

第六章 印度佛教之演變過程

印度由奧族、荼盧毘人及雅利安人三大先期殖民民族，形成其思想與文化。前兩者形成印度非正統文化，而後者後來居上，主宰了印度之統治權，形成主要的吠陀文化。

依佛光出版社的《佛教史年表》記載，西元前二～三千年，印度文明（歷史）肇始，約西元前一千五百年中國商代祖辛朝時期，可能來自裏海地區的波斯族旁系的雅利安人（梵字 Aryan）入侵印度五河地方，約西元前四百至一千年前後西周穆王時代，雅利安人移居到恆河流域婆羅門教成立期。

西元前四百至一千年前後，印度成立四姓制之雛形。成立婆羅門教的《吠陀 Veda》本集，《梵書》文獻，初期《奧義書 Upanisads》。僑薩羅 Kosala，摩揭陀 Magadha（中印度王國，佛教搖籃），阿般提 Avanti，跋蹉 Vatsa 等四國興起，諸都城工商業發達。六師外道輩出，各倡唯物論，快樂主義，懷疑主義等思想。

由上述「佛教、佛經、譯經、佛學辭典之重要沿革簡述」一節可見，幾乎所有的佛教經典，都是於佛滅後百年、數百年或千年後，才由後人歷經各階段，混雜或融合各種不同的政治、社會、宗教背景與目的，陸續分批創造，但仍擴大為「佛說」、「如是我聞」，大量向南北輸出，進行文化與宗教改革與灌輸。

印度從德里直到錫蘭天氣是一片熾熱，燠熱虛弱了人們的體格，縮短了青春，更影響了居民的靜寂宗教與哲理，唯一能解暑的方法，就是學打坐靜止不動。當然就形成了各種艱深細膩的思想與哲理。

婆羅門灌輸每一個時代人要對祭師的尊敬意識，進而建立他們這一階級的尊嚴，並維持不容易取代的優越地位。釋迦時代就開始有了至高無上權力的爭奪，由武士權貴們手創的佛教徒本身的活動，來與婆羅門爭奪印度的宗教領導權就達千年之久。

而依各創造者之訴求理念與目的差異，及文明的逐漸開化，民智漸開，為達創造者與需求者各取所需，即各據山頭，形成派別分裂。印度佛教之派別與演變大致如下述：

原始佛教：

上座部 (arya) sthavirah 或 sthaviravadin 或 mahasthavira：

(小乘 hinayana)

雪山部 haimavatah：

說一切有部 sarvastivadah 或 sarvastivadins：

犢子部 vatsiputriyah：正統教義，無神論與無階級論，在恆河流域王舍城，隨孔雀王朝興亡而盛衰。以巴利語傳法，卻視梵文記載的大乘佛法為魔說。

法上部 dharmottariyah：

賢胄部 bhadrayaniyah：

正量部 sammatiyah：

密林山部 sannagarikah：

化地部 mahisasakah：婆羅門僧改信之佛教，表面依從，而實際上本質不變而混同，南傳至錫蘭、越南、緬甸、寮國、泰國。

法藏部 dharmaguptah：

飲光部 kasyahpiyah：

經量部 sautrantikah：宗輪論，說經部，師長部大眾部 (arya) mahasanghanikaya, mahasanghikah 或 mahasamghikah：佛滅後 265 年，(大乘 mahayana) 由大天和尙 mahadeva 領導產生分裂，混同希臘宇宙發生學與形而上學，分顯密宗北傳北印度、中、日、韓

一說部 ekavyavaharikah：

說出世部 lokottaravadinah：

雞胤部 kaukkutikah (gokulika)：

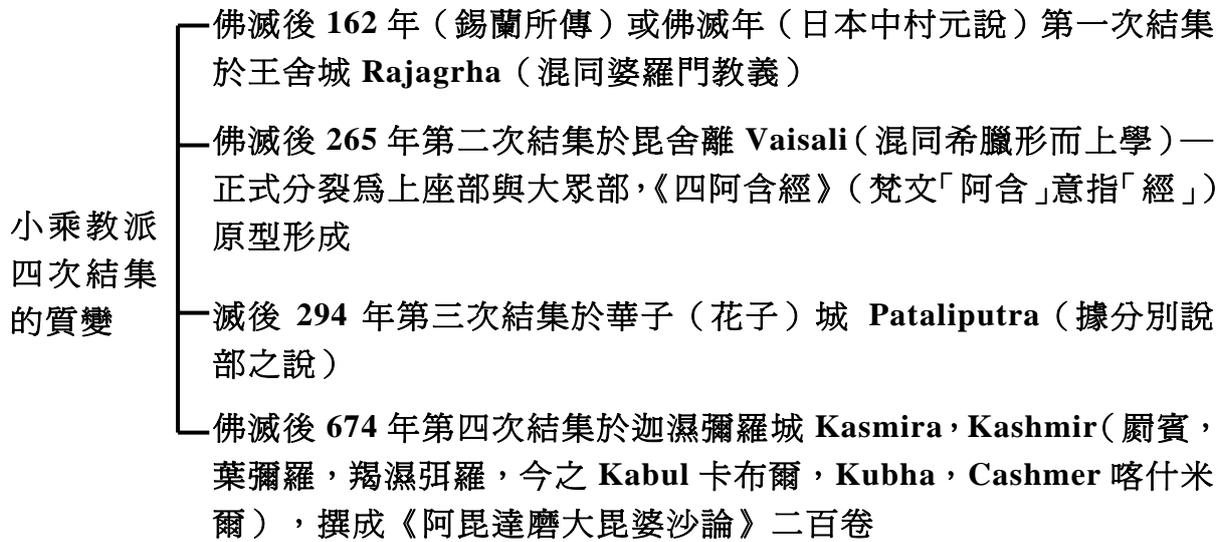
多聞部 bahusrutiyah :

說假部 prajnapativadinah :

制多山部 jetavanīyah 或 caityasailah :

西山住部 aparasailah :

北山住部 uttarasailah :



祕密結集—金剛手菩薩受持結集。

慈氏彌勒菩薩 Maitreya 云所謂八萬四千諸妙法蘊五種藏教：令阿難受持所說素怛纜藏；鄔波離受持所說畢奈野藏；迦多衍那受持所說阿毘達磨；曼殊室利菩薩受持所說大乘般若波羅密多；金剛手 Vajrapani 菩薩受持所說甚深微妙總持門。

◎由釋迦佛未主張之說法，佛陀未到之地區等事實，證明大乘佛經為再進步之「後造經」。

因為信徒相信「未來佛」尙未降世，凡大德們有所創見都推給「今世佛」。大德們優秀的立論並不亞於釋迦佛說，但也有一大部分俗化、仿造之說，瑕庇百出不堪入目，卻都因冠有「如是我聞」而被視為佛陀所說，造成莫大的混亂。今日於研讀佛經中，發現凡是具有下列任何一點之佛經，都可懷疑不是「佛說」或「原始佛教或釋迦佛所說經」，是西域、中亞的胡人有所意圖而創的「胡圖說」或「自作經」或「後造經」或「人造經」，或當時大德們有重要發現而創之「大乘（佛）教所說

經」：

- 一. 提及「大乘」、「小乘」四字者，因釋迦佛在世時，並無大乘與小乘之分。
- 二. 提及「佛滅後」三字者，因釋迦佛滅後，佛教即分裂為十數派，各派都不承認他派之三藏經論為「佛說」。
- 三. 提及「佛塔」、「葬塔」，佛舍利處等相關字詞或事宜者，因釋迦佛在世時，從未建過或意圖建立或談論過。
Stupa, Thupa, Dhatugopa [梵音]浮圖，佛圖，浮屠，偷婆，塔婆，兜婆，窣堵波，窣堵婆，藪斗波，藪斗婆，偷婆，素波：[梵]髮束，頭頂，主要的屋樑，佛塔，葬塔。
[漢譯]塔，廟，塔廟，墳，佛塔，大聚，聚相，妙寶塔，佛舍利處，墳陵（正統陵墓），**pagoda, place of Buddhist sariras, orthodox mausoleum (tumulus), temple, tower, or pyramid.**
- 四. 提及「釋迦佛滅」或「釋迦佛舍利」之情形者，因釋迦佛在世時，不可能親自談及其本身火葬之過程。
- 五. 提及「佛像」或「造佛像」事宜者，因釋迦佛在世時，從未主張或贊成塑造佛像。
- 六. 提及「五戒律」以上者，因釋迦佛在世時，只規定此五戒而已，後來龐大的戒條是千年演化出來的。
- 七. 大部分的「釋迦」傳記，因釋迦佛是在傳道弘法，並不談論其本身傳記。造經者何以知釋迦佛之前世與來世？釋迦佛只是覺悟「苦集滅道、苦空、無常、無我」者，本身也強調不必要或不應知前世與來世，若能知、可知才為成佛之另一條件，則眾生盡其一生永遠休想開悟成佛。因為一般人不知即如何或根本無法成佛、或成為能預知前世與來世之佛、或覺悟者或預言者，或能預知前世與來世？
- 八. 已知佛經有作者或造經者，即非純是釋迦佛本人所親說。
- 九. 在經文或論述或譯經中，明顯可看出其分別所稱有「佛、如來、世尊」，並非全指釋迦佛，而係當時指的造經者、或說經上座僧、或轉輪王、或譯經僧。

十. 在經文中，同一佛或不同佛之過去世佛與現在世或未來世佛對談，如釋迦佛與觀世音佛、彌勒佛、阿彌陀佛、藥師佛、地藏王菩薩，或與轉輪王對談。因上述各佛據同一或不同經文稱係由釋迦佛轉世，故不可或不應同一人或佛或神對談，否則即為怪談無稽。

十一. 據經文言，其母高舉右手攀樹，佛即由右脅產下，依梵文極可能係孕婦高舉右手而由陰部流產之錯譯，或造經者因自小出家或因古代醫學落後而無生產經驗與知識，以訛傳訛所致，此現象與基督教聖經稱耶穌之母無孕生子一樣地無知神話，不可信。

Kaksa[梵]下，陰部，臍帶，乾草 [漢譯]下之意

十二. 所有的「律藏」、「論藏」、「經論」、「律論」與「論釋」。

十三. 所有的「本生經」、「譬喻經」。

因若釋迦是確實存在的歷史人物時，暫不以所謂的神通說立場，他不可能自稱自己曾為鵝王或兔王，或以第三人稱說釋迦佛曾為鵝王或兔王。這些佛經或其他有「神通、放光」之佛經，無非都係於釋迦佛滅後數百年，由大乘（佛）教造經者，以「寓言」法或「寓言」故事，表達大乘（佛）教所欲表達的「應供養佛、法、僧三寶」、「因果報應」、「因緣緣起」、「生死輪迴」、「成佛之道」等等思想概念或信仰而已，不必將其故事內容視為真實，或不必追究其故事內容之真實性。

十四. 提及釋迦佛之外的其他諸神者，因釋迦佛在世時，反對拜神。

十五. 提及「神通」、「放光」四字者，因釋迦佛在世時，就是反對婆羅門教及其他拜神教外道，借外力修行求解脫者，應靠自力修行才能解脫。所謂「外力」即藉任何神、佛之「神通、放光」或向其「祈禱、祭拜」，以驅魔避邪、庇祐、加持、灌頂、接引等。

所謂「自力」即自我之「一心」、「明心見性」、「戒、定、慧」、「涅槃寂靜、不生、不滅」，亦即「自我覺悟、了脫、自在」、「不求名利、功德、回報、福報」、「自求多福」。

且釋迦佛係確實存在於這個世界之歷史人物，他不致於如他教自編自導自演具有「神通、放光、加持、灌頂、接引」，否則即不成其為佛，因「佛」乃覺悟或覺悟者，並非靠外力或本身之「神通、放光、加持、灌頂、接引」，而係靠自力修持

「戒、定、慧」而覺悟、開悟、證悟，否則最原始之佛的「釋迦佛」在世時，即無「阿彌陀佛、彌勒佛、觀世音菩薩、藥師如來佛、地藏王菩薩」等等諸佛菩薩，更無任何無量無邊之億萬諸佛投胎轉世在人間，更無由「釋迦佛」投胎轉世才有的「藏密活佛」在世，則釋迦佛要靠誰之「神通、放光、加持、灌頂、接引」。

更何況，據經文所說，上述諸佛悉由釋迦佛入滅後，再投胎轉世到人間，則更無由「後世」之自己，度「現世」之自己之理，故對於大乘（佛）教之佛法部分不正確說法，只能以「荒唐」兩字來形容。

而經文中，「現世」之釋迦佛，與「來世」之釋迦佛或上述諸佛，對答如流，更是只有把信徒當白痴的造經者，才能創造出的「無稽之談」的偉大傑作，真是令人拍案叫絕，讚嘆不已。但就「佛、法、僧」三寶三贏，及寄生於佛教「神通廣大、法力無邊」之各行各業之局面與立場而言，後來的「佛法」確實是天下「神通廣大」、「法力無邊」最為殊勝的絕妙妙法，值得令人讚嘆不已。

反之，覺悟者不可能，也無需具有一般所認知之「神通、放光」，才能證悟人生之「生、老、病、死」、「苦、集、滅、道」、「無常、苦空、無我、涅槃」、「常、樂、我、淨」、「因緣果報、六道輪迴」。且覺悟者，亦即成佛者，必然全然無意圖或愛欲於往生西方或任何一方之極樂世界淨土享福。反而只求了脫「六道輪迴」，以趨「涅槃寂靜，不生、不滅」，亦即不到天堂、地獄、人間或六道三界之任何一方。

故所謂「極樂世界」、「無間地獄」之說，顯然全然係對「覺悟之法」無知之有心人士或造經者，為圖以威脅、利誘手法，創造與外道無異之天堂與地獄信仰，以愚弄（美名「安撫」）眾生與扭曲佛法之卑劣之舉。此已由中國佛經經文，與阿育王的孔雀王朝或貴霜王朝實施之佛教政治得到印證。

而釋迦佛既已「成佛」而「涅槃寂靜、不生、不滅」了，即不可能因「誓願」永年繼續不斷「轉世」成其他諸「佛」，至這個地球世界持續「普度眾生」，否則即「佛法真理」自我違反、否定、推翻、顛覆「三法印」之「諸行無常、諸法無我、涅槃寂靜」之「佛法真理」，以致違反「三法印」之說。

否則，釋迦佛或其他無數諸佛，也不成其為已「成佛」。否則，即不成其已「涅槃寂靜、不生、不滅」，而係成為「永生、不滅」之「神」，也與「三法印」自相矛盾。因「無我、無常」即指「無永生永世恆常特定之我」，而「涅槃寂靜」即指「解脫六道輪迴，不再轉世輪迴」，故既為「無我、無常」，即「無永生永世恆常

特定之我」接受「因果報應、六道輪迴」，且既已「成佛」，即不再「輪迴」。

又若確為「釋迦佛」轉世，則為何每次「轉世」，都使用不同名號，又為何成為「釋迦佛」之左右「佛」或「菩薩」或「天王」，或分別供奉諸佛，另造諸佛之造像、佛經，也是無稽之談。因此，千百年來使得中國信徒們，不明其所以然，卻費盡心機來為此圓謊、解說，而消耗掉龐大的心力。

或可謂釋迦佛之轉世，也因「因緣和合而生而滅」與「無常」，故轉世後之造像與說法內容不同，則如此即非「原廠原品」或「基因複製」之「轉世」，即非為同一人或佛或神，亦即非「釋迦佛」或「釋迦佛轉世」。否則一切萬事萬物，包括釋迦佛與諸佛在內，悉皆「無常、無我、因緣和合而生而滅」之說，即不攻自破。

最殘酷的是，釋迦佛千辛萬苦苦修四十五年，於七老八十歲才得以涅槃寂靜，不生不滅，成佛而出離六道輪迴或人間。但大乘（佛）教卻硬以各種自相矛盾之理由或因果論，將釋迦佛由「涅槃寂靜、不生不滅」之境界，拉回到「六道輪迴」痛苦深淵的人間來折磨，且有些經典要其投胎轉世，來回人間三十數次，接受人生痛苦折磨，才要放他甘休。甚且，以天下或宇宙中，唯獨釋迦佛修得最高佛果，令其獨自一人孤獨地安住於「常寂光天」。

可見，部分大乘（佛）教絕非是延續釋迦佛之原始佛教，而大乘（佛）教之佛經，絕非全是「釋迦佛說」，而大部份是「胡圖說一人造經」。

又既然「諸行無我、諸法無常」，故亦即包括「六道、六根、五蘊、四大、三界、眾生、諸佛、諸法、諸僧、諸行、諸淨土、諸天堂、諸地獄」在內之一切萬事萬物也皆「空、無我、無常」，也悉隨「因緣和合」，「而生而滅」，而「無常」、「無我」、「無恆常特定之六道、六根、五蘊、四大、三界、眾生、諸佛、諸法、諸僧、諸行、諸淨土、諸天堂、諸地獄」。若有，也只有隨「因緣和合而生而滅」，隨時隨地「變化無常」、「不特定」之「六道、六根、五蘊、四大、三界、眾生、諸佛、諸法、諸僧、諸行、諸淨土、諸天堂、諸地獄」，甚至根本全「無」，全「空」。

因既然「無我」，就「無他」，而「六道、六根、五蘊、四大、三界、眾生、諸佛、諸法、諸僧、諸行、諸淨土、諸天堂、諸地獄」在內之一切萬事萬物，即是「我」之外的「他」。既然「不我執」，就「不他執」，故為成就「無我」，即應「無他」，亦即無「六道、六根、五蘊、四大、三界、眾生、諸佛、諸法、諸僧、諸行、諸淨土、諸天堂、諸地獄」在內之一切萬事萬物，才能達到「無我、無他、涅槃寂靜」，而「不生、不滅」。

又一般的「因果報應」之說，若在於強調「惡有惡報，善有善報」，為「求」善報，即應作「功德」，以「求得」福報，即「有所求」，即陷入「愛欲」、「我執」、「貪取」，即不能離苦。在電視或報章雜誌上，常見「今生做官是何因，三世黃金粧佛身」等等，利用人性「貪欲」弱點，以「利誘」行善作功德，全然「扮豬吃老虎」、「商業化」之廣告詞，亦即已淪為牽就的、俗化的佛教，甚至古今中外各種宗教都一樣，極嚴重偏差的「非宗教性」「因果」論。故此種對「因果報應」的淺見認知，也自我違反、否定、推翻、顛覆「佛法真理」、「三法印」、「四聖諦」。

若不懂超乎一切「生命能」的認知，則不知何來「永世、恆常、特定」之「六道、六根、五蘊、四大、三界、眾生、諸佛、諸法、諸僧、諸行、諸淨土、諸天堂、諸地獄」之假說，更不知無「永世、前世、今世、來世」之「恆常特定」之「我、他、眾生、諸佛、諸僧、諸法、諸行、諸淨土、諸天堂、諸地獄」。故何來「永世、前世、今世、來世」對幻化認知之「永生永世」、「恆常特定」之「我、他、眾生、諸佛、諸僧、諸行」，進行「因果報應、六道輪迴、迴向」？

否則，亦即「佛法」自我違反、否定、推翻、顛覆「一切萬事萬物」或「諸法」或「諸行」悉皆隨「因緣和合」「而生而滅」、「無常」、「無我」之「佛法真理」。否則，即成為「永生永世」、「恆常特定」之「我、他、眾生、諸佛、諸僧、諸法、諸行」，則何來「因緣果報」之說，或「無常」、「無我」、「涅槃寂靜、不生、不滅」之「佛法真理」、「三法印」？

或謂天下尚有選擇性的，獨一無二的，恆常不變的「佛、法、僧」三寶，亦即「佛法真理」為「實有」、為「恆常」、為「真如」，則即「佛法真理」自我違反、否定、推翻、顛覆「諸行」、「諸法」之「諸」，亦即「一切」，則即並非「諸行」、「諸法」，亦即「諸行」、「諸法」，並非為「真理」，而有「例外」或「選擇性」，因所謂「真理」即使對該「真理」本身，也應是沒有例外或選擇性的，是「放之四海而皆準」的。

但「俗化佛教」之大師們對各種不同經文與論釋中，時而說其「佛法」為唯一的「常」，時而說「佛法，非佛法」，「佛法」有八萬四千法門，隨「權便」因材施教，見人說人話，見鬼說鬼話，隨時隨地都「無常」地在變，一如其對「空、有」之認知，既是空，又是有，既是不空，又是不有；既非空，也非有；既是非非空，也是非非有的「無常」、「無法」，或可說誤解如此的模稜兩可、搖擺不定地「無常」，即是其「常」亂七八糟，胡說八道，搞得多聞佛法者七葷八素，頭昏腦脹，

無法可循，如來如去，不知所從。

又說無明無知的凡夫，亦即愚夫愚婦的眾生，若未修得「戒、定、慧」，即無法成佛，無法涅槃寂靜，永生永世脫離「六道輪迴」，亦即不聽聞、修習、信仰佛法者，即為無明無知的凡夫，是愚夫愚婦眾生，必會墮落「六道輪迴」，永生永世入地獄，無法超生，大玩「國王的新衣」遊戲。又謂信不信由你，一切隨緣，且一再審慎明白聲明強調，聽信佛法，應以「般若智慧」、「不可著相、執著」為最要，大有「我不是故意的」，一切全看你自己的「智慧」與「意願」判斷，若有任何三長兩短，概與佛法無關，是兩廂情願，一個願打，一個願挨之慈悲胸懷。

且大乘（佛）教之各種不同經文與論釋中，前述之「六道、六根、五蘊、四大、三界」、「三法印」或其他「名相」、「果位」、「層次」、「神通」、「誓願」、「六因四緣五果或十二因緣」、「戒、定、慧」之方法或內容之數量「六」、「五」、「四」、「三」，也常有增有減，故可顯見其「恆常」之「真理」，也「無常」，常隨造經或論釋者之喜好，可增可減，時增時減，而不定，而「無常」，並非「不增、不減」，故顯見其選擇性的，獨一無二的，恆常不變的「常」，仍為令人真假對錯莫辨的「無常」，亦即其「真理」。

「佛、法、僧」三寶也極為搖擺不定地隨時會由天堂墮落於「六道輪迴」的「無常」，而並非「恆常」，更何況身為「僧」，而非「阿羅漢或佛」，必「常」受「一念」或「一境」而轉，實乃司空見慣之事實，且經文也指稱，於任何一方世界或天界之諸僧，於福報享盡後，仍會墮落於「六道輪迴」，故身為「正修行菩薩道」之「僧」，何德何能與「佛、法、僧」並列為三寶，更有待商榷。然則又何來佛「涅槃寂靜，不生不滅」之說。且在「現世」腰纏滿貫，享盡人間榮華富貴之高僧，莫非不信「佛法真理」之「因果報應」、「六道輪迴」。

或可說這些高僧在吃到人間甜頭之餘，即樂不思蜀，蓋了小寺，要蓋大寺，一間又一間的寺院建設，永無止境地大興土木，小法會後接著大法會，一場又一場無間斷的功德法會，有小佛，就想造大佛，造了十佛，要造百佛，千佛、萬佛、億佛待造，待裝金身，一個接一個的偉大志業、計畫、誓願，急待信徒共襄盛舉，尤其不景氣時也不停止，反而變本加利。

永遠有令信徒作不完的財施功德，讓信徒日日夜夜忙得像隻無頭蒼蠅團團轉，而無暇修行，也令人懷疑其根本無意於「涅槃寂靜、不生不滅」，根本無意於看不見、摸不到、不可知的「往生西方或任何一方極樂世界」，而寧願「來世」自甘再

墮落於「六道輪迴」，再投胎轉世為人為僧，重振志願，重操舊業，何樂而不為，真是阿彌陀佛，善哉善哉。

更奇怪的是，千千萬萬甚至數億、無量無邊的諸佛，唯獨釋迦佛到此地球世界弘法，而有其涅槃入滅之記載，而其他無量無邊的諸佛菩薩則缺如。亦即唯獨釋迦佛誓願「永生永世」普度眾生而成佛，其他諸佛未誓願，則又何能成佛，成神，成菩薩。若有誓願，則又為何從未轉世到地球普度眾生。

又若意圖或愛欲往生天堂或極樂世界，即無法成佛，故往生西方或任何一方之極樂世界淨土享福之信仰，不僅自欺欺人，誤己誤人，且全然違悖佛法「涅槃寂靜、不生、不滅」以或即「了脫生死輪迴之苦」、「自在入世生活」、「淡薄名利愛取」，亦即「六根、五蘊、四大皆空」、「涅槃寂靜、不生、不滅」之最高境界信仰。

因此，只有「當下、今生、今世」之「我、淨土」為「真」，為「有」，為「常」，其他人人都看不見、摸不著、不可知的「前世、來生」之「我、淨土」，悉皆為「無常、無我、無淨土」。則只能或應把握「當下、今生、今世」之「我、淨土」。或自我涅槃，自創或自尋「淨土」，而「寂靜、不生、不滅」，自求「當下、今生、今世」多福。

或可說「信其有即真，不信其有即無」，也全「存乎一心」、「三界唯一心，心外別無法」、「心即淨土」、「萬法唯心造」、「諸法皆空，諸法皆有，或空或有，悉由心作」、「因緣所生，因緣所滅，生生滅滅，不生不滅」、「空中見有，有中見空，是空是有，皆從心生」、「諸法皆空，諸法皆有，空中生有，無空無有」、「生生死死，死死生生，不生不死，皆由心作」、「諸法皆有，諸法皆空，或有或空，悉由心作」、「諸法因緣生，

諸法因緣滅，因緣生滅中，如夢如泡影」、「諸法因緣生，諸法因緣滅，因緣生滅中，無生也無滅」、「性空幻有」、「性空緣起」、「有空無常」。

因此，甚且可說，佛法係反對或不求更要超越「我、常、苦空、三界、果位階級、三世因果報應、六道輪迴、出世入世修行、往生西方或任何一方極樂世界」的信仰。亦即，南禪六祖慧能所說的「菩提本無樹，明鏡亦非台，本來無一物，何處惹塵埃」，天下本無事，庸人自擾之，故只要「歡喜作，甘願受」，一切作多少算多少，盡人事，聽因緣，一切隨緣，隨它去，不求名利，不求功德福報，無所求，即能（才能）涅槃寂靜，獲得解脫，而無或不問「我，常，苦，空，法，三世因果報應，六道輪迴，往生西方或任何一方極樂世界或天堂或地獄」之執著之苦。

但俗化佛教卻一再強調「有」、「問」、「求」「恆常特定之我、常、苦空、三界、果位階級、三世因果報應、六道輪迴、出世入世修行、往生西方或任何一方極樂世界」信仰。

故而俗化佛教並非「三法印」與「因緣和合而生而滅」之「無我、無常、涅槃寂靜、不生、不滅」的信仰。

因此，也可謂大乘（佛）教，大部分非原始佛教或非釋迦佛教，是大乘「（造經僧）佛」說，純非「（釋迦）佛」說，且大都係「胡說、胡圖說、胡人說」。

誤認為釋迦佛之原始佛教，即與當時所謂古印度或尼泊爾或胡人或原住民所信仰之其他外道信仰，並無二致，或可說並不高明多少，而無大力提倡或深入信仰之價值。

故所謂「往生西方極樂世界」，仍有「有我」之執著與愛取，絕非信佛、成佛之「無我」、「涅槃（了脫或隨他去）」之終極目標或最高境界。故「往生西方或任何一方極樂世界」信仰，不啻嚴重違悖釋迦佛之信仰，而不值得提倡，或可說非「佛說」，而係「胡說」或「大乘佛經造經者之說」。

而大乘（佛）教與藏密之「神通」、「密咒」、「放光」、「加持」、「灌頂」，顯然與釋迦佛之「自力」修行法則說法不同，而是後來發展的特色。

十六. 提及下列各人、事、物、時、地者，因其「人、事、物、時、地」都係釋迦佛滅後才有之史實，或其「地」是釋迦佛從未曾到過之地。

馬特(Mat, 在古印度北方, 今日北印度之德里, Delhi 東南方的馬特拉, Mathura 出土馬特遺址, 及貴霜王或阿育王造像, 與其所鑄造的錢幣上之貴霜王或阿育王造像和文字)。

得叉尸羅(咀叉始羅, 竺叉尸羅, 竺刹尸羅, 賢石城, 斷石城, 石室城, 斷頭城, 今之東巴基斯坦北部達夏西拉, Takshaila, Takshasira, Taxila, 或希爾卡普, Sirkap, 摩尼寶苑, 輪王苑, 園寶, 法王塔, Dharmarajika stupa, 出土的銀卷片造塔記及許多錢幣, 西元 1910 年初期, 英國考古學家約翰·馬歇爾爵士(Sir John Marshall)在其西元 1916 年出版的西元 1912~1913 年的「達夏西拉之挖掘報告書」中, 指稱在此城的法王塔挖出一件滑石製的舍利容器, 內有一銀盒, 內含舍利盒與一卷刻有佉盧文字的銀卷片造塔記)。

雀離浮圖（雀梨佛圖，（金）輪（葬）塔，輪王塔，**Cakri Stupa**，或沙日記德里，**Shah-ji-ki-dheri**，今之東巴基斯坦北部白夏瓦東南之布路沙布羅城之東南，出土法王或轉輪王葬塔與其造塔記）。

馬爾丹（**Mardan**，今之東巴基斯坦北部斯瓦特河溝地帶，**Swat**）。

Sudarsana [梵音]：[梵]明夜，某王女名。

Sudarsini [梵音]：[梵]某蓮池名。

Puskaravati [梵音]布色羯邏伐底[梵]**Gandhara** 首都名[漢譯]青蓮花城。

Magadha[梵音]摩揭陀，摩竭（提，陀， ），摩伽陀（ ），麻伽陀，麻葛答，默偈 ；[梵]（國名，南部 **Behar**），摩竭陀國民，一個（中?）印度王國，佛教搖籃，**a kingdom of Central India (Southern Bahar)**，**the cradle of Buddhism (about 400 B.C.)**，**covered with Viharas and therefore called Bahar.**

[漢譯]善勝（國），無惱害國，不惡處國，星處（國），甘露處國，**virtuous conqueror**，**starry dwelling**。

Bihar，**Bahar**，**Behar** [梵音]：[梵]今東北印度 **Bihar** 州[漢譯]

Buddha-gaya [梵音]：[梵]佛陀伽耶，今東北印度 **Bihar** 州之 **Bodhgaya**，位於佛陀得道之 **Gaya**（聖地名，山名，聖仙名，民族名，象（頭山），家（族），家產，富有，漢音譯為伽耶，伽闍）附近之聖地名，亦即佛陀成道之聖蹟。[漢譯]

Patali-putra，**Kusumapura**，**Puspapura**[梵音]波吒利弗多（城）：[梵]摩揭陀 **Magadha** 亦即 **Bihar** 之首都名，或希臘人所稱的 **Palibothra**，位於 **Ganges** 恆河與 **Sone** 河交流處，今之 **Patna** 附近。**Patali-putra** 住民。

[漢譯]花氏城，花子城，華氏城，華子城。佛滅後 294 年第三次佛經結集於華子（花子）城

Pataliputra（據分別說部之說，但另有異說）。

Patali[梵音]波吒釐，波吒梨：[梵]**Patala** 樹（學名 **Bignonia suaveolens**，淡紅色或玫瑰色，有喇叭狀花的樹名）[漢譯]波吒釐，波吒梨。

Patala[梵音]波羅羅（華香），波吒羅（花）：[梵]**Patala** 樹（學名 **Bignonia suaveolens**），淡紅色或玫瑰色，有喇叭狀花的樹名[漢譯]灰色，波羅羅（華香），波羅羅（花）。

Kasmira, Kashmir[梵音]罽賓（國），葉彌羅，羯濕弭羅，迦濕彌羅（國，城）[梵]源自或屬於 **Kasmira** 的，**Kasmira** 國或王或人。蕃紅花。

[漢譯]罽賓（國），罽賓國師，迦濕彌羅師，迦濕彌羅國（毗婆沙）師。今之阿富汗首都 **Kabul** 喀布爾，**Kubha** 河，**Cashmere** 卡西米爾）。佛滅後 674 年第四次佛經結集撰成「阿毘達磨大毘婆沙論」二百卷。

罽賓國（**Kubha, Kubhana**，烏場，烏長，烏菴，烏仗那，**Uddiyana**，今之東巴基斯坦北部斯瓦特河溝地帶，**Swat**，或弗迦羅（婆多）城，布色羯邏伐底城，青色蓮花城，或（安息語）善見城，循鮮城，**Puskaravati**，今之東巴基斯坦北部加爾沙達，**Charsada**，及佛沙伏，跋虜沙，今之東巴基斯坦白夏瓦縣的沙里拔羅，**Sahri-Bahlol**，及白象宮，象白山，彈多落迦山，檀特山，如來捨眼施人處，今之東巴基斯坦白夏瓦縣之塔克地巴害，**Takhti-Bahi**，或迦濕彌羅，今之喀什米爾，卡西米爾，**Kashmir, Kasmi-ra, Cashmere**）。因其盛產青蓮，故也名為「青色蓮花城」，而有大量以蓮花譬喻之蓮花（法華）經與蓮花座之由來。也因其地處原始佛教創始地尼泊爾之西方，而有以此大乘佛教、佛經造經、佛像造像創始地，做為西方極樂世界淨土之由來。也是以此地為中心，做為佛經或佛教世界中心，向四面八方擴展之所謂幾界天之說。而有所謂四大天王，亦即阿育王之四個兒子，各統治其因古代對天文地理的無知，以致坐井觀天地自稱的所謂四大洲或國或地。而此四大洲並非一般佛經論述或註釋，或今日一般所認知之玄虛化或神話化的宇宙或現實地球世界之四大洲。

犍陀羅國（乾陀邏，乾 邏，乾陀羅，香（山）國，香地，眾香國，香淨國，香醉山，**Gandhara**，或犍陀越國，**Gandhavati**，及其東南之布路沙布羅城，布路沙布邏城，富樓沙（富羅）城，丈夫城，**Purushapura, Purusapura**，或華子城，華氏城，花子城，花氏城，波吒利城，**Pataliputra**，今之東巴基斯坦北部白夏瓦，**Peshawar**）。

堵貨邏國（大夏國，**Bactra, Bactria**，吐火羅，兜佉羅，兜佉羅，呬摩咄羅國，**Tukhara, Tokhara**，或巴達鄉，**Badakshan**，波斯薩珊王朝，**Sanan**，今之阿富汗北部）。

般若金鑰

迦畢試（**Kapisa**，貝格拉姆，阿育王的夏宮，今之阿富汗東北部）。

高附（**Kubha**，今之阿富汗東北部，阿富汗首都喀布爾，**Kabul**）。

薄羅城（藍氏城，**Warirabad**，今之阿富汗北部巴爾克，**Balkh**，**Bahlaka**）。

安息國（**Arsak (es)**，波羅婆，**Pahlava**，波刺斯，**Parthes**，**Persia**，**Parthia**，今之伊朗）。

龍宮（龍樹入龍宮得大乘經典，古印度東南部之烏荼國，**Udra**，婆樓那 **Varuna** 龍王的古塔廟，善財童子 **Sudhana** 之故鄉，今之奧里薩，**Orissa**）。