己做赤露觀照，觀之並無所見，唯有明明亮亮的，覺性現量赤裸裸地顯露出來，並非任何實成，惟有空空洞洞，這明亮和空洞不二，閃閃發光，它既不是常，非任何所成，亦非是斷，然又光明燦然。其存在並非單一存在，而是多種均能覺了和顯明。也並非多種所合成，而是不可分割的獨具一味。總之，這唯一的自己覺性決非是從他而有，如此方是直指事物的實際情況。

## 七、三身

在一覺性之中三身無別而完具。因它什麼也不生，是空性法身；它的空性本光明亮，是報身；因它能無礙顯現一切，是化身。三身是圓具於一心中之體性。

## 八、當下就是

今若用強制直指之法引入此性，你的當下覺性原本就是如此。它是不造作而自明，怎麼能說你不了解心性？對此覺性本來無可修持，你怎麼能說修持沒有成就？既然你的本覺現量就是這一念，你怎麼能說你找不到自己的心？就是那個覺明本無間斷，你怎麼能說未見心之本面？心之思維者原本就是它，你怎麼能說找不到那個動念者？對它沒有任何可以做的，你怎麼能說做而無得？本來不須修整，聽之任之就可以，你怎麼能說無法進入安靜？

你只要無為無作完全放下就可以，你怎麼能說對它無能為力？覺、明、空（現）三者本  
是無別元成，你怎麼能說修之反而無成？本覺是無有因緣，自生元成，你怎麼能說不能努力  
精進？念頭是當下生起當下即消，你怎麼能說無法對治？當下的本性就是如此，你怎麼能說  
對它不能認識？

## 九、心性喻

心性真的是空寂無根，自心無實猶如太虛空洞，似與不似，不妨觀察你自心；不是空性  
斷離之見，那自然智慧，真的從本即是光明，自然智慧本身如同太陽的核心，似與不似不妨  
觀察一下自心；覺性智慧真的相續不斷，相續不斷好像江河流水不停，似與不似不妨觀察一  
下自心；各種念動真的不可認知，妄念無實，好像空中微風難以捉摩，似與不似不妨觀察一  
下自心；外境所現真的就是自現，外境自現好像鏡中反映影像，似不似不妨觀察一下自心；  
一切有相真的都是自行解脫，自起自消，好像空中的雲彩，似不似不妨觀察一下自心。

## 十、心外無法

不屬於心之法非別有，除心而外，哪有能修和所修。不屬於心之法非別有，除能行持和  
所修持而外，哪有其他存在；不屬於心之法非別有，除所守三昧戒而外，哪有其他存在；不

屬於心之法非別有，除所證果而外，哪有其他存在。再三觀察！仔細觀察自己的心。

## 十一、性光

當你外觀虛空時，而心這時已無妄念起動之殘餘，你再看觀自心時，亦無起動妄念之起  
動者，那麼，無染的心性清靜而光明，這就是你的本覺光明空寂之法身，好似無雲晴空生起  
的太陽，雖無形相卻能明確的知道，對於此義悟與不悟差別極大。

## 十二、自生

從本末生而是自生之光明，這是覺性的嬰兒，可是卻無父母，真稀奇！這覺性誰也未造  
而是自生智慧，真稀奇！它既無生也無由而滅，真稀奇！它既現量而明在，卻無人能見，真  
稀奇！縱然流於輪迴也不變壞，真稀奇！縱然成佛也不增好，真稀奇！它是大家都有，卻無  
人知道，真稀奇！你還寄望在他處得果，真稀奇！它就是你自己，卻別處尋找，真稀奇！

## 十三、見、修（定）、行、果

唉瑪！這個當下的本覺明朗而無實質，僅此，即是無上的知見；它是無緣地包容一切而  
是又離一切，僅此，即是無上的觀修；說無造作，於世間放任無拘，僅此，即是無上的行持；

它是不求而從本即是元成，僅此，即是無上的證果。

#### 十四、四乘

指示無誤之四乘：見解不錯之大乘，即此當下的覺性本具光明，因其明而無誤謂之乘；觀修不錯之大乘，即此當下的覺性本具光明，因其明而無誤謂之乘；

行持不錯之大乘，即此當下的本智本具光明，因其明而無誤謂之乘；果位不錯之大乘，即此當下之心本具光明，因其明而無誤謂之乘。

#### 十五、四釘（概）

今開示不變易之四釘：所謂見地不變之大釘，即此當下的覺心明亮，三世不易故謂之釘；所謂觀修不變易之大釘，即此當下的覺心明亮，三世不易故謂之釘；所謂行持不變之大釘，即此當下的覺心明亮，三世不易故謂之釘；所謂果位不變之大釘，即此當下的覺心明亮，三世不易故謂之釘。

#### 十六、無住

指示三世一如之要門。過去之跡不追，拋棄過去的觀念；未來不迎，斷絕意識的關聯；

眼前念起，不執不取，心如虛空。既然無有觀修可修，則什麼都不修，既然無可散亂，則堅守不散正念，在此不修不散的狀況中只用赤裸觀照一切，你的覺性便本知本明，光明熾然。當它生起時，則稱為菩提心（覺性），因無所修，則超越一切所知境，因無散亂，它的本體澄澈光明，現空是本自解脫，明空是為法身。一但悟到佛道之中無可修習，即此時便現見金剛薩埵。

#### 十七、無見

下面開示把六種邊見推到窮盡處之教授。不論不同的見解既廣且繁，你的本覺心性自然本智，它是沒有能見和所見，不管見與未見而尋覓那能見者，連求見者自己也找不到，此時便是把邊見推到窮盡處，見之底蘊就到這樣的地步。見和所見什麼也沒有，若不落於根本無有之斷空，這當下的覺性明明了了，便是〈大圓滿見〉，對此悟與不悟並無分別。

#### 十八、無修（定）

不論不同的觀修既廣且繁，你的本覺心性平常一樣的通透赤裸，能修和所修並無分別；不管你修與未修而尋覓那能修者，若是找不到那能修者，這時便把觀修推到窮盡處，修之底蘊也就到這樣的地步。修和所修什麼也沒有，若不落於散亂昏沉和掉舉，這當下無造作的覺性

明明了了，便是無作平等三摩地，入定不入定並無分別。

## 十九、無行

不論不同的行持既廣且繁，你的本覺心性就是唯一明點，它並無能行和所行；不管行與未行而尋覓行者，若是找不到那能行者，這時便把行持推到窮盡處，行之底蘊也就到這樣的地步。從本以來就無能行所行，若不落於迷亂的習氣，當下之心無有造作，明明了了，切勿去做修整和取捨，這樣便是清靜行持。淨與不淨並無分別。

## 二十、無果

不論不同的果位既廣且繁，你的本覺心性就是元成三身，並無能證和所證；若是尋覓能証果者，卻找不到那能証果者，這時便把果位推到窮盡處，果之底蘊便到這樣地步。無論什麼果皆證不得，得與不得，並無分別。若不落入掛慮和取捨，這當下的覺心自明元成，了悟現證三身僅是自己所具，即此便是本來成佛之果。

## 二十一、中道

覺性是遠離斷常八邊，不墮任何一邊才謂之中道。覺性就是那覺念恆常不斷，空性乃覺

性之核心，是故則稱之為如來藏。若明了此義則超勝一切，因此又稱它叫智慧到彼岸。超越思維從本離邊故，因此稱為〈大手印〉，這僅是悟與不悟差別之故，它便成為輪涅苦樂一切之根，故又稱為一切種（阿賴耶）。它在安住無改平常之位時，即此清楚明亮之覺性，故又稱為平常心。不論安它什麼美妙的名稱，實際就是當下那一點靈知而已。

## 二十二、勿外求

除此之外還有什麼更好的可以追求？比像在家中而外出追尋，即找到三千大千世界之頂亦無可得，除心而外再無別佛可求。若不認識心而向外馳求，如身外去找自己，怎能找到自己，好比一個傻子進到一大群人中，為熱鬧的場面所惑，而忘失自己。由於不認識自己而去他處尋找，誤認別人是他自己。同樣，如果不知萬物的本性，不知外境原來是心，而仍誤入輪迴，不見自心是佛，則障涅槃。所謂輪迴與涅槃全依覺明與無明，就在剎那一念，二者並無分別，若還以為存在於心外是迷誤，迷與不迷之體都是一個，一切有情的相續心並無有二，不須修治，自然放下即可解脫。若不覺悟這迷誤之性出自自心，你便永遠不能了悟法性實際。

## 二十三、空喻

自己應當覺照自己即自起自生者，這些境相起初從何而生，中住何處，最後歸於何處？

若加觀察，如井中的鴉影，烏鴉從井飛去，除井外再無其他。同理，境相（表象）皆是由心所生，既從心生起，又由心中而散失，惟此心性是盡知盡覺，空而且明，從本就是明空無別，猶如虛空。自然智慧現量的光明中，確定一切這便是他的法性，現世一切是它的表相，然而它又是均在心中覺知，因此，應悟到這個心性就是覺而靈明，猶如虛空。心性表示如虛空，只是一個比擬，是一個暫時的片面表詮，因為心性有覺性，空而無所不明，虛空卻無覺性，只是空而頑空。所以，心性的實際不能以虛空作譬。總之，要無有散亂地安住本然便是。

#### 二十四、表象

這些世俗境界的各種現象，沒有一個真實存在，皆會消滅。比如現象界中的一輪涅法，只不過是唯一心性的表象而已。何時心性有所改變，則生起外境改變的表象，所以一切皆心之表象。六道眾生只認取各自的境界。有些外道則見為斷常二分，密法九乘中各各見各自的觀點，故所見不同，立說也就各異，由於所執各異，分別耽著而生迷亂。你若覺了一切境相皆心，雖見表相，不執不取，這便是佛。

#### 二十五、一切皆心

境相未迷亂，由於執著而起迷亂。你若着了知執著的念頭就是自心，則當下自然解脫。

一切所現只是心的境界，外器世間現為冥頑之物亦是心，內有情世間現為六道眾生亦是心，現為上界天神安樂的境界亦是心，現為三惡道的苦惱亦是心，現為無明煩惱五毒亦是心，現為自然智慧之覺性亦是心，現為善念涅槃亦是心，現為魔鬼作障亦是心，善現為佛神和悉地亦是心，現為各種清淨境界亦是心，現為無分別專一而住亦是心，現為形相顏色之萬物亦是心，現為無相離戲境界亦是心，現為一多不二亦是心，現為非有非無亦是心，所以沒有任何境界不屬於自心。

#### 二十六、赤見覺性

心性不滅，任何境界都能現起，雖然現起，亦如海水與波浪並無有二，故在心性內解脫。所立不滅，任何名言皆可安立，而實際呢，心只有一個，即此一個，也是無源無根。從任何一邊看它，什麼也看不到，不見實法，因此也無任何存在；但也不見虛無，而是覺了和光輝燦然。它更不是個別差異，而是明空無別。當下自己的覺性光明朗照，即使如此，而仍無存在的主體，雖無自性而實修則真有覺受，只要能真實證悟此性，則一切都將解脫。

因此，在根上並無利鈍之分。如菜籽、牛奶雖以（有）油作為內因，若不擠壓，怎麼能出油汁？一切眾生雖真實具有如來本性，若不實證，眾生如何能夠成佛？若肯實證，即牛即



也可悟道，雖不會講理，仍能從現量中得到肯定。如親口嚐過糖的滋味，哪裡需要他人解說其中滋味。

不了悟此真性，即使班智達亦會生迷亂，不論他博通九乘的道理，等同缺乏現見而去追求遙遠的傳聞，雖剎那亦未接近佛道，一但覺悟此性，一切善惡當下清淨，若不悟本覺，則所造任何善惡諸事業，皆是積累上升天界和下墮惡道的輪迴之業。

若是了悟自心空性本智，則全無善惡業之可得，如同虛空的空中積不了泉水，所以空性之中無功德與罪業積存之境。因此要亦見自己的本覺現量，這亦見自解是何等奧妙！是故必須求悟此自覺之性，秘奧封禁！

## 二十七、結語

奧妙！直指覺性赤見自解，為利益後來濁世有情故，將所有續經教敕和要門，凡已所知者都簡單扼要而轉寫，現在宏傳，又作伏藏隱藏，發願使未來有緣者能遭遇此法！

三昧耶，甲，甲，甲。

此開示覺性現量之著述，名為“赤見自行解脫”，是鄔堅教主蓮花生大士所作，願直到

輪迴未空之間，利生無盡。

★本會印行紐西蘭禪華道場 上懸 下智老法師講稿計前有：《讀達賴喇嘛開示的讀後報告》上下冊、《恆河大手印五指講解》及《恆河大手印五指深入講解》合訂本、《達摩四論摸象》三種。前二種本會已無存書，《達摩四論摸象》反應甚佳，擬近期再版。

## 蓮師自解獅弦（直指覺性赤見自解）

各位法師！各位老師！各位居士！

今天我們開經日是一個非常吉祥的因緣，因為今天農曆七月初十，也是佛教裡面的一位巨人——蓮花生大師的生日。每個月的初十你向他祈求，他都會來看我們，這是他給我們的應許。不管你是佛教徒，或者不是佛教徒，對於這一位對人類做出巨大供獻的偉大人物，我們都要獻上真誠的敬仰。

前幾個月，我每天都擔憂，擔心我們的師兄、師姊。因為有一種 SARS 的流行。但是我們要謝謝龍天的護持，今天我們又可以歡聚一堂，我們當中沒有一個人有受到 SARS 的困擾。我天天都擔憂，都祈求，一直到洪師姊回來，她打電話給我，我才吃了一個定心丸，這個心才定下來，她打給我說：「師父！台灣的陳太太講，你們大家都安心，SARS 找的都是因緣不好的人。」那我就定心了。因緣好的人 SARS 不會找他了，但是我們在這裡也有一個疑問，那人家醫生、護士，難道是因緣不好的人嗎？不是！他們真表現出菩薩的行爲。

現在我們又多了一個節目，什麼節目呢？白師姊她說：「請琇真師姊來教兒歌。」那智行師說：「我們這裡的人都是半百以上了，怎麼還唱兒歌呢？」白師姊講：「我們人老、心不老。」

在 SARS 流行的時間也請白師姊打電話去台灣，問候各位師兄師姊。打給侯師兄，他一講，講了一個鐘頭，我們真的以他爲榮，他是我們「華嚴家」的發起人，他說我現在講經有二百多個人來聽我講。再打給李鎮岩師兄，他還要棒了，他說我現在練到百病不侵，返老還童了。這裡請問你們「人老心不老」、「返老還童」哪一個是禪宗？不要分別！即刻答出來，「人老心不老」才是禪宗，「返老還童」那是教下。

什麼是唱兒歌？Aeura，這就是《華嚴經》裡面，善知眾藝童子教給善財童子的，我也想將來有機會，可以來教給大家，爲什麼我們要注重兒童呢？佛教非常注重兒童。《法華經》只度了一個龍女，《華嚴經》只度了一個善財，都是童子；《大涅槃經》度了一個屠兒，放下屠刀，立地成佛。爲什麼度童子呢？第一個“真”，童子的心是“真”，“真”就是不說假的，還有呢？就是“如”，不會改變的。

有太太講，我的先生從前如此的愛我，現在也是這樣的如此的愛我，將來也是這樣的如此愛我，是不會改變的；我以前如此修行，現在也如此修行，將來也如此修行。我從前如此信佛，現在也如此信佛，將來也如此信佛。所以在佛經裡面把它叫做“真如”，講真如道理的人，我們把他叫“如來佛”，我們現在學真如道理的人，是如來的兒孫。

言歸正傳，今天是蓮花生大士的生日，這一朵蓮花是在西藏開放，釋迦牟尼的一朵蓮花是在印度開放，達摩祖師的一朵蓮花是在中國開放。「一花開五葉，結果自然成。」達摩有〈四論〉，〈大圓滿〉有四要。當然〈四論〉我們知道：〈觀心論〉、〈破相論〉、〈血脈論〉、〈悟性論〉。〈大圓滿〉四要呢？見、定、行、果。那怎麼配呢？〈觀心論〉就是見，〈破相論〉就是定，〈血脈論〉就是行，〈悟性論〉就是果。我寫給莉莉這四個心，第一省心是配〈觀心論〉，第二觀心是配〈破相論〉，第三安心是配〈血脈論〉，第四調心是配〈悟性論〉。省心是配見，觀心是配定，安心是配行，調心是配果。

洪師姊把它的精要，也就是骨髓，做成四物湯來供養大家，請她的先生把這些寶貴的教訓，都印成免費送給大家的書。所以我給洪師姊起一個花名，就是綽號，「賣四物湯的禪媽媽」。那爲什麼要講這一篇文呢？這篇文是在洪師姊她先生印的書的後面，沒有的可以問她拿。因爲我講完了三個論之後，就是講完〈觀心論〉、〈破相論〉、〈血脈論〉之後，已經意盡闡珊提不起興趣了。認爲你懂了這三部論的人，〈悟性論〉不要講，你也明白；你不懂這三部論的人，講了也不明白。但因緣很逼人，因爲要把它完成一部書去出版，所以就只有繼續來講了。

我們出這個書，並不是要去收皈依弟子，也不是要揚名、求利，也不是要去立宗、立派，也不是要去和人家辯論。不過想把我們學到的，或者能幫助大家的東西表達出來，但是也請大家來批評指導。在講〈悟性論〉之前，先來研讀這一篇，這一個題目叫做「直指覺性，赤見自解」。因爲這裡有外國人，外國人把它叫做“Enlightenment through naked seeing awareness”。用這一篇文來證明〈達摩四行論〉，這篇文是蓮花生大師所作的。我讀的時候驚訝萬分，謝謝王阿闍梨把它印給我們。怎麼兩位大師，兩口一舌，同宣一理，真是「西乾東竺，人同此心，心同此理，理同此真。」

講到這裡我們已到了九層塔的頂了，佛教分九乘，我們到九乘頂，再到上面講，根本沒有辦法講了，你要我講，我也沒有辦法開口，我不過幫大家爬上去。第一個征服埃佛勒斯峰，是紐西蘭人第一個人登上去的，我希望在我們當中有七個人，可以登上佛教的頂峰。

再講，講這一篇文的因緣，第一個因緣就是用這一篇文來證明達摩四個論；第二個因緣有好幾個，第一就是我們有寶貝不知道。達摩祖師作童子的時候，他是三王子，上面有兩個哥哥，下面有一個妹妹。他的父王把一個無價寶珠給達摩祖師的師父看的時候，達摩祖師的師父拿這個寶珠來測試這三個王子的智慧，問他們說：「有沒有比這個更寶貴的東西？」大王

子、二王子說：「師父！世界上再沒有比這個寶珠再寶貴的東西了。」但是三王子講：「還有比它更寶貴的東西。」「什麼東西呢？」「是我們人的心靈」。

「珠寶雖然寶貴，而是用人的心靈來判斷它的；心靈認為它寶貴，它才寶貴，所以判斷它的心靈，比這個珠寶還要寶貴多了。」這就是從小現出達摩祖師的智慧不同普通的小孩。

第二呢不向心求，這個東西，不但不在心外，不在語言文字上面，真如唯證相應。（大手印）講，如果你認識你自己的心，你將成佛，你不應該在其他地方尋求佛性。第三我們不能使用，這麼寶貴的東西，你不會用。

總的講起來，我們要講這篇論的因緣是爲了明心見性，離苦得樂。我在夢中到一個圖書館裡看到這一部書，但是它的名稱只有四個字，叫“心性直指”。人家書上問佛：「佛陀你講這麼多道理，講了這麼多經，以什麼爲宗旨呢？」《楞伽經》回答說：「佛語心為宗」。

我講這麼多經，這麼多道理，我的宗旨就只有一個，就是點出人的心。佛說的一切法，只是說明眾生的心理現象。佛在菩提樹下，金剛座上，朗然大悟。我們不禁要問，他老人家到底悟到了什麼東西呢？我們回答說：「悟到了心，明白了心。」他不但明白了自己的心，也明白了眾生的心，最終明白了大宇宙的心。所以最後道出一句話：“奇哉！大地眾生皆有如

來智慧德相，只因妄想、執著不能證得。”

爲了救度失落的人心，陷溺的人心，歪曲的人心，邪惡的人心，破碎的人心，痛苦的人心，僕僕風塵說法、談經，度生工作已完，將教咐囑阿難尊者，如瓶卸水，一個字都不漏，”教“完全託咐了阿難尊者。但是將佛性”宗“咐囑給迦葉尊者，這是佛教的兩個最重要的兩個人物了。

達摩祖師不辭千辛萬苦，渡海東來，光是在船上三年六個月，爲什麼呢？只爲「直指人心」一著。什麼叫直指法？我們學英文，英文老師講，不可以查中英字典，不可以用翻譯，要用直接法。你問我，這是什麼？你不可以去查字典說這是一個椅子，No！你只可以講 This is a table, a table.，你不可以說這是個桌子，一翻就不是桌子了。不多用言語，直接體會他自己心裡的東西，而不是只傳他執取某種轉手的知識。某種轉手的知識，我們叫 Second hand，這不是禪宗。你就是他，你不能轉變的啦！比言語更直接的東西，就是生活。我講我怎麼樣愛我的太太，你講那是你的口，如果你記得今天是你太太的生日，你送她一件禮物，這就用生活把愛心表達出來。

所以禪宗以生活爲主，不靠語言。好像我現在一舉手，這個裡面就有禪，但是當我聲明，

我一舉手的時候，禪 Go away。還有厲害的，拳打腳踢。我們有時嘆一口氣：「唉！相識滿天下，知心有幾人？」這是從世俗來講。從真諦來講呢？「咦！修道滿天下，悟心有幾人？」吾佛降世爲指出真心，四十九年橫說、豎說、顯說、喻說，有些人得度，但是也有人如聾如盲，我們今天也一樣，就要是看因緣了。

對佛性直指就是明說啦！早期禪宗是沒有參話頭的方法。後來變成屈指，什麼叫做“屈指”呢？不和你明講了、比喻了。蓮花生大師這個（大圓滿）法門，在禪宗來說是“直指禪”，（大手印）在禪宗來說是“兒孫禪”。古來祖師開不求道的人，均爲直指，一言半句，當下見性，悟來何等直接爽快。後來話頭公案大興，雖然從中得益的人也有，大多陷入棘荆叢中，轉身不得，可不慨乎！

那直指覺性，我們中國人的話叫做直指人心。這個覺性，不屬於禪或佛教，覺性每個人都有的，它不屬於佛教或禪宗的，或是任何宗派。哦！屬於達賴喇嘛的中觀派？屬於唐三藏的唯識派？不是！它是屬於全人類，只要你是人，你就擁有覺性。宗門第一則直指，宗門第一個故事就是「釋迦拈花，迦葉微笑」，其實在三種傳承裡面，已經不是「心印傳承」了。以心印心，應該沒有拈花，拈花已經不是心印傳承了，這已經叫「表示傳承」了。這是用姿勢，

或者物件，或是謎語啦！吾有”正法眼藏，涅槃妙心，咐囑予汝。“，這變成「口耳傳承」了。以言語，講給你的耳朵聽，你的耳朵聽了去了，直指到曲指，曲指到話頭。現在話頭又反過來恢復直指，這是元音老人，第一個提倡的。

這一個釋迦牟尼佛拈花直指之後，阿難尊者有懷疑了。我們的心理的現象，當然有懷疑的部份，他就問了：「大師兄！釋迦牟尼佛傳給你的是什麼東西呢？你可以不可以講給我聽呢？」迦葉就說：「Anada。」Anada 就是梵文，阿難陀就說：「I。」；他悟道了，他知道了。也有人講，阿難的悟道在倒去門前刹竿。台灣的某先生肯定在倒去門前刹竿，其實這個落到第三去了。所以在有的公案裡面，沒有寫倒去門前刹竿，光是問他“Anada”，他說：「I。」，這個還是第二啦！那你問，師父！那什麼是第一？要這個阿難在沒有問這個問題之前，釋迦佛當時拈花的時候，你應該悟道。你問大師兄已經是第二了，某先生講倒去門前刹竿那已經是第三了。

那第二則公案，當那一個人對六祖，六祖講”不思善，不思惡，那個就是你本來面目！“釋迦佛拈花，迦葉微笑，沒有聲音的，在我們中國人來講，此時無聲勝有聲。但是六祖這裡不是哦！六祖明明的講出來”不思善，不思惡，那個就是你本來面目。“這個是此時有聲勝

無聲。我現在把這個書舉起來，和那個釋迦佛把那個花舉起來，是同是別？你們下面還有人笑嗎？我並不希望你們笑，講到這裡，每一個人的講法不一定同的，某先生他講，但是我和他是同生不同死。

他那樣講，我是這樣講，那你們說那師父現在請你直指我不是好嗎？已經遲了八刻了，你現在叫我直指，我剛才把這個書舉起來就是直指了嘛！你那個時候領會到，現在你就不要叫我直指了嘛！

這一個赤見，英文把它翻做 Naked Awareness，就是禪宗的「清淨存在 Pure Existence」，佛經叫做寂滅或者叫涅槃 Nirvana。但是涅槃你不要把它解作是死，很多人以為涅槃是死，那是誤解。涅槃是煩惱清淨，有兩種涅槃，有小乘的「有餘涅槃」，和大乘的「無餘涅槃」。赤見是什麼東西呢？你看到什麼，就還它是什麼，不要加判斷、概念，由吾人社會和文化情況加上去的東西。赤見在我們中國人的用語裡面有赤身獨露，赤手空拳，赤洒洒，明露，明空赤露，明空赤露清淨智，明空赤露心，明空赤露的清淨心，明空赤露了的心。污染的部份我們叫“心”，清淨的部份我們叫”了“。

其實這個赤見，這裡有兩種講，一種是從顯宗的來講，一種是從密宗來講。如果是用顯宗來講，就是我清清楚楚明白這個道理；但是在密宗來講，光明清楚透露，才叫赤見。這個赤見是心的本質，光明相已經赤裸裸地、清清楚楚地生起。那我們講東西，第一個先要解題，解這題。這個題目是”直指覺性，赤見自解“，把它簡單稱”直指人心“。

我們在這裡直指人心的內容，這我們可以問心在那裡？Where？你說心在那裡？有的人講心不是在我頭腦裡面嗎？有的人是認為心是遍於全身的嘛！你碰那裡，那裡就有知覺，那不是心？也有人講心在心臟的心輪，阿賴耶識那個地方。心是什麼樣子？What？它是紅的？白的？黃的？黑的？心的顏色你找？啊呀！找不到。它是長的？方的？圓的？三角的？也沒有。How？它怎麼樣來運作？這三個東西，本來你一講，那要講很多出來，我們現在先不講這些東西。

修行有兩條路，一條是漸修，一條是頓悟，但是這篇文章呢？它是以頓悟為主的，但並不廢漸修。用我們的鬆、空、通三字訣來解，鬆放在哪裡？鬆放在自解這個地方；空呢？就放在覺性這個地方；通呢？是赤見這個地方。那麼這個論呢！和《達摩四論》的比較，一個是高深莫測的，《達摩四論》是高深莫測的，這一部是精細入微。一個是甚深見，一個是廣大行，所以我給它評題：各有千秋，各勝擅長，各領風騷。

什麼叫自解？解脫，我們大陸說我是人民解放軍，我要解放全世界，就是這個字。你要解放人家，你自己先要解放你自己，你自己不解脫，你怎麼解放人家呢？什麼叫自解呢？一條蛇，它自己打個圈，但是它自己會解開，這個叫自解。

這裡講到我們佛教三種修行的方法，一個是小乘斷六根的方法，我離開你，女人不好，我不要女人，我跑到山上去，離開你，和你沒有接觸。大乘想一想，這不是最好的辦法，難道釋迦佛不度女人嗎？哦！有個法師很執著，執著到什麼地方？我講給你聽，他過世，燒出一百零八顆舍利，每一顆舍利在陽光底下一看，都有一尊佛，那很棒了！嘿！但是只要女人一拿，這個舍利馬上不見了，執著到這個樣子哦！大乘不用這個“離”的方法。我可以轉，“轉”是大乘用的方法。但是還有厲害的，不要轉，就是禪宗：密宗的“即”，煩惱即菩提，生死即涅槃。

這三種修法，它有天淵之別，如果你不了真心，不能免生老病死的苦，沒有辦法解決生命的問題。那這裡什麼是真心？我學的，我領會的，又和人家不同了。很多人講真心，要一念不生才叫真心，你要生心就是妄心。我不這樣講，我認為真心也可以生念，也可以不生念。那我怎麼知道它是真心、是妄心呢？而是根據你發不發出六種根本的煩惱。六種根本煩惱是

貪、瞋、癡、慢、疑、邪見。

用蔡老師來講的，就是你不發出十三種不好的慣性想念。還有人講，我打坐的時候，不想東西，對不對？錯了，真心不是不想東西，如果真心是一個石頭，是一個木頭，我學佛有什麼用呢？自解，因為它這個是“直指覺性，赤見自解”，這個講得比較深，將來印出書來的時候，你們看這個要慢慢在禪定裡去體會，才能知道它的。

「本來解脫」，「本來解脫，本無修。」，不要修的。一個公案：「師父啊！我很苦啊！求你幫我解脫。」二祖講：「哪個人綁你呀？」「沒有人綁我。」「沒有人綁你，為什麼要求解脫呢？」他知道了，自行解脫，現前解脫，無對治。慈悲對付我的瞋心，它不要對治。蛇它自己會解脫（結），不要用任何方法來對治它，我用不淨觀對付我的貪心。

「赤裸解脫」，「當體解脫，無見地」，見都沒有。你說我的心好像一面明鏡，喔！你的見地很了不起了吧！打破鏡相來見，鏡子都打破了，沒有見，周遍解脫、平等解脫，無勤勇。不要你什麼吃苦頭，什麼拼命打坐多少鐘頭，不要常坐不臥，廣學多聞都不要了，你看這四個多厲害。

還有三種解脫：六識自解脫，五門自解脫，五毒自解脫。諸法本來解脫，不生不滅，大

圓鏡智；諸法平等解脫，不一不異，平等性智；諸法現前解脫，不去不來，妙觀察智；諸法當體解脫，不增不減，成所作智；諸法具如是解脫義，而不外出一體，非言思之境，法爾如是，即是法界體性智。攀緣則本來解脫義失，懼其未然也；追求則平等解脫義失，悔其不然也；期待則現前解脫義失，伺其將然也；遷就則當體解脫義失，疑其或然也。

解了這個題之後，那這個作者是誰呢？我們大家都知道，是蓮花生大師。但是這是一個“伏藏”，什麼叫“伏藏”？在當時人的根基沒有辦法接受這種高深的道理，梁武帝就是不能接受達摩祖師的理論。他們把這些高深的道理寫在紙上，寫在什麼東西上面，把它埋在地下。但是經過幾百年，有一個人，有天眼的人看到了，把它取出來，在西藏人叫“取藏者”。所以這一部的來源叫“伏藏”，在地下取出來的。中文把他叫作“悲智光”。但是這一篇文章現在流行到全世界，在英語界美國人比我們中國人還重視，現在我們台灣才重視這篇文章。

蓮花生大師講，在那個時候講，這是預言，當“鐵鳥飛空”的時候，我這種教法要遍到全世界。果然不錯，現在我們來想，當時的人不了解，什麼叫“鐵鳥飛空”？鐵的鳥怎麼飛空？就是現在的飛機。那個時候他講“鐵鳥飛空”的時候，就是飛機四處飛的時候，我這一個教法會傳遍世界。哦！果然不錯，所以今天我們就解題完了（下邊請琇真師姊教我們唱兒

歌)。迴向：

願以此功德，普及於一切。

我等與眾生，皆共成佛道！



## 蓮師自解獅弦（直指覺性赤見自解）

第一講 14.08.2003

上一次我們已經解題，也介紹過作者。對於自解的部份，還有比較深的東西，我就自己寫出來，再給洪師姊。她再補充到印成書的時候，再給大家看，因為那個比較深，是不須要講。下面我們也要提一提翻譯的人，我們爲了紀念他的功勞，翻譯的功勞。這個翻譯的人，中文本我看到有四本，英文本有兩本，我們現在這個書的這個本是劉立千先生翻的。

劉立千先生，是我們祖國的藏學、藏佛學家和翻譯家。他翻的《密勒日巴傳》比張澄基居士還要好。他還翻譯一本《心性休息車》，那是龍青巴，紅教教主的著作。陳上師讚他媲美玄奘。翻的水準很高，但是可惜我沒有因緣拜讀，在台灣當然很容易取到他的書。

我們人有三種根機，第一種你聽了這篇文章的名字”心性直指“，你就懂了，下面你不要聽，你就懂了。第二種人你聽了這篇文章的名字”心性直指“，你就會分類，什麼叫直指，什麼叫心，什麼叫性，你自己會分的話，你也不要聽了。但是我們是第三種人，求長的解釋，就是我們聽了這個名稱不了解，請師父再解一解。

現在是序分，第二段是述意，他講”我將開示“，這是他對我們的應承。我要對你們講，講什麼東西呢？開示呢？他說”深法寂靜忿怒尊密意自解中之直指覺性赤見自解“這個直指覺性赤見自解這個法門，是在深法寂靜忿怒尊密意自解這個大法裡面的一部份。那什麼叫寂靜忿怒呢？很多人都看過，尤其台灣的同胞都看過《西藏生死書》。《西藏生死書》和《埃及死亡書》是世界上最有名講生死的書。

或者你們也看過《中陰救度法》，裡面講有兩種佛，一種佛是很慈悲的叫”寂靜佛“；一種佛很兇的，我們叫他”忿怒尊“。好像我們講慈悲的母親，嚴厲的爸爸。在普通來講有一百尊佛，其實不止，不只這麼少，如果多的，很多。大概來講，在我們心輪的裡面有四十二尊”寂靜佛“，就是慈祥的佛，有四十二尊在我們心輪裡面；在我們頭的頂輪裡面，有五十八尊”忿怒佛“，很兇的。

我們身體裡面是不是有這麼多佛呢？我們中國人老早知道了，不過不把他叫做佛就是了，把他叫做神。五臟的神，肝神他的名字叫什麼，他穿什麼衣服，臉是什麼樣的；心的神，是什麼顏色的？那你要看中國很有名的一部書，叫《黃庭內外經》，在中醫界很有名。尤其打針灸，學氣功的，練道家的，沒有一個人不看這部書。《黃庭內外經》它講人全身都有神

的，就和西藏人講的一樣。不過西藏人叫佛就是，我們中國人叫神。

”如是直指自己覺性之法“我把它濃縮成四個字就是”直指心性“。”有緣善男子，應善自領悟！“有緣善男子英文翻的詞句用的還要親切，My Dear child我親愛的孩子。有緣善男子，我們先講這個緣，在大宇宙之中很奇怪的東西就是一個緣。你爲什麼會做我的太太，我爲什麼要娶你，你爲什麼要成爲我的先生呢？這是一種緣。我們親身感受到，最叫我們感覺到緣的，就是父母的緣啦！先生太太的緣啦！兒女的緣啦！兄弟姊妹的緣啦！再擴大就是社會、老師、國家啦！

就是我們今天早上起來喝一杯牛奶的時候，這個緣就已經不得了了。先要有一個農場的主人來養這隻牛，再把這牛的奶擠出來，再要有工人把這個牛奶運到市場，到市場我們再去把它買回來，這些緣。但是如果你去聽林金生老師弘道，那你與道有緣，如果你來這裡聽我們講，那你是與佛有緣。

這個緣比剛才講的那個緣要深一點，我謝謝各位老師教我，我總結起來，有二點我認爲很重要。第一個叫”緣生可貴“，你要覺得我能做到一個人很寶貴，我今天能看到你，非常的寶貴，緣生可貴，非常可貴的東西。第二個，你要”繫住緣生“，和這個緣不要斷，如你

和林老師學，常常一起學不要斷。所以我自己常常發願：「願我生生世世與具恩上師永不分離。」還有第二願我常常祈求：「恆常遇逢最妙善知識，所修善事行願速成就。」這是我時常發的兩個願。講到這裡的時候，我要講一個因緣的故事：（以下為懸智師父親筆）

「來果禪師遺事，師皈依弟子童葛道圓，蔣道平、朱道定口述，釋懸智恭錄：『童葛道圓述：師在滬渡彼，先待立於彼家門首。守闈者曰：和尚，化緣他處，我家老爺和僧道無緣。師云：我不是化緣，欲見汝家大少奶，請代爲通報。守門言於大少奶，有和尚求見。彼不敢出，因新過門未久，老爺管教嚴格。師歸。夜見小金人，坐於床首，心甚異焉。明日往見師，師貌與金人相同，仍皈依焉。（智按：師出神度彼也。）

蔣道平述：有三人見師，以三杯茶示師，師一口飲盡。（智按：此爲江湖中人之茶陣。）三人仍求皈依。師允一人，餘二人教不允。後問師何故。師曰：彼二人全身黑氣，不日定會出事。未幾，果然被車撞斃。

朱道定述：師對婦女皈依，必先說明，能守師之規，才准皈依。一、不可搽粉抹脂。二、不可穿繡花鞋。道圓往生前述：師時常語彼等，師父的房子破壞，要去換一間，汝等不用憂

悲。師圓寂後，彼等隨靈柩由滬歸楊，鄰村有修行婆，斷一指，令其子攜靈前供養，四眾驚嘆。師廣州女皈依弟子，傍晚在門口見師來曰：我要掛單汝家。答：歡迎，師父。師前先行，彼隨後，師逕入彼媳房。師不見。而男嬰誕焉。道圓曾影有孩童十多歲時照片，言於香港某大法師，彼不信。故將孩童相托付於我，言若他日，有緣得見孩童，務必告知，他是師父轉世。

韶光易逝一晃廿年，依然故我學養慚無，修行不力，有愧道圓居士所托，心甚愀愀。此文回向道圓、道平、道定，三位長者居士，與師同願，度生不辭。二〇〇一年十一月十三日。余在夢中先見毘盧遮那佛，後化成來果禪師，故弟子深信，師為毘盧佛化身。『懸智又誌。』

爲什麼我要講這個呢？因爲現在台灣有一個居士，他說來果和尚沒有開悟。他不認識來果和尚，第一來果和尚的來歷已經是如來界，如果中國有西藏的傳承，那個木應求的小孩老早做了仁波切了，中國沒有這種活佛的制度。

第二能出神變成金身去度人的，在佛經裡面講，已經超過五地以上的菩薩，才能做到意生身，沒有到第五地菩薩，你出不了意生身。不是出神啊！出神容易，而且你出的神是金色的人，那不容易。在打禪七的時候，那個蔣道平居士就和我講，我就看到師父全身就是一個金人坐在那裡，一絲不掛，這就是這裡講的“赤見自解”，他的境界有這麼樣的高。還有我不願意講，但是稍爲透露一下，在我們和尚裡面，在虛雲和尚去和來果和尚在上海會面的時候，來果和尚已經知道虛雲和尚的災難了，就勸他了，你不要回去哦！就留在上海。但虛雲和尚並沒有聽來果和尚的勸告。

這樣子說來，他到最後來去的自由，講給人聽，我去換一個房子，你們不要害怕、不要難過，而且變成木應求這個小孩。他臨終的來去自由，從這三個方面來講，你看到他的相的時候你就知道，他真正是我們禪宗裡面的大修行人。你如果是講他沒有開悟，那是你不認識來果和尚。因爲我認識這個事，知道這個情形，所以我才要講一講，否則我覺得我太沒有責任感了。講起這個緣呢？”有緣善男子“，有些師兄姊他們常常以爲我人多了高興，人少了不高興。其實不是這樣，我們都不要去登廣告，不要去宣傳。有緣就來的，沒有緣也不要勉強，隨緣行已經講過了。

達摩祖師裡面，學佛要具足十種因緣，那你不要去找。那我們講講在緣的裡面有四種緣很重要。第一個就是“因緣”，因緣的裡面又分兩種東西，哪兩種呢？一個叫“種子”，一

個叫“現行”。種子就是潛意識，現行就是變成事實了，實現了。打一個比方，如果你聽到林萬生居士講：「啊！師父講蓮花生大師的文，你要不要去聽一聽？」這就是一個種子，種在你的心裡了。那你聽了一次之後回到家，不大了解，也不知道師父講什麼？但是那個心裡：還是去聽聽好了，聽不懂也沒有關係。」那這個種子的潛意識在你的心裡運作，那就變成現行了，這個是因緣。

第二個緣呢？”等無間緣“。等無間緣就是我頭先講的繫住緣生，你過一次，第二次，第三次，第四次，每次都來聽，這就是等無間緣。第三個緣，叫“所緣緣”。所緣緣有親的所緣緣，有疏的所緣緣。什麼叫疏的所緣緣呢？好像講你聽林萬生師兄叫你來聽，那是疏的，是人家勸你來聽的。但是你聽了之後，覺得很好啊！我自己想去聽，那就變成親的所緣緣。你聽了我講或是看了洪師姊她先生所印出來的那些東西，那還是疏所緣緣。如果你有一天「一句相應，一念相應。」進入這個境界，那就變成親所緣緣。

第四個叫“增上緣”。一個種子在心裡或者在地上，能不能生根發芽，開花結果，這四個緣缺一個，都不能成果。什麼叫“增上緣”？雖然你這個小孩有你的生命力，一天到晚會長大，這是等無間緣；雖然有我們父親母親的精子、卵子的因緣，你小孩才能生出來；這裡有你睡的床，有你的肉體的身體，這是所緣緣。但是如果沒有給你吃牛奶，沒有人給你吃麵包，你沒有增上緣。沒有給晒太陽，你這個種子，你這個小孩，會長大嗎？不會長大。所以這四個緣，最重要就是增上緣，其實前面三個都是增上緣。

增上緣有兩種，一種是順意的增上緣，就是自從你來學林金生老師的道理。其實儒家、道家、佛教的道理都是一樣的。你的心就光明起來，黑暗就漸漸消退，人就開朗起來，這就是順意的增上緣。這個增上緣還有一個違損的增上緣，能夠把你不好的東西消滅掉，就是當你生起不正當的念頭的時候，他有能力，把你消滅。

這四個緣很寶貴哦！我們具足了這些緣呢！我們就要實際行動。修行並不是講，喔！有什麼事情發生了，我才修行；或者生病了才去修行；或者年紀大了，才去修行，這些我們不要去搞這些東西。那就遲了！我們中國人有一位大修行人叫呂純陽祖師，他說：「現今下手已嫌遲。」現在開始已經遲了。

這裡是講“緣”，應善自領悟！哦！我們都是有緣的人，要好好的學，這裡講三昧耶，甲，甲，甲。三昧耶應該是印度話，甲，甲，甲應該是西藏話。是什麼意思呢？保密，保密，保密。我下面講的東西不要隨便就和人家講，怎麼會這樣呢？達摩祖師說：「無智人中，莫

說此經。」沒有智慧的人的裡面，你不要講這種經，在〈達摩四論〉裡是達摩祖師講。馬祖講：「非遇上根，宜慎辭哉。」如果他不是上根，你一個字都不要講。所以這個四物湯：皮、肉、骨、髓這四個東西；觀心、破相、血脈、悟性；見、修、行、果；省心、觀心、安心、調心，此四物湯表解，我不要講，因為太深，大家不了解。

我這裡寫了：「剝皮、見肉、挑骨、出髓，洪師姐雅正：四物煉成一壺湯，普施蒼生療病腸，飲者那知採者苦，不覺雙淚掛頰旁。」第三代噶瑪巴，不是現在當代的第十六世我們認識的，是第三代，說「對於非器，不可指示。」如果他不是這個根機，你不能指他。《法華經》講：「無智人中，莫說此經，止止止，我法不可說」。三昧耶，甲、甲、甲。第三是心性本面，這個小標題不是本來文裡面有的，是那個翻譯的劉先生加上去的，心性本面。（覺、明、現）。

我們就照他這個次序講，如果我們跳過去，下面再回過頭來講又講不好了。一個心它的本質是什麼，它有多少功能？現在我們不要講，我們只講他這裡講的三個部份，覺、明、現。

“覺”是體性本淨，“明”叫自性任運，“現”是大悲周遍。這裡漏掉前面，第一他是作敬禮，每一個菩薩他做論的時候，一開始的時候，他先要敬禮三寶，這一句他是頂禮覺、性、

自明三身尊。敬禮三寶，每一部論，它的對象不同，有的敬禮佛寶為主，有的法寶為主，有的僧寶為主。還有敬禮菩提心的，寂天菩薩的〈入菩提行論〉，就是讚禮菩提心的。

頂禮覺、性、自明三身尊，我現在頂禮，這是外面的東西。覺、性、自明三身尊是你自己裡面的東西。覺是法身，覺性是法身，自明是報身，那化身在那裡？尊啦！這個尊是化身，三身尊。這裡講到心性的本面；覺、明、現。講到這個覺，以前我們已經解釋過了，有“本覺”和“始覺”，也介紹過“始覺”和“相似覺”，“相似覺”到“隨分覺”，“隨分覺”到“究竟覺”，滅異住生，這我們都介紹過了。這個以前的講義裡面都有了，我們不講了。

自性（體）本淨這就是“識空無別”，自性天成這叫“明空無別”，大悲遍滿這叫“現空無別”。這裡不容易講，我勉強來講。覺、明、現，就是體、相、用。那它這一句是怎麼講呢？“唉瑪火”，唉瑪火是西藏話，中國話是奇哉！英文是叫“Wonderful！”一心之內遍含輪迴與涅槃，“一心之內有輪迴和涅槃，我們都在輪迴裡面，我們怎麼能出輪迴？啊！好在我們的心裡面有涅槃。”

如果我們心裡面不是有涅槃，我永遠不能出。覺、明、現，很難懂，所以我們要用比喻，佛陀講很多道理的時候，人家不懂的時候，他就用比喻了。用什麼來比喻呢？我們現在用鏡

子來作比喻。”覺“就是我們的一面鏡子，那是本體，一面鏡子，它是一個玻璃。”明“呢？就是這個鏡子，它會產生光明的。什麼叫”現“呢？你什麼人站在它的面前的時候，你的樣子它就把你現出來了，你是太太現太太，你是小孩現小孩。

六祖和神秀所提出來的”宗因喻“：”宗“就是宗旨，”因“就是原因，”喻“就是用的比喻。神秀作用的比喻：「身是菩提樹，心如明鏡台。」各位，你不要認爲他錯，如果你認爲他錯了，你並不完全了解禪宗，他並沒有講錯。六祖講：「明鏡亦非台，本來無一物。」後來也有人講：「本來無一物，有花、有月、有樓台。」覺、明、現，就是我們的現識。你現在看到我，我看到你，這就是現了，本來具足生死涅槃一切法，所以名爲圓滿。

了知這覺、明、現就是解脫生死的最上方便，再沒有別的方便解脫生死，能超過這覺、明、現，因此名爲”大“。這就是說眾生身中，無始本有的清淨心性爲”大圓滿“。眾生因迷此而流轉生死，若能悟此就証得涅槃。輪迴和涅槃都在我們一個心的裡面。我們也可以這樣講，一個是潛在意識，一個是表面意識；一個是原人，一個是僞我。這裡也可以用比喻來講：水和波的比喻，或者水和冰的比喻。其實水就是波，波就是水，水就是冰，冰就是水，兩個根本就是一個東西。

涅槃和輪迴一個東西，它的本性無始即然，而你卻不知道。它的本性無始即然，而你卻不知道。當然可以這樣講，但是在我認爲還是有語病的。那我問你，先有世界呢？還是先有眾生？先有地球，還是先有人。如果你講先有地球，沒有人。那沒有人，怎麼知道有地球？地球是我們人認識它，叫它地球。那你有地球，沒有人，哪個知道有地球呢？你講先有人好了！後有地球好了！既然沒有地球，先有人，那人住在那裡呢？人睡在那裡？人吃什麼東西呢？根本地球都沒有，那人怎麼生活呢？你又沒有辦法回答這個問題。

所以他只有講無始即然，這個時間沒有開始。就好像有人問，你有沒有祖父？我有祖父，那祖父的祖父叫什麼？祖父的祖父叫什麼？那你這樣想，想到幾時？無窮過了嘛！你沒有辦法找出來嘛！

還有時間是無始的也是無終的，你找它的開始和終結，你會把自己弄成神經病。但是無始即然，你卻不知道，但是我認爲，還是有始的，因爲從有始才產生無明，這個很深奧，將來有機會再來解。”明和覺從未有間斷，而你卻不認識，它處處皆無礙顯現，而你卻不了解。因此，為使你能了解心性的本面而作開示“。你不知道，你不認識，你不了解就是講的一個東西。

那我們不知道什麼東西呢？一個覺、一個明、一個現。覺，我們每個人都知道，我早晨吃東西，它是甜的，它是鹹的，我當然有感覺，沒有感覺那還是一個人嗎？現，我們也感受到啊！那個樹是綠的，那個花是紅的，好像鏡子一樣，什麼人跑到我們面前，我們就把它的影子現出了。但是這裡困難了，這個明，明不一定能現出來，要你經過（親自）修行，把你心裡的污染，減得很低，很低的時候，哦！那個光明就顯出來。

好比我要講這一篇文，那不是講別人，是講我自己。我要不要講這一篇文，我能不能講這一篇文，我可以不可以講這一篇文？有沒有人要聽？有沒有這一篇文的法緣？我也在諸佛祖師的面前做殷重的祈禱，我要不要講？我能不能講？有沒有人來聽？要得到認可、印証我才可以講。那我怎麼知道佛菩薩認可、印証？你可以講這個有人來聽的，我怎麼知道呢？這就要在環境裡面去觀察，如果有順的因緣你就知道可以講；如果有逆的因緣，有阻礙的因緣，你就知道不能講。

那也有人比較認真的，師父你講的這三個東西，覺、明、現。覺，我現在聽到你在講東西，那就“覺”了嘛！我看到師父你穿白的衣，那是“現”了嘛！但是“明”，就不知道。我請問你師父，你有沒有？你知不知道？你現在講話的時候，你的明有沒有顯出來？我要老

實地和你講，我現在的明沒有顯出來，但是有時候它清清楚楚地顯出來。我可以在這裡向各位作保證，如果我是說謊話的，我甘願入地獄，而且是在你不知道的時候，你並沒有預料它的時候，它清清楚楚顯在你的面前。爲什麼我要這樣講呢？這是我對個人的保證。

禪宗祖師常常向修道人保證：「不是這樣的，你可以把老僧的頭砍去。」或者「不是這樣的，我甘願下地獄。」他向你保證，我不是來騙你的。所以你現在一看，我只知道覺，我只知道現，但是我不知道明。但是有一天，”時時常拂拭，塵淨光生“。

智行師有一天她看到一首偈：「我有明珠一顆，久被塵勞封鎖，一旦塵淨光生，照破山河萬朵。」這是她和我們做的見証，不是假的。它照破山河萬朵是在什麼時候？講起來奇怪了，他走路的時候，走到一個獨木橋，那個橋是爛的，他踩在那個橋上木頭斷了，一個人跌到地上，嘿！一顆明珠顯出來，你看奇怪不奇怪？所以禪宗的悟道都是很奇怪的。

這裡”三世諸佛講說了八萬四千無量法門，除了覺悟此性外，過此說者佛未曾說。經典遍滿虛空不可計量，究竟教誨只有直指覺性三句話。“其實只有三句話。哪三句話呢？這個書裡面沒有講，我是從阿Tom的英文書裡面抄出來，一個是直指心性，第二個是你明白你的心性，第三個你保持你的心性，就是這三個嘛！”此現量直指諸佛之密意，既無前行，也無

後修，導入之法，即此而已。“這個直指法門，沒有前行，沒有準備功夫的，悟道就悟道，不悟就不悟。沒有什麼我練四加行，叩頭、禮拜、唱讚。也沒有後邊的，此現量。

我們現在說得很深，什麼叫現量？在佛教的發展裡面，有六個寶貝，我叫它“六莊嚴”，是佛教的六個巨人。兩個一組，第一組龍樹和提婆菩薩，講的是〈中論〉。第二組世親和無著菩薩講的是〈唯識論〉，還沒有最棒。最棒的是第三組，陳那和法稱菩薩講的〈量論〉。一個是〈中觀論〉，一個是〈唯識論〉，一個是〈量論〉。〈中觀論〉和你講八不中道，四不生的道理。〈唯識論〉和你講轉八識成四智的道理。

但是〈量論〉哦！陳那、法稱，從來不和你講什麼第五識、第六識、第七識、第八識。就是兩種，一個“現量”，一個“比量”。等於現在有一位蔡老師，他從來不和人家講什麼第七識、第八識、第五識、第六識，他就是講“潛在意識”和“表面意識”。這一個現量裡面，還要有真現量、似現量。比量裡面也有真比量和似比量。

但是有“聖言量”，聖言量是我們不能去議論的，也不能爭辯的，也不能說它是真的假的。什麼叫“聖言量”？我說這是釋迦牟尼講的，這是龍樹菩薩講的，我不能去辯論的。現在我們來講什麼叫“量”？量就是一把尺，認識事物的標準，外國人也講：「人的心靈是萬物的標準。」這是一個比喻。

所謂量就是能認識的心識有三個量：“所量”、“能量”、“量果”。用比喻來講，“所量”就是一塊布，“能量”就是一把尺，“量果”就是你量出來這塊布有多長？所以在唯識宗來講，所量就是相分，能量就是見分，量果就是自証分。

現量的定義就是感覺經驗，我們用當代的心理學來講就是感性的認識。什麼是“比量”呢？比量就是理性的認識。現量是離開分別，而且沒有錯亂的一種新而沒有欺妄的認知。比量就是加上我們的思惟，我們的生活，我們的分別心，而得出來的一種理論，就是比量。

這個現量還有“根現量”，我們的五根，眼、耳、鼻、舌、身所現的。還有意現量，我們的心靈所現出來的，不是感官而是心靈了。第三個“瑜伽現量”，好像什麼奇經八脈，八條脈，什麼十四筋絡，中國人的這些東西，這屬於瑜伽現量，你不打坐，你不修行，你不能發現到那個是督脈，那個是任脈。

還有“自証現量”，自証現量就是說你言語都沒有辦法講了，只有你自己知道了。所以比量是依靠正因，對所衡的隱蔽事物的一種新而沒有欺妄的認知（覺知），叫理性認識。我們偉大的玄奘法師，唐三藏法師，印度人沒有講這個，他是首次講出。我們的量是我們的心靈，



我們的心靈所認識的對象，那叫“境”，但是境把它分做三種：“真境”、“帶質境”、“獨影境”。什麼是“真境”呢？你看到的，聽到的，想到的都是真的。什麼是“帶質境”呢？你看到的，聽到的，想到的，有真的部份，但是不是完全真的。

什麼叫“獨影境”呢？就是你看到的，聽到的，想到的都是假的，但不是沒有，是一個影子。這樣一解可能大家不了解，但是你要專心的學，慢慢你會了解。”獨影境“是指的我們的前六識；”帶質境“是指的我們的第七識；”真境“指的我們的第八識。

”獨影境“既然是第六識，第六識裡面有三種”獨影境“：一種是散亂的獨頭意識，想東想西，一天到晚想，那是散亂的。還有固定的獨頭意識，我專門想一個東西，那還有夢中的獨頭意識，那夢中你睡覺了嘛！但是他在那裡想。那這樣來講，我們人五官或六識所接觸到的這些東西，或看到的，聽到的，想到的，有沒有真的東西？有沒有現量的東西？比量當然是我們不要去講它了，我們會邏輯推理的。

這裡佛教徒又要吵架了，一種講我們看到的，聽到的，想到的，在第一念的時候，沒有經過我們的分別比較概念的、思唯的作用去參加的時候，我看到這個書，就是這個書的樣子，青色就是青色。哦！有的佛教徒和他吵架，不對！我們人從來不會有現量的，為什麼不會有

現量？因為我們的五官六識已經都是虛妄的東西。

現在外國人科學家知道了，大宇宙的東西，靠我們人的五官來認識是錯誤的，一定要靠最精密的儀器，才能認識大宇宙，這個外國人都知道。我們用眼睛看，這裡有沒有東西？沒有東西呀！其實這個空間裡面不知道有多少東西，那表示我們眼的功能是不夠的、是錯誤的。情人眼裡出西施，為什麼覺得她貌似天仙呢？人家都說這個女孩不漂亮，但是我覺得她是最美的，為什麼？這是你的錯覺。為什麼你會產生這個錯覺？就是你的心裡，沒有真正的現量，已經到了非量，非量就是錯覺。

這樣看起來，有的佛教徒反對我們的六根所對的東西，不是真正的現量，我們承認，你講的是有道理的。如果照你這樣講，那人不能活了嘛！都是假的了嘛！其實我們爲了要建立世界上的道理，我們不能過神仙的生活，我們一定要講我看到的，聽到的，或者想到的，沒有經過我概念、思惟、分別的作用，也沒有經過我貪瞋癡加到裡面的東西，沒有這些東西，那就是現量。如果不是這種情形底下所出現的，任何生理或心理的作用，那不是比量，那就是非量。

”此現量直指諸佛之密意“，這很難指，我們現在光是講它這篇文，在當初的時候，是

上師對那個弟子，真正的直指。什麼是直指呢？他一講這句話的時候，那個徒弟即刻體驗到。啊！好鬆，好空，好通，心靈即刻（等於我們中國人講）融入天地，那一個光明馬上就顯得出來。這直指不是我們現在口頭這樣講的，是真正有現量，真正有那個東西的，不是我們講空話的。所以今天我們講到這裡，就把這個序分講完了，以後就進到正宗分了，如果你聽得有意思的，也可以來聽一聽，如果你覺也沒有什麼，我也不要聽，也沒有關係，迴向：願以此功德，普及於一切。我等與眾生，皆共成佛道。

## 四物湯表解：

剝皮 見肉 敲骨 出髓

皮 肉 骨 髓

觀心 破相 血脈 悟性

見 修 行 果  
省心 觀心 安心 調心

洪師姐雅正：

四物煉成一壺湯，普施蒼生療病腸。

飲者哪知採者苦，不覺雙淚掛頰旁。

## 密宗九乘地表解

### 第一乘 聲聞乘

入門 信受別解脫戒七中隨一，護持不捨爲入門。

見 雖達五蘊攝諸法人無我性，但於二種無方分細微法我許是實有爲見。  
修 九法修止，四諦十六行相修觀爲修。  
行 安住十二頭陀功德爲行。  
果 預流果(須陀洹)、一還果(斯陀含)、不還果(阿那含)、阿羅漢果四，各分爲向果二，所有八位爲果。

### 第二乘 獨覺乘

入門 與聲聞同。

見 即達人無我性，復達二取中之所取無性，故名通達無我一個又半。

修 主要滅觀順次十二因緣，次第修習逆次十二空。

行 與聲聞同。

果 利根證「麟角喻」；鈍根證「鸚鵡喻」。

### 第三乘 菩薩乘

入門 受持願行、入行兩種律儀爲入門。

見 通達兩種無我。

修 通達三十七菩提分法。

行 躬行四攝、六度。

果 暫證十地，究竟證得普光佛地。

### 第四乘 事部

入門 依水灌頂及冠冕灌頂成熟身心。

見 證悟自心爲空明離戲論智，明見世俗現分爲清靜本尊，故名法性淨本尊。

修 四真實：我所真實、本尊真實、念誦真實、靜慮真實。

行 沐浴清潔等外業爲主。  
果 證得三明持金剛地。

註：四持明

一·于下輪迴除習氣(清淨)。

二·于上涅槃圓滿功德。

三·于中圓滿次第成熟眾生。

四·除一切惡業分別念。

最後一切法于無相而不作意，在法身明點中入定而得四持明果是故名“四持明”。

第五乘 行部 身語之不同外業和內心之修持，二者均等而行，而是行部。

入門 依明智五灌頂成熟身心。五灌頂即水灌頂、冠冕灌頂、金剛杵灌頂、金剛鈴灌頂、名號灌頂。

見 同瑜伽部

修 由有相四支念誦和無相入、住、出三，以修勝義菩提心。修持者心中觀想，現起自生本尊和前生本尊智慧，及其伴侶堅固念誦及內心三摩地，由有相字印色三本尊和無相入、住、出三，以修勝義菩提心。

行 同事部。

果 證得四種姓持金剛地。

第六乘 瑜伽部 是指不以身語之外業為主，而以心之事業為主。即以修持禪定之內心

事業為主；以修持禪定之內心事業為主體，以身語之外業為輔助，而修悉地。以修持方便和智慧雙運之內真如瑜伽為主。

入門 獲得五種明智和阿闍黎等六種灌頂，五灌和不退灌頂秘密灌頂隨賜灌頂、授記灌頂、安慰灌頂、讚頌灌頂等阿闍黎六種灌頂，由此十一種灌頂成熟身心。

見 由證悟諸法勝義無相加持之力，觀諸世俗為金剛界本尊。

修 五現證、四神變、四手印等方便瑜伽和安住正見之智慧瑜伽。從五現證、四神變、四手印之門中修習本尊我，從而迎候智慧本尊，由四印印之。此四手印等方便瑜伽和修習心真如之智慧瑜伽二者中，以內心知三摩地為主。

行 沐浴清潔等身外業唯作助伴。

果 于五種姓密嚴刹土證覺成佛。

註：明智即灌頂。

第七乘 大瑜伽部 以內心之事業——大慧為主，無取捨之身語事業或五妙欲由方便所

行，此乘所行將一切法證悟為現空無別之神變，它比瑜伽續部要優勝，故稱大瑜伽部。

入門 由外十利，內五力，密三甚深等十八種最上灌頂成熟身心。

見 論斷勝義七財。世俗三重座位、本尊、壇場，任運自成，自性無別，勝諦無別，法身平等。證悟一切因位之法為心性，現空無別殊勝之大法身。

修 生起次第：主要修習三定佈局，完成本質淨、圓、熟三。守命四釘以爲密封等生起次第，亦修風、精、光明等圓滿次第。

行 依有戲論、無戲論和極無戲論三種近因而行。

果 四種持明所攝五道到達究竟，證得雙運金剛持位。此生此世證得無上菩提。

第八乘 隨類瑜伽部 證悟一切法爲心性界及智慧無二之功用，以智慧悲憫之道爲主，故

稱隨類瑜伽部。

59

入門 由外灌頂十傳承水，內灌頂十一種大水，成辦灌頂十三種名稱水，密灌頂二圓滿水等三十六種最勝灌頂成熟身心。

見 論斷普賢。即爲三種壇場本性，一切法本性之空性住於三種壇場中，對於有法所知之義，由諸能立之因理，如實抉擇而證悟。

修 隨外境轉，住無分別；隨文字轉，一誦生咒。能力現分即成本尊壇場，由解脫道及方便道上下二門起俱生智。

行 由知一切現分及心皆大樂智遊戲變化，依無捨近因而行。

果 五道自性之五瑜伽及十地皆已究竟，證普賢位。無學道于即生、即世證得大樂身。

## 第九乘 最極瑜伽部

入門 四明智力成熟身心。

見 能觀超出心法之明智性空爲法身，自性光明爲報身，大悲普遍爲化身等三身自性。

修 和合修習本淨直指，任運超越而修。

行 明現一切現分皆是法性遊戲變化，安住無斷無取，無所凝望而行。

果 四種現分皆趨究竟，自在獲有虹身，往生最殊勝身智慧師地，具德普賢果位，永恆不壞童子瓶身。

60

## 自解補充教授表解

得法身見時當具四決定：

〈佩帶解脫心要續〉云：「觀內外本空解脫。」以上心住，則定本然。動則爲智慧之所顯，於彼二俱無之範圍內，隨其顯現，不越法爾。爾時勿容斷除分別，本自解脫故。〈札坦住根本續〉云：自明離諸分別故，具四大解脫實際。如下

61

一·本來解脫 本無修 得依於數數修習解脫無緣之決定。

二·自行解脫 無對治 得不賴對治之決定。如隨所顯現自能解脫故。

三·赤裸解脫 無見地 得離前後執著心之決定。於六境無覆而現見解脫故。

四·周遍解脫 無勤勇 得離功用取捨執著之決定。了知善惡悉皆解脫故。

## 五毒自解脫表解：

原則謂貪、瞋、癡、慢、疑等妄念，隨其所顯，若於彼體性上無覆而觀，寬鬆而住，則能於本來明空體性俱生智上解脫。

62

本無修 本來解脫 同於「良以一切由本覺智慧知所顯，故無用斷，無斷即斷。」

無對治 自行解脫 同於「由住自性本體之上自能解脫，故更無有餘法可以對治，

摧壞或放釋，即彼本住無礙之自解脫。」

無見地 赤裸解脫 同於「由認識五毒為智故，方可會歸於道，為修之正行，則隨

所顯現悉皆為修。無用向外馳求，如是其所執持之定心亦可自  
解脫。」

無勤勇 周遍解脫 同於「由無勤勇自解脫，故根本無有現在數數修習解脫。」

## 蓮師自解獅弦（直指覺性赤見自解）

### 第二講 21.08.2003

各位法師！各位老師！各位居士！

如果以後有大風、大雨就自動停課好了，就自動不用來就可以了，而且不用除鞋子，地板很冷的。我們今天先講第四小段：“一心”。

先看這一句：「吉火！有緣弟子且諦聽！所謂心者頗為廣泛傳播而名聲響亮，但對此性不

了解，或邪解，或了解片面，由於未能正確如實了解之故，遂產生了無量的宗派之學說。」  
這個“吉火！”沒有解釋什麼意思？我就在Tom的英文本裏邊去查，它是說“Listen”。“有緣弟子且諦聽！”在佛經裡面有兩種，「諦聽」是佛常常用的一種加重語氣的言語；一種就是「善哉！善哉！」。

為什麼要這樣講呢？當一個弟子問的問題，正好問到節骨眼上，問到佛陀的心裏邊去；佛陀要表示“你這個問題，問得好！”，所以講“善哉！善哉！”。因為你問的不是單單你自己有利益，也可以利益將來所有修行的眾生。第二個佛陀要我們注意聽的時候，就常常說“諦聽！諦聽！”就是這裡的意思。

「有緣弟子且諦聽！」這個就是蓮花生大士把他的心印要傳給有緣的弟子。老實來講這篇文所講的佛法，在其他的宗派裡面；或者其他的師父所講的，不一定能聽得到，所以他說：「有緣弟子且諦聽！」

這一句講“心”，「對此性」，對於心的性質、它的內容、它的功用，有三種人：一種是“不了解”、一種是“邪解”、一種是“片解”。為了說明的方便，我把它的次序顛倒一下，不了解和片解，還好一點，因為它不害人。但是邪解會害人的。但是外國人也有這麼一句英



文：Half knowledge is the most dangerous thing. 一半的知識比沒有知識還危險。什麼叫「邪解」？就是：「人死了就完了；好心那有好報；人死如燈滅！」哦！這種邪解理論把人害死！

第一種不了解，不了解就是我們。但是還有的人呢？就是半桶水，一桶水是不會晃的，半桶水就不得了，呱呱！呱呱！這三種人會產生什麼情形？無量的宗派之學說，不要講世界上各種的學術：什麼〈唯物論〉、〈唯心論〉、〈唯神論〉，什麼〈經驗論〉、〈量子論〉、〈相對論〉。我們佛教裏邊，宗派可多了，在佛陀涅槃之後，差不多幾百年，就分成十八部，十八個宗派。

但是我們要知道，這篇文，他不支持任何宗派的理論的，你不要拿這篇文來支持任何宗派的理論的，你不要拿這篇文來支持你的理論。正因為發現到這篇文之後，西藏的師父們產生了一個運動，叫做「李梅運動」，就是不分宗派的佛教徒，現在西藏有這一派：「我們不分宗派的。」

我們看下一句：「而一般平庸士夫，未悟此性，對自己的本面自己不知道，故不斷流轉於三界六道而受苦。他們皆因不悟自心本性而成過。」「平庸士夫」就是西藏話，士夫就是人，就是我們凡夫。「未悟此性」，不了解心的內容。下面繼續加一句「對自己的本面自己不知道」，

就是我們不知道自己本來面目。禪宗最歡喜搞這種把戲；你說：「師父！我要學禪宗，不知道要怎麼學？」「好！我給你一個話頭！你去參出來！你的本來面目是什麼？」

「由於未能」就是不了解，未能正確了解，就是邪解；就是了解片面，不能如它的實實在在的了解，就產生什麼結果呢？因為不了解自己的心性而成過。就不斷流轉於三界六道而受苦，就是你會受生死輪迴的痛苦。本來，也不願意講，但是大家學習，就不能不講。就是到任何的師父、大善知識、大學教授那裡學東西，如果他的東西，不能教你免除生老病死的苦，那一種理論，不學也罷！我們學佛法，是要令我們能解脫“生老病死的苦”，這是講我們凡夫。

下面講：「煩惱的聲聞獨覺，只了悟無我的一面，雖欲求心證悟而不能如實得悟，其他因受各自宗派和理論束縛，不能見到心的光明，煩惱聲聞獨覺貪著能所而成障礙，中觀貪著二諦邊見成為障，下三瑜珈貪著觀想念誦成為障，摩訶阿魯貪著界覺成為障。」這裡，八宗派都給他批評了。第一批評的聲聞、獨覺，他批評得很利害。照我們，阿羅漢是出世的聖人，我們要恭敬的禮拜，他把它寫成：「煩惱的聲聞獨覺」，我們不敢這麼講。

第二批評誰呢？批評〈中觀〉。我上次講過了，佛教的龍樹和提婆，他們是〈中論〉；

佛教的無著和世親，他們是〈唯識論〉；佛教的陳那和法稱，他們是〈量論〉。這一次講兩個東西，〈中論〉是講二諦；〈唯識論〉是講見分、相分；〈量論〉是講現量和比量。這裡「中觀貪著二諦邊見成爲障」，這是把〈中觀論〉的人批評了。

「下三瑜伽貪著觀想念誦成爲障。」，下三瑜伽是什麼瑜伽呢？作瑜伽，行瑜伽，瑜伽瑜珈，這是日本的密宗。事部，行部，瑜伽部這三個他把它批評了。

「摩訶阿魯貪著界覺成爲障」，大瑜伽分做麻哈瑜伽、阿洛瑜伽、阿的瑜伽。麻哈、阿洛就是現在西藏的時輪金剛、大威德金剛、喜樂金剛、大幻化網金剛，他給它批評了。哦！這種話我們不敢講，爲什麼呢？「聲聞獨覺貪著能所，中觀貪著二諦邊見，下三瑜伽貪著觀想念誦，摩訶阿魯貪著境界和覺受。」，都被他批評了。

我們要知道這一篇文是口訣，它不是哲學論文，所以他不支持任何宗派的理論的。但是，我這裡懷疑起來，他沒有批評唯識宗，他沒講唯識宗不對。再下面呢？還有一個地方，我找出來，蓮花生大師，我猜想他可能是偏袒在唯識宗這邊。他可能承認唯識宗是了義，是對的，所以他沒有批評唯識宗。

爲什麼他把「聲聞獨覺」講成「煩惱的」，我們要知道，這種煩惱不是講我們凡夫的煩惱；

不是講我們貪、瞋、痴的煩惱。他是貪著法，這種法，就變成他的煩惱。再用普通的來講，他只了解到“人空”，而不知道“法空”；他們只証到「人無我」，而沒証到「法無我」，所以他們是煩惱的。

他們能了的是「分段生死」，就是我這個肉體是分段的，父母生我是一段、一段。我不再來投胎，我了這個生死，但是心靈裡邊的變易生死，一個念頭，一個念頭，他還沒有了！所以佛講他的了解是片面的。

我們要知道，普通的講法，阿羅漢只認識「人無我」，不了解「法無我」，這是一派的理論。但是在〈中觀〉來講，認爲你是講錯了。如果，一個人他既然能認識經驗到「人無我」，同樣的，一定會經驗到「法無我」。人、法是一個東西，你不能說他只了解「人無我」，不了解「法無我」；他了解「人無我」，一定了解「法無我」；了解「法無我」，一定了解「人無我」。兩個是一樣的，所以「觀自在菩薩，行深般若波羅密多時，照見五蘊皆空。」，是人法俱空的。哦！這個理論擊中其他宗派的心臟，不得不承認，唉啊！你的見解真是高明！

但是偉大的中國法師解得很清楚。我們講：「人無我和法無我不是這樣解的。」這是守培法師解的：「你們〈中觀〉講緣起法，但是你們不了解因緣法。」緣起性空是對的，什麼都

是緣起的，它的性是空的。但是，什麼東西叫它「緣起」？沒有一個能量叫這個東西緣起，你能講「緣起性空」嗎？

你光是講「緣起性空」，哪個叫它「緣起」的？哪個叫它「性空」的？有一個因在那裡，你們不知道！所以只了解「緣起法」，而不了解「因緣法」。什麼叫它緣起的？不是憑空可以叫它緣起的。就是中國法師指出來，能叫它緣起的是什麼？是「大種」，什麼是大種：地、水、火、風；就是科學家講的量子、原子，才能叫它緣起。如果沒有量子、原子，沒有能量在裡邊，光是講緣起性空，那是講空話。

所以阿羅漢們了解到「人無我」，他是斷除到第六識「人無我」的眼、耳、鼻、舌、身、意，他証到的是第七識，就是末那識。末那識有個不好的，就是他一天到晚執著第八阿賴耶識的見分，是我自己。這個我執，是我們受苦的根本上因緣。因為從這個我執裡面產生四個東西，四個根本煩惱叫「我痴、我愛、我見、我慢」，這四個東西。

「我痴」就是火；「我愛」就是水；「我見」就是地；「我慢」就是風。這四個東西在「大種」裡面講就是地、水、火、風，在我們凡夫的煩惱來講，就是「我痴、我愛、我見、我慢」。眾生的「瞋心」重的時候，就發生地震、火災。眾生的「貪心」重的時候就發生水災，

眾生的「驕傲心」重的時候，就發生風災。

阿羅漢們認識「五蘊皆空」，但是，地、水、火、風這四個「大種」，他認為這是不空的，這是我。所以才講煩惱的聲音、獨覺，他了解片面，他不知道這四個大種也是空的。這樣來看，「人無我」是了解第六識是空的。”法無我“是了解第七識是空，那才真正叫「法無我」。

「中觀貪著二諦邊見。」，每個都是二個東西。什麼叫「二諦」？就是真實的道理、就是真理，但是佛講道理，把它分成二種：一種是俗諦，世間的道理；一種是真諦，出世間的道理。因為和我們講真諦，我們不解，只有順著我們凡夫的知識來講叫俗諦；照佛的境界來講叫真諦。再用一個比喻，講三次元的現象界的東西，箇箇都知：長、寬、高。但是愛因斯坦加了一個時間在裡邊，變成四度空間的時候，當時全世界只有二個半人能了解。不像現在，相對論的書，不知有多少？它只有半張紙，就一個公式。

所以佛陀如果講到阿羅漢的境界、圓覺的境界、十地的境界，那我們都不能了解。所以把它講成二種諦：真諦、俗諦。但是這兩種諦，我們佛教徒也在那裡辯論。「俗諦」，就是世界上的現象有沒有？一派的佛教徒講俗諦，應該要有，如果沒有，眾生不能生活了。不吃麵包，肚子會餓。講真諦有沒有呢？真諦是一定有了，每個人都講真理是有的。但是在這裡，

有的佛教徒說：「你講的不對！俗諦是假的，既然是假的，我們怎麼可以講它有呢？你講它有，那就是不對了！所以講俗諦是空，真諦是不空。」

第三個又來了：「你們兩個講的都不對！俗諦是空！對呀！世界上都是假的；真諦也假的，佛、菩薩、羅漢，依一般若波羅密多故“都沒有，真諦、俗諦皆是空。”這樣一來，又不知道那是對了？所以達賴喇嘛上次在台灣他講：「我真是想去見彌勒菩薩，問一問，到底哪一部經是真的？哪個是講得對的？我聽哪個好了，每一本經都講我這講的是最棒的！」

「下三瑜珈貪著觀想念誦。」，我們佛教常常叫人觀想，你有什麼難處的時候，你觀想什麼都是空的！你就放下了嘛！如果你的小孩生病了，不舒服，你講我觀想小孩空，那個病沒有的，你觀想得了嗎？你在你心裡面做“概念的遊戲”，不能解決你小孩生病的問題。該做什麼？趕快把小孩帶到醫生那裡，醫生說：沒關係！那是感冒，打一針就好了，你用那個方法好？

「念誦」，虛雲和尚講：「你不知道心，你把喉嚨唸破了亦沒有用。」如果我真正愛我的媽媽，不是一天到晚叫“媽咪！媽咪！……”“媽咪會奇怪了，一天到晚叫我幹什麼？如果我真正愛我的媽咪，要幫媽咪洗衣服、煮飯，幫媽咪做一些事。但是！你不知道這些道理，只

是去觀想、念誦，你沒有學到真正的佛教。「摩訶阿魯貪著界覺。」，什麼叫「貪著界覺」？各種的境界，各種的覺受，什麼拙火啊！明點、氣脈、本尊、護法、金剛。

我們再看下面一段，「於無二義分之為二而致誤，無二若不能融合為一，不能見佛，因為皆是一心。輪涅本來無分別，若去斷離取捨，仍流轉於輪迴。」輪迴、涅槃，消極講是一個東西，積極講是一個東西，因為它講「皆是一心」。「中觀」是講二諦：真諦、俗諦；空、不空；有、無。所以黃教的大法是時輪金剛和大威德金剛。大威德金剛，它是牛頭，但是牛頭上有兩個角是代表：真、俗；有、無；色、空，但是生在一個頭上，表示不二，密宗的東西都是表法的。

還有一個，有一位陳健民居士，他是皈依太虛法師。在四川漢藏教理院，他問一位法師，赫赫有名叫法尊法師，現在的〈菩提道廣論〉、〈金剛道次第論〉都是他翻的。陳健民居士就問了：「法尊大師，請問您，我看到密宗雙身佛的相嘛嚕迦那是兩個人，還是一個人呢？是一個補特加羅（人），還是兩個補特加羅？」法尊法師答：「是二個人！」，到第二天，他說：「不對、不對，我昨天想過了，我錯了，應是一個人！」到第三天，「唉呀！陳居士，對不起，我想我又錯了，我沒辦法回答你這個問題。」

其實，你講它一個也可以，你講它二個也可以。頭先講過了，牛的頭上有二個角，是在一個頭上面，我們用哲學來講，這叫“對立的統一之思惟方法”。涅槃、輪迴是對立的，然言心皆牽涉輪涅，所以二者又是統一的。這以後，下面你愈學愈深的時候，就會知道了。

現在，這裡重要了。「因此現將所做法事一齊放下。」，不是講世界上的事，而是把其他佛教的所有事都放下。「指示你一切精華，即此赤見覺性自行解脫之法。」因為這個很長，我們把它縮成四個字：「心性直指」。

「當你悟到一切法本自大解脫，則知〈大圓滿〉是圓具一切。」這個不容易解，現在用中國人悟道的歷程來解。「現將所做法事一齊放下。」，就是六祖對那一個人說：「你現在放下身心，不思善，不思惡。」也不要觀想，也不要念誦，你的身體也不要拜佛，也不要打手印，你的口也不要念佛，你的心也不要觀想，這些都不要，都放下。就是五祖對六祖說的「應無所住」，放下了！「指示你一切精華，即此赤見覺性自行解脫之法。」這就是「而生其心」。

下面「當你悟到一切法本自大解脫。」，五祖點六祖的時候有沒有成功？我們要知道師父點人家，師父的責任是點他；徒弟的責任是悟道，有時候成功，有時他不成功。有時點中，他開悟了；有時點十個人，一個都沒開悟。

但是，我們中國人，謝謝有這麼一個人，他悟了！忽然講出幾句話來，《六祖壇經》裡面講得很清楚：「何期自性本自清淨，何期自性本不生滅。」這是自解，自己解脫。所以這個法不是修的，是要悟的。和太極拳一樣，太極拳不是練的，你練太極拳練死了沒有用，太極拳是要悟，和禪宗一樣。

禪宗不是講修的，「何期自性本自具足」，這個「自足」就是〈大圓滿〉；「何期自性本無動搖」，這個是「自住」；「何期自性能生萬法」，這是「自現」。就是這裡講的：「覺性自行解脫之法」，這是六祖講的五句話。我們用見、定、行、果，這四個東西——「四物湯」，我寫給洪師姊。如果你們要深入去學這個東西，要去問她把這個講義借來影印，佛教的精華都寫在裡面了。

六祖講的這五句話，哪個是「見」？哪個是「定」？哪個是「行」？哪個是「果」？「本自清靜，本不生滅」這個是「行」；「本自具足」這個是「見」；「本不動搖」這個是「定」；「能生萬法」這個是「果」。所以六祖悟到一切法，本自大解脫，而說出「本自具足」和〈大圓滿〉一樣的道理，和這裡的道理一模一樣。

再下面：「三昧耶，甲、甲、甲」。什麼意思？沒有緣的人，不要講給他們聽。六祖已經

表示出來了，那個師父不敢公開講，光是問他：「米熟了嗎？」「師父，這個米已熟了好久，就等篩！」五祖在磨的上面，打了三下，走了！六祖是絕頂聰明的人，馬上知道：師父，叫我半夜三更去。五祖都不敢公開表明，如果公開講出來，六祖的性命就不保。

六祖寫在牆上的「菩提本無樹，明鏡亦非台，本來無一物，何處惹塵埃！」五祖即刻拿鞋子把它擦掉說：「也沒有見性！」一承認，六祖的命就不保了！他半夜三更去，五祖還要用袈裟圍起來，不給人看見，《六祖壇經》你看！這就是和他講的一樣，「三昧耶，甲、甲、甲」。所以要得到佛法的真傳不容易，上面才講有緣弟子且諦聽！你有這個緣，才能聽到這個法。

下面「名相」，我們學佛有兩個東西最難的，一個是「名相」，名相是什麼？它的名詞太多了，把你搞得頭昏眼花，真是麻煩。第二個是「理」，你透不過！現在，先講「名相」：「稱之為心者，就是那明明了了。說存在，它卻沒有一法存在，說根源，它卻是輪迴苦與涅槃樂種種生起之根源。由於對它的見解不同，始有十一乘門。」

因為對它的見解不同，搞得十一個派別，那十一個呢？一、羅漢乘。二、緣覺乘。三、菩薩乘。四、行部。五、事部。六、瑜珈部。七、大瑜珈。八、無上瑜珈。九、最極瑜珈。

有九個派別，那為什麼講十一個呢？再加上人和天，就變成十一乘。「從名相上講，它有無窮的名稱。」每個宗派，把它取的名字，都不同了。

「有人稱它為心性或本心，外道則稱它為梵我，聲聞獨覺則稱無我教義，唯識家稱之為識，有人稱它為般若到彼岸，有人稱它為如來藏，有人稱它為大手印，有人稱它為唯一明點，有人稱它為法界，有人稱它為一切種，亦有人稱它為平常心。」這裡所有的名字，什麼顯宗、密教，華嚴宗、大手印、禪宗都有了。

但是，他很謙虛，他講有人有人，也不講他的名字，他批評他們了，他不講：「懸智法師講的，他講的不對！」他不這樣講，他講：「有人這樣講的。」講了這麼多人，他講出兩個人；兩個人有名字，其他人都沒有名字，其他都是有人、有人：。還有他沒有講「我叫做大圓滿」，他並沒有講。

這個是我現在先多講，其實這後面沒有講，我覺得應該加上去。有人叫做「菩提心」，有人叫做「家常理」，這是我現在加上去的。這麼多有人裡面，兩個講出來：一個是聲聞獨覺；一個是唯識家。上面我不是講了，他的思想是偏袒唯識的，其他人的名字都沒講出來。他說唯識家稱做「識」；聲聞獨覺稱做「無我」；大乘、小乘，這兩個。其他，很多，他都

講有人、有人：。

上次講過他沒有說自己叫〈大圓滿〉，他沒有講出自己叫〈大圓滿〉，但他不講自己叫什麼名字。中國人老早就知道了，”道可道，非常道。名可名，非常名。“這是《道德經》第一句話，這個東西是沒有名字的，在經的裡面 Sutra，但是密宗的經叫 Tantra，它不叫經，它叫續。但是在經的裡面；在續的裡面；在顯教的經典裡面，在密宗的經典裡面，都有它的名字。

好像《楞嚴經》叫它”空如來藏“、”不空如來藏“、”空不空如來藏“。但是，禪宗不給它取名字，它這個東西，不能有名字的。剛才講還要加”菩提心“、”家常理“。但是這個”平常心“，不是經典裡面有這個名字，這是禪宗講的，徒弟問師父：「什麼是道？」馬祖講：「平常心是道！」奇怪！西藏人也講出「平常心」，這三個和中國人是一模一樣的，真是「人同此心，心同此理」，這個「平常心」，外國人都不了解，翻成英文都沒有辦法翻。英文翻成“Original Awareness”，沒有辦法表示”平常心“出來。

我們現在先講這一個”有人稱它為心性或本心“，下面這些名字都是生命的學問。誰叫他「心性或本心」？講給大家聽，就是 Chinese，那個時候，外國人叫我們”支那“，我們中

國人叫它做「心性或本心」，佛教是講”空理“的；道教是講”玄理“的；儒家中國人是講”性理“的，這三個人講的不同，所以我們中國人叫〈心性之學〉。我們不叫〈唯識學〉、〈真如學〉、〈圓覺學〉、〈大圓滿〉，我們中國人不叫這些！我們叫〈心性學〉。

在〈心性之學〉裡面，我們也是源遠流長：由孔子，孟子，一直到明朝出了一個偉大〈心性之學〉的人物——王陽明，「龍場大悟」。有人說他前世是個禪師，「龍場大悟」，他悟到個什麼東西呢？各位，開悟不是單單佛教才有，任何宗教都有的。你不要把開悟局限在佛教裡面才有。悟出一個”良知，致良知！“陽明先生詠”良知“一首詩，”此是乾坤萬有基“，這個良知，是乾坤的萬有基。良知人人本有，天生現成。中國人叫「致良知」。「致良知」就是擴展，擴展你的良知，知善知惡是良知。

八月二十七日，就是下個禮拜了，”火星“在這一天最接近地球。臺灣要謹防災難，我們要小心。”生命磁場愈大的人，干擾就愈小。生命磁場愈小的人，干擾就愈大。“恐怖份子，放炸彈四周炸人，他都是良知沒有的人，所以他都不理你，隨便放炸彈把人炸死。因為這個火星接近地球，把人的情感都波動起來，叫恐怖份子那種邪惡的念頭，在你心裡面，你不能控制，就去做壞事。

「生命磁場的大小，決定於所露出良知的多少？生命磁場的大小，決定於你的良知顯露出來的大小成正比。良知愈多，生命磁場愈大，良知愈小，生命磁場愈小。」這是我請大家每天做功課時，每天讀經時，每天念佛時，每天做法會時，請各位法師，大家都努力迴向，希望把這個災難減到最低，最低，但是，災難是不可避免的。

講到外道則稱爲「梵我」，就是不信佛教的人把它稱爲「梵我」，就是大梵天，就是神。頭先提到的是中國人，再來提到的是印度人——佛教的人稱它爲什麼呢？「聲聞獨覺稱爲無我教義。」剛才講過了。「唯識家稱之爲識。」，「有人稱之爲般若到彼岸。」，那是《心經》，我們講過了。沒有的，可以把書拿回家看清楚。

「有人稱它爲如來藏」，「有人稱它爲大手印」。(大手印)最早亦講過，(大手印)的書，大家都都拿回去了。「有人稱它爲唯一明點。」，「唯一明點」這是密宗，可能要講一個鐘頭。「有人稱它爲法界。」那是華嚴宗。「有人稱它爲一切種，亦有人稱它爲平常心。」現在我們來把這三個東西，合在一起講，「如來藏，阿賴耶識，一切種」，這三個東西，其實是一個東西。所以要把它歸在一起，其他的就慢慢分開來講。

先講這一個“識”，唯識家哪個人是祖師？這個我們每個人都知道，家喻戶曉，唐三藏法師，因爲要講這三個東西，要提起大家的興趣，現在開講《西遊記》，或者你們會問：「師父，你是講《大話西遊記》，還是講《事實西遊記》？」《事實西遊記》是歷史，《大話西遊記》是小說。你講哪種《西遊記》給我聽？我講兩種：先講《事實西遊記》，叫我們了解歷史；再講《大話西遊記》可以增進我們興趣。

這一個唐玄奘法師，他是十三歲出家，我們叫他唐僧，其實他是唐朝和尚，那時候有個官要來考取十幾個出家人。在唐朝，和尚有 *certificate* 有度牒，那是皇帝給的，你不能隨便做和尚，要經過考試，不同現在，隨便中意做和尚就行了。考了十幾個去，他沒考到，他還是小孩才十三歲嘛！他就在那考場門口，走來走去，那個考官看到問他：「你一天到晚走來走去，是不是想出家？」他說：「是，我想出家。」「你還是小孩，要出家幹什麼呢？父母不去侍奉！」我要研究佛的道理，我把它研究好了，再把這種道理去講給不了解的人聽。「哦！這個小孩倒是很有點志氣，不是和女朋友吵架了來出家的，就格外收你當和尚！」

當時他也沒想要到印度去，爲什麼他要到印度去呢？我們看他的動機了！一個人，爲什麼要到紐西蘭來呢？我們從前幾十年前，知道有個紐西蘭，根本不在乎它，紐西蘭好小一個國家，爲什麼來？有個動機，你自己知道嘛！



玄奘法師爲什麼要到印度去？他有個動機，那他的動機在什麼地方？在這裡，這就是頭先講的，他跟了這麼多師父，一個師父講一個道理，都是：我是最棒的，你聽我；那個也是講我是最棒的，你聽我。他不能決定了！到底那個講的對呢？那個經典有的也翻的不完全，有的翻了一半，有的翻了中國話，也不知道它是什麼意思？「不行，我一定要把這個佛的道理，搞得明明白白，清清楚楚。那怎麼辦？我到印度去學。」這是他的動機啊！

走到路上去，很艱難，先有一位菩薩，碰到一個老婆婆教他唸一部《心經》，「觀自在菩薩，行深般若波多密多時……」消災化劫，一有困難就趕快唸。所以我們現在多唸，希望能把這個磁場能消解。還有虧在一個人，什麼人？那是一匹馬叫「識途老馬！」那個人講：「法師，我這匹馬送給你，牠去西方國家已有三十次了，牠是識途老馬，很有幫助。」

有一次走到沙漠，走了第五天一滴水都沒有，喉嚨都乾了，全身都發滾，到第八天的時候沒辦法走，昏過去了，馬也昏過去了，但是到晚上有涼風，他就舒醒過來，馬也醒過來，他就騎在馬背上，怎麼辦呢？那匹馬就突然發狂起來飛奔，沒辦法控制住，那匹馬找到有水、有草的地方。這就是「識途老馬」。等於我們看京戲楊家將「識途老馬」！他吃到水和草之後，唉呀！走了八天一個人家都沒有，都是沙漠，怎麼樣走？要不要回去呢？在這裡我們看

到，他說：「我寧可西進一步死，不可東退一步生。」

所以，我常常也要發願：「我寧可為正法死，我不要為邪法活。」修行的人要鐵打的脊骨。那個志氣和鐵一樣，寧可死「我一定達到西方去的目的。」所以道場歌中有「燃燈續法，繼往開來，一肩承擔，捨我其誰，捨我其誰！」我們兩個肩頭，肩骨，要鐵的肩擔道一樣。

在高昌國，國王不捨他走，和他結拜兄弟，連國王的母后也請出來。他說：「不行！我一定要到印度去取經。」後來，怎麼辦？自己斷食，不吃東西了。那個國王看到沒有辦法，只有讓他走。每到一個國家的城市，任何的國王、大施主，都不捨得他走，都要叫他留在那裡，他說：「不行！我一定要走。」都是灑淚而別。

他碰的老師是誰呢？到現在，那個寺院還在那裡，那是一個荒涼古蹟——「那爛陀寺」。那個時候的住持叫戒賢論師，已經一百多歲了，但是生病，生什麼病？風濕病，全身骨頭都疼，他埋怨自己，和彌勒菩薩講：「好痛苦啊！我想往生了！」彌勒菩薩講：「不行，你還要等三年，你的弟子就要來。」所以玄奘法師到了那裡去時，問他：「你在路上走了多少年？」「走了三年。」

這位戒賢法師已經不講經了，特別爲玄奘法師開講《瑜珈師地論》，講了十五個月，才

講完，《西遊記》就講到這裡，要聽的，請聽下回分解！迴向：  
願以此功德，普及於一切。  
我等與眾生，皆共成佛道！

## 蓮師自解獅弦（直指覺性赤見自解）

第四講 28.08.2003

各位法師！各位老師！各位居士！

上次我們開講《西遊記》，第一回已經說過了。我們大家要謝謝坐在那邊的一位外國人他叫 Tom，每個星期三他都把椅子排好，又把裡面外面都整理乾淨。就像我們學的一首外國歌「Welcome to our world！」，他也不知道我講的是什麼，他就坐在那邊聽。上一次我講《西遊記》大家聽了很高興，就打掌了，他後來上來和我講：「Good talking！」那我們大家也可以講給他聽，我們現在故事所講的題目，英文叫做「Journey to the west！」，我們的題目是這一個。

以前說書的人，我以前小時候到茶館去聽說書先生說書，在沒有說書以前，先用一個木頭在那個台子上一拍。這個什麼意思呢？就是講你們大家都不要講話了。現在聽我講在佛教裡面，講經的法師叫這個叫“撫尺”。以前做官的叫那個“驚堂”木，一拍，就是打官腔：「你叫什麼名字？」，這是什麼人的話呢？這是清朝做官的。我們把清朝做官的人叫做“滿大人”，他是滿洲人。一拍：「你叫什麼名字？」外國人也搞不清楚“滿大人”，把國語就翻成 Mandarin “滿大人”的官話，其實國語不能叫“滿大人”。

佛經裡面也有同樣的意思，但是並不是打木頭，是用言語表示的，就是“諦聽”，和它一樣，你們都不要講，我來講。那說書先生第一句，我們叫做“開場白”，好像我們講《三

個演義》，先拿木頭一拍：「話說天下大事，久分必合，久合必分。」我們每個人都知道這一句。

佛經的開場白，每部經都是一樣的：「如是我聞，一時佛在……。」我們今天偉大這篇文的開場白呢？「頂禮覺性自明三身尊！」你都要讀出來，至於後面的那些東西，你說：「師父啊！我不懂。」你不懂那更加沒有辦法入修了，但是沒有關係，你就天天念這句：「頂禮覺性自明三身尊！」你時時念，天天念，就能集聚到無量無邊的功德。

那師父你現在講《西遊記》，開場白是什麼？開場白是這樣的（用手拍一下桌子）：「話說光陰似箭，日月如梭。」這是我小孩時先生叫我作文，第一句怎麼作，就這樣，好多小孩都這樣寫。不覺，經過了五年的日夜辛勤的學習畢業了。

玄奘法師學的是那一科呢？在當時，那爛陀佛教學府的課程很多，我們不要講細科，把它分做總的，一種是印度教的《四吠陀》，一種是小乘佛教，一種是大乘佛教，大乘裡面再分兩種：《中觀學》和《唯識學》，也就是《本體論》和《緣起論》，還有就是密教。但是在這四種裡面，玄奘法師沒有學其他的，專修《唯識學》，五年畢業了，達到一個什麼程度呢？

當時在一個大學裡面，能夠通解二十部經論的人有一千多人，通解經論三十部的有五百人，通解經論五十部的只有九個人，玄奘大師學成之後，也成了通解五十部的人，變成有十個人。但是通曉全部經論的只有一個人，就是他的指導教師，我們叫“戒賢論師”。所以當時人也把他的名字叫做“正法藏”，學的是叫《唯識學》，可能有的人也沒有研究過？好像白師姊她是學過唯識，我們也沒有學唯識，不知道唯識是什麼東西？用現代話來講就是心理分析。

日本禪宗經過 Suzuki(我們把它翻作“鈴木大佐”)傳到西方，但是變成了心理分析。很奇怪！有一個創巴喇嘛他說密宗佛法到了西方，變成了心理學，外國人很驚訝，佛教的心理分析都變成心理學了。但是還有一個，達賴喇嘛把它變成科學，全世界最尖端的科學家和達賴喇嘛舉行七次高峰對話討論，都記錄下來了，是「佛教與科學」。

現在紐西蘭人，他知道中國人有什麼東西？他知道日本人的禪宗、花道、柔道，知道印度人的瑜珈，很多女小孩去學。中國人他知道兩個東西：針灸和太極，知道中國人有這兩個東西，其他的中國好東西，他們不知道。你們要學太極，那個班長，就是白師姊；你要學唱歌，那個班長就是琇真師姊。

但是《唯識學》，外國人不知道。許居士的女兒許涵涵她讀心理學，她說將來她要作一個

心理的指導醫生。哦！她的志願很偉大。但是我們知道什麼醫生收費最貴？並不是專科，並不是手術醫生，而是心理醫生。外國人裡面，心理醫生是收費最昂貴的一種，一個鐘頭講多少錢，她將來開業的時候，我們如果去請求她的心理的輔導，或者指導的時候，我們講我們是莉莉的朋友，等於講我是胡適之的朋友，那她最少要給我們一個 50% Discount，因為我們是莉莉的朋友。

二十世紀最偉大的發現是什麼？很多人不知道，我們都是以爲：一個是原子彈，一個人登陸月球。現在外國人結論我們二十世紀人類最偉大的發現是什麼？發現人有“潛意識”。這個重要！這是哪個人的功勞呢？兩個心理學家的功勞，如果你在大學裡面念書，沒有一個人不知道他的名字，一個叫弗洛伊德(Sigmund Freud)，一個叫容格(C. G. Jung)兩個偉大的心理醫生，用各種的證明，各種的調查、發現，證明人有“潛意識”，他說我的意識好像一個“心湖”，在湖的深處，儲藏了無量無邊的潛在的寶藏。

現在我們承認這是二十世紀人類最偉大的發現，所以現在台灣也有一個修行的團體，人家都不歡喜講宗教，我不講宗教好了，我講科學，和達賴喇嘛一樣，我講科學，我不叫什麼修行，我叫“意識研究”。

好像我們人沒有辦法，只有把程度降低，跟著他，因爲你講的他不了解。所以只有用這些。這裡講玄奘法師學完了，他向他的老師告辭。就打道回府，打道回程啦！每個人都捨不得他，叫他不要回家，他說我的志願就是來這裡取經，並不是來這裡住。因爲他在學習的時候，他是已經代他的師父講經了，這個我們佛教裡面叫這個“代座”。什麼叫“代座”呢？就是這個師父年紀大了，這個徒弟學得很好，你代替師父來講，我時時請智行師來給我代座，她說：「啊呀！我講的人家都走了，沒有人聽。」

還有一種呢？叫你練習，師父今天講的這一章，你把它復述出來，這個復述就是訓練你怎麼講經。他幫師父代座的時候，講經，他因爲是講〈唯識學〉，但是那裡有〈中觀〉學派的人，那個法師叫“師子光”，也是鼎鼎大名的〈中觀〉學者，發現聽他的弟子，一天少一天，一天少一天，變成小貓三個、四個，都跑到玄奘法師那裡聽了，他就生起煩惱來了，不高興了。

如果我們一個人講東西，人家不要聽，到其他的法師那裡去聽，我應該歡喜，我應該還要稱讚那個法師：「啊！你能講得好，人家到你那裡聽。」我不應該生出嫉妒，或者不高興。他就是這樣，他就毀謗玄奘法師講的唯識。到現在還是，有好多中觀家反對唯識，唯識家反

對中觀。玄奘法師就作了一篇論文叫〈會宗論〉就解釋〈唯識論〉和〈中觀論〉，並不衝突，並沒有矛盾的地方。他們是互助互成的，他這一篇文一講出來之後呢？那個法師就很慚愧了，就覺得沒有辦法待下去了。就離開這個那爛陀大學，到其他地方去。

但是他講給他另外一個師兄聽，希望他的師兄去幫他撈回本，幫他去和他辯。他去的時候，一聽玄奘法師的言論，還沒有和他辯，他就覺得自己沒有能力和人家去辯論，就回來了。有這種好的名聲，傳到另外一個印度國王的耳朵裡面去了，寫封信請戒賢論師把玄奘法師送來我的國家供養。那戒賢論師知道玄奘法師他的心意要回家，就沒有答應他。這個國王第二次又寫信來請戒賢論師送玄奘法師來我的國家供養，戒賢論師又拒絕了。這個國王就生氣了，你戒賢論師把我當做惡人，我現在起兵去打。那個戒賢論師一聽害怕了，趕快把玄奘法師送去。

另一個國家的國王叫“戒日王”，是印度很有名的一個國王，聽到了這個消息，又派使節和那個國家的國王講，請你把玄奘法師送來我的首都，那個國王回答過份了，講得話太過份了，他說，要我的頭可以，要玄奘法師來辦不到，這個戒日王又生氣了，那只有派兵來打了，那個小國家的國王聽到要來打了，他又害怕了，趕快他又把玄奘法師送到戒日王這裡，

那兩個國王就和好如初了。

爲了這個原故，戒日王和玄奘法師這一件事，又是印度文化史上、學說史上，到今天都是人津津樂道的一件大事。爲他舉行一個全印度的學說辯論大會。玄奘法師就是”論主“，也就是作”講主“。他就作出一篇文章叫〈制惡見論〉這一篇論文在大會上宣讀，他也抄寫一封掛在門的外面，他的條件是這樣：如果有一個人能指出這個裡面有一個字是錯的，玄奘法師斬首以謝。印度人的辯論的規則很不好，你辯輸了，只有兩條路可以選擇，一個你改宗，就是你皈依這個師父；第二個你不服氣，就是自己把頭砍下來，這種動作，只有以前有。

但是這篇文呢？玄奘大師他沒有翻譯出來，但是窺基大師的〈因明疏〉裡面，把它寫成四句話，就是我們現在講的〈真正唯識量〉。我先講當時參加的情況，五印度，印度又分成五個印度，有十八個國家的國王，參加這個辯論會的盛會。熟悉大小乘的僧侶，知道大小乘的師父們有三千多人，婆羅門和其他宗教徒有二千多人。那爛陀寺也來了一千多名僧侶，與會的人，學派信仰雖然不同，但大都是有高深學術修養的，可以說是印度學術界空前規模的大集會。

同時，印度各國各階層的人，也都想來瞻仰這位來自中國的學識淵博的大師，見識，見

識，這樣一個千載難逢的大會。因此，遠近趕來觀禮的人，更是人山人海，象輿、幢幡充塞了好幾十里。這個十八天，沒有一個人能有膽量來和玄奘大師辯論的，就是打擂台，掛了十八天，最後戒日王宣布玄奘法師勝利。大乘的佛教界給他一個名字叫“大乘天”，小乘送給他的名字叫“解脫天”。

照印度的規矩，辯論勝利的人要騎著這個大象遊街，玄奘法師謙虛說不要。但是不行，這是我們印度的規矩，一定要這樣，再給他舉行一個無遮大會，這個七十五天，等於我們台灣講的，舉行大拜拜。這樣玄奘法師就告別他們，回來了。他回到中國的時候，唐太宗即刻請他還俗，你不要當和尚了嘛！你就給我做宰相好了嘛！他說，不是，我的志願是譯經。所以後來我們也常常讀到一首打油詩，是這樣講：「高僧求法離長安，去者百十還者一。」幾十幾百的去，後僅一兩個回來，大都死在大漠裡面，「後人那知前人難，每將經典容易看。」

我們現在看到一部經典，很容易，你不知道以前人多麼困難把它取來。這一個唐太宗替玄奘法師作的《大般若經》的序叫《大唐三藏聖教序》。那個裡面唐太宗形容這一個法師的風采有兩句話，現在變成名句了，它是這樣：「有玄奘法師者，法門之領袖也。幼懷真敏，早悟三空之心，長契神情，先苞四忍之行。」

下面把那個玄奘法師的風采表露出來了，「松風水月，未足比其清華；仙露明珠，詎能方其朗潤。」哦！把玄奘法師的那種神采。這個變成我們學寫字的人，各各都知道，《大唐三藏聖教序》現在變了書法家有名的字帖，寫字的人，沒有不知道的。當他往生的時候是唐高宗時代，他往生的消息，在早朝時傳到皇帝的耳中，唐高宗大嘆道：「大唐烏日！」含淚對百官講：「朕失國寶矣！」我國家的寶貝已經失去了，所以感人之深，天子亦然。

那對我們中國人的功績，第一個叫《唯識》就是心理學，還有第二個更加難了，很少人研究，就是“因明”，佛教講因明，在我們現在念書叫 Logic 邏輯。所以在當代邏輯有西洋邏輯，印度邏輯，中國邏輯，三個鼎足而站，這是他給我們中國人的功勞。

這一個唯識學裡面，用它自己的這個情形，它叫自相來說，我們就把它叫做“阿賴耶識”，阿賴耶識是印度話，翻作中文叫“藏識”，就是“潛意識”，它能儲藏你生生世世所有學的種子在裡面，不會失去。但是它分作，能藏，所藏，我執藏，這三個名字。能藏就是它有能力儲藏你這個種子；所藏就是把這個種子，學得來的東西，能藏在裡面。“我愛執藏”就是第七意識一天到晚捉住第八識它的見分作我，所以叫“我愛執藏”。那從果相來講，就是它會產生結果的情形來講，它的名字叫“異熟識”。

爲什麼叫“異熟識”呢？分成三種，它第一是“變易而熟”，它會經過一段時間而成熟，我們中國人講，善惡到頭終有報，只爭來早與來遲，他不是馬上就可以顯出來。第二“異類而熟”，你做好，它可以產生和好相反的結果，你做壞，但是你現在並沒有覺得壞，這是“異類而熟”。

還有第三是“異時而熟”，在我們以前祖先做的惡業要報到孫子、重孫、玄孫的身上，後來呢？父親做的要報到兒女的身上。現在大宇宙的報償法則已經調整得更加快了，變成“現世報”，你現在做現在就會受到它的懲罰，那從因相來講，從它的原因來講是叫做“一切種識”。

這裡我們已經解釋了它的三個名字了，就是唯識家稱之爲“識”，有人稱它爲“一切種”。那八十心王，五十心所，在我們以前印的東西裡面，都有了，大家自己看好了，現在我就不重講了。現在在講的是這個名字，有人稱爲“如來藏”。

佛教經過三次的進步，第一次是講“空”，那是小乘佛教，但是空的不徹底，只空了一半，人空、法不空。所以我們大乘的思想進步到徹底空，人法俱空。這是〈中觀論〉講的。但是在這裡就產生很多問題，〈中觀論〉沒有辦法解答的。對“緣起性空”，什麼都是空。但

是這個存在從那裡來的呢？你光是講空，但是我們事實界的東西那裡來的呢？這個宇宙，這個人人生，從什麼東西產生的呢？那就爲了解決這個問題，佛教就提出阿賴耶識的思想。它是宇宙人生的根本的來源，這是第二個進步。

但是到後來有第三個進步，覺得阿賴耶識是一個染污的東西，它可以做染也可以做淨，不能完全代表一個純淨的本體。所以就提出了第九識叫“白淨識”，稱爲“菴摩羅識”的。如來藏“思想，一步比一步更清淨了。〔轉識成智〕的實踐論，怎麼樣去做呢？如何能從“染”轉化爲“淨”，從“迷”轉化爲“悟”，這在實際中完全是一個對立鬥爭的過程，以及由量變到質變的過程，這些以前都印在我們的書上，大家可以慢慢去看。

現在我們，我提出幾個重要的心理學的項目，來和大家繼續學習。第一個心理學，或者唯識學，或是佛法，你要學，最重要的東西叫“Motivation；動機。你要來學這種道理，你首先要調整你的動機，你要問一問自己，我學這個東西幹什麼呢？或者我們去出家，也要問一問自己，我爲什麼要出家呢？動機在那裡？

第一呢，我學這些東西不是單單爲我自己，要非常的清楚，我學這些東西不是單單爲我自己，我是爲了利益眾生，所以我們時常念兩種迴向文，我們每次講完的時候都唸：「願以此

功德，普及於一切，我等與眾生，皆共成佛道。」就是這個意思。

以前我們唸的：「諸佛、正法、菩薩僧，直至菩提我皈依。我以所修諸善根，為利有情，願成佛。」學佛的動機，我們這個書上寫得很清楚只有一兩種，一種觀眾生苦，生出離心；一種念眾生苦，發菩提心。一個是小乘的動機，一個是大眾的動機，這兩個動機你一定要有。這裡有一個警告；爲了營利或私利，下劣動機，利用佛法，誤用佛法，會帶來生病、短壽、心理障礙、墮入惡道等危險。

佛法是你不能利用它的，我這些年看到，所有利用佛法的人，最後都被惡因所滅。你要利用其他的東西可以，你要利用佛法，反過來因果法則會把你消滅。第二個我們心理的重要項目呢？Gratitude、Grateful，感恩，很重要，有三種情形，你知道，才會感恩，你感恩，才會報恩，養子方知父母恩，你知了恩之後，你才能感恩，你不知道，你不會感恩。

我們一起身，先要感謝大宇宙，我們活在它的慈悲當中，太陽、水、空氣，從來也沒有向你要錢過，我們也從來沒有感謝過它。所以我每天早晨都要唸這個祈禱文，這是我早上唸的，祈禱文是感謝的。感謝分成幾個部份，先感謝我的”指導靈“，再感謝我的”守護靈“，再感謝護法神靈，再感謝大宇宙的一切，再感謝生我出來的父母，我天天要唸這些，照佛教

來講感謝三寶、上師、本尊、空行、護法、眾生、天地；在晚上我要唸一篇叫”心行文“，就是心理和行爲的文，我感謝我在這一世當中，我有幸的能遇到了正法，就是萬生萬物互助的道理。

第三個呢？心理學上面，也是唯識學上面要注意的，Reflection 反省，這一個反省，也分三部份，知錯、認錯、改錯，這三個是連在一起的。有的人知道錯，心裡頭知道自己錯，但是顧到面子，不肯認錯，叫”死不認錯“，有啊！這種人很多。有的人知道錯，有的人認錯，哦！我錯了，但是不改，這三個東西你少一個都不行的。所以知錯、認錯、改錯這是反省裡面最重要的，我們這書裡面已經講了很多了。而且有一個叫金色蓮花團體，你參加它的團體，它的規定一天要反省三次，和我們中國人一樣「吾日三省吾身」。

第四個，我們提出來心理最重要的東西，就是”Bodhicitta“，這個叫”菩提心“，在普通的稱做慈悲心、愛心。那這個又分三種，”願菩提“、”行菩提“、”勝義菩提“。”願菩提“它有八個願，但是你要去行，你不去行，那是空願。但是行了之後呢？你不要認爲我有什麼功德，你要把它忘記，那是”勝義菩提“。那就是無我教義”The absence of a self“，這一個和西洋的心理學衝突。到現在爲止，外國人不能完全接受。爲什麼呢？因爲外國人一



向以來，是以人的自我為中心。但是佛教這種叫他沒有想到的怪的理念，認為無我，沒有一個自己的，他認為：啊呀！這個思想很難搞。

我們學的時候，我也把它分成三種東西，第一個叫“忘我”，我忘記自己，我做這些事的時候，我忘記自己。忘記自己之後，你進一步就“無我”了。到了無我的時候，變成“捨我”，這是菩薩。菩薩為什麼能為眾生而貢獻、捨棄他寶貴的生命，而不認為有什麼了不起呢？因為他知道沒有我，他能捨我，這就是中國人講的，殺生成仁，捨生取義，也是耶穌十字架上的捨我。

那你為什麼能這樣呢？你要經過佛教的空觀的心理學的訓練，才能做到，並不同你罵我，我忍耐、我不出聲；你打我，我心裡恨你，但是我表面不出聲，這個不是佛教的道理。佛教認為根本沒有我，你罵我，我並不聽到你罵我，你打我，我也不知道你打我，這種很難學，那高層次的修行呢？有修行難易，這種很難學的，把每一個人都看成是自己的媽媽，還有自己互換的練習；我把我換成你，你把我換成你自己，就是我在你的立場來想東西。這兩種的修行來增進我們心理的進步。

最後一個 Balance 平衡，這個很重要。佛最初學的是苦行，一天只吃很少的東西，搞得

皮包骨頭，後來才接受了牧羊女的羊奶供養，體力才恢復過來。他才知道修行是不要苦行的，而且聽到一個女小孩在那裡彈琴唱歌：琴啊！琴啊！你太緊的時候就發出噪音，太鬆的時候，發出啞音，不緊不鬆，才能發出美妙的聲音。哦！他知道，要中道。就是 Balance，就是 Middle way，所以他的講道，就是順著”八正道“來講的，八個正確的，中間的道理去生活。

我們身體裡面有地、水、火、風的元素。什麼叫地？你的骨頭就是地。什麼叫水？你的血液就是水。什麼叫火？你的暖氣就是火了。什麼叫風？你的呼吸就是風。那地、水、火、風要平衡，如果你不平衡，你就會生病了。

所以我們中醫講，哦！你四大不調！有的人打坐不知道放鬆，他把注意力放在頭部，這樣一來，很危險上火了，牙齒痛、眼睛紅了。和師父講，師父就知道，那是你火大，過天趕快叫你修水大的修法。想到腳底下去，想白色的東西，就把你這個現象解除了，所以你修行產生各種的偏差，你要和有經驗的人商量，他會幫你解除。

在大宇宙裡面陰陽要平衡，所以才設計出夫婦的關係，你不要看輕夫婦關係，它是調和人的陰陽的一種最高的辦法。如果你不會用夫婦的關係，你會產生很多生理、心理的問題出來。你會利用夫婦的關係，能平衡你的生理、心理各種現象。那你要謝謝大宇宙，安排這麼

好的太太（或先生）給我，那這是講的《事實西遊》。

現在我們講《大話西遊》，《大話西遊》很多國家都有它的譯本，現在很流行。我們中國經過兩個千年大災難，那兩個大災難呢？一個是“紅孩兒”，一個是“白骨精”，“紅孩兒”現在把它形容成哪吒鬧海，那是紅衛兵；“白骨精”是誰呢？那是江青，孫悟空三打“白骨精”，那是鄧小平三起三落來打江青，這是大陸把《西遊記》搞的名堂。《西遊記》是我們中國四大小說：《三國演義》、《水滸傳》、《紅樓夢》、《西遊記》之首，它是掛頭牌。

但是也有人講：少不看《水滸》，年輕的人不要看，他會反叛，那種思想；老不看三國，《三國》就是城府深，用計謀，你學了那些東西去，不好啊！在以前的時候，沒有一個人講《西遊記》的作者是吳承恩，是胡適搞起來的，胡適他講：《西遊記》不過是一個諷刺神怪的小說，而且它的猴子不是本地貨，是外來貨的，是舶來的，是印度人的神話故事，它沒有微言大義的。啊呀！可憐的胡適，中國文化就害在他的手上。

這個《西遊記》是祖師的一番苦心，因為和你講佛經，講不清，沒有辦法只好寫成小說。那唐僧是代表第八阿賴耶識，他不知道好、壞的，好壞不分的。但是唐僧騎在馬的上面，這匹馬叫做白馬。這匹馬在歷史上出現好多次，以前講第一次白馬馱經，現在中國還有白馬寺，

就是這匹白馬把佛經拖到中國來。《西遊記》講這匹馬先是馱唐僧到西天去取經。

洪師姊也講，可能出現在台灣，可能在阿里山的土人和吳鳳講：「最後的一個人頭我們已經用完，明年我們一定要」出草。「就是說要殺人，用人頭來獻祭，吳鳳他已經決定要犧牲他的生命了，來感化這群阿里山的土人。他說：「好，我允許你。」在那一天，那幾點鐘，有一個人從那個方向來，他騎著一匹白馬，穿著紅色衣服，頭上包著一塊紅布，那個人，你們才可以殺。土人聽了很高興，準備好在樹上，那天，果然看到一個白馬，拖了一個人來了。他們都躲在樹裡，一箭射去，吳鳳覺得心裡一痛，就落在地上。土人就跳下樹來，一看是吳爺爺，土人都跪下來哭了，就發願以後我們不再殺人，不用人頭來祭神。所以這匹白馬在歷史上是有很大的功勞。

但是這個孫悟空呢？他的三個徒弟都是悟字輩：悟空、悟能、悟淨，孫悟空代表“瞋”，豬八戒代表“貪”，沙僧是代表“癡”，這三個人是代表貪、瞋、癡。收心猿轉意馬，這是我們修行的第一步，心猿意馬，一天到晚想東西，想東想西，你先要把它平下來，而且你要克服，第一個拴心猿鎖意馬，這是講的《大話西遊記》。它經過了，九九八十一難，這個也就是《楞嚴經》裡講的五十陰魔。

那這一部小說把修行的道理，都涵蓋在裡面，但是呢？它不明講，等於這部書：三昧耶，甲、甲、甲，就是看你有沒有智慧能看出它的意思來。

我們講到這裡的時候，有人稱它為”唯一明點“；有人稱它為〈大手印〉，〈大手印〉不要講了，我們老早講過了；有人稱它為”法界“；有人稱它為”一切種“，”一切種“講過了，有人稱它為”平常心“。

我上次講我們還要加上兩個：有人稱它為”菩提心“，有人稱它為”家常理“。蓮花生大師！我說你稱它為〈大圓滿〉，不過他自己沒有講，沒有說”我自己叫什麼名字“。這個”明點“，這個”法界“，這個”平常心“，這個〈大圓滿〉，這四個東西，且聽下回分解。廻向：願以此功德，普及於一切。

我等與眾生，皆共成佛道！

## 蓮師自解獅弦（直指覺性赤見自解）

第五講 04.09.2003

各位法師！各位老師！各位居士：

上次講到有人稱它為”唯一明點“，有人稱它為”法界“，有人稱它為”一切種“，亦有人稱它為”平常心“。有人稱它為”唯一明點“，那這個有人，是講哪些人呢？這個人是講密宗的人，密宗的人叫它”唯一明點“。其實上面講的，”心性“也是它，”梵我“也是它，”無我“教義也是它。”識“也是它，”般若到彼岸“也是它，”如來藏“也是它，〈大手印〉也是它，後面講的”法界“、”一切種“、”平常心“也是它。

在各位師兄師姊的裡邊我是一條小蟲。但是我現在要承佛的慈力，法界的普遍力，上師的加持力，和修行的功德力，來述說甚深法幢無比的大法。有緣善男子要諦聽。不但我們要諦聽，連天龍八部，海會聖眾都會光臨擁護。因為它不是心也不是物，所以又叫做「心風不二」。這是《心經》的名詞「色不異空，空不異色」。因為它是涅槃和輪迴的根本，這是《楞

《伽經》講的“藏識海”。因為它又叫做“不滅明點”或叫做“不壞明點”，就是《金剛經》講的“金剛心”。香巴噶舉叫做“無死果”。

講到“無死果”，這個果子你能吃到它就不會死。在中國人講這一個就是蟠桃，三千年開花，三千年結果，三千年成熟。當王母娘娘要舉辦蟠桃大會的時候，他邀請的都是上仙，像我們這種凡夫連想都不敢想。但是我們在這裡要感謝諸佛菩薩，我們自己有一個“無死果”，啊！你可以親自嚐到它。所以我每天修施身法的時候，都有這四句：「求除煩惱，求顯俱生智（大手印），求調氣脈，求証無死果，求服魔仇，求攝十法界，禮讚現前金剛無我母。」

這前天白師姊她說：「師父你看，這是洪師姊借我的書，上面畫出心靈構造圖，那一個不壞明點，就是唯一明點，就在那中間，畫得好清楚。」我看的很開心，很歡喜，但是我們不單單要歡喜，我們要謝謝洪師姊和寶珠師姊，她們兩位光的天使。這個“唯一明點”，我們講一個的時候，其實它是三個東西連在一起的，叫“脈”、“氣”、“點”，那是三個一組的。

在以前的時候，在幾十年前，如果要講這個，一定要閉大門，很保密。現在脈、氣、點，所有的資料，你在路上的書店都可以買到。哦！講起三個一組呢！我們先來復習一下，上一

次我們講的三個一組的東西，第一個“動機”：動機、行動、結果，這三個是一組。第二個“反省”：知錯、認錯、改錯，這三個是一組。第三個“感恩”：知恩、感恩、報恩，這三個是一組。第四個“調和”：調己、調人、調物；調身、調息、調心這三個是一組。”三身：“法身、報身、化身，這三個是一組。（大圓滿）是覺、明、現這三個一組。

”三脈四輪“我們不講了，因為每個人都知道，脈呢？有三脈四輪，氣呢？有五種氣，上行氣、下行氣、平行氣、遍行氣、不壞命氣，這些我們不講，我們今天講明點，因為那些已經講過了。這“氣”呢？屈曲而為語。”脈“呢？積累而成身。這個”點“呢？抽象而名意。

用科學來講，脈就是信息，氣就是物質，點就是能量。我們先要來講這個明點的性相，在佛經裡面你看到性相“這兩個字，用我們現在的話來講是 Definition，就是它的定義，你看到性相這兩個字的時候，就知道它是講這個東西的定義，這個”明點“的定義是什麼呢？龍清巴上師講：「明為顯現諸境。點為大樂精神。」

第二個叫“差別”，你在佛經裡面看到這兩個字的時候，你要就知道，差別的意思是講種類，就是“Kinds”，那麼明點有多少種類呢？其中除了“不壞明點”，這個明點叫“不壞

明點“的，是在我們心輪的中間。它安住在每個人的心輪裡面，但是不能移動的，任何的時  
候，你這”不壞明點“移動，就會往生，或者是出神，或者會變成瘋子，變成瘋顛。所以你  
在身上把你的氣脈明點怎麼搬來搬去沒有關係，但是你要永遠記住，”不壞明點“不能搬動  
它，搬的時候就很危險。

明點有四種，我們先來介紹”物質明點“：物質明點是我們所有的飲食和營養變成的，  
那物質明點又分兩種，一種是乾淨的，一種是污染的，叫”淨分“、“濁分“。”淨分“  
者為食物營養之精華，分紅白兩種菩提，濁分之淨分，濁分裡有淨分，飲食初轉之淨分為汁，  
汁之淨分轉變為血，血之淨分轉變為肉，肉之淨分轉變為脂肪，脂肪之淨分轉變為骨，骨之  
淨分轉變為髓，髓之淨分轉變為精液，精液之淨分轉變為容光氣力。我們看到一個人容光煥  
發，就是”明點“的作用。

那”濁分“之濁分呢？汁之濁分，分濃淡二者，濃分入於大腸，淡分入於小腸，趨入於  
膀胱。血之濁分轉變為膽液，分濃淡二者，濃分轉變為大便中之黃而極臭者，淡分轉變為小  
便中之渣滓。肉之濁分轉變為皮膚之汗與垢，脂肪之濁分轉變為瘰癧。骨之濁分轉變為爪與  
齒，髓之濁分轉變為諸竅之屎與涕，精液之濁分則為往下流出。這一個是第一種”物質明

點“，已經解釋過了。

第二叫”離戲明點“，什麼叫”離戲“呢？佛法認為言語之學，皆屬戲論，你講有，無  
就沒有；你講有，無就沒有了。你講來講去都是一邊，等於你講來講去都是文字遊戲、概  
念遊戲，所以它叫”戲論“。所謂離戲即非言語文字所可形容。這個是父母精華所成，”離  
戲明點“如果你修持有得，結成舍利。

上次紐西蘭有什麼舍利展覽，這就是”離戲明點“結成的舍利。上次大陸的佛的舍利到  
台灣去，用掉好多錢。道家叫做”丹“，它在一個地方結，有一個部位。所以它叫”丹田“，  
這個丹是結在這個部位，我們是叫它”田“，叫”丹田“。自從太極拳普傳之後，每個人都  
知道一句，打太極拳的時候要”氣沈丹田“。什麼意思，”氣沈丹田“，這是第二個明點。

第三個叫”咒明點“，你念：「唵、嘛、呢、叭、咪、吽」，或者：「唵、啊、吽、班札、  
咕魯、叭嘛、悉地、吽」就產生”咒明點“。你能念〈楞嚴咒〉也是一樣：「摩訶薩怛多般  
怛囉」你念就會產生”咒明點“。

還有”風明點“，”風明點“是你的呼吸形成的，要用”九節佛風“，金剛誦和寶瓶氣，  
這些我們以前都介紹過了，現在不要再費力去講了。講過了這個”唯一明點“。有人稱它為

“法界”，法界其實就是講“宇宙的本體”。宇宙的本體到底是什麼？哲學家、科學家追求到現在各人的見解都不同，不過照最新的科學的成果來講，它說宇宙的本體，一個是光，一個是波，就是能量。物質不是宇宙的本體，現在我們知道了。

其實佛陀老早就講過了，幾千年前就講過了，也說出你怎樣進入宇宙本體的方法。科學家、哲學家並沒有做到這一點，他並沒有方法的。你問科學家，你這個理論很對，我怎麼能進入本體？這個我做不到了。我只知道解釋電的現象和作用，但是電本身是一個什麼東西，我科學家誠實來講我不知道。那佛教講宇宙的本體是六個東西，叫六大為體，地、水、火、風、空、識。這六個東西，最初的時候是一個能量，但是從能量的裡面，變成現象界人格化的時候，最初是那位呢？佛教把它叫成“原始佛”、“太初佛”，或者叫“普賢王如來”（Adi Buddha Samantabhadra），或者叫“大白如來”（Vairocana）。

那麼他住的地方呢？我們叫“法界宮”，也叫做“普光明殿”，也有人把它叫做九次元的“太陽神殿”。那他怎麼修呢？他修的什麼呢？是“法界定”，這個“法界大定”，要不要講呢？在佛教的傳統的裡面，你第一次請師的規矩，沒有人請，不講法。很認真來講，很嚴格，不請不說法。第二呢？你第一次去請的時候，這一位上師一定和你這樣講：「哦！這

麼大的法，這麼高深的法，我這樣微不足道，沒有份量的人，沒有資格來講。」第一次一定拒絕的，到第二次再去請呢？我要在諸佛面前做殷勤鄭重的祈禱，看這個時間許不許可，到第三次再去請，等於我們《三國演義》，劉備要三請諸葛亮。釋迦牟尼佛也是這樣，汝既殷勤三次哀求，吾當為汝述說。釋迦佛也是，你三請，他才講。

這個“法界印”，每個人都知道了，就是你的右手疊放在左手的上面，兩個大拇指相觸，這就是叫“法界印”，是幫忙你比較容易入定。”法界大定“我們現在因為沒有時間講，但是我們要把《大圓滿》的傳承講一講：這個法是什麼人傳的？最早的時候，我們講就是原始佛，也就是普賢王如來，傳給金剛薩埵，這是法身傳給報身。金剛薩埵傳給極喜金剛，這是傳到化身。極喜金剛傳到希利生哈（Sri Singha）是中國人五台山的和尚，是他傳給蓮花生大師（Padma Sambhava）。

我們不要小看中國人，中國人是蓮花生大師的師父，這樣一路傳下來，傳到一個叫龍清巴尊者（Longchen Rabjam）叫遍虛空，再傳到一個叫悲智光，再傳到一個叫菩提芽，這個在《大手印》講的，就是講這個，再傳到一個叫覺華智，這個覺華智知道我們學這個《大圓滿》，他就為我們初學的人寫一部書《大圓滿前行導引》。《大圓滿前行導文》，在西藏的大圓滿寺院——

昂藏寺，每年都要講二次，他們遊牧民族聽習慣了，都會背那個綱目（Heading）。我就希望諸佛菩薩能給我生命，就能講，沒有生命，就不能講。

那講到這個覺華智上師，時時化現成一個乞丐（Beggar）去四週遊化度眾。有一天晚上，到了一個寺院裡面，就找到了一個小的帳篷，就在門口和那個師父講：「喇嘛！我可以今天晚上在你這裡過一宿嗎？那個喇嘛想，啊！很可憐的乞丐，就說：「好吧！你可以在帳篷裡和我過一晚。」那麼就吃了晚餐之後閒聊，啊！我很佩服覺華智上師，我到他的廟裡去，去過三次，去向他頂禮，都沒有看到，你有沒有見過覺華智上師呢？那個叫花子說：我聽是聽過這個人，但是我不認識他。那他很棒喔！他作的這一篇〈大圓滿前導文〉，我天天都要念。對我的幫助很大。喔！那請你念一念給我聽，好不好呢？他就哇啦！哇啦的念，西藏人都要背出來，他們之後就睡覺了。

第二天早上那個喇嘛就早早起來了，但是那個覺華智上師還沒醒，他就說：你做一個修行人，不能這麼懶惰，要早早起來。那覺華智就說謝謝你，那吃了早餐就告辭了。到後來有一天，他又到覺華智廟裡去頂禮的時候，那覺華智上師在法座上面看到他來了，就從那個法座上面走下說：「我的上師來了。他是一個很好的喇嘛。」這個喇嘛即刻就知道，那一天晚上，

他看到的是誰了，他的眼淚就流下來了。

第二個故事還要令人開心，有一個太太，因為先生過世了，有一個小孩，到田裡去工作，沒有人去看照這個小孩，但是有一天來了一個好像乞丐一樣的這樣一個人，幫他照顧小孩。這樣很久很久，過了一段時，這個太太和這個乞丐講：他說我們一個女人，先生不在了，遲早都要依靠一個男人，我覺得你這個人這麼好，我要求，我們不如成爲夫婦，但是覺華智上師就拒絕他，不要，我不要。哦！有一天奇怪的事發生了，這個女人到廟裡去一看，原來他坐在很高很大的法座上面，有幾千個喇嘛圍繞，聽他的說法，她才知道，啊呀！這個人的偉大。

我不是要求坐這麼高的坐位，在西藏人說法的上師，坐在很高的坐位，但是他並不是說自己驕傲，因為他代表法。因為我身體不好，才坐在上面，請大家原諒。有人稱它爲“一切種”，“一切種”講過了，亦有人稱它爲“平常心”。我現在這裡，你聽得明白也可以，聽不明白也可以，我們是著眼將來，不一定要注重現在，因為他們都會印出來，將來會對別人有幫助。

「平常心是道，大道至簡、至易。禪道，不可認為奇難事也，須知非常功夫多得自平易。

誰知奇特事，原在日用尋常間。禪法從來不喜言，大道自古在平庸，神解得自四相外，妙悟盡在無念中。」不學禪道，是不要性命的傻子！人都以為佛深奧無邊，為何祖師講在平常，我們想一想，人最平常的事是什麼？就是行、住、坐、臥，你能站起來，站在地上，就表示你可以修行了。

我自己也作了一個〈禪道正軌〉：「佛門禪道，甚矣哉！難言也。有非其人不能學，非其人不能傳之嘆。每有非其人則不言，非其人則不教，晚近世風不古，學者多好標奇立異，殊不知真諦妙訣，只在平常日用之間。而世人每以近而忽之，誠所謂道不遠人，人自遠道，可慨也夫。」

余不求聞達，謹守洞山祖訓。潛修密練，如愚如魯，應慧而不用，練成大拙方為巧，學到如愚始是能，因為大道不但天地忌，連鬼神也忌。始予戒律，精於定慧，證予心源，了悟虛空，窮於極處。

要知道宇宙間，平常才是非常，若捨平常而學非常，就無疑走入了歧途。世人皆以物為樂，獨老僧以禪為樂，世人皆嗜味，獨老僧惟悅禪味。所謂法喜禪悅由內生起，非金銀所能買，非他人所能奪。最忌學得似是而非，一知半解，爭名逐利之徒。所學有限，雖以禪為標

榜，而東扯西拉，牽強附會。狂妄無知，厚顏鮮恥。毒害後學。

禪一無經典，二無文字，三無語言，全靠自悟。禪有禪理、禪法、禪功。佛傳眼藏正法於靈山，祖授涅槃妙心於嵩山。至唐宋代，一花五葉，宗宗挺秀，禪法遍天下。逮至元、明、清後，好奇者群追密乘，嗜易者均向淨土。無上大法不能見重於當世，後習即少有仰慕上乘，參學無門，罕能得其真傳，當世誰能授以真諦、口訣、宗綱。今之禪徒多屬好高騖遠之輩，能於築基煉己初步入門，痛下一番苦功，殆不多覩，惶論終身勿逾。」

解完了平常心。那我在這裡說：「哈！哈！蓮花生大師你自己沒有把它名字叫出來，我現在給你講出來，你把它叫做〈大圓滿〉。」為什麼〈大圓滿〉能包容所有的法呢？這裡我們把原因，少少解一解，為什麼〈大圓滿〉具足一切法？下乘之精華，于上乘中盡攝，安住光明的剎那。因為此時無人我執和我執，所以，盡攝聲聞、獨覺、菩薩三乘之密意，又安住光明的剎那，身、語、意三者之煩惱垢染皆無。

所以盡攝于清淨行之事部、行部、瑜伽部三無垢之智慧中，又安住光明的剎那光明、明智、無二，三者齊運開覺，現証殊勝三摩地，由大瑜伽，隨瑜伽，極瑜伽之密意所攝。其餘之陀羅尼，三摩地以及諸地道等，都是由明智無垢而住之分所安立。



所以也同時盡攝。就是一個〈大圓滿〉，所有東西都包在裡面了。那我們現在，再看下面那一段文了。我今天希望能把這段解釋清楚。”現在為你直指進入覺性之法有三要：過去之念不留痕跡而明淨，未來之念未曾生起而鮮潔，現在之念住於當下心境不修整造作，即是平常的覺了之心。“

若自己對自己做赤露觀照，觀之並無所見，唯有明明亮亮的，覺性現量赤裸裸地顯露出來，並非任何實成，惟有空空洞洞，這明亮和空洞不二，閃閃發光，它既不是常，非任何所成，亦非是斷，然又光明燦然。其存在並非單一存在，而是多種均能覺了和顯明。也並非多種所合成，而是不可分割的獨具一味。總之，這唯一的自己覺性決非是從他而有，如此方是直指事物的實際情況。

這個不容易懂，我用比喻，用中國人的Case來說明它：有一個人，姓周，叫周金剛，他在南方聽到四川那裡有人講〈大圓滿〉的道理，就是禪宗的道理。他不服氣，那有一步登天哪！這些魔子魔孫要去把他攝服！

他就挑起自己的《金剛經注解》，登登跑到西方去了，但是跑到路上的時候呢！肚子有點餓了，看到路旁有一個婆婆在賣點心，他就去問她買點心，這個婆婆就問他，「你挑的是什

麼東西呢？」「妳們老婆婆怎麼知道，這個是我一生心血所注的《金剛經青龍疏抄》，來破那些魔子魔孫亂講佛法的。」「喔！那我問你一個《金剛經》的問題，如果你答得出，我供養你餅，如果你答不出，請你到其他地方去買。」「啊！有什麼問題，妳儘管問好。」她說《金剛經》講，就是頭先我們念的：「過去心，不可得，現在心，不可得，未來心，不可得。你現在點心，你點的是那一個心？」「啊呀！這種法戰比拿刀拿槍還要厲害，他不知道，他遇到行家了，那個婆婆是禪婆婆。」

他答不出，只有忍著飢餓的肚皮，挑著自己的《金剛經》的《青龍疏抄》，往前走。現在我們的問題來了，我們如何來回答婆婆的問題呢？如果是我，我當時怎麼回答他？怎麼得到他賞賜三個餅給我吃呢？那麼回答的有三種人，一種是未悟道的人，我們講沒有開悟的人，他是沒有辦法回答的，為什麼周金剛沒有辦法回答呢？他沒有開悟，所以他啞住了，沒有辦法講。一種是開悟的人，他的回答沒有一定的格式，如珠走盤，隨問隨答。

但還有第三種，套招的人，學來的，聽來的也有，也有好多老法師，小和尚到他師父那裡去，給他一個問題，他答不出，老法師說，你答不出，我可以教你，但是你要供養我一個餅，那個小和尚就學去了，我們叫“套招”。你太極拳什麼單鞭，我也可以單鞭，有什麼關

係？

但是如果師父是瞎眼的人，會蒙蔽你，如果你碰到明眼的人，一看就知道，你是學來的。你是一隻鸚鵡。那怎麼應呢？第一個用言語來答：你知道，我知道，不要教別人知道，第一個是用言語來答。第二個用動作來答，在那個婆婆的心上點一點。我就是點在這個心輪裡面，就是我們頭先講的“唯一明點”，第八阿賴耶識，就是這個心，點一點也可以。如果我們照現量來講，你根本就不理他，你拿起來就吃嘛！這是最好的回答，那個人叫我能拿起來，那個人要吃的，那就是我的心嘛！你要點那個心？我現在吃就是我的心，這是最好的回答，這是初步的認識。

如果你要提高這個境界，你吃了之後，你可以講一句，原來無心，這是禪宗的第二關，如果這個婆婆是三關透徹的人，她馬上會回答你：「無心恰恰用，用時恰恰無。」這是第三步。第四步怎麼樣？你不能再講一句話，因為這個時候已經到了最高的了，你就不辭而別，連 Say 一個 goodbye 都 no。那這裡這個問題很重要，現在台灣在那裡辯論。

這個人他去找的師父叫龍潭禪師，他一到，到那裡一看，什麼房子的氣派也沒有，在這麼小的地方。「唉！我來到龍潭，潭也沒有見到，龍也沒有見到。」那個師父講：「許子親到

龍潭。」我現在已經承認你，你已經親自到了龍潭，其實你的腳一走，達到這個地方，你就已經到了龍潭，到有一天他在那裡侍奉師父，古時候的人，那種恭敬，他站在師父的旁邊，但是師父講笑話就打瞌睡，不講笑話就是入定了，他不敢走，搞了半天，師父醒過來，「嘿！這麼夜深了，你可以走了。」他才敢走，你看古時候的那種情形，他跑到外面，一開門馬上回來了，說：「外面黑啊！」那師父點一個燈，傳給他，他就伸手去接，這個師父，「呼」把這個燭吹熄了。

如果照侯師兄的講法，他一舉足一伸手開悟了，這一個周金剛用那個手接蠟燭的時候，他已經開悟了，師父就不須要吹燭。所以從這裡來講，開悟不是用手去接那個蠟燭，為什麼這個蠟燭不傳給他，反而要把那個蠟燭吹熄了呢？

我們在禪華道場和洪師姊，還有外國人，講〈寶鏡三昧〉有句話：「夜半正明，天曉不露。」越是黑暗，他的光明越是遍大，就是你將來開悟前段要經過一個時間黑暗的隧道，什麼都看不見，都是黑的。你說：「師父啊！我現在落到這境界裡面很困難。」恭喜你啊！前面的光明就要來了。

智行師說我要做“無盡燈”，照亮自己，也照亮他人，她時常這樣講。我們禪華道場歌

講：「燃燈續法，繼往開來。」我這個燈傳給你，你要把這個燈傳給其他人，點亮這個法燈，點亮每個人心上的法燈。但是這個師父把這燈吹熄，看到禪宗比〈大圓滿〉還高了，你不要輕視中國人的佛法，以為要去西藏人那裡去學，這裡已經禪宗比〈大圓滿〉還高了，高在什麼地方呢？

密宗的〈大圓滿〉傳承，傳承有三種法：“心印傳承”、“表示傳承”、“口耳傳承”。第二傳承是“表示傳承”，密宗表示傳承用什麼呢？水晶球，三菱鏡，叫你自己去看。我看這麼多〈大圓滿〉的書，沒有一個〈大圓滿〉的師父，把水晶球、三菱鏡丟掉的，沒有一個。但是這裡禪宗的師父，把這個燈吹熄，你就知道，禪宗的境界比〈大圓滿〉還要高了。這個師父把世界上的燈吹熄之後，把自己的光明顯出來，給這個徒弟親自看到，這個徒弟才痛哭流涕，這個師父才是真正的師父，不是叫你拿個水晶球，你去看好了，水晶球裡面很多光明。

講到這裡，我們再讀下面一句：「在一覺性之中三身無別而完具。因它什麼也不生是空性法身；它的空性本光明亮，是報身；因它能無礙顯現一切，是化身。三身是圓具於一心中之體性。」這句又不容易解，我只有用我們中國人的 Case 來解釋：法身如晴朗的天空，本無一絲兒無明的霧障。

在這晴空中的兩種色身，兩種色身就是報身、化身，如同太陽和月亮，擺脫了四魔羅侯的侵擾，四魔就是說煩惱魔、蘊魔、死魔、天魔，使德業放出了無際的智悲之光。那我們的道場歌說：「往生見佛，見性成佛，即身成佛，三身齊証，三身齊証。」要証到這三個身，要怎麼証到？我只有用中國 Case 來講了。

一個禪師在街上走的時候，很奇怪哦！禪宗的開悟不是在打坐，坐在那裡的時候，走的時候呢？走到一個妓院的樓底下，不是我們現在這種妓院，日本人的藝妓，你女小孩要跟他學，要收你好多的學費。當時有一個藝妓，她唱：「你若無心，我亦無。」就是你這個薄情郎，你如果沒有心向我，我也不會有心向你。但是這個禪和子在下面一走的時候，聽到這一句話，馬上開悟，體驗到空、無心，這是法身。那報身呢？那個和尚走路的時候，一條獨木橋，那個木頭也是很爛，他一踩，那個木頭斷了，就跌下去了，那麼一跌呢？哈哈大笑：「我有明珠一顆，久被塵勞埋卻，一但塵淨光生，照破山河萬朵。」

這個開悟的是報身光明，那還有那個化身，化身是隨緣顯現的，那個禪和子怎麼悟道？他走街的時候，走到一個賣肉的店舖，在那裡斬肉，每個人都指著他：「嘿！給我一斤瘦肉。」那個也是「給我一斤瘦肉」，這個也是「給我一斤瘦肉」，那個屠夫賣肉的人很氣，把那個刀

往台子上一拍：「那裡不是精的，那裡不是精的！你們這些人各各都說要瘦肉，你看那個地方不是瘦肉？」那個禪宗聽了這話：「那裡不是精的！」就是那裡不是法身！遍處都是法身，喔！所以我真是要勉勵大家，這個三身你要好好地去學。「往生見佛，見性成佛，即身生佛，三身齊証，三身齊証。」（唱）迴向：

願以此功德，普及於一切。我等與眾生，皆共成佛道！

## 蓮師自解獅弦（直指覺性赤見自解）

第六講 11.09.2003

各位法師！各位老師！各位居士！

這是一個巧合，上一年我們也碰到中秋節，今天也碰到中秋節，上一回中秋節洪師姊吩咐我講一個故事，就是釋迦牟尼佛賞月的故事，叫「靈鷲山的月夜」，那是釋迦佛講的，八正道裡面的”正語“。

今天我們也講少月亮的故事，應節嘛！禪宗的師父他叫仰山，他就提出一個問題了。

他說這個月，圓的時候，那尖的相甚麼處去？那個尖的相到那裡去了呢？那麼月尖的時候，圓的相到那裡去了呢？甚麼處去？那有好幾個人答；有一個叫長髭曠，就是有很長鬚子的徒弟，他的名字叫曠，他答：「尖時圓相隱。」尖的時候，圓這相就隱了，不見了；「圓時尖相在。」圓的時候，但是那個尖的，我們講心月在那裡。

有一個云巖徒弟他回答：「尖時圓相在。」，尖的時候，它的圓的相並沒有失去，它是在那裡。「圓時無尖相。」，但是它圓的時候呢？這個尖的相，沒有了。有一個道吾徒弟，他就這樣答：「尖時亦不尖，圓時亦不圓。」那上面這兩種人答，在四種裡面，第一種是講見，第二種是講修，但是行、果沒有人答。當代有一位陳健民居士，他這樣答，他答的”行“：「尖時尖中圓，圓時圓中尖。」他答那個”果“呢？「畢竟尖圓隱，無見亦無天。」就是禪宗的四步了，入、出、用、了都在這個裡面了。

最早的時候，有一年我和白師姊到貞慧師姊家裡去賞月。那今夜賞月呢？許居士和莉莉在農場新居裡面，叫”慧思園“，許居士就要拿出茶道，他很歡喜表演茶道的東西都拿出來了，大家在自己家裡賞月的時候，也拿出佛光月餅。如果講，你見到這個月亮是禪宗的第一關，如果你能夠說一句：「月落後再見。」大家都說：你看月亮這麼光明的時候，大家來賞，

但是你說一句：「月落後再見。」那你是高手了，這是講應節（中秋）的話。

今天講的這一段是非常的難懂，但是你要不怕複雜麻煩，好像我們學英文，學到文法，什麼虛擬式（假設語態），那個很難搞，什麼絕對是假的，有時半假的，有時真的，那個是很難搞。但是你一定要克服它的難關，你不要怕理論的複雜麻煩，好像我們學英文，遇到這種麻煩的文法，我們一定要克服這個困難，否則你學不上去了。那我們要有非常的耐心和細心，才能學到。

我們每個人自己手上的書先自己默唸，先看一下。這一段是門徒向他的指導上師提出根本的好棘手的十二個大問題，那這第一個到十二個大問題，好個大士，我們來看怎麼樣來回答問題，解決這個困難。

上一次謝謝莉莉給我兩部書，一部叫《達賴新經》，一部是她寫的《好媳婦讚歎公公婆婆》。她又和我講：「師父有時我們也有很多問題，可不可以提出來問您啊？有的人怕師父身體不好，最好不要麻煩師父，不敢問？」後來我想一想，本來是應該的，連唸書都會有問題的嘛！提出來討論也可以，但是這樣一來又把我們的時間佔去了。後來我想一想，其實你們大家有什麼問題，你們問問莉莉，她足足有資格回答你們的，我們不要怕麻煩。

第一個問題是不了解心性。第二個問題是修持沒有成就。第三個問題找不到自己的心。第四個問題未見心之本面。第五個問題找不到那個動念者。第六個問題做而無得。第七個問題無法進入安靜。第八個問題無能為力。第九個問題修之反而無成。第十個問題不能努力精進。第十一個問題無法對治。第十二個問題不能認識。這是提問題，那怎麼答這些問題呢？

第一回答：不造作而自明，第二回答本來無可修持。第三回答現量就是這一念。第四回答覺明本無間斷。第五回答原本就是它。第六回答沒有任何可以做的，第七回答聽之任之就可以。第八回答完全放下就可以。第九回答覺明空三者無別元成。第十回答自生元成，第十一回答當下生起，當下即消。第十二回答本性就是如此。

大士回答：徒之問不是用一種理論來回答，而是用他的修道經驗，就是證量來回答。我們要完全了解，並取得大士同樣的經驗，就是覺受或者講證悟，必須深入禪定才能夠，就是你要把這些話，在你禪定的時候，去觀照它，去思惟它，去領會它，才能變成你心靈上的証量，所以一部份是屬於了解的，一部份是修行的。

那用見、修、行、果來講呢！兩個問題是屬於見的：不了解心性，不能認識。三個是屬於修的：找不到自己的心，未見心之本面，找不到那個動念者。有四個是關於行的：無法進

入安靜，無能為力，不能努力精進，無法對治。有三個是屬於果的：修持沒有成就，做而無得，修之反而無成。這樣一來你覺得很麻煩了。

我現在把它做成十二個大原則，每一個原則有兩句，你慢慢把這些放到實修裡面去就可以了。而且這一篇文，最重要的就是這一段，而且我本人，從這個裡面得到最大好處也是這一段。

「當下覺性」這四個字是一個總標。下面的十二大原則，都是從「當下覺性」這四個字出生。當下是講時間，不是過去，不是現在，也不是未來。這個當下是包括過去、現在、未來的。過去的並沒有過去，那你能怎麼知道你前世是什麼人呢？知道你幾千年前是什麼人呢？表示過去的東西並沒有過去，也不是新生的。將來的東西是新生的，但是沒有新生。

外國有一個歷史學家他說：「Nothing new under the Sun。」日光下的事情沒有一件是新的，不過就是輪迴，反覆。歷史沒有新的東西，都是在重覆，喔！他已經接近佛學的理论。為什麼會新生呢？為什麼你能前知五百年，後知五百年呢？將來的事你怎麼知道呢？這表示將來的事不是新生的，現在就有嘛！為什麼不是現在呢？你講到現在，一定要關連到過去也達到將來，才能講現在。如果你沒有過去，沒有將來，你講現在，不發生作用。所以這一個當下

的時間，是包括過去、現在、未來的。覺性是講空間，這一個覺性，沒有一個地方沒有的，沒有一個人沒有的，所以叫「當下覺性」。

第一個原則，我把它做成兩句八個字。就是要旨：「原本如此，無作自明。」原本就是不生，如此就是不滅，無作就是非有，自明就是非空。但是這個裡邊有証量，原本如此，無作自明，這個本來我不應該講，而且你講這些對自己沒有好處。但是為了鼓勵大家，為了叫師兄師姊們知道，在這個字的裡面有生命，有証量，我只有少少講一點，當我念到：「原本如此，無作自明。」光明自然就顯出來了。

我沒有求它這個光明顯出來，也沒有求它這個光明顯出來。但是你一念到這一句，我不知道，它的光明自然就顯露出來了。你就看到這一句裡面有一個生命的東西。所以下面這十二個原則，我們不於此句得悟，如果我們不是在這一句話裡面得到開悟，即於彼句開通，在其他一句也能開通，我希望每個人都能做到。

第二個原則：「覺性本來，無可修持。」你的佛性，不用是修持，無可修持，這是最高尚，最徹底的佛教的講法。其他很多師父不會這樣講，他也不肯這樣講，而且不是對最上乘的根基，你講這種話，對他不但沒有益處，可能把他害了。

我們舉一個例子，一個學禪宗的徒弟，跑到一位禪師的那裡，向師父作禮了之後，說「抱璞求師，請師父一琢。」就是我抱璞，我懷了一個美玉，我知道我有佛性，佛性就是玉抱來了，但是我請師父造就我，玉不琢不成器，我們很小時候讀《三字經》的話。真金須要火來煉，對，金在沙的裡面，須要火來煉。寶玉須要匠人琢，玉不琢，不成器嘛！你鑽石在那個石頭裡面，你翡翠在石頭裡面，有時你眼睛看不出，外邊都是石頭。

香港有一個佛教徒和我講：「師父，很開心，我就是買了這個石頭，十六萬。那個時候是一種冒險，你不知道裡面有沒有好東西？一打開全部是翡翠。」就是他有這個財運，財神菩薩幫他，否則一個石頭，人家怎麼敢買，怎麼知道裡面是什麼東西。禪師說：「但是對於它一點用處都沒有，我們知道佛性的偉大，無可修持。（原文師曰：「添一點也難為。」）」

第三個「本覺現量」，是這一念，這一念厲害了。「一念萬年，萬年一念。」不是我們普通的這一念。第四，那個「覺明」就是「無生」，「本無間斷」，就是「無滅」。你的佛性永遠不會消滅的。第五「心之思惟，原本是它。」心之思惟是用，原本是它是體，講到這裡附帶講一個問題，為什麼不用方法？你去看任何師父，他都會有一套方法教給你，你怎麼修，為什麼你這本書講沒有方法，無為法為主。

如果你不懂這種道理，《楞嚴經》也講：「如沙蒸飯，永劫不成。」你花了三大阿僧祇劫的刻苦修行，到臨了，你嘆一口氣：「冤枉。」也有很多學了幾十年，後來和師父講，你早一點講不是好嘛！何必叫我吃這麼大的苦頭。不用方法是最好的方法，No news is good news.，外國人的英文表現出來。

我們有兩種東西，一個是從裡面發到外面，這是「無為法」；一個是外面打到裡面去，這個是「有為法」。無為法，身心內部，自然發生作用，為什麼要這樣呢？因為我們每一個人，就是上天造物者，賜給我們的，有兩個大的系統，一個叫「免疫系統」，一個叫「自療系統」。你問醫生我是不是吃這個葯醫好這個病？醫生真的知道的都會笑，葯不會治病，康復的是你自療的能力。

如果這一個人已經喪失了他自療的本能之後。什麼葯，不發生作用，都不能醫。所以這兩個系統在你的心靈的裡面，產生作用的時候，你不應該用任何的方法去干擾它，這是理論建立的根據。你用的方法去干擾它的時候，反而會阻擋它的運作，它的功能向外邊發展。這個解決大家的疑難。

第二個我這個心息得下來嗎？哦！我不打坐還好，我一打坐那個心好像一個活水，好多

東西都走出來，怎麼靜都靜不下來。這個他不求心靜的，他不求心靜的乃是經過意識的清洗，它經過自己意識的清洗，澄淨，統一而自然靜下來，不需要用什麼方法靜下來。

那再回頭上面，第六「對它沒有，任何可做。」第七個「不須修整，聽之任之。」修整“在英文裡面也有兩種，一種你這個根本壞了，我給你換新的，一個是它有故障，我給你修修，但是這裡講不須修整，上面是對它沒有任何可做是空，不須修整，聽之任之是現。第八「無為無作，完全放下。」哦！談何容易。完全放下談何容易。人問彌勒佛，什麼是佛法？彌勒佛把他的布袋往地下一放。什麼是佛法就是放下。

有人問，師父！就是這麼，沒有啦？他把袋子一背，背在肩上也走了。那是什麼，那是“擔起”。所以我常常記得，鄔兆康居士他和師父講：「師父我就是放下、放下，我就是放不下，那怎麼辦？」那師父說：「你放不下，就擔起來走好了。」第九「三者本是，無別元成。」三而一，一而三。第十「無有因緣，自生元成。」非因緣，非自然。你們聽智修法師講會講到這部份非因緣，非自然。我佛的佛性不在因緣裡面的，不在自然裡面，哦！這不容易了解，你了解了就知道，它根本就不須要任何你想辦法去修整它的。

第十一「當下生起，當下即消。」我是把那個文裡面每一個問題搞成兩句，每一句四個字，共八個字，你慢慢把它寫好了，你在打坐的時候念這些，「當下生起，當下即消。」就是「如海生波，波還歸水。」你的念頭升起來，你想第二個東西的時候，它就不見了，一個人不能同時想兩個東西的。第十二「當下本性，就是如此。」這是一個結論「無作自明，原本如此。」這個是要旨。當下本性，就是如此是結論。

所以第一個原本如此，第一句是開頭，我最後的收尾就是如此，搞成首尾相貫。第一句和第二句都是一樣的。所以“因緣”就是“無生”，“元成”就是“無滅”。這裡和〈達磨血脈論〉的道理一模一樣。這一篇文我個人最大獲益就是此段，「當下就是」。十二大原則，有三重四物湯，有三種四個東西。

第一重是否定原則，無見、修、行、果，沒有這四個東西。第二重是肯定原則，自性、自顯、自解、自然。第三重的四物湯是講到它的性德了：無實、廣大、獨一、任運。包括入修之方便，師父你這麼一講我怎麼修呢？我怎麼能進到入到這個〈大圓滿〉的証量裡面去？

那這裡面有四個東西：出離、領受、放鬆、安住。什麼叫“出離”呢？對一切輪迴過患。我們在紐西蘭很幸福哦！有的地方，那個痛苦是很厲害。我雖然沒有受到這樣痛苦，但是我們要想它，對這麼一切的輪迴過患產生“厭離心”和“出離心”。沒有用的東西不要講，有



時我們也覺得很同情人家。人家受的那種苦的時候，他說：「師父，我發誓再不願來做人了。」爲什麼他要發這大的毒誓？他覺得：「啊呀！真是很痛苦。」其實，他這種是不對的。

第二個呢叫“領恩”，我們得到一種，比天地還大的恩德。你知道是什麼東西？有賢德上師攝受，口傳法要。這種東西，我們能得到，是我們有福氣的人。這是我們的恩典。

第三個什麼是“放鬆”呢？靜坐之中，你靜坐的時候，親身體驗所傳法要。你親身體驗剛剛提出來的十二個大原則，就是法要。於是，得以從煩惱束縛中解脫，煩惱把你困的緊緊的，但是你能解脫了。萌發了覺受和証悟的幼苗。第一步我們不能講我是証悟了，我們講覺受 Feeling，我感覺到這個東西，慢慢你就証明到這個東西。

什麼叫“安住”，安住於“任運自成”的大樂四身的解脫大城。哦！這個很了不起了。那爲著大家有一個東西可以幫助，其實這個是多餘的。我們講兩種方法，一種是顯宗的，一種是密宗的。

顯宗的，我們介紹大家的是“九次第定”；密宗的我們介紹大家的是“拙火定”。“九次第定”是九個步驟，怎麼來修呢？你先把你的那一個“金剛心”，你觀想成白色也好，藍色也好，最好觀想成淡黃金色。是滾圓的從你心相擴展出來。這個方法叫把你的心量擴大。

第一個你能這樣做的時候叫“初住”。你再住下去叫“續住”，繼續住下去了。但是在這裡的時候你要記住，不是我叫它擴大，不是我叫它生起來，是它自己就擴大，自己就生起來，並不是我用什麼方法去干擾它。

第三叫“迴住”，你這樣住下去，第一下那個思想開小差了。想到其他地方去了，你馬上驚醒，嘿！不對，我不是想那個東西的，趕快把它拉回來，集中我要觀想的目標上面，這個叫“迴住”。

到“迴住”之後，你的心靜下來了，叫“近住”，靠近它了。在“近住”下面來的叫“伏住”。“伏住”就是 Balance，當你有妄想的時候，你把你的心想到那個球的下邊去。當你要打瞌睡了，或者昏沈了，把你的心想到球的上面去。

當你也不打妄想，也不昏沈，Balance 的時候，把你的心想到球的兩邊。這樣再住下去呢？就到了“寂住”，非常的靜，非常的靜。再住下去呢？到“最寂住”。陳師父解得很好，什麼叫“寂住”？什麼叫“最寂住”？當“寂住”的時候，等於這些燈都關了，但是還有老鼠吱吱、吱吱在那裡叫，到“最寂住”的時候，老鼠的叫都沒有了，就產生“專住”。

“專住”之後呢？要產生“等住”，爲什麼要加一個“等住”呢？“專住”就是我在打

坐習定的時候可以這樣子，但是我一出來做事，一管教兒女呢？家庭雜物一做，或先生上班了，”專住“沒有了。這個不行，入定出定都要做成，那裡都要做成，這叫”等住“。

在等住的時候你會產生三個東西，”自生“、”自顯“、”自然“。這一個大金黃的，或者是蔚藍的晴空，不是我自己叫它搞起來的，不是我有辦法叫它，它本來就是這樣的。因為我不干擾它，我的心靈純淨它自然就出來。”自顯“，它會很大很大，甚至把你的房子都蓋過。”自然“，你覺得很舒服。但是在這裡怎麼樣放，怎麼樣收，但是現在你還沒有做到真正的能收放，怎麼樣收，怎麼樣放。收放的方法，你要學的好，就要學怎麼樣收，怎麼放。

否則你知道放，不知道收，那你有危險，那會產生三個東西，”息住“、”脈住“、”心休“。”息住“：呼吸沒有了。也有人去試驗，把鵝毛放在師父的鼻孔上看動不動？不動了，那”息住“了。脈停了，摸摸心臟不跳動了，不是死啊。

所以如果一個師父要入定，一定要吩咐過侍者，不管怎麼樣的情形，我這個人沒有倒下。雖然是”息住“、”脈住“、”心休“，都沒有什麼。有時我的魂，會走到其他的世界去，我還會回來。講中國修行的故事：那一個鐵拐李，他要去參加王母娘娘的蟠桃大會，跟

徒弟講，我去七天，你看住我。好！去了。

第六天，他的徒弟收到一封信，他媽媽寫我生病了，兒啊！我好想你，你快回來。他師父去了六天，還沒有回來，可能不會回來，燒了算了。把師父的屍體燒了，回家了。那個師父回來一看，嘿！我的身體怎麼找不到呢？就產生我們中國人的神話「借屍還魂」的故事，看到路邊一個乞丐，就把這個魂投到乞丐身體去。那這是介紹顯宗。

還有密宗，當你修行的時候，你的中脈，就是你的心輪一打開的時候，第一個現象就是看到”陽燄“、就是”海市蜃樓“。第二個看到煙，因為地受熱于水，水受熱于風，風受熱于火，這四個現象變化。第三個你會看到螢光，螢火蟲光。第四個現象，你會看到燈光，那麼到第六識、第七識、第八識、第九識裡面來了。

第一個你看到的是”白成就心“，你看到什麼都是白的。第二看到”紅成就心“，什麼都是紅的。照生理學來講，什麼是白的，就是你父親的精子，從你的頂輪流下來的時候，經過心輪，你會產生看到什麼都是白色。為什麼你看到都是紅的呢？就是你媽媽的紅菩提，從你的海底輪上升到心輪的時候，你看到，啊呀！都是紅的。一個白的，一個紅的。在你心裡面交合的時候，變成一個鐵盒子，一蓋住。你看到黑的不得了。外國人叫做進入時間的隧道。

黑的不得了，你根本看不到東西了。我要恭喜你，這是開悟的前奏。

三梅師姊問：師父看到白色有光嗎？師答：就好像我們今天晚上看到中秋月光照下來一樣。三梅師姊很棒，上次有一個圓龍師傳來，他一看，就說這個師姊有天眼，我們這麼多人，他沒有說那個人有天眼，他就說三梅師姊有天眼，他不認識三梅師姊。第八個就是光明心顯出來。

講到這裡，我們看下一章了，你們大家自己默唸一下，不要唸出來，節省我的能量。這一段是講比喻，在我讀的時候，我把它分析，是講到六個比喻，寶珠師姊她很有分析能力。她頭先給我看：師父這“究竟道”那個部份是講“中道”，分析得很清楚。每個人的分析能力不同，有的人記憶能力比較強，小女孩可能記憶能力比較強。但是她的分析就沒有男人這麼高了。有的人了解能力很強，小女孩好快就能了解好多事。

講用腦的世界上的還是男人比較好。因為女人畢竟屬於情感的。雖然理智性的女人不是沒有，但是比較少。那六個比喻呢？虛空、太陽、江河、微風、鏡像、雲彩，它用六個比喻。虛空是廣大無邊。太陽呢？光明遍照，如日不被雲遮，雲就是無明。第三個比喻江河，就是比喻不常不斷，海不揚波。

自來水一條管，那水流出來的時候，你講它是常嗎？其實不是常，每個分子之間都有距離的，你講是斷嗎？它一天到晚流出來；微風，隨緣去來；鏡像，像一個鏡子自然顯現。等於我們，小兒看佛殿，小兒都到佛殿裡面看東西，他不會分別的，他只會看，哦！好看！好看！他不會分別的；雲彩，任運無礙。還有其他的系統來比較。

最早的時候是林梅子師姊，在 community center，她幫助我們兩個：第一個叫我們講《金剛經》。第二個叫我們講《華嚴經》。是她提出來的。《金剛經》是講六個比喻：一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。一切有為法如夢、幻、泡、影、如露、亦如電。但是它這裡呢？虛空、太陽、江河、微風、鏡像、雲彩，和《金剛經》的六個比喻。所以有的人把自己叫做“六如居士”。我是六如居士，就是用《金剛經》來取名的。這個六如家喻戶曉，中國人，個個都看《金剛經》。和這一個六個比喻來比，我們可以講各有千秋。

講到這裡，為著講的方便重新分段配搭。我為了個人更加能了解這個東西，我重新分段配搭，我不照這個秩序講了。因為它講來講去有重覆，現在我把講比喻的，歸在一起講比喻；講心的，我歸在一起講心；講四物湯的見、修、行、果，我把它歸在一起講。所以現在講到這個比喻的時候，心性喻，我不講第十了。先講二十三，請大家翻到第二十三。第二十三你

就看到，它的標題是”空喻“，這一段也是講比喻的。

我們自己也先描看，看一看。它這裡的意思就是講，你應該時時觀察你自己心中的念頭，它從什麼地方升起來的，它住在什麼地方？它又消滅到什麼地方去了？你就會最後發現三心不可得，也不知道它從那兒來，也不知道它住在那裡？也不知道它到那裡去了。它用的比喻，就是一隻烏鴉從井飛過去的時候，烏鴉的影子，掉在這個井的裡面，但是烏鴉一飛走了，那個影子就沒有了。只有一個井，我們中國人講的「影落寒潭，月映千江。」

我們中國人的文學水準可能要比其他人的要高。薩拉哈祖師，還有一個比喻，以前航海的人，那個船，要知道我這個船，離開陸地，還有多少遠，前面有沒有陸地？有沒有辦法呢？他前面放一隻烏鴉，當這個烏鴉如果找到前面有一個島。有一個陸地，它可以停上去的，它就不回來了，它有地方可以住了嘛！但是如果這個烏鴉找不到陸地，沒有地方可以住腳的，它還是飛回來到這個船上來，這就是比喻。叫你擴大你的心量，純淨你的意識。但是你處處四周想到其他的東西去了，趕快把它拉回來。

這隻烏鴉，我放出去了，它找不到東西，又回到這個船上來了一樣。這裡講得很好，我這些比喻都不能實實在在的來講那個本性的，其實是比喻！沒有辦法比的，它是一個表像。

爲什麼沒有辦法比呢？因爲虛空是一個死的東西，我們講佛性，沒有辦法講，就說好像虛空一樣。但是虛空是一個死的東西，它不會有感情，它不會有本能，它不會有理智，它不會有意識，它也不會有自性的嘛！和心來比呢？你的心是一個活生生的東西，所以他就講他的原則就是「安住本然」。

那這個二十四呢？也是一個表象，因爲人都被這個表象迷惑了。所以九乘中各各見，各自的觀點，故所見不同。立說也各異，每個人講的都不同，你講你的，我講我的。其實都是在表象分別了，所以它最後一句「不執不取」。第二十四最後一句「不執不取」，這便是佛。對於一切的現象你不執不取，就是佛。和《金剛經》的一樣：「若見諸相非相，則見如來。」「這裡」二十四表象中「不執不取」；那個「指二十三空喻中「安住本然」，對於你的本性，一個是體，一個是用。首先呢？「安住本然」便是體，不要用任何方法，你就安住這樣子。再來呢？「不執不取」便是用，任何顯現，「不著不附」。

Comfortable and Easy 外國人翻的很好。Make you Comfortable and Easy. 「安住本然」你就這樣子，它也不主張你雙盤什麼的，根本你那個姿勢只要你舒服就可以了。但是這些表象現出來什麼東西呢？「不執不取」，這便是佛。那我把這個講比喻的這幾段，擺在一起來講。

那現在我們再回到上面：「心外無法」。心外無法有好幾個地方講心外無法的，把它搞在一起來講。謝謝智行師提醒我們到鐘了，那我們下次再講。迴向：  
願以此功德，普及於一切。我等與眾生，皆共成佛道！

## 蓮師自解獅弦（直指覺性赤見自解）

第七講 18.09.2003

各位法師！各位老師！各位居士！

智行師講：「師父！你要好好地備課，你不好好的備課，亂講亂講，人家都不要聽了，不來了。」那我想，我真是要好好地下課。那我越是備課，越是覺得這個文高深莫測；越是備課，越是覺得這個文奧妙無窮；越是備課，越是覺得新義湧現，真是一言千義，千義一言。

白師姊告訴我們，前天十八羅漢遊花園。很開心，開心有快樂的意思。但是還有其他的兩種意思：一種是開啓智慧，一種是真心待人。你看中國字很有意思，你要開心，但是在這

個開的部首裡面，有一個門，這個門就是“心門”，就是“心關”，你如果不能把它打開來，是沒有辦法開心。所以我們現在學的一切的教訓，都是教訓我們，如何打開心門的教訓。

我們來看一看今天這一段文，是第十，有的翻譯本沒有小標題，這一段劉立千居士科判的小標題是“心外無法”。但是我們呢？把它改了一個字。把那個“無”字改成“求”字，變成“心外求法”。祖師教我們“心外無法”，我們的難處就是“心外求法”。“無求”這兩個字，我們把它合在一起變成一個詞，變成一個詞，這個詞「無求」，我們常常聽到我們中國人的成語：“人到無求品自高”。我們學佛如果你能夠學到無求，哦！那你的那個層次很高了。

或者也有人問我們：你們禪華道場這麼多師兄師姊，你們是都要求成佛吧！我們應該回答他，我們不求成佛。我們求的是禪華道場那一句：「圓滿人生」。你問我，我也是講，我求成人，要盡到我做人的一個責任。如果他覺得這樣我不明白了，你們佛教徒一天到晚不是要求成佛嗎？怎麼你不求成佛，要求成人呢？那我們師兄師姊可以這樣回答他：「如果我們不求成人，誰來渡你？」那他就明白了。

下面這段文，自己先默唸一下，我是用作成表解，慢慢印出來的時候，大家就看得清楚。

心外無法，不屬於心之法非別有，除心而外，”哪有“這是一行。下面括弧有四個東西，心外無法，除心而外，哪有能修所修，能行所行，本來這個要從上面唸下來，我比較簡單，能持所持，能証所証，這裡一個括弧，下面是一個總句，再三仔細觀察自己的心。這裡講四種東西，”能修“、”能行“、”能持“、”能証“是你的心。所修所行，所持所証是它的條目。

那修行果的條目呢？已寫在四物湯表裡面，將來你們拿到之後。這裡介紹所持戒的條目，因為它講能持所持三昧耶，就是戒啦！那戒有多少種呢？大概是這樣講：別解脫戒、八關齋戒、菩提心戒、菩薩戒。

我還記得葉爸爸葉媽媽，道海法師給大家授菩薩戒，我那個時候講過說：「葉爸爸，你是菩薩戒的頭。」還有趨大乘戒，密宗根本戒，密乘八支粗罪；還有身四漏，語四漏，心四漏，五方佛戒，五空行母戒。這些都是有戒條的，第一條怎樣，第二條怎樣，第三條怎樣，第四條怎樣，但是〈大圓滿〉和禪宗，不講這些。

我現在再講一次，講過好多次了，我們中國人的偉大，中國人的民族不講戒的，其他的民族都講戒，基督教也有戒，佛教也有什麼戒，中國人沒有。一個小孩生下來，他自然就會

孝順父母，尊從師長，不須要戒。而且那些理學家講，我做好人，是我應該做的，並不是有戒，或者是有閻羅王來罰我，我才做好人，那樣做好人是沒有意思的。哦！你就知道，中國人的偉大。

密宗和禪宗呢？它不講第一條，第二條什麼，它講四個東西——性戒：無實、廣大、獨一、任運，什麼時候，你在這四種情形裡面，你什麼戒都守了。什麼時候你離開這四種的境界，你出來了，就是你出體了，那你就是破戒了。

我們用禪宗的故事來介紹：「僧問惟嚴」，一個禪宗的徒弟問惟嚴師父，如何是戒定慧？佛教三學戒定慧就是經、律、論，律是解釋戒的，經是解釋慧的，論是解釋定的。佛教的修行就是戒定慧，或者講聞思修。這個禪僧就問師父什麼叫戒定慧？對曰：「我這裡無此閑傢俱，我這裡沒有這些東西。」不容易了解。

那我再用一個故事，有一個老師父收養了一個小孩，童子啦！有一回老師父到外面去辦事去了，有一個其他的法師，把那小孩叫來，「小孩！來來來，你要學禮貌。」「喔！師父，謝謝你教我，我小孩不知道。」以後師父出街的時候，你跪在那裡講：給師父送駕。「喔！這樣。」「等師父回來的時候，你跪在那裡說：給師父接駕。」「喔！這樣啊！知道。」那個

禪宗的師父從外面回來了，那個小孩馬上就跪說：「給師父接駕。」那禪宗師父說：「嘿！這是誰教你的？」「哦！是那個大法師教我的。」「喔！請那個大法師來。」「你爲什麼教壞那個童子？請你到第二個地方去，這裡不能住下。」

我們會懷疑，這是什麼道理呢？如果這個師父回來，這一個童子，滿心的歡喜，真意的，「啊！師父回來了。」「給師父接駕。」這是裝飾，把他的童心，把他的真心都沒有了。光是看到那個言語很好，「萬歲，萬歲，萬萬歲」，哦！禪宗不要這些東西。這個就是琇真師姊、白師姊要教我們唱兒歌的道理。

再有一個（故事）很厲害了：「石頭爲天然剃度已」，石頭和尚爲天然剃度，就是出家。這個石頭和尚講：「明天我們大家出坡，挖佛殿前的草。」那個天然，跪在師父面前，頭上頂了一盆水，智慧很高，你們要去清除佛殿前的草，我的身體就是佛殿，草就是我的三千煩惱絲，請師父給我落髮，石頭笑了，就給他落髮，落髮的時候說戒，初次說戒，戒尺一拍，第一戒，不殺生，能持否？那個天然把那個耳朵一掩，馬上就走了。什麼意思？根本我不要聽。你就知道中國人境界多高。

這第十段，我不照下面講，下面是另外一種東西，我們現在先來看第二十二「勿外求」。

我們先把前面那個“心外無法”連起這個“勿外求”，心外無法勿外求，除此之外，這此是代名詞，這個此是指心，就是講除了這個心之外，還有什麼更好的可以追求？打個比方，在家中而外出追尋，你根本在家中，你到外邊去找家，你找到三千大千世界之頂，亦無可得，這個比喻是比喻什麼道理呢？就是講除心而外，再無別佛可求。若不認識心而向外馳求，如身外去找自己，怎能找到自己。

我還記得釋迦牟尼佛的開示，他說：「比丘們，心不是你自己的嗎？心不是在你身體裡面嗎？你怎麼還這麼愚癡，還到外面去找呢？」好比，又是一個比喻，有一個傻子進到一大群人中，爲熱鬧的場面所感，而忘失自己。熱鬧場面是什麼就是六根六塵，你看那個彌勒佛身上爬了六個小孩，小孩是什麼？就是眼、耳、鼻、舌、身、意。

由於不認識自己而去他處尋找，誤認別人是他自己。認賊作子，認賊爲父了。同樣，如果不知萬物的本性，不知外境原來是心，而仍誤入輪迴，不知外境原來是心，仍誤入輪迴，這是被境所轉。不見自心是佛，則障涅槃，就是“心外求佛”了。所謂“輪迴與涅槃全”，各位看到這裡有一個問號，就是這個字，王阿闍梨他不能決定，他不知道這個字是什麼字，現在我把它加上去，應該是“依”，全依覺明與無明，就是依靠的那個“依”。就在剎那一

念，二者並無分別，若還以為存在於心外是迷誤，迷與不迷之體都是一個。

迷與不迷之體都是一個，我做好人，我做壞人，但是都是我一個人，並沒有二個人在做。所以迷和悟根本就是一個，迷與不迷之體都是一個，一切有情的相續心並無有二，不須修治，自然放下即可解脫。若不覺悟這迷悟之性出自“自心”，你便永遠不能了悟法性實際。這裡有很多人誤解，誤解那一句呢？”不須修治“，哦！不要修行，不要修行那就可以隨便做東西了。但是他不知道，從否定的來講，是不須修行，但是還有積極的一句“無有散亂”。它不須修治，但是它無有散亂。

剛布巴大師講：「若謂我修，我何修？謂我未修，何曾亂？」所以張性人居士他也講：「修不可得，但是不修就不得。」這裡又講自然放下即可解脫，這個叫“自解”。一切法本來無縛，因上本不縛，果上不用解。用通俗的話來講就是“天下本無事，庸人自擾之。”再用禪宗的故事來講：《五燈會元》，以前我講很簡單，但是現在因為那個洪師姊的先生要把我們這個登到雜誌上去，要認真一點，要引經據典。

人家問你從什麼地方搞來的，所以我要認真講，這個例子在《五燈會元》：「有沙彌道信，年始十四。」十四歲的小和尚「來禮祖！」，來拜二祖啦，曰：「願和尚慈悲，乞與解脫高。」

法門。」請和尚慈悲，賜給我解脫的法門，祖曰：「誰縛汝？」人民解放軍，解放誰呢？是哪個人綁你呢？曰：「無人縛。」「沒有人綁我。」祖曰：「何更求解脫乎？」你叫我給你解脫，我問你那個人綁你？沒有人綁你，你為什麼要求解脫呢？信於言下大悟。哦！中國人智慧高。

一切有情的“相續心”，並無有二，這句話是講自生自顯，不須修治，自然放下即可解脫，這是自解自然。下面陳師父對自然的教授有四種，一種自然是物理的自然，我們小孩也有讀地理自然，就是山河大地的自然。第二種自然是心理的自然，第一種的自然物理的自然，第二個是心理的自然。哦！這個人很看得開，看得開的人，比較（容易）往生，但是看得開的人，不一定是了解佛法的人。

第三種自然，就是我們中國人的自然，我們中國道家，心理上面的自然叫「人法地、地法天、天法道、道法自然。」很多外國人也在學這些道家的東西，這是心理的自然，那生理的自然，採日月之光華，能把物理自然的能量，來取來為自己用。這第三種自然已經很高了，但是和佛教講的自然又差好遠。佛教的自然經過二空無我的心理訓練，沒有我執，沒有法執，那比道家的自然還要高了。



講到迷、誤這兩個字的故事，這不是很遠，是近代的一個故事。一個方丈，在一個寺院裡面，方丈我們叫做”大和尚“，一個寺廟只有一個的，他在外面的時候，就遇到一位皈依弟子，這個皈依弟子恭敬禮拜師父之後，就問師父：「您們講人人皆有佛性，我也有佛性，我的佛性和釋迦牟尼佛的佛性一樣的。」所以那一位居士，他說：「釋迦牟尼佛你雖然成佛，但是並不值得驕傲，因為我也有成佛的佛性。」

也有很多看到佛像的時候，小孩啦，問媽媽：「媽媽這是誰？」媽媽說：「兒啊！這是釋迦牟尼佛，最偉大的人。」「哦！我將來要做他。」你看中國人，他說：「那為什麼釋迦牟尼佛他成佛了呢？我還是眾生呢？」那個師父給他問住了，沒有辦法回答，最方便的回答就是兩個字，他沒有辦法回答，走了，那個徒弟就死拖爛打，不放鬆，一路跟在後面追：「師父啊！你一定要慈悲我，開示我，你以為我的根器不對，所以你不肯跟我講一句字，我一定要求你慈悲。」就跟到方丈室，跪在那個門口，跪了半天，師父也不講，我明天再來吧！就回家了。

明日一來，寺院全部改變了，舉喪啦！每個僧人都悲傷得不得了。怎麼一回事？我們的大和尚，昨天晚上往生了。這就是答不出這個問題，其實你就和他講「釋迦牟尼佛能成佛因為他悟了，為什麼你現在還是眾生，因為你迷了。」所以從這一次刺激到法師了之後，我們要開辦佛學院，否則人家提出的問題，我們都答不出，給人家笑話了。

我們再連到第二十五，這一個小標題叫”一切皆心“。這三個小標題你要連在一起”心外無法，勿外求，一切皆心。“這裡本來我沒有資格來補充，但是爲了大家能了解，補充教授：我們修行的時候，第一”收境歸心“，把境歸到心裡面來，這是從有宗進入到唯識宗。但是不是歸到心就算了，”收心歸空“，你的心是空的，這是從唯識宗進到中觀宗，是不是空就對了？”收空歸真“，這是從中觀宗進到〈大圓滿〉，這裡不能說一切皆心，心就是道頂峰了，不是這樣。

”境相未迷亂，由於執著而起迷亂。“這句話用我們中國人的話來講，就是”色不迷人，人自迷，酒不醉人，人自醉。“”境相未迷亂，由於執著而起迷亂。你若着了知執著的念頭就是自心，則當下自然解脫。“執著的念頭就是自心，但是自心是沒有執著的，因爲有我才執，所以叫做”我執“，它是自己心的執著，你放下不執，不是要修行好久，你當下放下，當下自然解脫。

這裡”一切所現，只是心的境界，外器世間現為冥頑之物亦是心。內有情世界現為六道

眾生亦是心，現為上界天神安樂的境界亦是心，現為三惡道的苦惱亦是心，現為無明煩惱五毒亦是心，現為自然智慧之覺性亦是心，現為善念涅槃亦是心。現為魔鬼作障亦是心，善現為佛神和悉地亦是心，現為各種清淨境界亦是心，現為無分別專一而住亦是心，現為形相顏色之萬物亦是心，現為無相離暫境界亦是心。“這裡原來打字的人打錯了，離暫境界，是解不通的，不能用這個”暫“字，是離戲，離戲就是說沒有文字的遊戲，沒有概念遊戲，叫做”離戲“，而不是離暫，如果離暫就解不通了。

這一句”現為一多不二亦是心，現為非有非無亦是心，所以沒有任何境界不屬於自心。“所有的文字言語，就是遊戲，叫”Play words“，就是這意思。那個陳上師的教授，他說我們要注意”心“字的兩種用法，如果要詳細解那要很多時間，我們先解這兩種：這個心在中國人講，好比常靈法師他叫普賢 Center 中心，其實他這個心不是講人心，是指那個地方。或者我很喜歡這個女小孩，叫他 Sweet heart 甜心，這是講情感，戀愛的心。

我們講”天心“、“心修“，怎麼”心修“？那是指虔誠的心。所以這個心的用法，中國人已經混亂了，這裡的心，一種是通常的意識的心，一種是哲理的心，通常意識的心，是指心理的心，這裡是指”真心“。

但是你不能解作”靈魂“，外國人英文都把它搞亂了，不可解作”靈魂“，也不可解作”大我“，也不可解作”神“，所以在英文的翻譯裡面，它時常犯這種錯誤。現為六道眾生亦是心，現為上界天神安樂的境界亦是心，現為三惡道的苦惱亦是心，現為無明煩惱五毒亦是心，現為魔鬼作障亦是心，善現為佛神和悉地亦是心。現為形相顏色之萬物亦是心，所以沒有任何境界不屬於心，這是一個結論。

上面這八種”心“，講的是心理的心，就是普通意識的心，不是講的哲理的心，不是講的”真心“。但是在這個裡面有七個是講真心的，那七個呢？”現為自然智慧之覺性亦是心，現為善念涅槃亦是心，現為無分別專一而住亦是心，現為無相離戲境界亦是心，現為一多不二亦是心，現為非有非無亦是心，現為各種清淨境界亦是心。“要知道這兩種心是不同的，你不要認為他講心，就是一樣的心，不是的，所以這裡講就是叫做”萬法唯心“。天堂地獄都是你自己心造出來的。

所以我們的〈太上感應篇〉第一句，開宗明義：「禍福無門，惟人自召，善惡果報，如影隨行。」哦！我們中國人很偉大。現在我們把心的部份解釋完了。就是我們記住這三句：心外無法，勿外求，一切皆心。或者你記住我講的：「收境歸心，收心歸空，收空歸真。」有人

問：「師父什麼叫“悉地”？」師答：“悉地”就是成就。」咒裡面不是有：「唵 啊 吽 班 札 咕 嚕 叭 嘛 悉 地 吽」“悉地”是印度話，就是成功。

那第十一，那個標題叫“心光”，我們修行到什麼時候，你修行到幾時？可以見到“心光”，不一定，有的人修行一生一世，沒有見到“心光”，有的人修行七天就可以見到“心光”。這個是關係到根基的問題，沒有辦法勉強，我們修行先會發現三個東西，是從我們中國人修行系統來講，第一你會發現“人心”，人的心是在頭腦裡面。第二你會發現“天心”，在五臟六腑裡面。第三你會發現“道心”，“道心”就是生命的光。要根據心靈污染的程度，第二個，看你勤還是懶啦！你如果幾天曬網，幾天打魚，那就很慢。第三是你的三障輕重的問題啦！所以叫「臨淵羨魚，不如退而結網。」就是這個意思，現在附加修光明的口訣和方法，那個口訣是這樣子的啦！”心住於眼，眼注於空。

但是在口訣，很多的東西要上師口訣的傳授，它的重要就是在這裡，因為這裡在修行的實際導引上面，這兩句是要對調的，他是這樣講的：“當你外觀虛空時，而心這時已無妄念起動之殘餘，你又再觀自心時，亦無起動妄念之能動者。”這兩句，其實是要對調的，這口訣的先要是先是心，後是眼。第三是空，叫“三虛空相合”口訣。

本來我不講這麼麻煩，現在因為要登雜誌，我把它的出處寫出來，〈大圓滿最勝心中心引導略要〉第33頁這樣子寫：「外呢？當無雲無風之晴朗虛空時。」這裡的註解，是為什麼沒有風的時候，你才可以去練習呢？

像今天有風，你不要去練習，因為無風，雙膝不致受寒傷骨。所以你打坐一定要蓋好你的兩個膝蓋。這兩個膝蓋如果受寒，醫生都沒有辦法醫。所以你要好好小心保護，只有打坐才能醫得好。而且“腦後風”會受病，你打坐的時候不能有“腦後風”，有“門口風”還可以，“過堂風”還勉強，但是不能有“腦後風”。坐式自然，坐在那裡的姿勢是自然的，它是兩個手就放在膝頭上面，眼睛看著上面。

但是在我學的，是四個坐，第一個是“金剛坐”，那每個人都知道的“七支坐法”。第二坐叫“象坐”，大笨象。第三個叫“獅子坐”，獅子坐等於趴在地上，兩個手是這樣向上的。第四坐叫“仙人座”，你學〈大圓滿〉，師父就會教你，這是講外。講內呢？「內觀心證空，並緣所經脈道之孔，明注於眼之遠通水光，眼根凝視于虛空空寂，而明亦存于前面虛空。」這是內。

再講密：無緣無修，惟不散亂，凝神朗然，澄湛鎮定，任運而住，無雲之晴空。眼根之

觀空，心地之明空，爲三虛空相合法。」這是我抄來的，再詳細解釋，理論是根據，密宗普通介紹的是三脈四輪，但是〈大圓滿〉不同他的理論，在三脈四輪外，有安住光明的四大殊勝脈，除了三脈四輪還有四個殊勝的脈道，就是管子啦！」迦底大金脈“，如”白絲線脈“、“細旋脈“、“晶管脈“。

”晶管脈“是從心臟連結到的，它是要經過兩個耳朵這裡，再連接到兩個眼睛這裡，其中有”具賢嚴明點“，是現起無數”金剛環鏈“光明的所依處。所以看到天空很多”光明鏈“，一個接連著一個，一個套著一個，這個叫”金剛鏈“，如果你看到你的心已經很清淨了。

同時呢！在心臟的中央有具足光明的”光明脈“，像放光一樣照明一切細脈，這就叫作”如來藏佛性周遍“。當你精進修習一段時間，你一看虛空，光明艷然而出，你並不要用什麼方法，也不是要去求它，嘿！它自然就生起。所以十一、十二這兩個要連在一起，前面第十、二十二、二十五這三個要連在一起，這個十一、十二要連在一起，”性光自生“這兩個東西你要記住，”性光自生“不是我教它生起來，它生是它自己生起來，叫”自生自顯，自解自然。“

那這個”自生“呢？”從本未生而是自生之光明“這是覺性的嬰兒，可是卻無父母，真稀奇！這覺性誰也未造而是自生智慧，真稀奇！它既無生也無由而滅，真稀奇！它既現量而明在，卻無人能見，真稀奇！縱然流轉於輪迴也不變壞，真稀奇！縱然成佛也不增好，真稀奇！它是大家都有，卻無人知道，真稀奇！你還寄望在他處得果，真稀奇！它就是你自己，卻別處尋找，真稀奇！”

”卻無父母是無生，自生智慧是自生，無生無滅是無滅，無人能見是現量，輪迴不壞是不滅，成佛不增是不增，無人知有是本具。“禪宗第一步，禪第一步先問你：「你知不知道有？」，禪宗第一個不是問你：「你知不知道空哦！」「知不知道有。」就是有這個東西，就是”本具“。他處得果就是”外求“，不識自己就別求了，真稀奇！

我再加一個：人不相信，真稀奇。這裡外國人把這個”真稀奇“翻成”Amazing“。但是”Amazing“翻得不是很好，”Amazing“是表示吃驚。我把它譯成”Wonderful“，這一段可以作金剛歌來唱，這一個歌名叫”真稀奇“。唱頌：覺性的嬰兒可是卻無父母，真稀奇，Wonderful，這個金剛歌。下面很多稀奇。現在我們進到十三。這不是我這樣唱，蓮花生也是：唉瑪火就是 Wonderful，吉火，三昧耶，甲，甲，甲，這是他唱的金剛歌。

見、修、行、果，第十三，”唉瑪“就是他唱的金剛歌，在我們中國人就是諦聽、諦聽。這裡有四個東西，但是一個東西的四邊，而不是四個東西，你要知道它根本是一個東西。但是一個東西的四邊，而不是四個東西，那這四個東西是什麼呢？我表解，上面是本覺，明空不二，不即不離，無作任運，本是元成。這是僅此，下面的那個即是無上的知見，無上的觀修，無上的行持，無上的證果。如果整個句子，這個表解慢慢會到你手上，你可以這樣作。

本覺，明空不二，僅此即是”無上知見“。本覺，不即不離，僅此即是”無上觀修“。本覺，無作任運，僅此即是”無上行持“。本覺，本是元成，僅此即是”無上證果“我為大家作出表解來。那從這個第十三一路到二十，這個進入”四物湯“的講解了。”四物湯“的講解，大家要認真學習。龍登拉加上師曰：「密勒日巴自己覺得造了這麼大的罪業，要去求懺悔。」那個師父介紹他第一個見這個龍登拉加上師，學〈大圓滿〉，但是密勒日巴沒有成功。為什麼沒有成功呢？傳記裡面講得很清楚，但是這個上師，怎麼樣和他講：「無上妙法大圓滿，根子是出生優勝，尖端是獲得優勝。果實是圓滿優勝。白天修，白天成佛，晚上修，晚上成佛。」

哦！這個厲害了，若有緣的上根不須修行，只要耳中聽到，只要耳中聽一聽便可解脫。哦！我們現在福氣真好，我們各各都聽到了，但是要最上的根器，和與法有緣的人，方可傳

授此法。琇真師姊，她上次和我講，她就是去學跳金剛舞，她知道”立斷“和”頓超“，那她學的比我們深好多了，我們不懂的大家去請問她。我們今天就講到這裡，下次我們再研究吧！謝謝大家。迴向：

願以此功德，普及於一切。

我等與眾生，皆共成佛道！

【表解】：

能修所修

能行所行

心外無法——除心而外——哪有

再三仔細觀察自己的心

能持所持

能証所証

這裡講四種東西，”能修“、”能行“、”能持“、”能証“是你的心。”所修“、”所行“所持“、”所証“是它的條目，修、行、果條目在四物湯表解中。這一段可作金剛歌來唱，歌名「真稀奇」。

卻無父母——無生

自生智慧——自生

無生無滅——無滅

無人能見——現量

輪迴不壞——不滅

成佛不增——不增

無人知有——本具

禪宗一步

他處得果——外求

不識自己——別求

蓮師自解獅弦（直指覺性赤見自解）

各位法師！各位老師！各位居士！

洪師姊她學〈大手印〉三句，早晨一來我就聽到她說：Keep Quiet，這個是一句，還有一句是 Put down，還有一句是 Don't move，這三句。Put down 就比“虛空”，Keep Quiet 就比“深海”，Don't move 就比“大山”。但是現在她又學到〈大圓滿〉一句。〈大圓滿〉一句是什麼呢？我也聽到她時常講，Make you comfortable and easy，那我再教大家三個字，那是在 CHE CHO 定裡面，你會感到的，一個叫 Peaceful，一個叫 Calm，一個叫 Vast，這個 Peaceful 就是比“安祥”，就大山，Calm 就是“寧靜”，就比深海，這個 Vast 就是廣大，就比“虛空”。

我們上一回經過三個階段的觀修，哪三個階段呢？一個“心外無法”，第二“勿外求”，第三“一切皆心”，或者用補充教授，補充教授我們是這樣的，「收境歸心，收心歸空，收空歸真。」這裡最好的學生是葉媽媽，在那個點名冊上面，要打上一個功。因為她打電話來問智行師，什麼叫做「收境歸心」，那怎麼做呢？這個請大家原諒，這個導引法，這個怎麼做？要到教導引的時候才講，因為現在沒有時間講，因為一講，這篇文章就沒有辦法收尾了。

但是我看今天有沒有時間，如果有時間，我們會傳出三個基本的導引法。修行不外乎三

門啊！哪三門呢？身、口、意，Body、Speech、Mind，這三個導引，如果有時間我們可以講一下，是講簡單的導引，導引有三種：最廣的、中的、最簡單的，那我們講最簡單的，最詳細的呢？要等我們講完這本書之後，才可以講。

那什麼叫“收境歸心”呢？“心外無法”、“勿外求”、“一切皆心”，這就是“收境歸心”了。什麼叫“收心歸空”呢？那是二十三、二十四的兩個小綱目，空喻、表象，那就是“收心歸空”了，而什麼叫“收空歸真”呢？那叫“性光自生”。那「心外無法、勿外求、一切皆心」那是“收境歸心”。“空喻、表象”那是“收心歸空”。“性光自生”是“收空歸真”。

下面就要產生結果了。就是覺受和証量的生起。生起怎樣的覺受和証量呢？就是第二部講的“性光自生”，光明顯出，在這裡來講叫“得見”。在禪宗來講叫“見道”。得個入處，破初關，開悟了，禪宗不先告訴你，免得你妄想期待，反而不生。

李鎮岩他和我講，這個東西很怕羞，和那個大姑娘一樣，你要找它，它跑走了，不見了，你不找它，它就會來了。但是密宗呢？卻先把它說明，免得你疑惑、焦慮。我們可以講這是二宗的作風，作風就是教學的方法，不同之處。一個是不講的，一個是講的越詳細越好。「得

見」之後下面怎麼走？有許多錯路和險境，所以你要比以前更加謹慎，一步也不能行錯踏差。

我們照中國人的來講：「枯木巖前錯路多，一片白雲橫谷口，幾多飛鳥盡迷巢。」我們中國人例子也講「亡羊泣路」，走到那個幾個路的時候，你哭了，不知道那個路是對的？《圓覺經》講出四種毛病叫「任」、「作」、「止」、「滅」。《楞嚴經》講出五十陰魔，身體生病叫「身病」，心中生病叫「心病」，你修行生病叫「禪病」。如果你得了「禪病」，連名醫、國手也擺手搖頭，禪病普通的醫生他沒有辦法醫，所以修行人，他也不要去看那種醫生，他沒有辦法幫他解決問題。

看好個大士他怎樣教導我們，開出四種：「無上的知見」，「無上的修觀」，「無上的行持」，「無上的証果」，我把它叫做：「見路」，「入門」，「登堂」，「入室」。所有的東西都在這四個裡面，而且無上，什麼叫「無上」就是說再沒有它更高的法門了。這四個東西的特質：「無上」，就是無比；「無誤」，不會走錯路；「不變」，這個路線圖，就是成佛之道，是永遠不會改變的。不像什麼中東和平路線圖，現在一下就行不通了。

我們啊！你要慶幸啊！遇到的大法是無比的大法。你遇到的正法，是無比的正法。你遇到的不變法是圓滿的究竟法。我看了好多經論，只有這一部足足當得起無比、無誤、不變。

由十三到二十，每一段我都作成表解，共有八個表，十七到二十我作一個總表。第十四：「指示無誤之四乘」，這裡的「乘」字，和普通佛經的經義不同。有的人講佛教有五乘，其實那是錯的，佛教根本就只有三乘。因為佛經裡面講的乘是講要把這個人從生死的彼岸，經過苦海的中流，而達到涅槃的彼岸，這個才可以叫做「乘」。

但是人天呢？他雖然可以做人、做天，他不能出輪迴，所以我們不承認有人天乘的。佛教只有三乘法，這個乘的定義和佛教的不同，他說什麼叫做「乘」？「明而無誤謂之乘。」要明而且不錯才能叫「乘」，這和我們不同。你說我要度眾生，我們聽到好多師父講我要開道場度眾生，但是你要小心，以盲引盲，一齊掉在坑裡，為什麼這樣呢？你的船沒有燈，就是沒有明，沒有燈，就是講你沒有悟道，你不要去度眾生，很危險。因為你有誤，什麼叫有誤呢？就是你沒有指南針，就是羅盤就是「正見」，就是王阿闍梨在台灣的正見學會。

見、修、行、果，這四個東西都要正，所以我們修道有句行話：「會不會看四正」，你會不會就看「四正」。如果你有誤，會誤導，你度人呢？一上，但是上的是黑船，你以為是度眾生，但是你的船是黑船，人家上去了，但是，是黑船。而且是錯船，搭錯船。

我們現在搭上佛教的船，我們要講句話，謝天謝地，我們沒有搭錯船。現在的宗教很複



雜，你一不小心上了賊船。佛教隨時我不信，我在家修都可以。那種你入了裡面，要出來那你麻煩了。那些人都有可以講法術的，你要離開沒有辦法離開，爲他賣命到底，這叫做 Very dangerous。

但是你觸礁落水，你碰到牆壁了，你船沈了，你活該，你不能怨別人，因爲你活該嘛！但是你害了眾生，那種罪可大了。這裡還講：上面講的是本覺本具，這裡講的是始覺明亮。你好好看這個文，這四個東西叫做：“始覺”、“相似覺”、“隨分覺”、“究竟覺”，這四個東西講義都講過了，我現在不要再囉唆了。我們的修習要點是如何由“始覺”迴歸“本覺”，由“本覺”透出“始覺”。所以這裡有從外面打到裡面，從裡面透出外面，換句話講：由色身融入法界，從法身透出色身。

再用一句話講：色身進入法界，法界融於色身。那麼我們要記住這個標題，第一個“四乘不誤”。第二個“四釘不變”。什麼叫“四乘不誤”呢？一義也不誤，一個道理也不能錯的。什麼叫“四釘不變”呢？一點也不變。現在我誇大一點來講一個字也不錯，一個字都不會錯，在這個裡面，永遠不會改變的，不變易。我們現在學的就是“一義也不誤”、“一點也不變”的佛法。至於其他人講的有誤的、有變的法門，對不起，我們不會跟著學。

但是這裡很重要的是我們不會批評別人，也不會有白鴿眼，輕視別人。這是我們永遠的三昧耶，這是我們的誓願，我們不會去批評人家的，也不會去輕視人家的。釋迦牟尼佛他是講四個東西。佛啦！在生的時候就是講四個東西，哪四個東西呢？苦、集、滅、道，這四個東西裡面呢！一個東西的裡面有四個。”苦“的裡面有非常、苦、空、非我。”集“的裡面有因、集、生、緣。”滅“的裡面有滅、靜、妙、離。”道“的裡面有道、如、行、出。這在講義裡面都有的，四乘四，十六，所以叫“十六行相”。

這裡蓮花生大師講四個東西：見、修、行、果，每一個裡面有三個東西。無上、不錯、不變，三乘四十二，這個叫“十二乘釘”。大士講的在法位上來講，蓮花生大士講的在法位上來講要比釋迦佛高了。比釋迦佛講的還高了，在法位上來講，因爲釋迦佛講的是苦、集、滅、道。但是這裡大士講的是見、修、行、果。但是不能說釋迦佛講的低，因爲釋迦佛的這四個，“十六行相”是根基，蓮花生大士的“十二乘釘”是高樓，不能憑空起高樓。所以釋迦佛講的又要比蓮花生大士的重要。

你講得再高都沒有用，你沒有根基，所以說不能憑空起高樓，所以釋迦佛重要比蓮花生大士重要，但是講高，蓮花生大士比釋迦佛還要高了，但是你高不能離開低的，所以我們不

能離開小乘來講大乘的，你離開小乘來講大乘，你是無本之學，所以現在很多人修道沒有成就的，爲什麼？他們都把小乘忘記了。

第十四是“四乘”：“指示無誤之四乘，見解不錯之大乘，即此當下的覺性本具光明，因其明而無誤謂之乘。”我把它作成表了。這四句很簡單啦！第十五“四釘”：“開示不變易之四釘；”見地不變“之大釘；即此當下的覺心明亮，”三世不易“故謂之釘，這四句，我把它作成表了。我有許多東西，要講給大家聽，但是不知道從那裡講起。

現在我們大家一起，同聲來唸一遍，第十六“無住”：“指示三世一如之要門。過去之跡不追，拋棄過去的觀念；未來不迎，斷絕意識的關聯，眼前念起，不執不取，心如虛空。即然無有觀修可修，則什麼都不修，既然無可散亂，則堅守不散正念，在此不修不散的狀況中只用赤裸觀照一切，你的覺性便本知本明，光明熾然。當它生起前，則稱爲“菩提心”（覺性），因無所修，則超越一切所知境，因無散亂，它的本體澄澈光明，現空是本自解脫，明空是爲法身。一旦悟到佛道之中無可修習，即此時便現見金剛薩埵。」

這裡開示三世一如之要門。這是顯明的蓮花生大士說出來的，明說的，但是裡面隱藏，隱伏了一個要門，我現在把它挖掘出來。自己找了一個法門，叫“三德一如要門”，就是法

身德澄澈光明，”明空不二“；報身德生起菩提，”空樂不二“；化身德本自解脫，”現空不二“。“三德一如要門”，我這樣講大家不一定了解，我現在要用故事了。

禪宗有一個師父說：「吾得天龍一指，一生受用不盡。」我得到天龍禪師的就是手指一指，一生受用不盡。什麼人來問他，什麼人來求他開示，他不講其他東西，光是手指一指，而且講我得到天龍一指一生受用。

我現在不是學他，我是沒有資格學他的，但是我也要加一句：「吾得大士一要，就是”三德一如“的一要，永世感恩無窮。」（大圓滿）修行有一個階段叫如啞吧，不對人講話，除了自己念咒，他不和你講話，所以以後你們問法，我就是這樣了，”三德一如“。（伸出三根手指）

禪宗回答問題，我用一個 Sample 來講，如果有一個人問，我講我是得到大士的一要，哪一要呢？”法身德“，”解脫德“，”般若德“。好！問難來了，有一個徒弟當中站起來了：「什麼叫法身德？」什麼叫”法身德“，你怎麼答，如果你用這一個第十六上面的標題，你說”無住“，大有人笑你在。就是夾山的故事，「有人問他什麼是法身？」「法身無相。」「什麼是法眼？」「法眼無瑕。」哈！哈！哈！大有人笑你哦！

但是禪宗回答呢？是沒有預設的也沒有準則的。洪師姊問我，什麼叫“走盤”？我說就是你那個名字的走盤嘛！你叫洪金珠就是「如珠走盤。」禪宗問答就是“如珠走盤”。這個徒弟他可能不懂，他下面再問，我既然不懂“法身德”，那我問你，什麼叫“般若德”？我們回答他「同樣！」那他又問了，什麼叫“解脫德”？我們回答：「不別。」

這個“三德一如要門”，你可能還搞不清楚，我再來詳細解。如果你不要給人家笑，我學了一點本事，我吃了幾頓夜粥，我也拜了幾個名師，我也懂一點，玩把戲，我也會答，那怎麼能答到人家不笑你呢？那你第一個要這個樣子答。

如果他問你什麼是“法身德”？你說呢！「不可以不知道。」或者講「應該要知道。」但是這個答案是叫你要參話頭的，這是參禪的答法。在〈大圓滿〉大士之下這個不用這個方法的，完全要直指，他不用什麼「不可以不知道。」「應該要知道。」那什麼是“直指”呢？我要直指怎麼樣直指出來呢？怎麼答呢？我要這樣答，他說師父什麼叫法身德，你說：「目前。」答目前有兩種，你要知道，一種這個師父是真正開悟的人，才能答目前。但是這個不是大師父，真正的大師父，要他答目前的時候，他有這個本事，把這個光明即刻現在這個徒弟的面前，叫他當下認識得法身，這才叫真正的大師父。

當代能直指人心的大師父，好少哦！沈家楨居士請求噶瑪巴大寶法王傳〈大手印〉，大寶法王當場把〈大手印〉顯出來，給沈家楨看到，這樣的師父，我們不容易遇到。

但是這裡我們要知道，我們不能講所有問的人都是賓。禪宗的問答有四賓主：“主中主”、“賓中賓”、“主對賓”、“賓對主”。那個徒弟不懂，我們叫他“賓”，不一定每個徒弟，每個問的都不懂，也有懂的，也有來考師父的，如果有一個徒弟，你答目前，他把身體一轉，把屁股給你看，講一句：「背後。」走了。那這樣一來，他走了，那我這個主人不是可以，他走了，我也走了，那我就回寮休息吧！身體不好。

如果你這樣，傳出去，天下叢林大有人笑你。為什麼你不能走呢？因為這套戲還沒有做完，整套戲有四幕，等於我們作文起、承、轉、合。你才知道兩個嘛！起、承，轉還沒有。就像我們打太極拳，一個大西瓜，把它切兩半，一半送給你，一半送給他，你才打兩下，一半送給你，一半送給他還沒有，那不能算一招。

等於我們作詩：「春眠不覺曉，處處聞啼鳥，夜來風雨聲，花落知多少。」你不能兩句，要四句，是規定的。第二句是最重要擔前起後。所以禪宗第三幕是最重要“壓軸戲”，第四幕是“謝幕”。好！我們現在上幕要作戲，我上次講虛擬法，洪師姊講：「師父我們台灣叫

“假設法”。“好！那我們現在就用假設法了，不要”虛擬法“了。那我們虛擬呢？就問一問：「劉興邦師兄，那個林萬生師兄走了沒有？」如果你說：「走了好久了，走了。」那你這個時候才可以下來，才可以回房休息，而且你要嘆一口氣，沒有作完嘛！

你剛剛坐下來問：「劉興邦師兄，林萬生師兄走了沒有？」就一問啦！嘿！林萬生師兄在門口繞了一個圈子，兜一個圈子又回來了，把鞋子一脫，向上一舉，「師父！是這個嗎？」如果這個時候，我告訴你，這個師父即刻在座上要站起來，爲什麼要站起來呢？要向他致敬啊！要說一句：「好一個聰明的納子，金珠師姊趕快把你做的四物湯親手端出來，供養林師兄。」這什麼意思？眼前是”見“，背後是”修“。鞋子舉起來是”行“，供養四物湯是”果“啦！見、修、行、果，都表現出來。現在講到大家哭，我要講到你們笑，那怎麼笑呢？

洪師姊她埋怨我了：「師父啊！你不要常常講我，講得人家都不高興了，人家師兄師姊都不高興了。」還有的人講：「現在師父心裡就光是記住一個洪金珠，一個張寶珠，二個寶貝，或者記著一個玉英師姊，他們有玉啊，有寶啊，珠啊！」其實我並不是常常懷念她們，我常常懷念的是葉媽媽。爲什麼是葉媽媽呢？她叫我臉紅心慚，拿這麼多產品給我，我都不知道怎麼報答她。

屬於見的名字不出奇，好像，懸智、許秋明、劉興邦、洪金珠、張寶珠，這屬於見的，不出奇的。曾麗香！莉莉妳的名字比我們高得多，妳的名字是屬於行的啦！爲什麼？因爲她的香氣已經放出來了，因爲她做菩薩幫人家，上次 Tom 做手術，她就載他去。還有莉莉，現在什麼人來電話，有麻煩嗎？找莉莉，找莉莉，這表示她很歡喜幫忙人。

所以我就講「莉香侵池沼。」那白秋桃就更加棒了，那是屬於果的名字，秋天的桃子成熟了嘛！在見、修、行、果裡面是屬於果，所以我寫給她一句：「桃子熟矣！」是名符其實，實至名歸，當得起禪華道場大家姐。所以廖師姊講：「我們的班長。」一點也不錯。

那講起葉媽媽對我們的供養，不但我、智行師、Tom，還有剩下來的剩渣剩湯，都能供養到 King land (狗)。懸智是屬於見的名字，但是 Farmer 是屬於修的名字，Farmer 是耕田。智行師屬於行的名字，但是 King land 果的名字。New Zealand 紐西蘭是屬於見的名字，Auckland，奧妙嘛！屬於修的名字，我們這裡叫 High land park，高啊！爬上去，屬於行的名字，但是 King land 王國屬於果的名字。

所以這樣講起來，狗也有佛性。那解剖了，這是夾山和船子的公案，有個人問：「什麼叫法身？什麼叫法眼？」他說：「法身無相，法眼無瑕。」那個人哈哈大笑，不要講我們，太虛

法師講《楞嚴經》，下邊有位長老叫慧明法師，我們叫他「曬臘和尚」，「爲什麼叫曬臘和尚？」那個香燈師挖苦他，太陽那麼大，你把臘燭拿到外面去曬一曬，他真的聽他的話，把臘燭拿到外面去曬一曬，都融了。他說：「啊呀！你這麼高智慧的人，不去學法做法師，那是錯了嘛！」他就跑到觀宗寺諦閑法師面前說：「人家法師講我很聰明，要叫我來學法師，」其實他一個字也不識。

太虛法師講的時候，他在下面哈哈哈哈哈！太虛法師馬上從座上下來，跪在他的面前：「大德！我什麼地方講錯了，請您指教，請您上座講。」

那這一個聽到人笑，問他，他說：「你的因緣不在我這裡，在華亭船子那裡，」我們知道古時的人，一看到就知道你是不是我的徒弟，或者你的師父是誰，他會講出來。你不是我的徒弟啦！那才是你的師父。那故事很長了，不講了。到他悟道回來之後，登座了，下面人問了：「什麼是法身？什麼是法眼？」他說：「法身無相，法眼無瑕。」人家把這個話講給老修行聽，老修行說：「對了，這次他開悟了。」答得一個字都沒有錯，都是一樣的。

爲什麼我們要許他開悟呢？表現了一如的道理。”三世一如之要門“，”三德一如之要門“，”法身、法眼一如“道理，正如我從此文，學到大士的”三德一如“道理。照我們以

爲我上次答的，你講不對，沒有開悟，那這一次我不能照上次那樣回答了嘛！上次回答，你講沒有開悟，我要另外回答才可以，那裡知道，你一用其他的東西來答，你就不一如了。反而現出未悟，你要弄巧成拙了。表示你沒有開悟，這樣的例子，禪案很多。同一語句，都是在第二句得悟。

講一個最普通的故事，有一個師父來問：「師父啊！什麼是佛？」那個師父講：「丙丁童子來求火。」他認爲自己開悟了，他去講給其他的師父聽。他們說：「你解一解這個意思。」他說師父是這樣的意思啦！「丙丁童子，甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛，那是十個天干，天干裡面有五行，丙丁是屬於火的。丙丁童子，他就是火了。丙丁童子來求火。你自己有火了，還向我求什麼火？是這個意思，你自己根本就是佛了，還問我求佛幹什麼？」那個師父就哈哈大笑：「開悟不是這樣的，不是這樣解的。」那他懷疑起來了，那師父怎麼樣開悟呢？你來問我，那個師父就坐上去。他就下面來了，請問師父什麼叫佛，什麼是佛？「丙丁童子來求火。」哦！這下真的開悟了。

奇怪的很哦！爲什麼會這樣呢？一樣的哦！一個字都不錯喔！和上面「法身無相，法眼無瑕。」一樣，一個字都不錯喔！所以這就是講悟了猶如未悟。悟了和沒有悟的人是一樣的

啦！「不異舊時人」，並不是開悟的人變成三頭六臂啊！不異舊時人，祇是不同舊時行履，他的行為不同就是了。

第十六這一個標題叫“無住”。這一個“無住”包括下面四個無，就是“無見”、“無修”、“無行”、“無果”。“無住是”總“，四無是”別“；無住是”總起“，”四無“（無見、無修、無行、無果）是”分述“。所以這個“無住”，我把它叫做四物湯的葯引子。以前我們吃中葯有葯引子，我把這個無住叫做四物湯葯引子，無住是綱，四物是網，無住是衣領，四物是衣襟，無住是頭，四物是四肢。

那頭先我們有唸過一句：指示三世一如之要門，這個表上面是這樣的。什麼叫“要門”，要門另外的翻譯叫“訣竅”。過、現、未三心不可得，就是我下面作的註解，貪、執、期三心沒有了。過去之跡不追，拋棄過去的觀念，貪戀心沒有了；眼前念起，不執不取，心如虛空，執著心沒有了；未來不迎，斷絕意識的關聯，期待心沒有了。

本文僅提出一個要門，就是“三世一如之要門”。要門甚多，為什麼僅僅提出這一個呢？我謝謝佛菩薩給我從裡邊找出來另外一個。因為這一個是最重要的要門，這個要門是最重要的叫“要中要”，“訣中訣”，“竅中竅”，“心中心”，這個要門是總結任何一切要門。

也是一切要門中之總門，可以名“要中要”。

〈大圓滿口訣〉為“心中心”，就是 CHE CHO 和 TORGA。這個三世一如的要門，我們把它叫“要中要”。〈大圓滿口訣〉裡面的 CHE CHO 和 TORGA，我們叫“心中心”，〈大圓滿〉要門為“要中要”，我們合稱〈大圓滿心要〉。你要進入〈大圓滿〉境界先要打開這個要門叫“叩關”或者叫“握其樞要”。

“一如”，要有兩種以上的東西，才可以叫“一如”，如果你光是一種東西叫獨一，不能叫一如。我們通俗講“愛人如己”，所以要有兩個人才可以。這一文中講一如道理有三種：第一種是兩種一如。第二種是三種一如。第三種是四種一如。我們可以向你出一個考試題：把本文中三種一如用表列出。這三種一如，你用表把它開出來。

但是我講我最謝謝葉爸爸葉媽媽，他們一天到晚要去拿東西去賣，那有時間做這個問題。那我把它答出來好了，我把它作出來好了，三種的三世一如的要門呢？二種的很多，空有一如，現空一如，明空一如，樂空一如，色空一如，體用一如。

那三種的“一如”：三世一如之外，有三心一如、三身一如，覺、明、現一如，三虛空一如。還有“四物一如”，四個東西是一個東西的。就是四物湯，我俚歌：（四物熬成一壺湯）。

古代智者大師授南岳慧思禪師〈一心三觀法門〉，証得一念三千，三千一如的道理。這個下次講，還有近代陳上師：心佛眾三相續道理。

這個“心中心”和“要中要”，這兩個東西喔！一個叫“心中心”，一個叫“要中要”。配搭起來，把這兩個名詞給它配起來，就成爲〈大圓滿心要〉。就是我們這一次學這一篇文的收獲。我們可能不覺得什麼，但是懂的人，就是識貨的人，就知道它的珍貴無比了。是諸佛的“心髓”，上師的“命脈”，所以這裡才幾次講三昧耶，甲甲甲。

什麼是諸佛的“心髓”呢？我們觀釋迦佛的時候，釋迦佛的右手是結“說法印”，左手是結“等持印”，“等持印”的手上有一個鉢，裡面充滿了“甘露”，這是釋迦佛的心髓。我們頭先看到親見金剛薩埵，金剛薩埵他的手中持的叫“噶巴拉”*Kapala*，西藏話，我們翻成叫“顛器”，是人頭骨做的，裡面充滿了鮮血，代表什麼東西呢？代表上師的“命脈”。這個〈大圓滿心要〉就是釋迦佛的“心髓”，上師的命脈。詳細要解金剛薩埵那還要多了。

“一如”，我們講的“一如”有：輪涅一如、迷悟一如、現空一如、心佛一如、空有一如、一多一如、心境一如、破立一如、四大一如、水波一如、總別一如、善惡一如、能所一如、水月一如、動靜一如、聲寂一如。

什麼叫“聲寂一如”，有一天晚上睡覺，忽然聽到雷聲大的不得了，我即刻就唸，雷聲也是空的，那我就體會到“聲寂一如”，雷的聲音和空是一個東西。既然你現在給我這張紙（智行法師傳給師父一張紙），我們現在要傳出三個導引，第一個導引，就是你要選擇一個好的環境，就是好的地方，*Always be in the mountain*。

那時間呢？夏之末、秋之始，冬之末、春之始，那是好的時間。哦！那地方，就只有莉莉那裡啦。那要免除三障。第一氣候，沒有風，沒有雨，沒有霧，沒有雲。第二呢？人，無人，不要有閒雜人。第三你要無病，就是你身體不要有病，但是上面這兩個氣候和人是講室外的，在室內是沒有關係的。

先講導引，講一個開頭，導引分身、口、意，先講語，其實呢？我先要介紹我的上師，你講導引，那個人教你的呢？你先要報出你的師父來，人家才會相信你。講語的導引，我講給你聽，我的師父就是莉莉，她教我的就是這個，真的，不騙你。那我身的導引呢？我畫的不好，這兩個圖，就白師姊教我的，白師姊是我的上師。

那意的導引呢？我要謝謝寶珠師姊和洪師姊，她們給我看的“究竟道”和“心性休息”，這兩個就是意的導引。那語的導引怎麼樣修？講導引是講二十四個鐘的。The cycle of

day and night。那我們現在從什麼地方講起，先從你睡醒講起，睡覺要有什麼姿勢，我現不講，那是 Night 的，我現講 Day 的。睡覺的時候，你用什麼姿勢睡最好？是用獅子坐的右脇而臥，睡到這裡的時候，如果你是修金剛乘的人，你會聽到瑟瑟有鼓聲。如果你是修大乘人，你會聽到有音樂，唱歌，如果你是修小乘的，你聽到有語聲：「比丘！汝當精進。」不能睡這麼多，你快起身，那就起身了。

起身的第一個導引怎麼做，你先把你自己做成”獅子坐“，為什麼做成”獅子坐“？但是”獅子坐“怎麼坐，”象坐“怎麼坐，上次講得不清楚。因為我們現在不是講身導引，講語導引，你先要念五十音圖，就是莉莉教我的。五十音圖呢？是普通密宗修的，不是”大圓滿“修的，”大圓滿“修的不是用這個。

但是我們現在講普通的，”大圓滿“的將來會講，現在講普通的，這五十音圖呢？就是梵文的子音和母音，那你要叫莉莉教你了。我是用梵文讀的，你也可以用英文讀，也可以請你的印度朋友，教你一次，或者也可以請洪師姊的先生，台灣給你錄音錄來。唸了這個五十音圖之後，要念那個”因緣咒“。這個儀軌上說，這兩個修持是蓮花生大士傳授的一個法寶，下面要唸”因緣咒“，這個”因緣咒“，我學的是唱的，不是唸的，我是學的中國的金剛上師教

我的，印度話梵文的我不會念，我就照著中國講的念一遍，那就下次再學了。唱”……“

裡面講，你會看到金剛薩埵，這個金剛薩埵的法門，我們以後要重新安排一個時間，叫我們的章寶珠師姊，現在人家一問，你找那一個？我找寶珠師姊，你找那一個寶珠師姊？有兩個寶珠師姊，那我們怎麼分呢？那一個”南寶“，一個”北寶“。那這個南寶師姊，他就是到印度去學的金剛薩埵法門的法門回來，所以我們找一個機會要叫她把學這個金剛薩埵的經過，這個導引，教給大家。因為時間的關係，以後再講，謝謝大家。迴向：

願以此功德，普及於一切。

我等與眾生，皆共成佛道！



唉瑪諦聽 表解：有四個東西——一個東西的四個方面不是有四個東西，不是有四個東西，而是一個東西。

明空不二	無上知見
不即不離	無上觀修
本覺	僅此即是
無作任運	無上行持
本是元成	無上證果

由 進入四物湯的講解，大家要認真學習，容敦拉迦上師云：「無上妙法大圓滿，根子是出生優勝，尖端是獲得優勝，果實是圓滿優勝。白天修，白天成佛；晚上修，晚上成佛。若見有緣的善根，不須修行，只要耳中聽到，便可解脫。但是，最上等的根器，和法有緣的人，方可傳授此法。」

### 指示無誤之四乘：

見解不錯之大乘——即此當下的覺性本具光明，因其明而無誤爲之乘。  
觀修不錯之大乘——即此當下的覺性本具光明，因其明而無誤爲之乘。  
行持不錯之大乘——即此當下的本智本具光明，因其明而無誤爲之乘。  
果位不錯之大乘——即此當下之心本具光明，因其明而無誤爲之乘。

### 開示不變易之四釘：

見地不變之大釘——即此當下的覺心明亮，三世不易，故謂之釘。  
觀修不變之大釘——即此當下的覺心明亮，三世不易，故謂之釘。  
行持不變之大釘——即此當下的覺心明亮，三世不易，故謂之釘。

果位不變之大釘——即此當下的覺心明亮，三世不易，故謂之釘。

這一無住標題包括下面四無，無見修行果。無住是總起，分述的無是別，我叫做四物湯藥引。

過現未三心不可得。——貪執期三心沒有了。

過去之跡不追，拋棄過去的觀念。——貪戀心沒有了。

「無住」藥引

眼前念起，不執不取，心如虛空。——執著心沒有了。

未來不迎，斷絕意識的關聯。——期待心沒有了。

〈因緣咒〉我學的是唐密，現抄錄如下：

唵耶 諸 答兒麻 法 兮都 因緣 不囉 光明 巴幹兮 熾盛生起 敦的山 種種分別 答塔葛達 歇幹

而 生起 怛的山 分別議論 拶約呢嚕 因緣 怛耶 法 挹叭諦 熾然升起 麻訶 大 釋囉麻納耶 略云

沙門義，云功勞也 莎訶 圓成

## 蓮師自解獅弦（直指覺性赤見自解）

第九講 02.10.2003

各位法師！各位老師！各位居士！

謝謝大家，我們先來猜一個燈謎，燈謎就是我們以前中國人元宵節上燈的時候，很多人寫很多燈謎，現在不知道有沒有，可能台灣還有吧！有的人叫“射虎”。我們這個燈謎就是猜一個字，猜一個字，猜一個什麼字呢？就是一點兒也不孤單，一點兒也不孤單，有的人已經知道了，這是葉媽媽葉爸爸送給大家的。

那個“禪”沒有兩個口，單上沒有兩個口，本來我們真正寫上面是兩個口嘛！現在沒有兩個口，就是沒有兩張嘴，就是葉爸爸葉媽媽叫我不要有兩張嘴。第一個嘴就是叫我不要多嘴，不要多嘴就是講東講西，說是說非。第二個嘴就是叫我不要饞嘴。不要一天到晚想我葉媽媽的東西吃，想人家師兄師姊的東西吃。先一個報告，這篇文講完之後就休息一下，預計

是十一月就會休息了。我們這個這個月就會講完。

我把十年之存稿清理出來，我衷心感謝寶珠師姐發心做謄稿工作，以後你們拿到大家都要感謝她。我把所有的集在一齊，書名叫「報四恩集」。報哪四恩呢？第一報佛菩薩，包括天地、佛恩。第二報父母，第三報師長，第四就是報眾生，就是報葉爸爸葉媽媽。各位師兄師姊，一天到晚給我吃東西的，我要報答他們。我三恩一如要門，我講三個東西：“知恩”、“感恩”、“報恩”。“知恩”是意，“感恩”是語，“報恩”是身，所以我現在用行動把它寫出來。

那講完這一篇文之後呢？我們要請大家做一個感想報告，我所以在這裡先通知大家一下，你準備一下，否則到臨時，啊呀！師父難爲我了。我都不知道怎麼做那個感想報告，感想報告你講一句都可以。我先講，我現在講，那下一次做感想報告我就不再講了。我的一句是這樣講：讀此文，你如果讀通了這個文，一生參學事畢，就不須要再去學東西了。完了，事畢就是講畢業了嘛！

那第二就輪到大師姊了，廣東話叫大家姊，台灣話叫大師姊，就是她做報告，不要多啦！一句就可以了，但是你長也可以。那第三就輪到，兩個寶貝，我們禪華道場的兩個寶貝，那

就是洪師姊和寶珠師姊。第四就是語的班長，語的班長就是莉莉，她今天會報告。第五就是大家了。四無之總標——“無住”是《金剛經》的道理。這是第十六，我作成同時具足這個表。“明空不二為法身，無生即法身，樂空不二為報身，不滅即報身，現空不二為現身，顯現即化身。”這是同時具足一個表。寶珠師姊洪師姊都會寫出來、印出來，謝謝她們。

還有“三德一如要門”也作成一個表，“般若德是報身，生起菩提，樂空不二；法身德是法身，明空不二，澄澈光明；解脫德是化身，現空不二，本自解脫。”“三德一如要門”其實都在文的裡面的啦！你如果用心看，你都可以作出來。任何的表，你隨時都可以作出來。

但是在這裡你要注意一句，這裡有一句是怎麼講呢？“既然無有觀修可修，則什麼都不修。”但是這是講得一半，你要注意下面一句“既然無可散亂，則堅守不散正念。”這個是“住本元”，我們講到有兩個，一個是「入本元」“Enter nature”，一個是「住本元」“Abiding origin”。這個“住本元”雖然什麼都不修，但是，不是有散亂的。他講到雖然什麼都不修，但是不是有散亂的。

所以不修不散是連在一起的，重要的是正念。再換一種講法，從上面觀修“三世一如之要門”，而悟到了人無我、無修無散，這就是生起寂止，在佛教裡面這就是奢摩他，就是“止”。

又用正知正念，這就是精深、勝觀，這就是”毘婆舍那“，這是”觀“。保持這個境界，你要保持這個境界，不落昏沈之中，使靈明增其力量，則雖現而又無自性，雖明而又無分別，赤裸裸的，亮晶晶的，清清楚楚，明明白白。最後一句，你如果這樣做，”便現見金剛薩埵。“

我和洪師姊講過，〈四脈論〉是達摩祖師作的，他從來沒有提過任何其他人的名字，只提到了兩個，一個是迦葉，一個是阿難。這篇文從來沒有講到什麼佛，也沒有講到什麼菩薩的名字，但是就只提到一個”金剛薩埵“。他是誰呢？他是我們的本尊，你要知道，修行有三個東西，你永遠不能忘記的，我今天早晨也和智行師講，本尊是”成就“的根本，上師是”加持“的根本，護法是”事業“的根本。如果你要做佛教任何事業，你沒有護法那是沒有辦法做的。

那金剛薩埵，你見到他，就是見到本尊，有一句話我不敢講，那是張性人居士講的：「密宗講的見本尊，並不是見到佛像。」喔！下面那一句我不敢講，他說：「那是見鬼、見神，見本尊，不是在外面看到一個佛像，」那我是不能像他一樣這樣講，那是我不敢講的。

那我照我自己來講呢？密宗見本尊是見自本有法身與眾生同體者，則是”見本尊“。在我的組織裡面，這是其他沒有人講過的，我也不是從經典看來的，也不是跟什麼人學來的，

而是我自己體會來的。”三開見佛“，那”三開見佛“呢？第一個”開腹見佛“；第二個”開胸見佛“；第三個”開頂見佛“。這三開裡面的金剛薩埵，是屬於”開胸見佛“的。那為什麼這篇文章沒有說到任何的本尊的佛名，這裡只講到一個，有它深的意思嗎？

〈大圓滿〉得見修行中有兩個東西最重要，就是除障和增益，除障就是懺罪，除障就是懺悔你的罪，罪淨了即增益了。所以我們要修這個除障，是要修金剛薩埵的法門，那就是南寶珠師姊，”南寶“她說我要去把密宗的什麼秘密來拆穿，她到印度去學，就是學了金剛薩埵回來。除外，所學還有頗哇法、四臂觀音法。所以有機會的時候我們請她報告，到印度去怎麼學，她約好幾個師姊，到臨時每個人都做逃兵了。只有她一個人去了，她說上師還說她，那妳明年再來吧！她說：「哦！我不敢回答。」

所以這一個在睡覺的前面一定要修，因為妳在睡覺的前面要反省妳這一天，身、口、意有不對的地方，有錯誤的地方，妳要懺悔啊！但是每一個人心中，都有一個金剛薩埵〈百字咒〉，那要到導引中才教，那很有名。那要到導引時才教，現在沒有辦法教，因為第一個我們先要學好五十音圖。第二個才教〈百字咒〉。

比喻講我們看到一個釋迦牟尼佛，這個佛呢？是”化身“，他是代表戒，三衣持鉢，剃

除鬚髮，但是在釋迦牟尼佛的心中有一個金剛薩埵，這個叫“報身”，是代表慧，戒定慧。但是在這個金剛薩埵這個心的裡面，有一個法身是藍色的，叫“吽”字，這三個身，你要把它分清楚，我們的肉體叫“三昧耶身”，但是在我們的心中有一個金剛薩埵，那叫“報身”，叫“智慧尊”，有手的大拇指這麼大。

但是在這個智慧尊裡面，在月輪的上面有一個“吽”字，這叫“三昧身”（三摩地），這是“法身”。這裡有句話：你的覺性便本知本明，這個陳上師教授注意。我“有三種意義不同。上次我們講，你不要看到”心“，”心“有很多種不同意思，上次講過了，不講了。但是你看到我呢？他講我，但是是不同的意思，有的講是”人我“，有的講是”法我“，有的是講代表的假設的一個”我“。

講一個故事，以前講過了，有一個師父講：「你這個信送給那個師父，因為你會忘記東西，你一天到晚要記住。包裹、雨傘、信、鞋子、我，五個東西你要記住，你要早早地到旅店休息，但是天一光照，你要早早起身，你要記住有五個東西」好，師父我記住了。」第一天到了店裡，師父講我有五個東西，包裹、雨傘在這裡，信、鞋子，嘿！還有一個東西怎麼不見了呢？他說我有五個東西呀！數來數去只有四個東西，他想不對呀！趕快回去問師父。

師父說：「嘿！你才剛去了才半天，怎麼又回來了？」他說：「不是啊！你說我有五個東西，我現在數，包裹、雨傘、信、鞋子，還有一個不見了。」師父講：「你這個傻瓜，那有不見，還有一個就是你嘛！」「你講我？師父你以前講不是”無我“嗎？無我，那我怎麼可以數我呢？」這個師父一想：「嘿！對呀！我一天到晚講，佛教”無我“嘛！那你叫他”我“，他當然不記得我了嘛！」他道：「是好徒弟啊！師父講，那是另外一個我，講我是不同意，你搞錯了。」

但是在英文的翻譯本，第一次翻譯，很有名，叫伊文思·溫慈博士(Dr. W.Y.Evans-Wentz)，他把它這句翻作 Self。但是陳上師講，你們外國人看不懂要很小心了，這個我，不是講自己的我。我把英文都抄出來了，會在講義裡面印出來，但是劉立千居士的譯本，他沒有用，”自知自明“他不是這樣翻，他的翻”本知本明“，所以就沒有陳上師所指的混淆。現在 Reynolds 翻的，新的英文翻的，也沒有用 self，也把 Self 沒有了。所以就沒有上述的混淆。

那這個莉莉、白師姊、洪師姊、許師兄，他們看到我，說我們要去實修，大家參加實修，莉莉又說還有台灣的師父來參加，是有兩個，但是不只兩個。要我授出導引，我變成義不容辭，先授出身、口、意二種導引吧！這個身、語、意三個導引，是第一步”淨三業“，把你

的身、口、意三業的罪先消除。那個密勒日巴的師父，叫徒弟吃的苦頭可大了。

“淨三業”不容易，但是現在人受不了。語之導引的班長就是莉莉。唸咒，語就是咒，先學五十音圖，〈因緣咒〉，我教華嚴字母。身的導引班長是白師姊，是練身的部份，包括太極拳、金剛拳、鬆、空、通樁功，我教峨帽十二樁。意的部份是洪師姊的心性休息和寶珠師姊的究竟道。我教前導文。

但是這身、語、意的導引是層層見深的。第二個“入本元”的身語意；第三個“住本元”的身語意；第四個CHI CHO和TOGRA的身語意。現在講出我的經驗，修行不外三門。修行不外三個門，那三個門呢？身、語、意。

“得果”呢？你修得成功呢？不外三身，就是法、報、化。你修的好的時候呢？我們怎麼知道你修的成功，修的好呢？每一個身體的動作，都是表現化身。運動，每個身體的動作都是化身的運動，做什麼呢？供養、服務，每一個動作，都是上供下施，就是上供諸佛，這樣（動作示範），下施六道眾生，還有開合，〈大圓滿〉這三個東西，就是跳金剛舞的意思。像廣欽老和尚，把徒弟喊到地上，他自己在地上打起滾來了。徒弟講怎麼七十歲的人，還在地上打滾，他不知道人家在跳金剛舞。

每一句話，這是語，都令到自己快樂，他人快樂，這個叫“上智下悲”，就是他每一個聲音的裡面，我們就聽到佛家的智慧，他講出來的每一句話都有佛陀的智慧，而且也道出了對眾生的悲懷，那這一個就變成唱金剛歌的意思了。那就變成我們的讚頌，叫“樂咒”。這一個在小乘來講，在Hinayana來講，是這樣：媽媽講你生病，所以要吃苦茶，「Baby因為你生病了，一定要吃苦茶。」「媽媽！我不要吃。」「一定要吃苦茶」。但是這個密宗是老師：「小朋友，排排坐，吃糖果。」和釋迦佛的不同了。排排坐，吃糖果，得甜頭。他不要叫你吃苦頭了。

那你修的好的時候，你身體裡面會生出一種音樂出來，這叫咒音，我們叫“大樂咒”。就是包括在五十個音圖裡面，所以你要先學好這個，在你的左脈裡面有十六個母音，在的右脈裡面有三十四個子音。它到那個時自然會發出來，好像在臍的裡面會發出“哈哩嚶哩”的聲音，在基督教叫“阿利路亞”。在這一個心的會發出Even，就是基督教的Amen。那這種聲音的發出來，就要莉莉班長把你教會五十個基本的東西，以後才能學。

在意的方面，我們每一個心念，每一個舉心動念都光明，照亮自己，照亮他人，每一個念頭都是這樣的。這就是〈大圓滿〉用水晶球，禪宗用燈來表示的道理。每一個心念都作成

上求下化，上求佛道，下化眾生。這是作成”金剛心“，這三個東西，一個是”金剛舞“，是上供下施。一個是”金剛歌“上智下悲。一個是”金剛心“，上求下化。這樣子一來，所以我們的表演，我們的作息，我們的節目，演出的見、修、行、果，不是”茶花女“這種了。

金剛舞，金剛語，金剛心，見修行果，表演出的，和”茶花女“不同，你覺得”茶花女“很偉大，但是這種比”茶花女“還要偉大。我們會表演出那種節目呢？我們會演出”天女散花“。那個玉英師姊他有去做”天女散花“，散給舍利。哦！這個更加難做到了，大地震動，降魔成道，三轉法輪。這個上求下化就是我們人生的目的，我們做了佛教徒之後，不同於世界上的人，人家問你，你人生有什麼目的？我的目的就是”上求下化“。 ”上求“怎麼走呢？見、修、行、果。

那怎麼”下化“呢？上面走下來，那不要講了。我還要做出無邊眾生發菩提心，”茶花女“雖然會得到你的同情，感動你的眼淚，但是不會叫眾生發菩提心。所以我每天都禱告：第一願天下所有沒有發菩提心的人，他們快快發菩提心，這是我第一個禱告。我第二個禱告：願所有發菩提心的人，永遠不退。有的人發了三天，啊呀！太難了，我不要發。第三個禱告，願永遠不退菩提心的人，快快成佛。我每天都這樣禱告。

那成佛呢？就是用身、口、意三密來成的，所以叫做”三密相應“，”三密加持“。語就是阿彌陀佛，就是氣；身就是釋迦佛；就是脈，意就是觀音，就是點。語是氣和阿彌陀佛有關，身是和釋迦佛脈有關，意是和觀音點有關。所以蓮花生大士，他的身體是釋迦牟尼佛的化身；他的語言是阿彌陀佛的化身；他的心是大悲觀音菩薩的化身。所以他成功偉大的人類歷史上第一不經過母親的胎，是”蓮花化身“， Lotus Born，這比耶穌還要棒了，耶穌還要瑪莉亞生出來。所以極樂世界蓮花化身不是假的，我們人類已經出現了。

所以我們要先淨三業，好多人以為修行以心為主，但是他忽略了身和口的重要，那是不對的。如果我們身體不好，你要想修也修不到，好像我一樣，我想修都修不到。還有身體飲食部份的重要，那吃東西，還要重要了，所以莉莉作班長。

我的祖父，他的日記和人家不同的，人家都寫今天什麼事，今天什麼事。他不是，早晨豆漿一碗，油條一根。他下面寫的〈啄食記〉，吃什麼菜，他是這樣記起來。這個叫什麼，”神仙飲食法“。 ”神仙起居法“，好多人寫。 ”神仙飲食法“，也好多人寫。我將來想寫一部，那智行師可能又要罵我。你開這麼多空頭支票，對！我自己也不知道那一天可以兌現。那樣一來呢？

所以這裡講我的經驗嘛！我懸智小子，就是我微不足道的，等於一個蚊子，唱出了：「身密無比，語密無誤，意密無變。」三無一如的金剛歌。

以後有人來和我們學東西，先問三個東西：第一你會不會五十音圖，你會不會太極？你會不會“心性休息”。如果他說：「我會了」好！會了，那再問他，第一你會不會華嚴字母？第二會不會金剛拳？第三會不會“究竟道”？如果他說我會啊！那會再問，會不會“法界大定”？會不會“峨嵋十二椿”？會不會“楞嚴大定”？如果他講會，我們跟他講回家好了，Go home。

所有的導引文，無論紅、花、白、黃四派，每派有它的導引文，但是大同小異。都是印度人所作的，西藏人所作的。我參考他們的，但以中國人陳上師所著的為主。讚嘆陳上師一句，他的著作有超過印度人和西藏人的地方，你會看，你就知道。

好奇怪，也不是現在我講〈大圓滿〉，或者是這個時期才發這個夢，差不多是洪師姊的先生來看我們，那個時期我發了一個夢，那個時候，我並沒想要講這個東西，或者看這個東西。一個大貨櫃，從台灣或是什麼地方裝來的，都是經書，滿滿的一個貨櫃，我就到裡面挑了三本書。什麼書都有，什麼經都有三藏十二部，但是我光是挑了這二本。挑了三本，拿到家裡，

打開一看，三本書上面的題目都是〈大圓滿〉。第一部是〈大圓滿精要〉，第二部是〈大圓滿筆記〉，第三部是〈大圓滿表解〉，表解很特別，是五彩筆畫的。你看發這個夢好奇怪。

〈大圓滿精要〉，就是我們現在講的導引。大概，兩三次這個講完了，我要第二次開講〈大圓滿精要〉，就是這篇文的精要。筆記，那不要講，洪師姊她先生都把它印出來了。表解呢？我們也有了，不過我們沒有用五彩筆。

語之上座（導引），語之上師是莉莉班長啦！在語之上座和語之導引之前，我們先教大家四個坐：“金剛坐”、“獅子坐”、“象臥坐”、“仙人坐”。“獅子坐”是“法身坐”，“象臥坐”是“報身坐”，“仙人坐”是“化身坐”。

還沒有教你眼的要門，因為那是CHI CHO和TOGRA裡面，現在你的眼睛就是平視。那“師子坐”，現在請智行師表演“獅子坐”，我再來解釋：我們這兩個手呢，每一個手指都有他的名字，施、戒、忍、精、禪、智、力、願、方、慧，我們大拇指是叫智慧指，第四指叫“無明指”，用我們的智慧壓住我們的無明，那你的心會定下來，這樣就作成金剛拳，這是密宗的叫“金剛拳”，不同太極拳這樣。

你要注意，太極拳不可以這樣，你要注意。但是密宗的金剛拳是這樣，兩手握金剛拳，



智慧伏無明，相併置於足跟與密處中間地上。它的作用是調勻四大，如果你坐的好，一坐，你馬上覺得全身的地水火風調和起來，而且你兩足蹠相對這兩個腳，就是二種氣，陰陽氣馬上就交流起來。

母子音五十音圖是在舌頭上面，但是這個〈因緣咒〉是在心的裡面。謝謝助教，本來這個教是白師姊的責任，因為她是身的班長，應該白師姊教。那身的班長就是白師姊，請她教一個金剛站式。這裡有兩個三角，上面的三角第一代表空性，第二代表明性，第三代表悲性。中間的身體表現的呢？上身是代表 TORGA (天嚕)，下身是代表 CHI CHO (澈卻)，這是印度話，翻成中文，一個叫“立斷”，一個叫“頓超”。

下三角就是這個腳三角是表示第一表法身，第二表報身，第三表化身。兩足並，兩雙腳要並在一起，腳跟要離地。可能辛苦，你做五分鐘，十分鐘，你就坐在那裡休息，或者躺在那裡休息都沒有關係，一天做一次，二次，但是要觀想，把你自己的觀想成一個金剛杵(Vajra)，你先放白光、綠光、藍光、黃光都可以，就是把你的業障都放出來。

但是這個腳的姿勢好像“茶花女”跳芭蕾舞一樣，是腳尖，但是你走路不要這樣哦！如果你走路，腳跟不著地，我們看相的講你會沒有後福，你會短命，你走路，不能腳跟不著地，

那是“金剛站”。“金剛坐”呢？雙足放一齊表智光清潔業力，足跟抵私處表除貪，身直不動表除癡，再觀想藍光從全身放射，兩足掌貼，這是身的導引。

莉莉問師父：白師姊做的姿勢，膝蓋是直的，沒有作成三角。師答：照金剛拳的姿勢，是一個金剛杵，上面是三角，下面也是三角，才對，因為它是兩個三角，但是可能怕你們辛苦，教你們做這個普通的。照規定是兩個三角，因為他是一個金剛杵，兩邊都是金剛杵，中央是瘦。意的導引了，意的導引第一句指示“三世一如之要門”。過去之跡不追，拋棄過去的觀念；未來不迎，斷絕意識的關聯；眼前念起，不執不取，心如虛空。這就是回答葉媽媽打來的，什麼叫“境歸心”，“心歸空”，“空歸真”。

先講“收境歸心”有兩個導引，是“外境抉擇”，“抉擇外境”。第二是“內心抉擇”。“抉擇外境，照洪師姊的”心性休息“是用八個比喻，但是比較複雜。我們用《金剛經》我們唸的：“一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電。”是六個比喻，我們就用簡單的，就用六個比喻，看這些東西，最後你覺得如夢如幻，我們也時時聽到人家講：啊呀！人生好像做一個夢，什麼都假的。既然是這樣子，你知道外面這些東西都是假的。是你的心，那你的心做成兩個東西，一個東西像鏡子，什麼人來現什麼樣，像鏡子就沒有分別。

你的心沒有分別，像鏡子。再來你的心像虛空，沒有執著，虛空裡面你能把水擺在那面？它自然會跌下來的。你做到這兩個了，就是把境歸到心裡面來了。把心歸到空，把心歸到空，你就用這裡講的了，第一你任何念頭生起來的時候，你看它從那裡來？風從那裡來？你找不到，你再找它，嘿！那裡去了呢？你又找不到，它住在什麼地方呢？沒有地方住，他根本沒有根的，這是第一種。

第二種的“三心不可得”的第二個導引。頭先我講，“收境歸心”有兩個導引，一個是“外境抉擇”，一個是“內心抉擇”。“收心歸空”有兩個導引，一個是“三心不可得”，一個是“見、相、証三量不可得”。怎麼樣呢？我要找這個心的對象，找不到，我再找這個心的本人，就是能，也找不到，能所都找不到。但是我再找，我找這個能所的心，在那裡？也找不到，“見分”、“相分”、“証分”，三個分都不可得，找不到了。你找來找去都找不到了。

我自己學的師父叫劉銳之上師，劉銳之上師的師父叫敦珠仁波切，是紅教的“法王”。他的導引是這樣講的：如是循序抉擇，你照我這個秩序你去找嘛！抉擇，終於無法，抉擇得出，找你的心，找不到，沒有辦法，心在那裡？它是紅的？藍的？黑的？白的？什麼顏色？

它是長的？方的？圓的？也沒有。那你找來找去，就疲倦了。你找得很疲倦了。就此令心休息片時，你這個時候就把這個心休息片時(Rest)。敦珠上師開示到這裡的時候，(打哈欠)表示什麼，表示疲倦了，應予休息之意。就是說要休息了。你這樣一來呢？即於如此境界入“平等住”。

本來講到這裡(打哈欠)要休息了嘛！那我再畫蛇添足把洪師姊的“龍青巴心性休息”，那裡講了：諸法如是畢竟皆平等，離諸造作離作意抉擇。我找不到，心在那裡我找不到，在禪宗，講初祖向二祖講，你叫我安心，你把你心拿來，我來安。二祖一看，尋心了不得。就是這個意思啊！如奴枷鎖清淨覺性者，疲勞心性今且應休息。Rest就是講給我聽，我謝謝洪師姊她。釋懸智你不要這裡搞，那裡搞，寫了這麼多出來，你這麼疲勞，趕快休息，休息吧！我說：實在要休息。

那如果這樣子呢？你還沒有辦法體會這東西，那我另外加一個，方便的方便，在導引裡面也容許，你要做祈禱了，你觀想你面前，是一個蓮花生大士。但是蓮花生大士，沒有用什麼金剛坐、獅子坐、象臥坐、仙人坐，他是這樣坐。洪師姊問：「師父這樣子是什麼坐？」我說這是“皇帝坐”，啊！我做皇帝了。你要請求加持了，怎麼樣加持呢？你要這樣講，你說：

「此〈大圓滿〉，人人具足，無時無有，無處不在，我以障重未能得見。」這個〈大圓滿〉，時時都在這裡，處處都在這裡，但是因我罪業障重，我看不見，求哀懺悔，加持令見。你要做殷重祈禱，你自己出離在一個房間裡面，這個叫“領恩”。

你觀想蓮花生大士心中，有一個“吽”字，這一個吽字發出藍光，你的心中八葉蓮花上面，有一個“啊”字放出白光，蓮花生大士的藍光就照你心輪裡面的白光的時候呢？其熱怪癢，非常的愉快。又可以聽到上師雷聲”呬“字，你聽到上師”呬“這樣叫一聲，這個”呬“是幹什麼呢？摧毀我執。

你為什麼看不見呢？因為你的”我執“太重，他用這個”呬“把你的”我執“摧毀。這個就是禪宗的臨濟四喝，第一喝如金剛寶劍，把你的我執，徹底斬除。之後就問你了：「什麼是你的心？」這個時候你現能見覺性光明，這覺性頓然赤裸現露，這個時候，你就可以看到。

哦！原來是這樣子的，原來如此，這個就領恩了，領恩了你就安住了。安住就放鬆，我是緊張多過放鬆，我現在要放鬆。洪師姊那個書叫我要休息，休息要放鬆。這是上師如何導引你獲得覺性。這是一個方便的法門，不是每一個人都要用，如果你真的不能進入，你可以用這一個。那今天我們講到這裡，謝謝大家。迴向：

願以此功德，普及於一切。

我等與眾生，皆共成佛道！

【表解】：

否定四原則

〈大手印〉立見修行果四次第，〈大圓滿〉無之。

〈大圓滿〉不建立之因：

有見則有理趣縛；

有修則有執持縛；

有行則有取捨縛；

有果則有希冀縛。

見上離斷空

修上離散亂、掉舉

行上離迷亂習氣

果上離掛慮取捨

檢查難處在見、修、行、果，我在迷習。

我作四句訣：

若執空有非正見；

若落昏掉非禪定；

若迷習氣非勝行；

若入取捨非佛果。

陳上師教授注意 ”我“之三種意義不同，心之不同已述。陳上師爲文指出：

On page 222 of the font edition of the Tibetan Book of the Great Liberation, it says “Without

meditating, without going astray, look into the True State, where in self recognition, self-knowledge, self-illumination shine resplendently.” These three “selves” only point of the True State; they do not mean that in the True State these in any self of the practitioner or any self-substance or self-nature. Self-knowledge, for instance, does not mean “Knowledge of one’s self” but rather knowledge which spontaneously arises. Most readers, however, mistake this “self” firstly for one’s own ego, and secondly for the High Self of Hinduism. Thus they take the No-Self-doctrine of Buddhism and turn it into the High-Self of Hinduism and other religions.

劉立千譯本不用 ”自知自明“，而用 ”本知本明“，無陳上師所指的混用。Reynolds 之新譯亦無上述之混用。

200

開示把六種邊見推到窮盡處之教授…

先表解後消文

不論不同的見解，既廣且繁。（種類）

你的本覺心性就是自然本智。

199

它是沒有能見和所見。

不管見與未見而尋覓即能見者，連求見者自己也找不到。此時便是把邊見推到窮盡處，見之底蘊就到這樣的地步。

見和所見什麼也沒有，若不落於根本無有之斷空，這當下的覺性明明了了，便是大圓滿見。對此我解悟與不悟並無分別，禪宗悟了如同未悟。

這裡說出大密宗及禪宗，和其他的說理不同，其他的都講修和不修，只講悟與不悟，悟了就是佛，不悟就是眾生。

有兩種：一他見所見無別；二自能見能見無別。本體無變，不管什麼人，無別而有。

### 開示把觀修推到窮盡處之教授：

不論不同的觀修，既廣且繁。（種類）

你的本覺心性平常一樣的通達赤裸。

它是沒有能修和所修。

不管修與未修而尋覓即能修者，連求修者自己也找不到。此時便是把觀修推到窮盡處，修之底蘊就到這樣的地步。

修和所修什麼也沒有，若不落於散亂昏沉和掉舉，這當下無造作的覺性明明了了，便是無作平等三摩地（智註：即於此光明上或具生智上，而入平等位。），入定不入定並無差別。

### 開示把行持推到窮盡處之教授：

不論不同的行持，既廣且繁。（種類）

你的本覺心性就是唯一明點。

它是沒有能行和所行。

不管行與未行而尋覓即能行者，連求行者自己也找不到。此時便是把行持推到窮盡處，行之底蘊就到這樣的地步。

行和所行什麼也沒有，若不落於迷亂的習氣，這當下明明了了，切勿去作修整和取捨，便是

清淨行持，淨與不淨並無差別。

### 開示把果位推到窮盡處之教授：

不論不同的果位，既廣且繁。（種類）

你的本覺心性就是元成三身。

它是沒有能證和所證。

若是尋覓能證果者，卻找不到那證果者。這時便把果位推到窮盡處，果之底蘊便到這樣地步，無論什麼果皆證不得。

若不落於掛慮和取捨，這當下覺心自明元成，便是成佛之果。得與不得並無差別（自加）。

（這是我學〈密勒尊者證道歌〉，因他證到自然講出；如《心經》，但《心經》是理論。這裡是做到一個言之確確，一個行之當當。）

”覺空不二“與《心經》”空色不二“是一樣。

因為這裡說”空性“乃覺之核，是故則稱之爲”如來藏“。反過來說”如來藏“也可稱之爲

”空性“。雖然超勝一切，又在一切之中。”智慧到彼岸“，不贅。

應和五名相一起講文，自己解釋文所用的名相用

一·”心性“或”本心“；二·”梵我“；三·”無我教義“；四·”識“；五·”般若到彼岸“；六·”如來藏“；七·”大手印“；八·”唯一明點“；九·”法界“；十·”一切種“；十一·”平常心“。

這裡多一釋中道，只解釋”如來藏“、”智慧到彼岸“、”大手印“、”一切種“、”平常心“。我加一句：因爲文具足一切，所以稱〈大圓滿〉。

西藏佛法三精要：大中觀、大手印、大圓滿

之比較——其實是一個東西。

中國佛法三精要：天台宗、禪宗、華嚴宗

進一步”中道“解釋，陳上師強調”真如“包括心物。

**金剛站式：**兩足併腳，腳根離地。腳姿似芭蕾舞，但走路不可腳根不著地，屬無福命短。

上三角表空性、明性、悲性

中身表連上身 Torga，下身 Chi Cho

下三角表法身、報身、化身

**金剛坐式：**兩足掌貼靠，雙足放一齊，表智光清潔業力。足根抵私處表除貪；身不動表除疑，觀想藍光從全身放射。

**蓮師自解獅弦（直指覺性赤見自解）**

各位法師慈悲，各位居士歡喜：

智行師說：「以前聽了許多法師，大善知識講的，和您講的都不同。她說也有人這樣子講，這個法師講得怪怪的，也有人給它取個不好的名字，他是外道。」因為他不知道，佛教裡面有兩種，一種叫「權教」，一種叫「實教」。「權教」是方便權巧假設，就是洪師姊講的「假設法」。「實教」呢？直指心要等法，正直捨方便。

因為這篇文是屬於「實教」的東西，常常只說誘人的權便道理，對實義總無了悟的時候，要拋開那些詞句。密勒日巴講：「五花八門權教義，聞者動容心歡喜，上師口訣了義教，聽受之人甚稀哉！」你們當中也有聰明的人，那你會講：師父，你這不是在暗示，叫我們承認，你講的是捧了，是「了義教」了。正好相反，如果我以為我講的是「了義教」，那我自己就變「不了義」了。

了義、不了義，不是看你怎麼講，是看你怎樣的人。再來我要請一個，你們在學校參加過朗誦比賽練習的人嗎？如果有，請你給我做朗誦的人，在結經的時候做。我做了一篇讚誦祈願文，就是表示我對蓮花生大士的感謝和願望，等一下請你報名，智行師說：「這不要叫大人來做，大人做怪怪的，可以叫寶珠師姊的小姐，洪師姊的乖仔，琇真師姊的小孩來唸，

才有意思，大人唸的沒有意思。」她不知道這個是要大人唸，不是叫小孩唸。

我們今天講第十七「無見」，大家先一起來念一遍文。（默唸）我這個表的題目是：「開示把六種邊見推到窮盡處之教授」，這個題目，那裡面的架構，我把它分出來，先講表解，後「消文」。後面的三個東西和架構一樣的，你就把這個句填到裡面去就可以了。

「不論不同的見解，既廣且繁。這是一句。」你的本覺心性自然本智，它是沒有能見和所見。「這是一句。」不管見與未見而尋覓那能見者，連求見者自己也找不到，此時便是把邊見推到窮盡處，見之底蘊就到這樣的地步。見和所見什麼也沒有。「這句是最重要的，在這個裡面，我用縱圈把它畫起來。」

「若不落於根本無有之斷空，這當下的覺性明明了了，便是〈大圓滿見〉，對此悟與不悟並無分別。「現在我們來消文。把六種」邊見「，普通我們講邊見是四種，有、無、亦有亦無、非有非無這四種。在〈中觀論〉來講，邊見有八種：生滅、斷常、異一、去來，但是這裡講六個，那六個呢？這裡沒有講。我查英文本的解釋也解釋不出來，它說我只知道兩個斷常，還有四個不知道，但是我在這裡，照我把它推出來，這六個邊見，一個是能，一個是所兩個，一個是無，一個有，一個是「斷」，一個是「常」。」



“悟與不悟，並無分別”，有兩種，一種就是講它本身在你的心靈裡面，你悟不悟和它是沒有關係的。第二個從我們來講，我們的悟不悟，對它並沒有增加或者減少。這兩方面來講，所以禪宗講悟了猶如未悟。

這裡說出密宗即禪宗，和其他的說理不同，其他的任何佛教都是講修和不修，你去聽其他的講法，都是講修或者沒有修，但是它不講修或者沒有修，它講的是悟、不悟。它從來不講你修、不修，只有講你悟或者不悟。你悟就是佛，你不悟就是眾生，它不講你修不修的。

既然講到見，你要得到這個見，你學佛教一定要得到一個正見，不管你是那一宗。小乘有見和無見，大乘有〈中觀見〉和〈唯識見〉。密宗有〈大手印見〉和〈大圓滿見〉，你要得到一個。得到見，這裡把條件講出來，得見的條件，如果你很用心，智慧很高，自己都會做出來，不須要我做這個表。第一個要無能所，把能所推到（窮盡處）沒有能所的。第二個不落有無斷空，不在什麼有啦，無啦，斷啦，空啦裡面。

第三呢？當下的覺性明明了了。你沒有這三個東西，你根本沒有得見，你所有的不過是佛學的 Knowledge。這個厲害，再補充教授陳上師講的得見還加一個，要氣離出入，你做到“胎息”，你的呼吸停止。所以見的主修是〈大圓滿見〉，對付呢？就是“不落於根本無有之

斷空”。

修的主修是（清淨行持無作平等三摩地）對付呢？“不落於散亂昏沈和掉舉。”；修行的主修是清淨行持，“不落於迷亂的習氣。”；果的主修主證是本來成佛之果，“不落於掛慮和取捨。”

我們問一問我們自己，最可憐的人就是不認識自己的人，不可憐自己的人，我學了這麼久，我得見了沒有？如果沒有呢！你不過得一種佛學的知識，不是經驗，這個經驗和知識是兩個不同的東西。知識呢？但為將來下種子，也不是講沒有用。但是這個東西，不是說你看多少佛書，也不是說我會講經說法，就能夠得見。很多呱呱叫講得很好，但他並沒有得見，這要看個人的造化了，看你能不能遇到你的根本的上師。

得見我自己講有兩個東西，一個是境界，得見有得見的境界，禪宗開悟的師父他會講出來。可憐啊有一個人！他居然和各位居士講，他說開悟的時候是沒有境界的，這種“斷見”思想不得了。還有人講達賴喇嘛是斷見，啊呀！這變了毀謗聖僧了。可怕！可怕！這樣的居士。

不但要有境界，還要有言句，如果有一個人來和我講：「師父！我開悟了。」我們先要問

他：「有句還是無句？」因為開悟的時候，潛在意識會流露到表面意識，你會說出幾句語來。如果你一句話都講不出的，那不能保證你開悟。

所以有一個香嚴祖師他開悟的時候講：「一擊忘所知，更不假修治，動容揚古路，不墮悄然機。」（處處無蹤跡，聲色外威儀，諸方達道者，咸言上上機。）他的師父講他開悟了，那個大師兄講：「不行，我要去試察他。」說你再講一句，他說：「昨日貧，未是貧，今日貧，才是貧，昨日還有卓錫之地，今日連卓錫之地也無。」「這個大師好厲害啊！哦！你悟到的不過是」如來禪“，”祖師禪“還沒有夢到。”他馬上講：「我有一機，瞬目視伊，若人不會，別喚沙彌。」「哦！恭喜師弟，你懂了，”祖師禪“。」

所以你講開悟沒有境界，那就糟糕了。所以我現在，常常希望有人來罵我，能有人來呵責我，因為我七十歲了，沒有人敢來教我，所以我就會驕傲起來，免得我會走入叉路邪途。所以我常常希望有人來罵我，指責我。這裡講我在夢中，我不敢講是得見，但是我得了兩句，一個是“CHI CHO”，一個是“TORGA”。我就是這樣講：「“CHI CHO”，斬斷生死之鎖鍊；“TORGA”，超越根塵之境界。」

下面這一個開示把觀修推到窮盡處之教授，這個格式和上面的一樣，但是最重要的是：

若不落於散亂昏沈和掉舉。我們修，修就是打坐，裡面最要對付的，是五個弊病，那五個弊病呢？每個人都知道，第一個 Lazy bone；第二個 Forgetting；第三個 Sinking / Excitement；第四個呢？是不對治 Non application；第五個是對治 Application。你不對治是錯的，但是你對治又是錯，因為你生這個病，要吃這個藥，但是你病好了，還要吃這個藥，那你就是犯了對治。

你有昏沈才要對治，你沒有昏沈也用昏沈的方法來對治，那你就錯了。現在來解 Sinking 和 Excitement，這兩個東西過失是禪修時主要的障礙，必須清除。所有參禪的人都知道這句話：「初參怕妄想，老參怕昏沈。」妄想有粗細，細的昏沈，你不容易觀察到，有的人以為他入定打坐了，其實他落了細的昏沈裡面，明眼的師父當場會給他下香板，”拍“一下，這個時候會令他開悟。如果不清除”散亂“、”昏沈“、”掉舉“就不可能証到真正的”平等三摩地“。

什麼叫”平等三摩地“？差別即平等，不是毛澤東講的那種，什麼人都搞得一樣的，最後你沒有錢，我也沒有錢。現在才知道他的想法是錯的，平等不是這樣的平等。差別即平等，你講我們五個手指是平等的嗎？是在我們的手上，但是每個手指有長短。如果你像毛澤東，

把每個手指鋸成一樣平，這個行不行？所以現在才知道毛澤東錯了，現在要大陸回頭。”無作平等三摩地“，有一種所來平等一味，你什麼東西好了，我都是一律看待。

那些東西呢？無論苦樂、生死、怨親，凡所來者皆以”平等一味“處之，不加愛憎和疏親的分別。普通人都是講昏沈、掉舉，但是這裡講的次序和普通人不同，第一講散亂；第二講昏沈；第三講掉舉。什麼是”散亂“呢？東想，西想，這裡講乾隆皇帝的爸爸，你們看過滿清十三朝就知道，乾隆皇帝的爸爸是中國人，不是雍正，他六次下江南要去找他的爸爸，他到金山寺，參禪打坐，在禪堂裡面。

我們要知道雍正皇帝是禪宗裡面開悟的皇帝，好少有皇帝開悟的，在歷史上只有一個皇帝是開悟的。他小的時候，乾隆小的時候就得到康熙的疼愛，要打坐參禪。他自己住的宮殿，就是他做了皇帝之後，捐給國家，就是現在的雍和宮，很多人到北京都要去參觀。但是他開悟不是中國師父給他印証的，那是西藏的章嘉活佛給他印証，所以他才會這麼樣相信密宗。

乾隆皇帝在禪堂上打坐，給監香師父打了香板。開靜了，乾隆問他了：「師父你爲什麼打我？」師父講：「我不是打你，我是打一個遊皇宮的人。」他自己知道了：「是啊！我在那裡打坐，但是頭腦想到三宮六院了，遊皇宮去了。」我打你，是打這個。」這個師父有神通，

看到他的心，不然皇帝你敢打？打的不好，腦袋要搬家。

第二個”昏沈“；第三個”掉舉“。掉舉有兩種，粗的我們叫”散亂“，細的我們叫它”昏沈“，像水的表面很平靜，但是水的底下小魚小蝦在游來游去，就是這個意思。第三個開示把行持推到窮盡處之教授，主要的句，我把它寫出來了：”若不落於迷亂的習氣“。

梁啓超，這是我們當代的兩支筆，我們大家都承認，一支筆是梁啓超，一支筆就是印光大師，這是我們中國的兩支筆。印光大師他講佛學的時候，解釋”習氣“，解釋得很好，他說好像我飲茶的茶壺，日子久，那茶葉的味道都浸在裡面，你不要擺茶葉，一沖水，一樣有茶味，習氣就是這樣，浸在我們的心裡裡面很容易發出來。

有一種好厲害，叫”無始惡習“，深厚習氣，分別習氣。用現代語講就是”慣性“，就是說你的思想在這個腦的神精上面，永遠在這一條路上轉。就做成你的慣性，你一接受東西，你就用慣用的一種思想的模式來應付任何的場面，形成你的慣性，所以心理學家把它叫做人格。這就是我的困擾，我的困擾就是在這裡。

”習氣“是指多生多劫以來所累積於”潛意識“或”阿賴耶識“中之習氣，與生俱來，不是你現在做的，你投胎的時候，在媽媽的肚子裡已經有了。等於基督教講，人人都有罪，

那我還是小孩在媽媽的肚子裡面，還沒有造罪，怎麼有罪？那是”原罪“，那是和佛教的理論一樣。故名”俱生習氣“。

上面講過如何對治散亂、昏沈、掉舉。怎麼對治昏沈、散亂、掉舉呢？如果你是聰明的人老早在這文裡面就看得出來，對付散亂、昏沈、掉舉的是什麼？就是這裡講的，第十六講的，堅守不散正念。你要對付散亂，對付昏沈，對付掉舉，用”正念“，莉莉她是最會問問題，她在這裡應該要問，那師父對付習氣，怎麼樣對付？你應該要問。那個見是用”無執“，你不執著任何的見，你一執著就是偏見。來對付，修昏沈、散亂、掉舉要用正念來對付。

那習氣用什麼來對付呢？用”深觀“，深深的觀心，才能對付它，把這個習氣去掉，那果用什麼來對付呢？果是不用對付的，它是自然而成。這裡要用深觀自心，妄念使人常掉舉，習氣使人難自主。習氣、貪欲與執著，此三皆由賴耶生，終亦消融賴耶中。分別習氣自心生，若能通達自心空，自心真如之體性，心中仍有細分別，仍需深觀自心性，極需深觀斷迷亂，切斷無明之根源。請你講一講你見、修、行、果的法要。我們也可以把經裡面，講見的你都把它歸在一起，講行的歸在一起，講修的、果的收在一起，你可以這樣去把它組織起來，那是你自己去組，任何經你都可以這樣組織起來。

但是你說師父你講一講你見、修、行、果的法要。如果你是個厲害的徒弟，你懂的人，你看到那個師父，你就問他，師父你講一講你的見修行果，看他講不講得出來，就知道他對佛法認識，不認識，你要我講，我現在坦白講了，我的困難就在這個地方，迷亂的習氣叫我不能突破，不能前進，我現在一定要深觀自心來對付它。

第四呢？開示把果位推到窮盡處之教授。它這裡少了一句，我把它加上去，”得與不得，並無分別。“。照它這樣的架構，應該有這一句的，可能它沒有寫出來，我把它加上去。它的重句在那裡呢？”若不落於掛慮和取捨。“，這就是《心經》的理論。心無罣礙，無有恐怖，遠離顛倒夢想，究竟涅槃。沒有希求，沒有恐懼，這是果位的人才能講這種講，我們根本沒有好講。

所以我從密勒日巴的《證道歌》裡面，他隨時隨地都講出來，我們講不出來。”不但我不希望天堂的快樂，連成佛我也不希望。地獄雖然千般的痛苦，我落在裡面，我也不害怕。“這種講我們能說嗎？為什麼他能講呢？因為他已經得到這一個體的東西，成佛也是這個”本體“，落到地獄也是這個本體，沒有掛慮和取捨。

《心經》講：“無智亦無得，菩提薩埵，依般若波羅密多故，心無罣礙，無有恐怖，遠

離顛倒夢想，究竟涅槃。“一個是講理論，一個是講做到，你這兩個要好好仔細地分開來啊！你《心經》可以背的滾瓜爛熟，那是講（理論），不是做到。所以一個是言之確確，一個是行之當當。

這裡十七、十八、十九、二十這四個表再加上面的那幾個表，一共有七個表，我現在再把它做成一個總表。《大手印》和《大圓滿》的分別在那裡？《大手印》立見修行果之次第，《大手印》是有次第的，Step by step，但是《大圓滿》沒有，Perfect，它用的是否定四原則，這裡講得很清楚，它不用肯定，無見、無修、無行、無果，《大圓滿》為何不建立之因？有見則有“理趣縛”，有修則有“執持縛”，有行則有“取捨縛”，有果則有“希冀縛”。

在見上你要離斷空；在修上面你要離散亂、昏沈、掉舉；在行的上面，那就是我了，要離開迷亂習氣，習氣叫你迷了，亂了；在果的上面要離開掛慮取捨，那現在我們自己所以檢查我們的難處在那裡？在見上面呢？在修上面呢？在行上面呢？在果上面呢？我檢查我自己，我的難處就在這個行的迷亂習氣上面。

所以我自己作成四句訣，四個口訣：“若執空有非正見，若落昏掉非禪定，若迷習氣非勝行，若入取捨非佛果。”這是我作的四句。這個講的是四個東西，那我們再來看二十一了，

”中道“，那大家一起把這文念一下：（默唸）

其實這一段，應該跟著第五”名相“來講才對，因為第五名相，光是講：有人叫它”心性“或”本心“，有人叫它為”梵我“，有人叫它作”無我教義“，有人叫它作”識“，有人叫它”般若到彼岸“，有人叫它作”如來藏“，有人叫作《大手印》，有人叫它作”唯一明點“，有人叫它作”法界“，有人叫它作”一切種“，有人叫它作”平常心“。但是那一個第五沒有解釋，這裡蓮花生大士自己來作解釋，但是上面講的十一個，他沒有完全解釋，他只解釋幾種，一種”中道“、”如來藏“、”智慧到彼岸“、”一切種“、”大手印“、”平常心“。

中道我們頭先講過了，八不中道，西藏的佛學它的精華就是三個東西，一個《大中觀》，一個《大手印》，一個《大圓滿》。我們中國人佛學的精華，也是三個東西，一個天台宗，一個華嚴宗，一個禪宗。那如果來比較呢？天台宗就是《大中觀》，禪宗就是《大手印》，華嚴宗就是《大圓滿》，我要加上一句。為什麼要叫它《大中道》呢？因為它不著任何的邊，叫《大中道》；為什麼叫《大手印》呢？因為它不分別任何的東西；為什麼叫《大圓滿》，因為它具足一切。

進一步解釋〈中道〉，陳上師強調真如包括心物。人家問你，你們佛教徒到底是〈唯心論〉，還是〈唯物論〉呢？你們要知道，我們佛教不是〈唯物論〉，不是毛澤東的那一種。也不是唯心論，也不是西方的心理學家。我們是“心物不二”的，我們的裡面有精神的部份，有物質的部份，你體驗到心的本體的時候，你覺得到空，那就是精神的部份，你覺得到它有光明的產生，那就是物質的部份。所以心不能光是偏到那裡去。你光講心，不講身體，那你錯了；光講身體，不講心，也是錯了，所以佛教是心物不二，叫“無二正見”。

所以“見”呢？我認為有兩種見，一個叫“法性見”，一個叫“緣起見”。“修”呢？堅持正念，這是我的修。”行“呢？深觀除習，這是我的行。”果“呢？那不要講，果是自然而成。現在就到了結論，這是這一篇文的結論，我叫它作〈心性直指〉，但不同二十七叫“結語”。

結論和結語不同，等於我們佛經裡面講的正宗分和流通分不同，現在是“正宗分”的最後，這一個文是很長，它講不管你叫它什麼名字，其實是一個東西。等於講你在家裡的時候，你的太太叫你 Husband，但是你的兒子叫你 Father，當你去到公司，人家叫你 Boss，但是你來到我們這裡，我們叫你 Friend，它的名字不同，但是還是你這個人。所以千名萬號，這是

多講的。

許居士常常看這本書，那是一本偉大的韓國禪師普照法師作的。《楞嚴經》叫什麼名字，《圓覺經》叫什麼名字，《華嚴經》叫什麼名字，《維摩經》叫什麼名字，他都講出來。再講到禪宗那名字可多了，木馬、泥牛、無盡燈、沒弦琴、無根樹，那把你搞得更加不懂了，那許居士很歡喜看這本書，它叫《真心直指》。

這裡講這個文你們回去慢慢看，就是講嚐到甜，嚐到糖。我上次講過，佛教有兩種，一種小乘的，是媽媽說：「你生病飲苦茶」；「媽媽我不要飲，這個茶很苦。」「不行，你生病了。」但是密宗不是，而是這樣講的：「小朋友，排排坐，吃糖果。」所以要給你甜頭。所以我們現在為什麼有覺受和正念產生呢？這是上師給我們的甜頭，就是獎勵你一下，我們不要以為了不起起來，驕傲一下，不是的！

這裡講，你做任何的功德，和解脫是沒有關係的，這個和達摩祖師同梁武帝講的一模一樣，他說我造了這麼多寺院，「江南三百六十寺，都在煙雨雲霧中。」他講一點功德都沒有。蓮花生大士也說和解脫一點關係都沒有，現在當代不是知識不夠的問題，不是說你佛經知道不知道的問題，只要一部電腦所有知識都知道了。一部電腦，所有的三藏十二部，什麼西

藏、緬甸……等的經典都可以拿到了，缺乏實証的問題，沒有人修。

六祖開悟的時候，講出五個何期自性，我現在把它寫成表，他說「何期自性，本自清淨」，那是”大圓鏡智“；「何期自性，本不生滅」，那是”妙觀察智“；「何期自性，本自具足」，那是”法界體性智“；「何期自性，本無動搖」，那是”平等性智“；「何期自性，能生萬法」，那是”成所作智“。六祖開悟見到五智。

那請問你，心性直指開悟見到什麼？恐怕你們忘記了，第十六”無住“，最後一句，”即此時便現見金剛薩埵。“。我們這裡把大士開悟的套上六祖的話來講呢？那就是「本具心性，不生不滅，本具心性，能現萬法，本具心性，本自解脫。」

所以心性不滅那是晴空，那是法身；現起如雲彩那是報身；雲彩自動消失是解脫，那是化身。就是海水與波浪無二是說”三身一如“。我再加上，這是我加的：「本具心性，三德一如，本具心性，有口難說，本具心性，無有罪福。」這裡看第二十六第二段，這裡講：”因此，在根上無利鈍之分。如菜籽，牛奶雖以（有）油作為內因，若不擠壓，怎麼能出油汁？”所以要修行，”一切眾生雖真實具有如來本性，若不實証，眾生如何能夠成佛？“

成佛不是在口頭上講，若肯實証，即牛郎也可悟道，雖不會講理，仍能從現量中得到肯定。如親嚐過糖的滋味，那裡需要他人解說其中滋味。本具心性，有口難說，牛郎也可悟道，cowboy 可以悟道。中國人老早就知道了，牧牛圖講得很清楚。我再加 Weaven girl 一樣可以悟道，牛郎可以悟道，我織女也可以悟道。

所以人家問陳師父，陳師父有兩句：”繡出鴛鴦任君看，不把金針巧度人。“密宗的心要，不肯講給你聽，”不把金針巧度人，繡出鴛鴦任君看。“你看啊！打太拳的人去問鄭曼青老師，鄭曼青老師怎麼說：「九曲明珠穿不過，歸來還問採桑娘。」不容易啊！你能得到這種心要，有的人不肯教人家。

所以他後面才講：三昧耶，甲、甲、甲。第二十七後面，三昧耶，甲、甲、甲。所以吃甜頭，他怎麼樣講呢？下面我們再看，”不了悟此真性“，如果你不了悟此真性，”即使班智達亦會生迷亂，不論他博通九乘的道理，等同缺乏現見而去追求遙遠的傳聞，雖剎那亦未接近佛道。“

你看，”班智達“我們現在知道就是”格西“。如果你是一個西藏的難民，你只要你的腳一踏到紐西蘭的國土，你的表上填我是”格西“，政府馬上OK批准。在西藏能拿到格西的學位好困難哦！不是只單單要學問好，還要用好多錢，中國人到現在沒有一個人拿到格西

的，他不肯給你，你要供養那個寺院很多錢，很多錢，你學問好都沒有用，所以外國人聽到你是格西，即刻要批准。

班智達格西亦會迷亂，那我們講他是佛學專家了，那怎麼會迷亂呢？我講給你聽什麼叫迷亂？第一個他不相信眾生有佛性，有啊！台灣好多大法師，他不相信眾生有佛性。他說佛性不是本有的，那是修來的。

上次游祥洲博士來，我和他講台灣有的法師講「佛種從緣起」，他說：「師父！不是這樣解，我是這樣解。」我說：「你解啦！」我借著這個因緣，把我的心裡佛種的種子打開來。」我說那你是正解，如果有人講，佛要修來的，我問你那你要修到幾時？那你永遠沒有完啦！

還有呢？更加不信「不修可以成佛」，這個更加令他迷糊了，認為修行才可以成佛，你這裡講無見、無修、無行、無果，怎麼不修才可以成佛呢？這個故事我上次講過了，現在再講一遍，有一個師父到禪師那邊，師父：抱璞求師，請師一琢。我是一個寶玉，我抱著來了，請師父給它雕琢，中國人講玉不琢不成器，啊！那個師父說對！真金需要火來煉，寶玉需要名匠琢，但是對於它一點用處都沒有。

結果呢？你不相信沒有關係，很多東西我們不相信，你不相信沒有關係，但是他造罪，

毀謗大法。他批評，真正的佛法他批評了。所以這裡講連一秒鐘他都沒有接近佛道。喔！危險啊！這種人，滿口講的是佛教，其實他一點都沒有接近佛道，那為什麼？你看到二十七的後面，三味耶，甲、甲、甲。

寶珠師姊，”南寶“或”中寶“，不是”北寶“。她每天念〈金剛薩埵百字咒〉……三嘛耶，請你要記住你的誓願，三味耶。你要發誓，甲、甲、甲。什麼叫甲、甲、甲？保密，保密，保密。為什麼要這樣呢？我們要知道，我們學佛教的人，第一個要認識自己。你站在什麼地位？講什麼話？你修行到了那一步？你要自己認識你自己，否則你是一個可憐的人。

所以陳上師講：「生平得力，知自憐。」我知道自己可憐自己，如果我的根器是低的，我妄想大法，那不可能。那還要什麼，認識別人，你不但要認識你自己，還要認識別人，如果那個人他不是真正想修行，真正想求佛道，不要和他講。他不是這種根基，不要和他講，講了他反而生煩惱，不要和他講。「杜鵑啼血，無何用。」杜鵑叫，把那個血都流出來，沒有用；「不如含口，度殘冬。」，不如含口，養養神也好，這就三味耶，甲、甲、甲。

這個二十七我們看：”奧妙！直指覺性赤見自解，為利益後來濁世有情故，將所有續經教敕和要門。“”經“就是佛經，它就是教敕，”續“呢？就是密經，它就是”要門“，所



以一個叫 Sutra，一個叫 Tantra，兩個是不同的，Tantra 翻作“續”，Sutra 翻作“經”。

“經”講的是教敕，但是 Tantra “續”講的是要門，這兩個東西呢？凡已所知者都簡單扼要而轉寫，現在宏傳，又作“伏藏隱藏”，發願使未來有緣者能遭遇此法！這兩個東西，一個叫 Sutra 教敕，一個叫 Tantra 要門（心要），令我們能成熟，令我們能解脫，這兩個東西，不得了的東西。所以呢！它最後，三昧耶最後有一句，“此開示覺性現量之著述，名為「赤見自行解脫」是烏金教主蓮花生大士所作，願直到輪迴未空之間，利生無盡。“兩次發願，第一次發願：發願使未來有緣者能遭遇此法。你今天聽到這個法，你是有緣人。

第二個呢？願直到輪迴未空之間，利生無盡，我們道場歌就是這樣的：虛空有盡，我願無窮，虛空有盡，我願無窮。和他同樣發這兩個願，現在我發願：每一年要講〈大圓滿精要〉一次。我發願啦！一年要講〈大圓滿精要〉一次，要講〈大圓滿筆記〉一次，要講〈大圓滿表解〉一次。這一次的講述，我深感有蓮花生大士的加持力，我們要謝謝他。希望你們唱誦的人，先把我這個讚誦文背熟。

「啊！偉大的蓮花生大士，你無比的教訓，好似彩虹掛在人間淨土，紐西蘭的上空。」我把這個作出來，你要背熟，那一天你要作朗誦比賽，所以最後呢，就是念蓮花生大士咒：「唵

啊 吽 班札 咕嚕，叭嘛 悉地 吽！」迴向：

願以此功德，普及於一切。

我等與眾生，皆共成佛道！

## 蓮師自解獅弦（直指覺性赤見自解）

結經日 16.10.2003

上懸下智師父開示：

我們大家先謝謝香姊，是她的乖仔——George 幫我們打字，今天的程序分四個，叫見修行果。「見」是請劉興邦師兄和智行法師朗頌這篇讚頌祈願行。「修」呢？我解釋這個文。「行」呢？我們請大家姊——白師姊來領導心得報告，你也可以報告琇真師姊教我們唱兒歌的心得。

但是，不要說什麼師父棒啦……：謝謝師父的空話。還有「果」！就是請大家供過蓮花生大師的”枇杷果“和”桔仔“。現在第一個節目開始，請劉興邦，再來請智行法師以廣東話朗頌。

本來我們想請願意讚頌的人，都可以來讚頌，這樣一來，時間就不夠了，那我們以後每一次講的時候，先請一位師兄姊來頌這篇文。

劉興邦師兄是用台灣話來頌，智行法師用廣東話來頌，因為我是一個 Kiwi，現在我用

English 來頌..

Ah! Great Master Lotus Born

Your Body is Shakyamuni Badha

Your Voice is Amitabha Budha

Your Mind is Mercy Guanyin

Homage to Guru's Body Speech Mind Jrikaya

你們不用翻下頁了，我三十六招就只學了三招，唸完這三句，下面就不會了唸了。

“偉大的蓮花生上師！。剛才我是唸 Ah! Great Master Lotus Born。但是照西藏是這樣的，現在我用梵文來唸“ Ah! Vajra Guru Padma sambhara。現在我們來解，因為不解，有的人不知道什麼意思！。

索甲仁波切，他也做了一首讚蓮花生大師，他用 Ou-! 但是我不用 Ou-! 我用 Ah-! Ah-! 是五十音圖的第一個字母，將來莉莉師姊她教我們，Ah-! 的意思是 unborn 無生，在無生的廣大的晴空裏邊，生起了一個蓮花，這是觀想的次第，「蓮花」就是報身，「生」就是身。這一句

把三身包在裏面，所以叫 Lotus Born，這就是莉莉住的地方——Lotus Haven“蓮安居”，那是雷久南博士取的。還有孫師兄、白師姊的香車叫 Padma，他的車牌就是蓮花生大師，你的“身”是釋迦牟尼佛，你的“語”是阿彌陀佛。頭先劉興邦唸對了，不是“七”，是 Amita，“七”是中國人唸的變音，你的“意”是大悲觀音。

現在連 Tom 他也知道“觀音”，達賴喇嘛也講觀音。其實“觀音”是中文名字，他的真正名字是“阿婆盧羯帝爍鉢囉耶”(Avalokitesvaraya)。大悲咒的第一句，“南無喝囉怛那哆囉夜耶”，是禮敬佛法僧三寶，古代大悲咒出像圖繪成手持念珠的觀世音菩薩。觀自在菩薩才是他的名字，就是大悲咒的第二句「南無阿唎耶婆盧羯帝爍鉢囉耶」。“南無阿唎耶”(Nana Arya)是“禮敬聖者”，這“阿婆盧羯帝爍鉢囉耶”才是觀自在菩薩。

他原來的名字不是“觀音”，“Mercy Guanyin”，誰都知道，這是我們翻的意思。我們卻把“阿婆盧羯帝爍鉢囉耶”忘記了。“南無喝囉怛那哆囉夜耶”這是禮敬佛法僧三寶，包含了身、語、意。已經把我們修行最重要的上師、本尊、護法，都包在裏邊了，也就是讚禮上師身、語、意三密。

你們問：「上師我找到了，是蓮花生大師，本尊是阿彌陀佛，那護法在那裏呢？」其實你

們不知道，這三個東西連在一起的，本尊、上師、護法，也可以講指導靈、引導靈、保護靈，這三個人。只要認識一個，和一個有關係，那其他二個跟著一起來，任何時，都是這樣的。你和上師取得連繫，本尊、護法跟著就來；你和護法取得連繫，本尊、上師跟著來。所以，這裡是包在裡面，你為什麼要講三密呢？Body、Speech、Mind，我都看到，有什麼秘密？現在，我看到你的身體，你講的話，我聽到，你心裏想的，我知道，為什麼“三密”呢？

這個密有四種秘密，在表面看來，身、語、意，我們都看到，但是，講到三身，你就不知道了，這就是第一個秘密，就是法身、報身、化身。再講氣、脈、點，你更加不知道，這是真正皈依。(第二個)再講到壇城，上師，本尊，(第三個)這個更加秘密了，你更加不知道了。再講到無上密(大中道)、(大手印)、(大圓滿)，你更加不知道了，所以才讚禮上師，身、語、意三密！

「你如太陽光芒的心性直指，是所有經的教教和續要門。」“所有經的教教和續的要門”，本來我把出處找出來，就是這一句話，在書的裏面，哪一個地方？後來我決定不幫你們做功課，還是你們自己去找。「放出了萬道彩虹，出現在人間淨土紐西蘭的上空。」，這裡已講到三身了，心性直指就是法身，放出了萬道彩虹就是報身，出現在人間淨土就是化身。

「你無比的教誨，無與倫比，令到任何其他說法理論，闐然失色，如同螢火之光，放在日月之下。」所以我們有讚佛偈：「佛身猶如淨滿月，亦如千日放光明。」這是第一個比喻，用日月來比喻。

第二個比喻呢？「如同狐狸之輩，見到獅虎之時。」狐狸在獅子、老虎不在那裡的時候，牠是講：「我是山中的大王」。但是獅子、老虎一來，嚇得牠屎尿都流出來了。什麼叫「獅子吼」呢？是表示釋迦牟尼佛的說法震撼人心。什麼叫「虎」呢？就是上師穿的那個裙子是用虎皮做的叫「虎皮裙」，叫調伏無畏解脫，對任何東西沒有害怕的，能調伏眾生。

第三個「不變」的教義，用燈來比喻，「如同千年的暗室，一燈能破，這三個東西：無比、無誤、不變。」出處在在那裡，你們自己去找。勝利的，如寶幢把三個東西，「無知、謬知、邪知」徹底消滅！三知消滅！

「你的“Chi Cho，立斷法門”，剛才我聽到劉興邦師兄問琇真師姊「什麼叫“Chi Cho，？什麼叫“Targa，？”」在索甲仁波切，他的解釋：「Chi Cho就是〈大圓滿〉的智慧 Wisdom。」什麼叫 Targa，就是〈大圓滿〉的 skilful means 方便，它的手段。“你的 Chi Cho 立斷法門，當下一念顯空性”，這一句是密勒日巴的句子，「斬斷生死之鎖鏈」，這是我在夢

中得到的一句。索甲仁波切，他是寫“Chain of illusion，妄念之鎖鏈，但是我用的是”生死之鎖鏈”。

「你的 Targa 頓超法門」，“Targa，翻成中文就是”頓超“，能頓超能觀與所觀，這是密勒日巴講的，「超越根塵之法界」，這是我在夢中得的一句「絕永遠疑」，「得決定解」，這是我加上去的。

下一次的節目預告，就是講「大圓滿精要」包括生的部份，就是「心性直指」，包括死的部份，就是「中陰救度」。

「這樣寶貴的法門，卻沒有人來相信？真稀奇！真稀奇！」這個出處，你們很容易找到。「得到如寶的人身，而沒有人去修行？真可惜！真可惜！」真可惜！真可惜！這是我加的。Tom 也學了一些中國話，如頭先講的“觀音”，他知道，他時時講觀音。

但是，現在他又學了一句“葉媽媽”，為什麼呢？因為她時常拿她做的東西來，Tom 就講“made by 葉媽媽”。這個出處，你們自己去找，但是我又加一個我的嘆息，“要買無處買”，你要買比金子還要寶貴，比金鋼鑽還要寶貴，但是你要買，沒地方買，沒有人講的，普通人講的，都是方便和設施。

但是「要賣無人要」，你鑽石講得再好，他當你磚頭。所以「有香不會當風站，有珍珠不會當街灑。」所以你要學法，他不會一下子把真的東西教你的，太極拳的師父也好，密宗的師父也好，真格有本事的人，他不會一下把真功夫都表現給你看的，那是傻瓜師父啦！

「我慶幸，在三世輪迴的人身中，碰到了正法。」這是你慶幸的，第一個，能碰到正法是不容易。第二個呢？「在茫茫人海中，遇到你們金剛兄弟。」這和歸依弟子不同。你要知道！歸依弟子是普通的佛教徒，有信佛的福氣，但是沒有修行的福氣，他只能享鴻福，不能享清福。你叫他「飲酒」很高興，你叫他「飲茶」他覺得茶沒有什麼好！所以他只能享洪福，不能享清福。有人要來請「出家」，我說你是洪福中的人，不要出家。

「我慶幸，在心靈中，植上了，能成熟，能解脫的道種和導引。」再明白講就是能成熟的灌頂，能解脫的導引，也可以講能成熟的道種和能解脫的修行。這個導引我們才講了三個，在洪師姊給我的〈心性休息〉裏面是141個；包括顯92個，密22個，〈大圓滿〉27個共141個。在陳師傅〈大圓滿導引〉裏面是84個，這些東西我們就要慢慢學了，或者再把它詳細講。陳上師的〈大圓滿導引〉：共是5個，不共是6個，密是2個，身語意是3個，入本然是3個，住本元是3個，正行（普通、無上）2個，證量4個·Chi Cho 6個·Targa 7個·Karmapa's Teaching

5個，除障4個，融合二空3個，醒、早、午、晚、睡5個，下一個導引會教你們怎樣的觀夢？怎麼樣能產生光明？金剛拳1個，後加3個，最後口授3個，十二證驗12個，三成就3個，四無畏4個，共84個，要慢慢學了。

「產生了覺受和証驗的苗芽。」我們不敢講我們証悟或者講證量，這個用的太高，我們只能講「証驗和覺受」的苗芽。

前面這兩句「碰到了正法，遇到了你們金剛兄弟。」這是遇緣，你遇到這個緣，第二個植上了能成熟、能解脫的道種和導引。你修行第一步要遇到師父。第二步你要到他得口訣和心要。第三個，生起了覺受和証驗的苗芽。遇緣，得訣這個是專修了。你得了他的口訣和心要，你要開始專修了，所以就產生了覺受和証驗的苗芽。你產生了苗芽了，有一天生枝開花、結果。所以這裡講，苗芽屬於「見」；生枝是屬於「修」；開花屬於「行」；結果是屬於「果」。所第四個節目我們吃枇杷果。

「我慶幸，在人生裏，所流的眼淚，已成過去。」每個人都有痛苦的時候，有歡樂的時候。但是，所流的眼淚，你覺得不算什麼！等於媽媽有生產的痛苦，但是小孩一生下來，她不記得痛苦了，就是這樣的。「我慶幸，在修行裏，獲得的歡樂，正在開始。」這是悲欣交集，

有悲有歡喜，那有什麼「歡樂」呢？第一是樂，第二是明，第三是無念，這三個最基本的樂、明、無念，要生起來，如果沒有生起來，你這個方法不對了！

「您所愛的」如眼中的珠、心中的寶，如珠如寶的「根利見圓的七個心子」，〈大圓滿〉他的根器要利，見要圓，才能修。普通的人，沒辦法修。什麼叫「心子」呢？就衣鉢真傳，得到衣鉢真傳的人叫「心子」。

「七個心子」，在古代蓮花生大師第一次剃度七個西藏人出家，這寺我們現在叫「七覺士」。「蒙你賜與利心口訣善妙食，能夠親嚐甘露口訣殊勝物，得食上師上妙法味四法餅。」這三個出處，你自己去找。第一句用中國禪宗講就是「婆子點心」，三心不可得，你很容易找到。我們頭先不是講阿湯 Tom 他知道觀音，知道葉媽媽拿來「餛飩、餃子」也好，他不知道名稱，他說「點心，made by 葉媽媽」！

第二個就是「趙州茶」，就是「四物湯」。我們沒有趙州茶，但是我們有紐西蘭的 milk & honey 來做成的茶，這是第二。

第四個就是「雲門餅」，但是不同哦！雲門餅是圓，但是這個餅是四方的，但是四方的是裝在圓的碟子裏邊。

「我看不到您的萬德莊嚴三身，卻深信您看到我的心肝脾肺，我聽不到您的愛語攝受，卻深信您聽到我的讚頌祈願。」這是指對上師不可搖動的信仰。等於基督教講：「耶穌啊！我看不到您，我知道您看到我。」上師啊！我聽不到你和我講話，但是我知道你聽到我的講話，這是對上師絕對的信仰，我的心肝脾肺，你都看到。

下邊呢？「恩大如天，何能讚！愛深似海，無法報！」每一個修行的人，最後都知道，這種恩典比父母的恩要大多。父母是給我們肉體的生命，但是上師給我們的是智慧的生命比父母的恩還要大，每個人最後都講沒辦法報答的，沒辦法讚嘆的。就是我全身，每個細胞都是口來讚嘆幾十天，幾十夜都沒有辦法讚的。

那怎麼辦呢？只有一個了：「唯有精進與渡生」。那我們都知道了，智修法師他講《楞嚴經》，我不知道他有沒講到？講到最後那一段的時候，阿難起身讚佛有沒講到？就是《楞嚴》的頭，「大雄大力大慈悲，希更審除微細惑。」這是他的精進。

我現在就是搞得這個難處，「斷除迷惑的習氣」，就是和阿難一樣的。度生呢？「將此深心奉塵刹，是則名為報佛恩。」身、口、意都要奉獻給佛法，「聊盡徒兒一點心」，如果你學朗頌最好加一個北京話的「兒」，比賽時要這樣頌：「聊盡徒兒一點兒心」不是一個蘋果紅

包叫上師開心。佛不要這些，佛不要人的蘋果紅包的。你要有精進和渡生，佛才笑！所以我們要讚得蓮花生大師笑。

上面是稱讚，這裏是祈願，上面都讚頌人家，下面是我發願、祈願，”信奉佛法的人，如海中沙“，就是佛法普遍；「修〈大圓滿〉法的人」，照我們中國學禪宗的人。照智修法師來講就是學《楞嚴經》的人，我們發願好像「海中的沙，天上的星」，這麼多，無窮無盡，等於佛國光臨，人間的淨土，我祈願「都在佛國重逢，淨土相見。」敘說前緣，暢談往事。

「噶啊吽 班乍 咕嚕 卑瑪 悉地 吽。」噶啊吽“就是身、語、意，”班乍“就是金剛，”咕嚕“是上師，”卑瑪“是蓮花生，這個咒把整個讚都包括在裏邊了，那出處你們去找了。講了咒之後觀想，那持的手印，這兩根手指，好像天線做得好，覺得整個能源好像從手指輸出來。上面是總祈禱，你每天都要做，如果你學〈大圓滿〉，都要唸。

在這篇文總祈禱之後，你可以把自己的祈禱加上，如果我們講香姊，她怎麼加呢？我阿香祈禱，乖女，乖仔，讀書聰明，聽話。我祈禱我的老黃生意興隆，我祈禱我阿香身體健康……。每個人不同，自己加上去，也可加特別發生的事，像 SARS 發生，也可祈禱 SARS 大家平安，我的話講完了，謝謝大家！

每位師兄、姊均踴躍報告（因錄音不全未謄稿）；兩位法師的寶貴開示如下：

智行法師：師父教我

- (一) 常以「無常心」來看待週遭事物變易的真相。
- (二) 以平等心尊重每一個人，每個人都是佛、菩薩。
- (三) 以愛心對待任何人。
- (四) 以不計較，包融的心原諒別人。
- (五) 以廣大的心胸對待每一位眾生，這是我感恩師父對我的教導。

智修法師：1.師父的身教，師父的行，就是無言說法。

2.大家要以無我來發菩提心。

3.希望大家均能在此生中改掉習氣。

## 讚頌祈願文：

啊！

偉大的蓮花生大士！

您的身是釋迦牟尼佛，

您的語是阿彌陀佛，

您的意是大悲觀音，

讚禮上師身，語，意三密。

您如太陽光芒的心性直指，

是所有經的教敕和續的要門，

放出了萬道彩虹，

出現在人間淨土紐西蘭的上空。

您無比的教誨，無與倫比，

令到任何其他的說法理論，黯然失色，

如同螢火之光，放在日月之下。

您無誤的教訓，顛撲不破，

令到任何其他的說法理論，不攻自倒，

如同狐狸之輩，見到獅虎之時。

您不變的教義，金剛不壞，



令到任何其他的方便設施，悟入真實，如同千年的暗室，一燈能破。

勝利的如寶幢

把無知，謬知，邪知徹底消滅！

您的 Chi Cho 立斷法門，當下一念顯空性，

斬斷生死之鎖鏈，得決定解！

您的 Targa 超頓法門，頓超能觀與所觀，

超越根塵之境界，絕永遠疑！

這樣寶貴的法門，卻沒有人來相信？

真稀奇！真稀奇！

得到如寶的人身，而沒有人去修行？

真可惜！真可惜！

我慶幸，在三世輪迴的人身中，達到了正法。

我慶幸，在茫茫人海中，遇到了你們金剛兄弟。

我慶幸，在心靈中，植上了，能成熟，能解脫的，道種和導引。

我慶幸，在修習中，產生起了覺受和證驗的萌芽。

我慶幸，在人生裡，所流的眼淚，已成過去。

我慶幸，在修行裡，獲得的歡樂，正在開始。

您所愛的，根利見圓的七個心子，

蒙您賜與利心口訣善妙食，

能夠親嚐甘露口訣殊勝物，

得食上師上妙法味四法餅。

我看不到您的萬德莊嚴三身，

卻深信您看到我的心肝脾肺，

我聽不到您的愛語攝受，  
卻深信您聽到我的讚頌祈願！

恩大如天，何能讚！

愛深似海，無法報！

唯有精進與渡生！

聊盡徒兒一點心！

我虔誠祈願，信奉佛法的人，如海中沙，如此多，不可測量！

我虔誠祈願，修學大圓滿法的人，如天上星，這樣繁，無法算數！

我虔誠祈願，我們將來都在佛國重逢，淨土相見，敘說前緣，暢談往事。

## 與本書有關之梵藏音：

地名：

烏仗那國 (梵音 Oddiyana)

那爛陀 (梵音 Nalanda)

傳承祖師：

普賢王如來 (藏音 Kuntu Zangpo)

噶拉多傑 (藏音 Garab Dorje，極喜金剛)

毘盧遮那 (梵音 Vairocana)

文殊友 (梵音 Manjushri-mitra，妙吉祥友)

師利星哈 (藏音 Sri Singha)

無垢友 (梵音 Vimala-mitra)

月稱 (梵音 Candrakirti)

龍樹 (梵音 Nagarjuna)

龍欽巴 (藏音 Long Chen Rab Jam Pa，1308-1363，無垢光尊者)

吉美令巴 (藏音 Jikme Lingpa，無畏洲，1730-1798)

米旁上師 (藏音 Lama Mipham)

敦珠仁波切 (藏音 Dudjom Rinpoche，1904-1987)

法王 (藏音 Choegyal)

班智達 (藏音 Pandita)  
大成就者 (梵音 mahasiddha)  
大圓滿 (藏音 Dzogpa Chenpo, 佐欽)  
大中觀見 (Maha Madhyamaka)  
法界 (梵音 dharmadhatu)  
如來藏 (梵音 tathagata-garbha)  
教誡部 (藏音 Lung)  
心部 (藏音 Sende)  
事續部 (梵音 Kriya Tantra)  
行續部 (梵音 Ubhava Tantra)  
瑜珈續部 (梵音 Yoga Tantra)  
唯識派 (梵音 Citamatra)  
瑜珈行派 (梵音 Yogacara)  
中觀應成派 (Madhyamaka Prasangika)  
他空派 (梵音 shyentong)

大瑜珈 (梵音 Maha-yoga)  
隨瑜珈 (梵音 Anu-yoga)  
極瑜珈 (梵音 Ati-yoga, 原始瑜珈)  
動態瑜珈 (梵音 Yantra-yoga)  
哈達瑜珈 (梵音 Hatha-yoga)  
無上密續 (藏音 Anuttara Tantra)  
父續 (藏音 Pitri-yoga)  
母續 (藏音 Matri-yoga)  
喜金剛密續 (藏音 Hevajra Tantra)  
無二續 (藏音 Advitya-yoga)  
伏藏師 (藏音 Tertön)  
巖藏 (藏音 Sater)  
意藏 (藏音 Gongter)  
巖藏法脈 (藏音 Terma)  
教傳法脈 (藏音 Kama)

甚深淨相傳承 (dak nang)  
報身 (梵音 Sambhogakaya)  
法界體性身 (Svabhavikakaya, 自性身)  
法身 (梵音 Dharmakaya)  
色身 (梵音 rupakaya)  
輪 (梵音 Chakra)  
脈 (梵音 Nadi)  
聖淨心 (梵音 Yidam, 慣稱爲本尊)  
雙身像 (藏音 Yab Yum)  
壇城 (梵音 Mandala)  
方便 (梵音 Upaya)  
能量 (梵音 Prajna, 般若)  
菩提心 (Sems, 即藏音 Changchub ki Sems 之縮寫, 意爲潔淨圓滿心)  
斷執 (藏音 Chod)  
且卻 (藏音 threg-chod, 立斷)

妥噶 (藏音 Thodgal, togal, 頓超)  
仰的 (藏音 Yangtig)  
本基 (藏音 gzhi, 根)  
智 (藏音 yeshe)  
識 (藏音 blo)  
本覺 (藏音 rigpa)  
光明 (藏音 od gsal)  
阿賴耶識 (梵音 alayavijnana)  
明覺 (藏音 Rigpa)  
覺察心 (藏音 Drampa)  
無明 (藏音 marigpa)  
界部 (藏音 Longde)  
業報 (藏音 Karma)  
嘿嚕噶 (梵音 Heruka)  
獅面空行母 (藏音 Singhamukha)

大威德金剛(藏音 Yamantaka)  
無我母(藏音 Damema)  
甘露(梵音 nector)  
噶巴拉(藏音 Kapala, 頭顱杯)  
唉馬火(藏音 E Ma Ho, 讚美聲)  
仰的心中心要(藏音 yangtik)  
比鉢舍那勝觀(vipasana)  
三摩地(梵音 samatha)  
手印(梵音 mudra)  
壇城(梵音 mandala)  
金剛橛(梵音 vajraklaya)  
輪迴(梵音 samsara)  
涅槃(梵音 nirvana)

★本會印行紐西蘭禪華道場 上懸下智老法師講稿計前有：《讀達賴喇嘛開示的讀後報告》  
上下冊、《恒河大手印五指講解》及《恒河大手印五指深入講解》合訂本、《達摩四論摸象》

三種，將於中華居士會發行之中華寶筏雜誌重新連載。

## 迴 向

謹以印行本書的功德迴向：

上懸下智 師父身體健康，正法永存。

祝大家福慧雙修，早日證佛果。

## 感 謝

凡放音、錄音、謄稿、攜稿、打字、編排、校對、印刷、捐助、攜書、閱讀、轉送、保存者，在此一併致謝。

講 授：上懸下智老法師 騰 稿：張寶珠  
印 行：台灣台北佛教正見學會  
地 址：台北市106仁愛路3段123巷14號5樓  
電 話：02-2721 0863  
傳 真：02-2777 1007  
E-mail Address: m1105702@ms16.hinet.net  
西元2004年2月第一版第一刷 贈送版 非賣品  
版權所有 未經同意 禁止翻印

紐西蘭 禪華道場 倡印

懸智老法師 講

（直指覺性赤見自解）

台灣 佛教正見學會 恭印

懸智老法師 講 台灣佛教正見學會 恭印

