

# 達賴心得龍吟（讀「達賴喇嘛開示」的讀後報告）全一冊

## 目錄

懸智法師序	03
第一講：2001年8月2日 慈悲與智慧、知見、消業往生、般若空性。……………	04
第二講：2001年8月9日 愛與慈悲、四諦、念佛生西、耳根圓通、梵音咒與如來語、念佛與參禪。……………	28
第三講：2001年8月16日 提出宗旨、知錯認錯改錯、破與立、開示悟入、天啟宗教、無我、心靈解脫、佛法與佛教、悟理漸修、緣起互助、法爾觀待。……………	54
第四講：2001年8月23日 三轉法輪、中道、龍樹菩薩與中論、大乘亦佛說、四諦十六相、悲智雙運、密教四部、五乘共學般若母。……………	72
第五講：2001年8月30日 空與中道、繞路說禪、二律背反法、合論初談、難與易、自他合一、維摩杜口、境行果、提婆與龍樹、世親與無著、禪生活。……………	94
第六講：2001年9月4日 聽法與灌頂、現觀與照見、潛意識與表面意識、想念帶、七歲定終生、三光與三寶、我執心魔、懺悔與反省。……………	117
第七講：2001年9月27日 八正道與觀心、報償法則、重報輕受、調和自心內涵、火供與巡遊、平靜的心湖、摩訶卡俠罷。……………	138
第八講：2001年10月4日 作意與觸、勿自欺欺人、黑暗心念與五毒、正確安定與沙媽呀、錯誤的同情。……………	157
第九講：2001年10月11日 調心七要、多情善感的阿難、法喜禪悅與八正道、法燈常傳。……………	176
第十講：2001年10月18日 超絕一乘、場能量的淨化、仙界傲界地獄界、麻散体的因緣、控顛的錯誤心。……………	192
第十一講：2001年10月25日 離體經驗、正大光明、窮源觀心、以果為因的圓法、斷妄想的錯處、知恩感恩報恩、佛最大的悟道。……………	214
第十二講：2002年3月14日……………	232
第十三講：2002年3月28日……………	254
第十四講：2002年4月04日（禪門心經）……………	273
第十五講：2002年4月11日……………	292
第十六講：2002年4月18日（佛子行三十七頌）……………	311
第十七講：2002年4月25日……………	329
第十八講：2002年5月02日……………	350

第十九講：2002年5月09日（什麼是你自己）.....	367
第二十講：2002年5月16日.....	380

## 序

釋懸智

在人類黑暗的長夜中，東西方均出現過數盞明燈，也出現過許多傳燈續法的祖師，我們跟蹤著他們的腳印，去尋回失落的自己。

這本書正是他們賜給我們的寶貴遺產，雖然是重述，也經過自己的一番咀嚼和消化再復述出來。覺得愧疚的是對時賢高人寶貴教訓的引用，未能一一註明出處，也可能有引錯的地方，要請諸位大德不吝賜以教誨，匡我錯誤，甚幸！

最感到要致謝忱的，是正見學會和王會長的鼎力協助出版。

後學的願望：惟願正法永住利益人天。

3

### 第一講：2001年8月2日

皈依偈：「南無古魯貝！南無佛陀耶！南無達摩耶！南無僧伽耶！」

開經偈：「諸佛、正法、菩薩僧，直至菩提我皈依，我以所修諸善根，為利有情願成佛。」

謝謝大家！今天是講「達賴喇嘛開示」的讀後報告，上次是講聽了兩位居士的錄音帶報告，今天在講解之前有二個祈願，第一個祈願就是希望達賴喇嘛他的法力來加持我，叫我有體力來講這一個報告。第二個我又請求他，叫我不要把他的法誤解，或者講錯，我要努力學習，中國人講“學而後知不足”，如果我有講錯的，也請大家不要客氣的批評、指正。第二個，我們把講這個報告的功德迴向達賴喇嘛：健康長壽、正法住世。

4

我們先謝謝廖師姊，提供給我們這份資料，也謝謝莉莉轉給我達賴喇嘛的法藥，她都捨不得自己吃，師父身體不好，給師父吃。第一個感覺達賴喇嘛是一個“真人”，在台灣大家都知道有一個保生大帝、長生大帝，都叫他是孫真人，是孫師兄的祖先唐代孫思邈真人。我們也講赤子之心，就是童真，中國人最尊重的這個。所以佛經裡頭把它叫

做”真如“。印度話是用什麼不知道，但中國只有用這個來表達。有的話是人不肯講的，為什麼不肯講呢？講真話，第一會得罪人，我們何必要叫人家不高興呢？第二有紛爭，像達賴喇嘛這麼慈悲的人，還是有侍奉”雄天“的人，跟他鬥爭。一講真話，會減低宗教的力量。

現在人所熱心的，所關心的，所學的都是佛教的宗教的部分，真正關心，真正學佛法，學佛學的人並不多。如果你講真話，奉上紅包的人就少了，而且自己砸爛自己的飯碗了。但是達賴喇嘛還是講真話，袁居士給我一本寶珠師姊的師父——聖嚴禪師英文的開示錄，在禪七開示之後，有洋徒弟來問他，他就不真了，他講的就是假話。但是我們要知道，他不是不知道，他是苦心哦！因為我們在外國地方不容易，洋徒弟的問題是這樣：「師父你講禪是有真有偽，但是我們沒有眼睛，沒有能力來分辨，請你告訴我，怎麼樣可以知道這個師父是真的，還是假的呢？」「啊！這個問題，真的師父並不能從他的佛學知識來判斷，他懂得的經教不少、多不多沒關係，就是他少也沒關係。第二我們要從他的行為來看，他犯少少的錯倒沒關係，只要他對根本的戒律沒有錯，就是真師父。」他是怕洋徒弟看不起我們中國人，這樣講。老實講，你應該真實回答洋徒弟，因為你現在是講禪宗，你是禪師，不開悟的就是假師父，開悟的就是真師父，他不肯這樣講。

這裡的佛教徒也有很多人尊重達賴喇嘛，霞女說常靈法師也講〈菩提道次第廣論〉，還有黃居士在慈明寺也開講〈菩提道次第廣論〉。常靈法師我知道他是達賴喇嘛的灌頂皈依弟子，那黃居士，我慚愧身體不好，也沒體力去聽他寶貴的開解，但是我想他一定是達賴喇嘛的弟子，為什麼呢？因為如果你不是他的弟子，你是不可能講〈菩提道次第廣論〉的，因為〈菩提道次第廣論〉就是達賴喇嘛師父的作品，他就是宗喀巴大師的薪傳弟子。西藏人講經之前先要皈依上師，不皈依上師，下面根本沒辦法講。所以我講他們兩位都是達賴喇嘛的弟子。

先解題，”達賴喇嘛“是什麼意思呢？那就要謝謝淨空法師的「佛陀文教基金會」，他印了The Seeker's Glossary of Buddhism 這本書。”達賴“這名號不是梵文，也不是西藏文語，原來是蒙古話，是蒙古皇室給的封號。我們知道元朝成吉思汗的力量很大，他是大黑天的化身。”達賴“是十六世紀末葉尊奉喇嘛教的蒙古皇室，贈給第二世達賴喇嘛索南嘉措的一個尊稱、一個封號，蒙古皇室阿拉坦汗封贈給他的。”達賴“的意思，是指Great Ocean 大海。而”喇嘛“呢？是西藏話，就是Not above，就是無上。我們再詳細講，就是達賴喇嘛的智慧好像大海一樣，而是我們人類最無上的珍寶，這是官方的名字，其實他自己也有一個名號。

〈慈悲與智慧〉之旅，如果有人問你，請你以最簡單、最直接的話告訴我：佛教是什麼？你可以講，佛教沒什麼，就是兩個：慈悲與智慧。慈悲是為了「下化眾生」，智慧是為了「上求佛果」。因為有慈悲的緣故，我雖然講「空慧」，但是我們並不是「斷滅空」，我們有慈悲，我們還要講智慧，我們並不困擾在慈悲裡面，我們還有超越的智慧。我們一生出來，先感到的慈悲就是父母了，再來就是朋友、老師，再來就是社會、國家對我們的愛。我們普通講愛，而佛教把它的範圍講得大一點，所以叫它慈悲。

我們再發現「大宇宙」對我們人類最慈悲，太陽無條件把它的光與熱給我們，它是代表大宇宙的慈悲。地球供應我們人類水、空氣，如果它要叫你付 $\infty$ 二，你要付多少錢？但是我們有多少人因為它的慈悲來謝謝它呢？很少，所以佛陀不但叫我們要念佛、念法、念僧，還要念戒、念天，就是我們常常要感謝它對我們的慈悲。但是在慈悲裡面，我們還看到了一個東西，就是智慧。譬如我們看一盆蘭花，第一個感覺就會很驚訝，這是一個很偉大的智慧才能造出這樣的蘭花來。我們人的智慧，連造一根草都沒有辦法。能造出這樣一種花來，我們會很驚訝，這是神的智慧。會感謝，這是神的慈悲。

但是，佛教的智慧，又比普通的人想得深一層，他從它的花開花落而領悟到「無常」的道理。花的生，因為它有這個花的「不動緣」，就是它的決定因，因為它是花才能生出花來，如果這個花的因緣不定的，花可以生成牛、生成羊。但是它要「借緣」才能生起來，花自己沒有辦法生的。它要生，沒有水，它就枯了。所以從這個地方我們領悟到「緣起」的道理，領悟到這兩個道理（無常、緣起）之後，就可使我們人能從物質和我的困境中解脫出來。所以佛教的智慧是比普通的人高深得多了，就是在這裡。我們平時不去想，其實「大宇宙」的表現都是這樣的，像太陽就是代表智慧，月亮代表慈悲；河就是代表智慧，水就是代表慈悲；白天代表智慧，晚上代表慈悲；男人代表智慧，女人代表慈悲。但是西藏人把它反過來，男人象徵慈悲是方便，女人反而是代表智慧，用「般若母」來稱呼。我們中國人的《易經》，陽爻代表智慧，陰爻代表慈悲。

說了開場白之後呢？提出我的講法，我怎麼講這個報告、這個開示呢？第一是不厭其詳，就是一個字，一個字很詳細地把它解出來。為什麼要這樣呢？我滿肚子都是話要和大家講，也不知從那裡講起？也沒有辦法在這麼少的時間講得清楚，只好講到那裡是那裡了。我也不知道是否有人能了解我講的東西，你們不能了解我講的內容意義，我也不要求你們都要了解。耶穌聖人他都講過，我有好多話要講給你們聽，只是你們不能明白。釋迦牟尼佛也講過，我說的法，只是大地上面的微塵，沒有講的法，好像大地的土這麼多。所以，佛法不能把它限制在一個框框的裡面，我們須要突破這一個框框的講法，不是講到這裡就完全講完了。大家現在都覺醒到佛法不是死的，不是〈宿命論〉。

如果是死的，固定的，不會變的，那我們怎麼能成佛呢？

好像我生病，第一我知道有“空觀”的思想，所以我相信我的病會變好。如果它是實在的，不能變的，那我生病也就只有死。所以我也知道心的能力是最強的。所以我用心來轉變這個病是可能的，既然佛法可以由“正法”變為“末法”，那我們為什麼不能把末法變為正法呢？如果永遠是末法的話，彌勒佛成佛，那絕對不能成功了，因為不能變了嘛！你用末法來講佛法，當然佛法只有變成末法了。所以禪宗說，“末人說正法，正法變為末；正人說末法，末法變為正。”我們講這個話，什麼意思呢？大家心知肚明，知道是什麼意思。所以，一個法師，一個佛教徒是不能離開人群的。我們不能說我們不要關心國家，那是不可能的。所以自由、民主，不是靠恩寵可以得到的，那是經過無數人的犧牲性命和流出鮮血，奮鬥到底，才有我們今天所講的自由、民主。我們在紐西蘭可以享受這兩樣東西，什麼叫民主？就是佛法講的“平等”；什麼叫自由？就是佛法講的“解脫”，這兩樣東西是要奮鬥去努力才可以得到的。

所以，以正法來修，你就把末法變為正法了嘛！不要去要求人家，我們現在不要去管人家，我現在自己開始，我修正法。好！你修！末法就轉為正法了。在後期的佛教，不是講中國，是講印度，以辯論為主，都在那裡辯論，分成幾十派，證果的人就少了，

有說無證，光是口頭講佛法，沒有證道。所以，婆羅門教一復興，佛教就沒有人信了，都到婆羅門教（印度教）去了。有的人把佛教的責任推到密宗頭上去了，說那是你密宗把佛法搞得沒有了，這種說法是不顧歷史事實的講法。他說“正法”就是小乘，“像法”就是大乘，“末法”就是密乘。但是密宗也拿這個來誇口，現在是末法時代，只有密宗是當機，中國淨土宗和他一樣講，現在是末法的時代，什麼都不要修了，只有唸佛往生西方，只有一條路。研究佛教思想的人知道，你看印順法師的書就明白了。

「淨土宗」的思想是從宗教神秘經驗發展出來的，所以西藏佛法把淨土宗歸在密宗裡面。〈彌陀法〉是屬於密宗的，但是中國淨土宗大聲疾呼我不是密宗。有的淨土宗他是反對密宗的，但是奇怪就是奇怪在這裡，他們每天還要唸〈楞嚴咒〉、〈大悲咒〉、〈十小咒〉，他不知道唸的咒本就是密宗的咒。

所以末法有兩大特徵，一個就是專門“搞神通”，一個就是強調“靠他力”。靠他力是說要靠人家的力量來救，我自己是沒有辦法救的。就是說我個人的能力一點都沒有，要靠天上的神才能救，在這裡我們要知道，〈大悲咒〉裡面把觀世音菩薩發展到無所不能、無所不滿你願的一個大神靈，什麼都能辦到。那是那個時候寫的，如果照我現在寫，我還要多加幾條。加多什麼？那個時候沒有空難，只有水難、路難，你唸〈大悲

咒〉的人，搭飛機的時候，如果這架飛機故障，一唸，觀世音菩薩自己來開，那就平安著陸。第二個呢？你一唸這個〈大悲咒〉，原子彈打下來都不怕，為什麼不害怕呢？如果打下來，人家都死掉了，你沒有死，為什麼你沒有死呢？人家是“共業”，他應該死，我不死，我是“別業”，因為我會唸〈大悲咒〉。

還有呢？你全部台灣的人都唸〈大悲咒〉，他的火箭一打來，它不向你這邊炸開了，回過頭去，把他自己消滅了。有啊！你不要講沒有，天童寺的和尚，就說現在要三天唸〈楞嚴咒〉不能停，旁邊的道士一唸，唸出兩條龍，我命令你把這個天童寺燒掉，兩條龍到天上一看，看不到天童寺了，因為他們都在唸〈楞嚴咒〉，兩條龍就發脾氣回到家裡，把道士的廟燒光了。看見那個火箭一打來，我一唸〈大悲咒〉，它就會打回自己的地方去了，當然可以這樣講。再講！人家問法師怎麼唸到沒有做到呢？只有兩個原因，第一你不誠心嘛！第二個是你的信心不夠嘛！很容易就把你擋過去了《聖經》上耶穌也常常罵信徒，因為你們信心小，所以不行。

但是我們清楚的知道，這一個神和基督教講的神是不同的，不同在那裡？其他的神，生下來就是一個神，觀世音菩薩也是一個人，他還要“照見五蘊皆空”。“照見五蘊皆空”這是一句話，但是它裡面的歷程哦！修行的過程，那你來講要二天三夜，才能

度一切苦厄，不是憑空就可以這樣的。所以講“恩賜”是不對的。好多法師都知道，外國人也知道了，The Grace of God 靠神的恩賜，The Grace of Buddha 是不可能的。像這麼偉大的事業，觀世音菩薩這麼偉大的事業，能夠靠恩寵可以得到嗎？佛也沒有辦法幫他。如果可以幫到的話，我們就不會今天還在娑婆世界受苦，應該都到了西方才對。

所以法師就轉頭了，星雲法師講我要弘揚人間淨土；聖嚴法師講我要弘揚人間淨土；印順法師講我要弘揚人間淨土；虛雲和尚講我不往生西方；來果和尚講我不往生西方；壽冶和尚講我不往生西方；敏智法師講我不往生西方；海仁法師講我不往生西方。那你自己往生西方是很好啊！我們也念阿彌陀佛，也想自己往生西方，我們也讚嘆你生西方。這裡有個問題，你自己往生西方，但是你不能說不往生西方的人不對、不好，因為這樣講就不對了，那就變成毀謗了正法，把菩薩圓滿慈悲的大願錯解了。所以《楞嚴經》很偉大，其中「不歷僧祇獲法身，願今得果成寶王，還度如是恒沙眾，將此深心奉塵刹，是則名為報佛恩。……如一眾生未成佛，終不於此取泥洹。……舜若多性可銷亡，爍迦羅心無動轉。」“舜若多性”的英文把他翻成 Sunyata，其實那是梵音，梵文的意思就是“空性”，空性是不會銷亡的，那是真如、無為法。如果會銷亡的話，佛教的理論就沒有了，它是反過來講的，就是舜若多性、空性可以銷亡，我爍迦羅心 (cakravada 精進心、金剛) 無動轉，我度眾生的心都不會改變。哦！這種偉大的慈悲，

令我時時唸的時候，眼淚都會流下來。

為什麼要不厭其詳地來講呢？就是說我們學佛到了最緊要的關頭。我在這裡和大家一起學佛，林會長他知道已是十年了。早期走得最近的，就是白師姊、孫師兄，還有黃師兄，但是我已經生病三年了，我自己時常想，啊！黃師兄比我還辛苦，他現在就是躺在床上。後來參加的有洪師姊、蘇師姊、Susan, Susan 的身體也不好了。最令我們懷念的廖師姊，她已經在我們前面往生西方去了。她的先生，因為從這裡的感觸而說：「師父你成就我，我出家來紀念她。」我沒有資格幫人剃度，作人家的師父，不過因為他這樣講，我一定要滿他的願，所以才剃度他。

講起這個“空”的東西，佛教最難了解，最難講的，就是這個“空”，張毓珊居士也和我講：「哦！師父！佛教最利害的一樣東西，就是“空”，就是“般若”，最難了解的。」“空”的智慧深廣無邊，以前有一個徒弟問他的師父：「禪師！我學了這麼久，覺得最難了解，最難進入的就是這個“空”，請你慈悲把“空”的道理講給我聽好不好？」師父沒有講話，過了老半天，那徒弟等得不耐煩了，就想再等一下吧！可能師父在思考怎麼用好的言語概念，或文辭來表達這個“空”的意思。什麼“人空”、“法空”、“畢竟空”、“不二空”、“色即是空，空即是色”，當然很難講了。但過了半

天，師父又沒有講話，他忍不住了：「師父！是不是我問的問題問錯了？還是我的能力，我的智慧不夠來了解這個問題？所以你不回答我呢？」師父就嘆一口氣：「唉！我要講就不是“空”了嘛！我一講就不“空”了嘛！所以我不能講。」

這十年也不算短的一段時間，我們覺得身體最好的是孫師兄、白師姊，但是最近，有時白師姊來和我討論佛法，我覺得她畢竟老了，是這個學習的精神在支持她。十年來，我們所學的，我們所走的這條路，我們自己要反省，到底對不對？如果這樣做下去，會不會有成功的一天呢？所以這兩個問題，第一個是“知見”的問題，第二個“方法”的問題，所以我們要用達賴喇嘛他講的標準，來檢查我們的正誤，就知道我們是講錯了，還是講對了。我們的方法有沒有正，有沒有誤。因為達賴喇嘛的開示，我對佛法更深入地去思考、研究。所以這樣呢！我才認為我們的決策是沒有錯的，但是我們也不能講人家的決策錯了，只是我們的決策沒有錯。

第一個講“知見”，那人家講，你師父是什麼知見呢？知見好多，我們講過了。但是近代有一位佛學大家張澄基居士他提出：「我們應該講“不二空見”，佛經裡面很少講。」什麼叫“不二空見”？“空不異色，色不異空”，這就是“不二空”，在這“不二空見”的裡面，一切的對待和分別皆匯融於一廣大無際之全體中，這個境界就是禪宗

所講的，大自在“境界。但是你講”自性空“、”畢竟空“，有時人家就會領會到什麼都是空嘛！”自性空“、”畢竟空“沒有了嘛！但是因為有慈悲，不能完全空，完全空很容易連因果都沒有了。所以，達賴喇嘛他是講空，他最後講”空性“是不是”空“的呢？他講”空性“也應該是空的。如果”空性“不是空的，那我自己發生矛盾。

在佛陀當時，也有很多人講：「我講道理最棒了。」佛陀講：「那你講給我聽聽。」「什麼都是空的，什麼東西都是假的。」「沒有一個東西是真的。」佛陀講：「對，你講的東西一定是真理了，一定是對的了。」「當然啦！我講的一定是真理，是對的。」「那麼你講，頭先講一切假的嘛，都是空的，你自己講你自己是對的、是真的，那不是跟自己矛盾起來了嗎？」所以，佛教的偉大就在這裡，以否定的否定，把自己講的話都否定掉，這就在《金剛經》裡，呈現佛講了這麼多法，但卻說我沒有講一個字。啊！這種思想在其他宗教裡是沒有的。

第二，講修法，對現在的人最緊要的是，第一個要容易，「師父！學你這個法容易不容易？」第二個「快不快？」第二個「感應力大不大？」如果你講又是容易、又是快，又是感應大。「那我要學！」那容易容易，容易到什麼地步？我們要知道這是佛教的危機。在以前我們講淨土宗的時候，說阿彌陀佛的慈悲是無限量的，祂是普渡一切的

眾生，像太陽光照在地上，你要到那裡去，還是有條件的，要一心不亂，都攝六根，淨念相繼。

我用現在的話來解釋《阿彌陀佛經》的道理，很多人都沒有徹底認識。佛講法不是用梵文的，很多的語言學家都考證出來，佛當時講的是另一種方言，就是我們講的巴利文。梵文是後來的人編佛經用的，以古典文詞來描述佛的意思，等於我們現在都講普通的口語，我們不能用《詩經》的話來講道理。佛那裡辦有移民部，也派了很多辦理移民的 Agent、consultant 來這個世界幫你辦移民。他的說法不是你想移民就可以，還是有條件的，看你有多少分，有多少財產。佛要把它分成九品，但是在這裡林會長知道，我的移民是沒有條件的，我是 Special case。那我們問阿彌陀佛你的移民部應該也有 Special case。但是這個，我阿彌陀佛自己還不能決定，你要請大眾菩薩共修法庭開個會議，看你這個情形可不可以通過？大家開會的結果 Special case 是可以的。但是我們佛不能違反”因果律“的，這是任何佛都不能違反的。慈悲不能代替因果律，不能取消因果律的。第一有罪的人不能生到淨土來，就是那一個政府和我講，好，我給你釋懸智、釋智行的 Special case 可以，但是你要出示良民證，如果你是有罪的人，我們紐西蘭是不可以來的。



所以，不是“帶業往生”，要“消業往生”。現在法師都知道了，把話都反過來，講“消業往生”的多，多到怎麼樣？有個徒弟講給我聽，我在醫院裡，睡在病床上，那個護士是個佛教徒，她告訴病人：「快修行啊！快懺悔啊！才可以到阿彌陀佛那裡去。」病人說：「沒有關係，我是“帶業往生”的。」你看這種道理，唉呀！很可怕。（智附：帶者，帶罪性，非罪業。）

第二你生病是沒關係的，你釋懸智有心臟病，有糖尿病沒有關係，但是你不能有傳染病，不能有愛滋病。所以，生到西方極樂世界的人，不能有不對的思想，那就是傳染病了。那這種病毒一發起來，人犯法的時候，可能連阿彌陀佛都會打，所以這兩種人有罪、有傳染病，是不能往生西方的。

人就向容易的地方去講了，容易到什麼地步？寶珠師姊！我講給妳聽，這是順著人的劣根性，人的不肯努力的心情，就是想佔便宜，就是我什麼都不要做，人家都給我做好，就是恩寵思想。其實佛法就是要對付人的劣根性對付人的懶惰性，對付人自己想不勞而獲的個性。他說我們一心不亂也不要了，什麼都攝六根也不需要，現在這個時代很難，淨念相繼都不要了，我們不管怎麼樣，只要唸十句阿彌陀佛，就可移民成功了。有的人講，十句？我唸一句都可以。在阿彌陀的三經裡面也有這樣的願，那個日本人更加

厲害了，你們還要唸一句，現在不要了，你們都沒有看懂《無量壽經》，你看《無量壽經》有的地方講二十四願，有的講四十八願，有的講三十幾願，阿彌陀佛的願可以大，可以小的，可以照我的意思來解的，那一放大便成一零八願了；一縮小便成三個願了。我現在看出！四十八願只有一個是真的，其他都是假的，只要你一信，阿彌陀佛就把你救去了，創價學會（日本日蓮宗）就是這樣的思想。好危險哦！太虛大師、印光大師大聲疾呼日本淨土宗不能這樣講。

人家都在講容易，就是適合人容易的心理，來設計佛教的設施，把佛法當人情。人家都講容易，你們這些人怎麼容易的不去搞，要去搞難的呢？那不是自討苦吃嗎？人家都講容易，都不能吸引人，人家都不來，我來搞一個神通好了。神通是每個人都歡喜，稀奇的東西，你都來學。你又反神通，那又是為什麼呢？我們是不忍正法的凋零，我們不忍這麼好的一個法燈，給人推到黑暗的地方去。所以拉後腿的人說我們：「你看！這麼難，何必要這麼難呢？你看我們多舒服。」恐怕你沒這個能力喔！那是斷人善根，說你沒有能力成佛，那是斷人善根，環境不允許。又說：「現在的時代哪可以修其他的法門。」，那佛法只有好環境才能修，壞的環境不能修，那污泥裡就不能出蓮花了嘛！那火中更不能生紅蓮了嘛！佛法的意思真正和他相反，環境越惡劣，佛法越是要弘揚啊！厭離世間，否定人生，佛經也是講這個，對！佛經也是講這個。但是我們現在不是講小

乘，我們是講的“菩薩乘”，是講達賴喇嘛說的佛法，所以中國人老早就知道了。”佛法在世間，不離世間覺，離世覓菩提，恰如求兔角。“

我們能夠修這個法門，是建立在四種因緣的上面，我們有四種理由來說明，我們為什麼要檢這個法門來修，我們知道修行一步登天是很難的，先從“資糧位”，就是發菩提心，行菩薩道，以四種勝因緣力來了解禪宗，我們的“因力”，就是決定我們能修這個法門的因力，是根據我們本有佛性，也根據我們後薰的佛性種子，因為我們有這兩個能力在我們的心裡面。所以，我們才能修明心見性的這個法門。”法力“普遍加持力，對每個眾生都沒有兩樣的。還有“善友力“，就是達賴喇嘛他們都是我們的善知識，就是上師的加持力。我們這麼多的朋友來勸勵我們，還有作意力，就是決定的勝解力，不受惡友的逆緣而破壞其向道的決心。不能人家一講，你的腳跟就搖動了：「還是那種好吧！？」

“資糧位“，我們修了這種資糧，一定會感到這種果。但是在這個位置修行的人，因為剛剛修明心見性的法門，修禪宗，智慧力還沒有增強，容易受到外來的因素而退失，有三種會叫你退心的。第一種是“廣深退“，聞無上大道深遠，唯恐自力不及而生退屈心。啊！這個空性般若的道理太深太廣了，恐怕我這個力量修不到。第二“難修退“，

聞布施等六度諸行難修，而生退屈心。修行布施不容易，在以前的時候，一個沙彌跟老和尚走，那個沙彌走呀！走呀！發起菩薩心來，我要發大乘法心，普渡眾生，他一發這個心，那老和尚即刻把他肩上的擔子接過來說：「請你走前面！」小和尚覺得莫名其妙，走了一段路，又想“六度萬行“很難，要你手就要給他手，我還是自己修好了。老和尚馬上就向他說：「你挑擔子，你在後面走，我在前面走。」他說：「這是什麼意思？」師父有“他心通“，你的念波一起，他馬上感應到你的念波：「啊！你發菩薩心，我應該在你後面抬東西，你是菩薩，應在前面走。」等一下他退心了，老和尚想：「完了！你還是後面走好了。」還有一個阿羅漢發心的時候，一個人向他要一顆眼睛，他說：「好！把我的眼睛給你，去救你的母親的病好了。」就摘下一顆眼睛給他，那個人說：「錯了！我不是要左眼，我是要右眼。」「那我把右眼給你。」接過手一聞：「唉呀！好腥臭！我不要這顆眼。」就把眼睛丟到地下。你看修菩薩行多難，心退回去，我還是做羅漢好了。第二“難證退“，難！真難哦！你們修，好難證到果的，就退心了。

那我們要怎麼對付這三種心？第一我們常常要念：「所有的諸佛菩薩，他們既是丈夫，我也是丈夫。為什麼他們能成佛，我不能成佛？那是不對的，我應該可以成佛。」那就不會退轉了。第二呢！修“六度萬行“是人生的正道，如果你不是這樣，世界永遠不會和平的啦！所以，這是我們人類應該做的。勇猛精進，我要勇猛精進去修，那就不

退轉了。第三我所有修的善根，一定有果報的，不會沒有果報。我說一句話你笑一笑，你都會開心起來，對我笑一笑，這就是因果的感應，。如果我努力修這個法門，難道不如世間法沒有感應嗎？沒有果報嗎？那是不可能的。所以淨土宗的人講：「啊！你們修禪好可憐哦！死後都不知到那裡去。」這種講法，更加糊塗了。所以，禪宗為了解決和淨土宗不要吵架，他說我也是修淨土宗。我也是修，我是”生則決定生“我一定生到阿彌陀佛的國土去，你不要和我吵架。但是也不能把自己的宗旨搞掉了，後來拖了一句尾巴：「去則實不去。」

禪宗最拿手的把戲就是翻案，禪宗最高興翻案：你六祖講”菩提本無樹，明鏡亦非臺“，你是一隻眼獨眼龍，你沒有修嘛！你光是有體沒有用。人家神秀有修有證，他是兩眼俱明。還有什麼大修行不落因果，那是對的呀！那大修行”不落因果“，那是對的。（《金剛經》不是這樣講嗎？）《心經》講”不生不滅“嘛！當然”不落因果“了。那”你怎麼講“不昧因果“，那是你百丈講錯了。人家沒有搞錯，禪宗就是搞這種把戲，不教你執著一種思想。

在這裡我要翻一翻”生則實不生“，”不生不滅，不垢不淨，不增不減“那是般若道理。你叫我懸智法師生，我實在沒有生，”去則決定去“，你不生我們西方淨土，怎

麼”去則決定去“呢？我是去旅遊嘛！我頭先講我用現代話來講，阿彌陀佛那裡也有旅遊業，也有觀光局，我去到那裡，阿彌陀佛說：「哦！你來了，很好。」我說：「阿彌陀佛！我準備了一個紅包來給你。」阿彌陀佛說：「好！謝謝你！但是我們這裡有個觀世音菩薩，你不要給他紅包，他不要紅包的。」為什麼？《普門品》裡頭講，那個人感到觀世音菩薩慈悲的時候，沒有辦法報答，就把頸上的一條價值百萬的珠寶項鍊拿下來，要獻給觀世音菩薩，觀世音菩薩不肯接受。

香港人都知道洪仙女牌的大老倌，他講：「我們要改良社會，我認為共產黨是對的，我到廣州去，香港這種高級享受我不要，把這條項鍊捐給國家。」國家又把那條項鍊拿到香港來拍賣，香港人說：「那不是那個財主送他的嗎」？他都能有這樣的心，但是觀世音菩薩不肯受之。所以你不要奉紅包給觀世音菩薩。我說我知道，那我奉上紅包給阿彌陀佛好了。你看看，這裡的環保？好！看完了之後，我說觀世音菩薩好是好，但是現在我們說娑婆世界的人，也可以做到你這種，我知道你們能做到這種，不過你們只是物質文明，心靈的文明你們還差得遠。我說你講游泳池，我們在紐西蘭有錢的人家裡個個都有游泳池，不用到海裡去游。但是阿彌陀佛那裡，有兩種東西不能沒有的，吃飯、屙屎還有。他說在阿彌陀佛那裡屙屎，要怎麼屙呢？你想大便，地就會裂開一條縫，你一屙完，地就合起來了，要不要 Toilet paper 我就知道了，因為經裡沒有講。我說

這個不稀奇，阿彌陀佛我們現在電子控制 Automatic 的，腳一踏到那個板子，地板就打開了，那就是現代的廁所，一用完就關起來，那並不稀奇，我們都能做到。喔！這樣，那你現在到這裡參觀之後，有什麼感想呢？我說其實感想都沒有。

我講奉紅包給你，那是一個比喻，我是帶著我滿腔的熱血和赤子的忠誠來供養你，阿彌陀佛！來請你們這位大菩薩趕快回航，就是你們不要在極樂世界這裡享受這種快樂，你們趕快要來娑婆世界度我們。我說：「阿彌陀佛，你這裡真好，我不想回去了，我就睡在你腳下好了。」阿彌陀佛說：「不行！你還是要回到娑婆世界去。」我說：「這裡這麼好，為什麼你要叫我回到娑婆世界去呢？」「因為你有你應盡的責任，你有你度的眾生。」「我沒有能力啊！」「你沒有能力，但是你有你的聽眾，智慧高的當然不聽你講的啦！但是還有人聽你講，你要去度他們，那是你的工作。」所以陳健民居士寫了一首詩：「吾今不用念彌陀，且喜彌陀念我多，為有親兒存正見，苦心孤詣在娑婆。」我說：「阿彌陀佛！好吧！謹遵法旨，要留在這裡不行，我就回去了。」阿彌陀佛說：「我也有幾句話要告訴你，回去講給大家聽。」我說：「好啊！」阿彌陀佛說：「你們娑婆世界的人，把佛法講錯的人很多了，你們都已經不把觀世音菩薩的《般若心經》注重了，你回去要多多向這上面發展，把正法弘揚出來。」我說：「好！」我就回來了，這是講笑話。

所以，白師姊印了一本書，就是我們將來修行的目的和方法，這一本書選得很好，我們謝謝她。講到這裡，我們要注意，我們選這一個法門，但是並不是反對人家的法門喔！這一點我們要清楚知道，我們並不是認為你們不好，只有我們好，我們並不是反對人家的法門，並不是說其他的法門不能成佛，也不會自讚毀他，說只有我這個好，你那個不好，我們不會做這種工作，用普通話講，這叫作人各有志，只是我們的心願是這個。你要講教義一定有紛爭的，那我現在學了一個方法，也體會到有的話可以對人講，有的話不能和人講。所以，佛法有真諦、俗諦，有了義說，有方便說，就是從這個地方建立起來的。有的話可以和有智慧的人講，有的話是不可以和愚蠢的人講。開口難，不開口更難。還是禪宗好，一個字不講，盡得風流。

現在是什麼時代？是我們兄弟要團結的時候，不是淨土宗和禪宗的人吵架，台灣的人和大陸的人吵架。現在是什麼時候？一個不小心，人類就毀滅了。一顆什麼彈，幾十萬人就沒有了。在這種時代，我們要趕快團結起來解決人類的痛苦和困難，不是吵架的時候。印度佛教就是從吵架亡掉的。所以台灣和大陸不要吵架，我們知道這個東西，我們佛教徒還是要團結起來，你不團結起來，你自己就消滅了，不要人家來消滅你了。

那我講這個東西的根據，或者我講的方法，第一達賴喇嘛是用什麼語言來講？我不

知道，他是用西藏語來講，還是用英文來講？替他翻譯的人是西藏人還是中國人？我們不知道。謝謝廖師姊再講給我們聽，因為好多這裡面用的名詞，和中國人一向的用法有出入。中國翻譯佛經不是用這種名詞的。但是沒關係，我們可以知道他的意思。可是不知道他的原文，有時會解錯。如果解錯，也請大家提醒一下。

講的根據，我統計過，你們也可以做這樣的統計，他用過《般若經》四次，《心經》用過五次，《中論》用過六次，《現觀莊嚴論》用過二次，《四百論》用過四次，《俱舍論》用過四次，《楞伽經》用過一次，《莊嚴經論》用過一次，《釋量論》用過二次，《入行論》用過四次，《寶鬘論》用過三次，《正念經》用過一次，《辨了義不了義論》用過一次，把它總的統計出來，應用經是用了七次，用論用了九次，比用經還要多。但是有幾個地方雖然用了幾次，可是講的是一個東西，我就把它算為一次，或者我的統計有錯誤，你們也可以統計。用的最多的就是《中論》和《廣論》，《廣論》用過六次，《解深密經》用一次，《如來藏經》用一次，《相續本母經》用一次，用最多的是《中論》和《廣論》，用過六次，是最多的次數，這是我講它的根據。但是每部經的內容以後再講，所以不厭其詳，如果你怕麻煩，你不要聽也沒關係。

第二，講的方法，一種是用顯宗的道理來講的，一種是用密宗的道理來講的。什麼

是密宗的道理？就是真實的意思。什麼是顯宗的道理？就是表面的意思。他用顯宗來講，是用《中觀論》來講，用密宗來講，是用《現觀莊嚴論》，也就是彌勒菩薩的唯識宗來講的。他是印度人的講法，是傳到西藏的講法。但是，我們這一本元音老人著的《心經抉隱》，隱什麼？隱就是秘密的意思，把這個秘密的意思表露出來。常靈法師他現在裝了大貨櫃，裝了好多，他問我：「你們要不要？我這裡很多，可以帶來給你們看。」我說：「謝謝！」這個又不同於達賴喇嘛的講法，我們要知道他是用《中觀》和唯識宗的道理來講，《心經抉隱》是用禪宗的道理來講，這個是他的不同，慢慢我們再來講。

今天我們講到這裡，時間差不多了。我們最後講一句，達賴喇嘛的佛學思想，印度是以“教義”而分宗，西藏是以“傳承”而分宗，中國是以“經典”來分宗。中國人是以經典為主，西藏人是以論為主，統計出來的結果，他是“中論派”，他是以論為主，是“中觀見”的學者，不像是有的法師以經為主。謝謝大家！迴向：願消三障諸煩惱，願得智慧真明瞭，普願罪障悉消除，世世常行菩薩道。

我們是用達賴喇嘛的迴向文，他這裡有個特點，他雖然被稱為是觀世音菩薩的化身，但不像我們中國人一迴向就願生西方淨土中，他不是這樣，那人家講，觀世音菩薩是阿彌陀佛的左丞相，怎麼不搞願生西方淨土呢？你不知道達賴喇嘛講的是真淨土，我

們華人講的是方便淨土。你懂得真淨土，方便淨土你把它解釋得很容易解；你如果不懂般若來講淨土，你就會把淨土宗搞到死的，就是在文字裡頭不能透出它的框框。好！謝謝大家！請迴向：

願消三障諸煩惱，願得智慧真明了。

普願罪障悉消除，世世常行菩薩道。

## 第二講：2001年8月9日

皈依偈：「南無古魯貝！南無佛陀耶！南無達摩耶！南無僧伽耶！」

開經偈：「諸佛、正法、菩薩僧，直至菩提我皈依，我以所修諸善根，為利有情願成佛。」

謝謝大家！昨天是觀音聖誕，我們到慈明寺、佛光山，常靈法師那裡慶祝，好高興。

很慚愧！上次講不到很多，東扯西拉，千羅萬緒，要想講的東西很多，不知從那裡講起，所以只有講到那裡算一點。上次我講的有一個中心，就是講在「百花齊放，百家爭鳴」的佛教花園裡面，我們所揀的，所抉擇的法門對不對。所以，我再三強調的，般若法門和般若的修行，是正確無誤的。我要把它路上的攔路虎，或者拉我們後腿的言論，盡量的把它排除，不要叫它來干擾我們，這是在什麼時候講，都向這方面去發揮。今天我有一個重點，就是在這麼許多宗教裡面，我們的決策是佛教，是值得嗎？對嗎？是應該的嗎？

我們在其他宗教的前面，常常抬不起頭來，給人家扣上一頂帽子，你們是拜偶像的，

你們是迷信的。上次講了一個題目了，還沒有講裡面的內容，可能要講八次到十次才能講完，我簡單的講，人家問你佛教是什麼？你可以簡單地回答他，佛教沒有什麼，一個就是慈悲，一個就是智慧。但是這麼講喔！你把它一開開出來，三藏十二部都在這兩個範圍裡面，並沒有超過慈悲與智慧，你一縮短起來，就是大慈悲心、慈悲愛，用「love」來翻，上帝愛世人，我手邊沒有英文的聖經，God loves people 是不是這樣翻，我不知道，但是他用這個愛。你們現在學佛很幸運，在我的年代，很多困擾的問題，是佛教的爭論，其中有一次爭論，差不多持續了五年，是愛與慈悲的爭論，還印出書來。有的人根據梵文來講，說我們佛教不講愛的，愛是情慾的東西，我們只能講慈悲，那慈悲英文我們把它翻成 Mercy，我去做心臟導管就是 Mercy Hospital，所以我們也見有人把觀世音菩薩翻譯成 Mercy Lady。(For God loved the world《聖經》現代英文譯本)

慈悲與愛在那個時候的結果，現在人把它總結，還出了書。那時候幾乎、好像慈悲的人站了上風，其實他們不知道內幕，起頭是有一位法師和居士，他們不高興一位居士，那位居士在英文裡面常用「love」，佛陀的愛是無限的。居士寫了文章攻斥這位居士。現在來看，講愛是對的，所有英文的著作，佛教是講「love」的，人家前面已講過了，佛陀是無限的愛。上帝愛世人，也是用這個字，因為我是和基督教徒講佛教，不是跟中國人講。所以，佛教是依義不依語的，不是死著在文字上面。

昨天我們為什麼說要抉擇佛教。首先第一個講“愛”，愛的範圍，任何宗教都講愛，是基本的宗教條件。但是愛的範圍就不同了，其他的宗教，他的愛只對人是善的，但是對不是人的其他生命，他可以任意宰殺，並不關心到牠們的痛苦，所以佛教的愛比人深一層，愛關係到終極的關懷，其他宗教沒有提出圓滿的解答，它光是講你們不信我這個宗教，最後會在地獄裡。它用的名詞是永永遠遠，你只有一次的機會。但是佛教不是，如地藏王菩薩的大願“地獄不空，誓不成佛”就是他跌到地獄裡去，我都要把他救出來。

講到魔鬼的問題，他們說魔鬼是上帝造的，是上帝的一個天使長，天使長為什麼會變成一個魔鬼呢？是因為他起了一個驕傲的心，要和上帝爭這個寶座，所以變成撒旦，撒旦將來變成什麼呢？還是上帝把他消滅了，《聖經》裡沒有講把他消滅，還是他永遠存在呢？也沒有講，還是上帝叫他悔改了？也不知道。但是，佛教對於魔鬼也不會失望，他雖然是魔鬼，有一天他還會回頭，所以這種愛，佛教的範圍比其他宗教講得圓滿一點。

因此我們選擇佛教，這是有我們的根據的。可是從愛發展到要“平等的愛”，你信其他宗教的神，你永遠附和在他的腳下，向他獻上讚歌，但是你不要想你會做神，你永遠是在他的底下的。佛教不是這樣講的，佛說我是已成的佛，你是當成的佛，你也是未來的佛。他並不說我是佛，比你高一等。還有一種，你不信我這個宗教，我們是不愛你

的，連一個偉大的胸襟都沒有。如果是一個偉大的人，我愛你是沒有條件的。不是講你信我，你來唱讚美詩，我就愛你，你不信我，我就不愛你，連稱得上一個偉大的人都沒有資格了。我們怎麼拿神這樣來講呢？那是講錯了，我們的慈悲是度人的心願，那怎麼樣去度？我們的行門是般若，般若若有深淺，這個要慢慢再講，先講一個大概，般若是三乘的共學，小乘的般若我們稱為“一切智”，菩薩的般若我們稱為“道種智”，佛的般若稱為“一切種智”（一切智智）。我們講到《心經》的時候會再講。

我們要謝謝佛學家他們，替我們分得很清楚。第一我們不能離開基礎講佛法的，先要講“四諦法”：苦、集、滅、道。關於苦，釋迦佛講，你應該要知道，很多人把它搞錯了，釋迦佛沒有講苦要斷，這一點很多人並不清楚。所謂苦並不是用逃避的，或者依靠一個什麼大的神，我來侍奉他，他把我一拉，拉上去。佛從來沒有這樣的講過，這種逃避依賴的方式，不是佛教的作法，而且隨便把慈悲講的怎樣透徹，但是也不能毀壞因果力。佛常常講，佛的慈悲是不能破壞因果的。

所以，佛講我有三個不能做到，不像人家講上帝是萬能的，佛講我不能“轉定業”，不能度“無緣”的人，不能盡眾生界。這是慈悲的方面，我們選擇佛教是有我們的理由的。智慧的方面，慈悲是廣大行，智慧是甚深見。啊！佛教的智慧，除非你不來學習，

你學習了你就知道。確實與人家不同，是高深很多啦！最重要的，任何人講道理都是否  
定其他的人，一定會肯定自己，你不肯定自己，自己就站不住了。哈哈！佛教的智慧真是好聰明，否認別人，否認自己，否定的否定。我講的你不要把它當真，那是一個方便，給你一條船，我四十九年沒有說過一個字，“法尚應捨，何況非法”，到岸不用船，不一定你要講個佛字才是佛教徒。你照這個般若的道理去做，你不講佛，還都是佛教徒，這是關係到“解脫”。（佛之三能：空一切相，成萬法之智；知群生之性，窮億劫之事；度無量眾生。）

第二個方面，潛意識可以流到表面意識，我們講二十世紀人類最偉大的發明是什麼？現在人家都公認是原子彈，而最偉大的發現，是發現到人有潛意識。這偉大的發現，就是說你以前的生生世世學到的智慧，都在你潛意識裡面藏起來，它的證明是什麼？有些人他一生下來，老師什麼都沒教，他會懂四、五國的语言，這怎麼可能呢？哦！是他潛意識裡面的東西走出來，我們認為釋迦牟尼佛是愚蠢或是聰明？但是我們這裡要知道，一個 clever 和 wisdom 是不同的東西。所以佛教並不肯把它翻譯，因為怕把這種名詞搞亂了。在外國也以音譯稱“般若”，prajña，中文佛典就翻成般若。譬如王位，那個人都會想要爭，都要搶啦！佛陀他為什麼不要呢？他這個人不是蠢啦！到現在我們才知道，他是真正有智慧的人。



「金色蓮花」這個團體到紐西蘭來，他們的表演有「釋迦出家」這齣劇，月光照在他的妻子和她懷中的孩子，釋迦佛對他們看最後一眼，他說我並不是不愛你們，釋迦佛是一個最圓滿感情的人，不過他把他的感情化為慈悲，這是對人類最偉大的愛。所以他成道回家的時候，他的太太和他的小孩對他的埋怨就不再生起了，覺得我的先生他是對的。還有人搞錯了，佛教不是重信仰，信仰是情感的東西，佛教是一種智慧的宗教，所以佛教最反對的就是迷信。任何宗教都害怕科學，科學一直在發展，他們的腿都在發抖了，快站不住了。基因工程 copy 人類，人都可以造人了，為什麼要神來造呢？他們的根基都在動搖，他們極力反對，不能搞這種東西，叫政府快點禁止他們的研究。但是科學越發達，越證明佛教講的東西是正確的，佛教最歡迎科學的東西。

33

所以，二十世紀的愛因斯坦，他的〈相對論〉發表之後，西方人轉來要向東方取經，而且愛因斯坦第一個講，在這麼多宗教裡面，我的選擇是佛教。那麼我們現在講一個外國法師，外國法師對佛教的研究，有時比我們中國人還清楚，你請他講佛教的感想，第一個感想就是這樣：當我們西方人對我們的文化感到懷疑、失望的時候，覺得它並不能解決我們西方人的問題，而轉向東方取經的時候，我們的手拿起佛經，另一隻手放下《聖經》的時候，你們東方人卻把佛經放下，把我們西方人（外國）丟掉的《聖經》撿起來。

啊！聽了這種講法，我覺得心理很難過，事實上我們中國人現在就是這樣的態度。所以，我們的決策並沒有錯，我們信佛教並不是落伍，並不是迷信。不過他們只是不了解，因為這樣的緣故，我們可以包容任何的宗教。但是其他的宗教決定要排斥我們，為什麼？他們的肚量太小了。

尊貴的達賴喇嘛第一個說，耶穌是觀音的化身，現在我們佛教徒在禪定裡面，可以親自見到耶穌，並和他交流，並不是騙人的，這種情形引起西方基督徒很驚訝。這不能講，一講就要把時間都搞去了，以後講到時再講。我今天講的不是這個，這只是一個開頭，講很容易，但是你一深入，麻煩就出在這個地方，我們佛教徒的爭論，自己和自己人爭論，自己和其他人爭論，和世界上的人爭論，就在這裡，請問你，你所講的慈悲和智慧，是本來有的？還是經過學習才有的？啊！這個各人答的都不同了，在佛教裡面，講法就有幾十種。

34

大概來講，有一種，佛一定要你修行才能成功的。一種說，佛並不一定你要修行才成功；它本來就是，你還原就可以。一種說不行，要改革才可以。我們中國人也是，孟子講“性善”，荀子講“性惡”，你講人是不是好人呢？為什麼他做出這種壞事出來，他根本就是壞人嘛！好人是學來的嘛！教育家也是這樣，美國人認為數學的原理，

根本在小孩的心理就有的，我現在並不是把東西加到他裡面去，而是用方法把數學的原理，從小孩的心理啟發出來。英國人講不行，我們要用填鴨式的教育，他是一張白紙，要將什麼東西塞到他腦袋裡面去。紐西蘭雖然是英國系統，但是它的教育還是採取美國人的方法，不是用強迫式教育，由小孩自己的發展，到現在還沒有結論。

佛教裡面還沒有結論，〈中觀派〉和〈唯識論〉到現在還在那裡辯，很可憐喔！我不是要講這個。基督教根本否定人的善心的，你小孩在媽媽肚子裡就是有罪了，他是原罪，就是遺傳因子已經有罪了。但是佛法講不是，人本來應該是善良的。現在我歸到今天講的主題，因為昨天觀音聖誕，我們都受觀音菩薩的慈悲。我為了要報答他老人家的恩典，來講一點我們學佛，第一個時期，是跟著人家學的。人家講什麼，你就接受什麼。你跟這個老師學的，你就認為這個老師是對的。淨空法師跟李炳南居士學，他就認為李炳南居士是對的。但是經過一個時期，你會有「開創期」，你會有「發明期」，自己建立佛學的系统。並不是人家講，我就跟著他講，自己有自己的腳跟，站穩點，人家是不可能動搖你的。

歐陽竟無居士，在南京開講「唯識宗」的時候，聽的人都是當時第一流的學者，如章太炎、梁啟超。梁啟超還特別要求，因為火車班次的關係，要求八點半開講。當歐陽竟無把唯識研究清楚的時候，說我現在才知道，無著菩薩和世親菩薩所講的佛法是不同的。一個是講法相，一個講唯識。章太炎對他講，光是你這種的發現配祀千古。他這種偉大的發現是不得了的，所以他的發現比古來有的唯識講師還要高，我們不能說他是居士就貶低他。（智附：是說他在教義方面，有勝過古人的地方。）

我也有一個小小的發明，但我不能說，就是說狐狸尾續貂，我也有發明就了不起，不是！我只是小小的發明，我不是學他，你不要把我捧到他那裡去。現在來供養大家，一個我發現〈觀音法門〉和〈淨土法門〉是不同的，要把它分開來講，我們不能說一提到觀音菩薩就以為念佛生西方了，我發現不對；第二個我的發現，念佛和參禪是一個東西，不需要反對，不需要爭論，我把我這兩個發現來供養在座的諸位大德。

但是我也不能講我講的決定對喔！我也要求你們不客氣的給我批評，我也在佛面前做祈禱，如果我講錯了，”觀音媽“，我稱觀音菩薩不叫觀音菩薩的，我叫觀音媽。觀音 mother，講錯了我求你，即刻把我打死。這是一個什麼道理呢？〈觀音法門〉是以菩提心修般若行為主；〈淨土法門〉，本來淨土法門不是這樣講，是現在我們把它講成這樣，以持名生西為主。那人家講，師父，你講的人家可能不相信。你要有經典的根據才可以。沒有經典的根據，沒有佛教徒會承認你。光講你的思想，我沒有辦法，只有用

經典來做我理論的支持。

講觀音法門，我現在所知道的，從顯教來講，一個是《般若波羅蜜多心經》，一個是《普門品》，一個是《楞嚴經》〈觀音菩薩耳根圓通章〉。《心經》，我在禪華道場有講過，是蘇師姊作當機，是她要求我講的。〈觀音普門品〉，是袁文忠居士和他的太太黃麗容居士要求我講的，在 community center 講。但是〈觀音菩薩耳根圓通法門〉我講了三次，一次在 community center，一次在慈明寺，一次在禪華道場。我講了這麼多次的東西，沒有一次我自己認為滿意的。講的不好，自己都要打自己的屁股。

但是我講的最開心，最滿意的是〈耳根圓通章〉，我認為我最滿意的是這個。〈耳根圓通章〉是觀音菩薩他修的法門，照我們淨土宗也念佛，為什麼釋迦佛你不把〈大勢至菩薩持名念佛圓通章〉算第一呢？為什麼要把觀音菩薩算第一呢？我也搞不懂，後來我看大德的註解，我漸漸了解，文殊菩薩講為什麼大勢至菩薩的〈念佛法門〉不能算第一，因為他是用“生滅心”來修。觀音菩薩耳根圓通章為什麼算第一，因為他是用“不生不滅”的心來修。我這裡知道，那是觀音菩薩講自己用什麼法門來修，〈普門品〉是觀音菩薩拿來度人的。我們說：「大悲觀世音，慈悲海洋深；三十二應身，普渡有緣人。」這裡淨土宗又把他搞錯了。他說你看，你們這些禪師，修了修到第二世，和尚都

做不了，你們那不是墮落了嗎？那觀音菩薩三十二應身，做居士、做小孩、做牛、做馬，那觀音菩薩墮落了嗎？他不知道，亂解佛經。我再講一句給大家聽，有如來界的人，有菩薩界的人，有羅漢界的人，現在都降生在台灣，他們都沒有現出家相，都是居士。若以淨土宗來講，他們都墮落了，你看！都不做和尚了。所以，解經不是在字上來解，如果這樣，你會把佛教的意思解錯。

觀音菩薩的《心經》是觀音菩薩修行的報告，等於我們現在要寫論文，要得學位，我們要做 report，這就是觀音菩薩的 report。從這三部經裡頭可以看到，觀音菩薩並沒有叫人念一句阿彌陀佛，也沒有叫人要發願往生西方，我是淨土宗，我是念佛，我對這個就懷疑起來了。所以我才敢說觀音法門和淨土法門不一樣，要把他分開來講，就是這個道理。我後來懷疑可能顯教都沒有吧！那觀音菩薩最後講：「揭諦、揭諦、波羅揭諦、波羅僧揭諦、菩提薩婆訶」去呀！去呀！去呀！到什麼地方去呀！為什麼不講到西方極樂世界去呢？他的去，是去到涅槃般若，不是去到西方。

講到這裡，我們念南無觀世音菩薩，現在開始爭論起來了。我一生經過三次的爭論，就是辯論啦！佛教是講 Love，還是不講 Love；第一個辯論是“帶業往生”還是“消業往生”；第二個辯論，佛教的根據是梵文，還是不根據梵文？南無觀世音菩薩，人家講

不對，你這個念錯了，〈大悲咒〉有呀！第四句菩提薩埵，要把它唸成觀世音菩提薩埵。否則你把他的名號叫錯了，觀世音菩薩可能不會來感應你喔！因為你叫的不是我啊！好像我叫許秋明師兄，他說我在。可是你叫許明師兄，他不會答應了，可能不是我。其實這樣講把菩薩變成人了嘛！那稱釋迦佛也不對了。應該稱 Sakyani Buddha，不叫釋迦佛。有的法師智慧高，他不叫佛，改成佛陀。但是又叫我們唸阿彌陀佛時，應該唸阿彌陀 Buddha 才對。那怎麼阿彌陀佛呢？古代法師也有把佛翻成“浮圖”的。

在這裡有一個問題，辯論就在這裡，一派人講你唸佛唸錯了，不是阿（ㄛ）彌陀佛，應該是阿（ㄩ）彌陀佛。有人不理，說我在印光法師那裡學的就是南無阿（ㄛ）彌陀佛。在我小時候，從來沒有人唸南無阿（ㄩ）彌陀佛的，全中國都是唸南無阿（ㄛ）彌陀佛。因為古代言語已變遷，各地方言語也有不同，我還是唸南無阿（ㄛ）彌陀佛。人家又來了，唸南無阿彌陀佛不對，要唸南無阿彌陀 Buddha 才對。那阿彌陀 Buddha 對了吧？也不對，照我們密宗講〈往生咒〉第一句：「南無阿彌多婆夜」或者稱「南無阿彌陀菩薩耶」。頭先我不是稱南無菩薩耶，那到底跟誰好呢？那一個才對？好！「唵嘛呢叭彌吽」，又搞起來了。有的講唵（ㄛ）你唸錯了，要唸唵（ㄨㄥ），不能唸唵（ㄛ）。但是三梅師姊時常入三昧定，聽到宇宙有個聲音，我問她你常常打坐，聽到的聲音是什麼？她說是（ㄛ）不是（ㄨㄥ）嘛！不是（ㄨㄥ），我聽到的是（ㄛ），她

說這個力量很大，我聽到的就是宇宙的聲音。有隻蚊子來咬，我唸（ㄛ），蚊子就跌到地上去了，後來不敢唸了，因為讓蚊子的腳跌斷了。

好！「唵嘛呢叭彌吽」第一個字，已經兩個人爭吵起來了。白師姊的汽車牌字是 PADMA（中譯音有叭、唄、伯、伯的），那是蓮華生大師的蓮花之意，所以你唸六字大明咒，不行！要唸唵嘛呢 PADMA 彌吽。但是，人家西藏師父教我：「唵阿吽 班扎 古魯 白嘛 悉地 吽」，也沒有加這個字在裡面啊！他們上師傳授，也沒有講，那到底那個人講的對呢？這裡還是西藏人聰明，中國人花了這麼多精神再去研究，哦！原來梵文阿的字母，可發（ㄩ）的聲音，也可以發（ㄛ）的聲音，它本身就可以發兩種音。所以，中國人唸南無阿彌陀佛並沒有錯，兩個人不爭了。

尤其西藏人他不理你藏文、中文、梵文，他的咒絕對根據上師的口傳心授。如果上師唸這個咒，唸什麼聲音，我受他灌頂的弟子，就唸什麼聲音，我不會改的。為什麼？因為大修行人他的聲波已經結成了一個磁場，結成個感應網。如果你把聲音一改，可能反而唸得不靈了。

在這裡我提供大家，有這樣的例子，我並沒有講我對，歡迎大家批評。這個老實承

認，我是得到高人指點，否則我對這個是搞不清楚的，對咒我是不了解，一個是讀音的問題，一個是意義的問題。以前，我都認為咒是梵語吧！現在我才知道講錯了！咒不一定是梵語，梵文是印度人學梵天的語言，而造出的五十音譜。梵語是天人的普通話，咒是“如來界”的語言，也是菩薩的語言，或者講是大如來界的語言，與梵天的語言是不同的，這個基本的問題，我們要了解清楚。

咒是現出“宿命通”時說出來的話，我們不知道它的意思，我們叫它“咒”，也有人把它翻成“真言”，那意義比較接近。但中國人是翻成“咒”的，卻是個莫名其妙的東西。

當你修行到有神通時，第一個神通就是“宿命通”，你會知道你前世在這個地球上做過幾次人，每一次在什麼國家做的是什麼人？我的先生叫什麼？我的兒子叫什麼？當你這樣的時候，潛意識流到表面的時候，很自然地，如果你曾是日本人，你就會說出日本話來；你曾是德國人，就說出德國話來；你曾是非洲人，就說出非洲話來。就是普通人也可以說出天上的語言，但他說的天語不是梵語。基督教也有此情形，當聖靈降臨的時候，人會唱“靈歌”、“說”方言“。

釋迦牟尼佛在他弘法的時候，到最精彩的時候，沒有辦法用語言文字的，佛就入定了，入定的時候，忽然說出一段話來，我們不知道它的意思，我們就把它叫做“咒”。其實那不是“咒”，我謝謝高人給我的指點，他說這是“如來語”，是佛用“如來界”的語言，來讚嘆大宇宙的法。我們在天上聽到的不單單是梵語，梵語是天人使用的，羅漢界有羅漢界的語言，菩薩界有菩薩界的語言，如來界有如來界的語言。而且有好多咒是中國人造的，你知不知道？〈普庵咒〉是中國人造的，跟梵語一點關係都沒有，就是以中國人的聲音來唸，是說咒的本身是有它的意義的。所以，你光是學它的聲音，那效果是不大的。有幾種天人所用的語言，就是天上如來界也用這種聲音，人類也用這種聲音的，有沒有呢？真是謝謝高人的指點，第一個就是基督教的「阿門、哈里路亞」，我們天上有這兩句話，第二個就是「唵阿吽」，我們天上都有。

第二個錯呢？以為懂了梵文就可以解釋咒語，不是，並不是你懂梵文，你就可以解釋咒語，咒是一個證量的東西，咒是總持作用，咒是簡單的真言，不是你懂語言，就可以了解。那這樣印度人個個都懂咒了，個個都懂密宗了；印度人個個都懂梵文嘛！後來為什麼要特別講密宗呢？那是有更深的意義啊！印度人講（ॐ）這個字母什麼意思？我們佛教另外的意思是不同的，你看華嚴字母就知道，佛教並不是根據梵文來講，你如果不這樣，你就把“如來界”的層次拉降天人了。第一佛教當時說法並不是用梵

語，我們要感謝他們語言學家，使人清楚知道佛陀講經當時的話並不是梵語。第二，用梵語來講佛經，來完成佛教的思路，但是用中文也一樣可以講佛經，一樣可以講佛法，佛法不是在語言文字裡面的。

我們人要溝通我們的感情和我們的思想，都以為要用語言文字，其實這是人類的缺憾，語言文字也給人引起很多的紛爭和誤導，讓它給騙了。所以，另外有的方式，釋迦牟尼佛用的，是二身說法，有時是不用語言文字的，有時是用光來說法，有時是用身來說法的，有時是用我們的語言來說法的。咒是屬於聲波裡面的一個東西，當維摩詰居士弘法的時候，有香積國的天人來參學，他們覺得很奇怪，為什麼你們地球上的人要靠語言文字概念，來溝通兩個人的心意呢？我們那裡都不要，不必用語言文字，我看你一眼就知道你的意思。而且有個特點，聞到你的氣味，就知道你是凡人、羅漢、菩薩，或者就知道你心理想著什麼？把人的眼界打開了，六根互用，原來眼睛可以聽東西，耳朵可以看東西，嘻皮吃了迷幻藥也是做到了嘛！

所以觀世音菩薩說的時候，並不是說咒，他是用如來界的語言來說法，那這樣一來，我就發現〈千手千眼大悲心陀羅尼〉，沒有一句叫人唸阿彌陀佛，也沒有一句叫人往生西方。往生西方是釋迦牟尼佛講的，所以我們要把它分開來，事實不同，觀音法門和淨

土法門倒是不同的，很多啊！他講你要唸我的〈大悲咒〉的時候，先要發十大願，那是最有名的觀音十大願，而阿彌陀佛的四十八願，藥師佛的十二大願。我簡單講，頭先你要先稱：「南無大悲觀世音！願我速知一切法，願我早得智慧眼，願我速度一切眾，願我早得善方便，願我速乘般若船，願我早得越苦海，願我速得戒定道，願我早登涅槃山，願我速會無為舍，願我早同法性身，南無大悲觀世音！」卻沒有一個願要唸阿彌陀佛及往生西方的。

下面講你發了這個願，至心稱念我的名號，亦應專念我本師阿彌陀如來，然後才唸這個咒，這一句如果你能分析得出來，那你不愧學佛，佛教的道理你就懂了，至心稱念觀世音菩薩的名號，稱就是用嘴巴來稱唸觀世音菩薩的名字，咒是屬於聲波，所以要唸出聲音，但是心裡也要想念觀世音菩薩。佛經你們要很認真的看，一個字都不能錯的，但是阿彌陀佛並沒有講要稱或專唸，而是你心裡要想著阿彌陀佛，因此在這個地方，淨土宗的人講錯了，他說我現在修念佛法門，用耳根圓通來修，我用不分別的心，從我的嘴裡唸出一句阿彌陀佛，再用我的耳朵聽進去，這可以講是耳根圓通，但是不同，觀世音菩薩不是自己發聲音，是他聽外面的聲音，你現在聽自己發聲音，你還是用生滅心來修，但是有相同的地方，在第二個方面，大勢至菩薩指導我們就是要專念，如子憶母，並不是重在唸他的名號，而是要心裡想著阿彌陀佛。

那這樣一講，師父不是叫我們往生西方嗎？啊！那些人又把佛經講錯了。觀世音菩薩度眾生的時候，覺得很難度，眼淚都流下來，有兩顆眼淚變成兩個度母，就是咒語唸：「唵 達列 都達列 都列 梭哈」的度母。他的頭幾乎裂開來，阿彌陀佛即刻現身，把他的頭捧著，就變成十一面觀音。阿彌陀佛對他講：「觀世音菩薩！你不能放棄你的慈悲，不能灰心，你要紀念我，我來鼓勵你。」並不是叫他往生西方極樂世界，很多人在這個地方他不會解，所以，我們講淨土宗是用淨土宗來講解佛經，而不是用佛經來解佛經，因為那是不對的。好像天台宗的也是，人家講你是以天台宗來解佛經，不是用佛經來解佛經。

這個之後呢？後來有一個梵天王問觀世音菩薩這個〈大悲咒〉是什麼意思？至於陀羅尼形相，那是後來人解的。我們覺得不重要，我們要聽觀世音菩薩他自己說〈大悲咒〉是什麼意思？偉大啊！大慈悲心是、平等心是、無為心是、無染著心是、空觀心是、恭敬心是、卑下心是、無見取心是，總的講起來無上菩提心是，卻沒有一句叫人唸阿彌陀佛、往生西方的。還有解那個讚嘆的很多，你們自己回去看，觀世音菩薩還沒有說這個〈大悲咒〉的前面，我們在會的大眾就看到有強光在空中閃耀，這是如來界、宇宙最大能量的光出現了，大菩薩、大阿羅漢馬上就知道，不是佛就是高級的菩薩要對我們說無上的大法。所以羅漢們即刻要把他們的心調和起來，大菩薩都把他們的心胸打開來，

接受這種大宇宙光的加持。好！觀世音菩薩他自己講：「我這個咒是從千光王靜住如來那裡學來的，是在多少劫以前……。」

那個時候，印度根本都還沒有梵文，不要講梵文不梵文，就是「唵 嘛 呢 叭 彌 吽」，它的來歷是從什麼地方來的？還是觀世音菩薩學來的，還是觀世音菩薩自己創造的。在《大乘莊嚴寶王經》中說連如來都不知道它的來歷，多厲害！所以，我們根據這部經典知道，那個時候印度都還沒有，那有什麼梵文？觀世音菩薩他說這個咒的時候，一說，那感應可大了，大到什麼地步？「觀世音菩薩說此咒已，大地六變震動，天雨寶華，繽紛而下。」「大地六變震動，會震起來，這是地神的歡喜湧動，地會震，但是對你不傷害的，釋迦牟尼佛說法會有這種現象，會叫大地震動起來，所以我們說釋迦牟尼佛的說法是獅子吼。但是，我這個最沒有出息的觀音兵，覺得這沒什麼稀奇，我們人也可以做到，現代人坐搖椅不就是这样嗎？」

下面接講「天雨寶華」，其實不是有花掉下來，是大宇宙最大的能量降到我們物質世界的時候，是變成金光，好像花掉下來一般。當佛說法時，他的臉和身體馬上會變成金色，所以才說釋迦牟尼佛是金身，如果釋迦牟尼佛不要用自己的意識，叫這個金不要消失去，它在幾個鐘頭就沒有了，如果要留在世間給人看，可以三個月不會消失。白師

姊參加她師父的禪七，每一個窗上都出現法輪，很久才消失，這種宇宙的力量不得了。觀世音菩薩是用如來界的語言，還是用我們知道的梵語講，不知道梵語可以不可以力量一樣，這就不知道了，你們自己去研究。我們禪宗的神光二祖都可以做到，他講《般若經》的時候，也是“天雨寶華”，現在南京還有取名叫“雨花台”的地方，其實雨的不是花而是光，我說那沒什麼稀奇。

那接著稀不稀奇？觀音媽說咒時，十方諸佛，悉皆歡喜；天魔外道，恐怖毛豎。“我們要知道什麼才能使佛歡喜？什麼才能叫佛開心？不是兒子要給多少錢給媽媽，買好多東西給媽媽，媽媽會歡喜。媽媽最喜歡的是什麼？是我聽媽媽的話，不送媽媽東西沒有關係。佛也是一樣，不是我奉紅包給他他就歡喜。是不是有神通佛就歡喜？”天魔外道，恐怖毛豎。“那些魔王都害怕起來了，魔王不是怕你觀世音菩薩的神通，他也有神通：觀世音菩薩我們來比一比，那沒有什麼了不起。他都敢向觀世音菩薩挑戰，神通沒有什麼了不起？”

你再看下面，“一切眾會，皆獲果證”，哦！這裡厲害了，所有聽的人，證果了，有須陀洹、斯陀含、阿那含、阿羅漢四果，初地、二地乃至十地菩薩都證果了。我說觀世音菩薩那沒什麼了不起，觀世音菩薩講：「你不愧為觀音兵，你叫我」觀音媽“沒叫

錯。」最厲害的是這個：“無量大眾，發菩提心。”所有的人都發菩提心，這就跟前面〈大悲咒〉的意思連絡起來，觀音咒的意思是叫你發菩提心，這種我都是謝謝高人的指點。到了這個時候，釋迦牟尼佛開口了，最後一個命終往生阿彌陀佛的佛國，好多人不會解，還有觀世音菩薩講：「唸我這個咒的時候，命終的時候，十方諸佛都來攝受接受的。」並沒有講只有阿彌陀佛才接引。所以他們笑禪宗：「你們可憐哦！死了沒地方」去。但是，他們不知道佛不只是單單在西方。

還有一個希臘人講的：“吾愛吾師，吾更愛真理”。依法，不依人；依義，不依語；依智，不依識；依了義經，不依不了義經。“佛教這四個道理我們都知道，阿彌陀佛有個願說：「你們念我阿彌陀佛，但是臨終不願往生到極樂世界，你可以到其它佛國土，東方也有，上方也有，下方也一樣可以去。」有的法師把這部分刪除，而說：「你只能去西方極樂世界。」這佛教徒都不會同意，你把阿彌陀佛的範圍講得這麼小氣了，人家阿彌陀佛說：「念我阿彌陀佛不來阿彌陀佛國土，生其他國土也可以。」你把它刪除，這是不對的。那我們懷疑了，觀世音菩薩沒有叫你稱名往生西方，但是為什麼釋迦牟尼佛說命終往生西方極樂世界呢？這裡我接觸兩個原則，很大的，第一個往生西方極樂世界，一定要根據你心靈的純度，如果你心靈的純度，你的心裡念波的頻率，和西方極樂世界的頻率不同的話，是沒有辦法的。所以“心淨則國土淨”並不是我願意



去，我想去，我唸他的名號就可以去。

我們能出生做人的因，就是守五戒十善，你不講五戒十善，譬如光是講唸阿扁總統的名字，我願意去，我想到台灣去，去得了嗎？你沒有做人的條件，所以很多淨土宗的人都搞錯了，把生天的人搞成生西，而且好多修淨土想往生西方極樂世界淨土的人，其實並沒有生到西方極樂世界，他只是在地疑域，那要等那蓮花開，要等多少劫萬年，才能花開見佛。所以，我們不要放棄，我們要天天純淨我們的心靈，而不純淨我們的心靈，光是依賴是不可以的。我們的心靈純淨度，和阿彌陀佛要相應。要知道，不講如來界的人的道德標準，第一個從來沒有為自己著想的，這豈如來界最基本的條件。第二個，絕對沒有我執，別人對他任何的批評，他都很願意接受，而且不懷恨人家。所以，我們心靈純潔的時候，自然就到西方極樂世界去，你心靈不純潔，你怎麼求都去不了，這就是印光大師講的「感應的原理」。

如同天上的月亮是在那裡普照眾生，阿彌陀佛的慈悲對眾生是一律平等的，不是你唸它才照你，要感應到你這個月亮在水裡顯出來，要那個水清，不要有波浪，不要求，那個月亮就顯出來了。你心裡那不純潔的，都是貪瞋癡、煩惱障、所知障、人障、我障、法執，那怎能到西方極樂世界，西方極樂世界就不是淨土了嘛！不是跟我們一樣了嗎？

所以，從這個原則來看，就是你不唸阿彌陀佛，你根據觀世音菩薩的〈般若法門〉做，都可以到西方極樂世界，也可以生到十方的極樂世界。所以我們修〈般若法門〉不要害怕，不會像他們講的：「你們死了，沒有地方去。」不是這樣的，我今天能把這〈大悲咒〉的意思搞清楚，也把淨土宗的意思搞明一點，這是我對大家的一點供養。

第二個就是講念佛和參禪是一個東西，從「權實」來分，禪宗是實，淨土是權；從「難易」來分，禪宗是「難行道」，淨土宗是「易行道」；從「應機」來分，國家昇平的時候，人們是不會願意往生的，那時候是禪宗應機，國家一打戰爭，個個人都想趕快離開這個世界，那就是淨土宗應機；從「情智」來分，禪宗以智慧為主，淨土宗以情感為主，以信仰為主。

從宗教來分，禪宗的宗旨是不可以變的，教是可以變的。你中意淨土我講淨土；你中意密宗我講密宗。（甚至你中意「雙身法」，我都可以解釋雙身法的——可以解釋其真義，也可以破除之。）這種教隨時可以變。從宗旨講，禪宗只有一個，從教的方法講是多。但是有的人也講，我們來紐西蘭，可以坐船，也可以搭飛機。說我們淨土宗是坐飛機的，看你跑，跑得這麼辛苦。他們不知道啊！禪宗不是坐火箭，不行而至，當下即是，比你還要快。你要唸佛，他不必唸佛，不是比你快嗎？但是你要坐上飛機，也要你

走到飛機上去才行，並不是阿彌陀佛把你的腳抬到飛機上去。若極端的講起來，那你吃飯、屙屎都叫阿彌陀佛幫你辦好了，那是不能這樣講的。（智附：陰陽雙修法中國道家也有，印度人也有，但講法不一定同。關於“雙身法”，有仁波且說是表徵，非事實。有說是佛法，有說非佛法；陳健民上師主前者，吳潤江上師主後者。這是照國人所講，也有人說禪宗是大密宗。）

從「二諦」來分，禪宗是真諦，淨土宗是俗諦；從「空、假」來分，禪宗是空，淨土宗是假；從「空有」來分，禪宗是中觀，淨土宗是唯識；從「顯、密」來分，禪宗是顯，淨土宗是密；從「時間」來分，禪宗是三心不可得，沒有時間觀念，淨土宗是講無量壽；從「度人」來分，禪宗以上根為主，但是包括中下根，淨土宗以下根為主，但是包括中上根；從「離、即」來講，禪宗主張即世，淨土宗主張離世；從「自、他」來分，禪宗主張自心佛，淨土宗主張他力佛；從「理、事」來分，禪宗是理，淨土宗是事；從「體、用」來分，禪宗是體，淨土宗是用；從「空、相」來分，禪宗是空，淨土宗是相；從「淨土真淨」來分，禪宗是真淨土，淨土宗是方便有餘淨土，但是淨土宗也有真淨土；從「實相觀想分」以般若來分，禪宗是實相般若，淨土宗是觀照般若；從「了義、不了義」來分，禪宗是純大乘（了義），禪宗是不講小乘的，淨土宗是含小乘（非了義）的，所以禪宗是正法，淨土宗是像法。

從《心經》來分，禪宗是空，淨土宗是色，色不異空，空不異色，這就建立我“禪淨不二”的道理；再從《法華經》來分，禪宗是“實所”，淨土宗是“化城”；再從《楞嚴經》來講，禪宗是無生滅心來修，淨土宗是用有生滅心來修；從龍樹菩薩的《菩薩次第論》來講，禪宗是直接的，淨土宗是輔助的方法。從「淨穢」來講，禪宗不淨不垢，淨土宗淨穢分明；從「去、來」來講，禪宗無去無來，淨土宗有去有來；在「宗旨」來講，禪宗以成佛為主，淨土宗以生西為主；從「成佛」的可能來講，禪宗隨處可成，淨土宗只有到西方才能成；從「法身」來講，法身無涅槃這是禪宗，淨土是報身有涅槃。

所以我們要準備好紅包，下次觀音菩薩坐床大典，阿彌陀佛退位，經裡面講他的世界比現在阿彌陀佛的更加光明燦爛，我們那個時候要奉上一個紅包給他。但是經上又講了，觀音菩薩不收紅包的。從智慧來講，一個禪宗是主智，文殊配釋迦，一個淨土是主慧，觀音配彌陀。有很多人往生是升天，淨土宗把他搞成生西，那是錯了。生到菩薩界的人，你沒有心的純潔是生不到的。從「有為、無為」，禪宗是“無為法”，淨土是“有為修”。所以淨土宗不是完全靠他力，不可以，佛教不講沒有因果的，也要靠自己。你們說不念阿彌陀佛，阿彌陀佛就不加持你。那把阿彌陀佛講得太小氣了。我們禪宗的人，阿彌陀佛怎麼不加持你呢？所有好的人都加持。所以講到這裡呢，我的意思禪宗有淨

土，淨土有禪宗。禪是淨土的禪，淨是禪宗的淨。如果我們再去分禪淨的高下，什麼禪、淨的分辨，都是癡人說夢，一無是處。好，講到這裡，請大家下次再來解「達賴喇嘛的開示」。請迴向：

願消三障諸煩惱，願得智慧真明了。

普願罪障悉消除，世世常行菩薩道。

## 第二講：2001年8月16日

皈依偈：「南無古魯貝！南無佛陀耶！南無達摩耶！南無僧伽耶！」

開經偈：「諸佛、正法、菩薩僧，直至菩提我皈依，我以所修諸善根，為利有情願成佛。」

請坐！我十年來最重要的三次講話，是以前兩次和現在一次。首先第一點就是“提出宗旨”，就是〈觀音法門〉，是為了和解爭論的。〈觀音法門〉是〈般若法門〉是禪宗講的。但是觀音菩薩也是西方極樂世界的左丞相，所以禪宗和淨土宗就不要有爭論。因為都是觀音菩薩講的，那也解決了“東密“和”藏密“的爭論，“東密“也有〈觀音法門〉，西藏密宗也有〈觀音法門〉，都是觀音菩薩講的，那就不要爭論了嘛！也解決了“中觀“和”唯識“的爭論。中觀是從”空“來解般若，唯識是從”有“來解般若，他們都回到同一個《般若經》上面去，所以不要爭吵了。還有，對外的調和，達賴喇嘛講耶穌是觀音菩薩的化身，沒有幾個人認同，也有人反對，基督徒更加不相信了。但是我支持，這樣可以解決基督教和佛教的爭論。

第二點，掃除障礙“干擾，把這條路上干擾你的思想，都把它清理一下。第二點就是你認同這種講法，大家來學很歡喜。如果你講你不認同，我們也請隨尊便，不是勉強你一定要來聽我講，本來這種講是對內的，因為公開講會引起爭論和是非。但是有的人認為這種甘露要讓大家來共享，所以，才請大家來研討，那大家為什麼要用寶貴的時間來聽呢？如果你能夠歸家穩坐，腳跟不隨人家轉，我倒要讚嘆你了，你既然看重要來聽，師父講的是什麼東西？我也要求我自己，要做一個有良心的師父。所以，盡我的能力來講，也不是我講的都對，要請大家不客氣的批評指導。偉大的人第一個“知錯”就是能知道自己的錯誤。第二個偉大”認錯“，承認自己的錯誤，有的人心理知道自己錯了，但是嘴硬，死不認輸：我沒有錯。第三個”改錯“更加難了，改正自己的錯誤，這更加難了，我一改正，這麼多擁護我的人怎麼辦呢？我這麼多徒弟怎麼交代？明明錯了，錯到底好了，不能改。

我現在體認到最難講的東西就是佛法，為什麼說它難講？並不是說表達它的方法上困難，在語意學上並沒有困難，是它本身是一個不可以講的東西。一講就不是它了，所以難講就在這裡，因為凡有言說都無實義，我們上次已經解題了。我們現在講〈慈悲與智慧〉的內容了，內容第一講是〈新世紀的道德觀〉，這個不要講，大家自己看好了。第二頁是對龍樹菩薩、宗喀巴大師的介紹，那等我們講完了這個講義最後再講。第二八開

示佛法總綱〉，佛法都在這裡面了，有的人可能不相信，只有兩頁半的東西，怎能佛法都在裡面呢？我可以講，比〈菩提道次第廣論〉的範圍還要大了，它對內又對外。對外要建立我們的”破“，對內要”立“，”破、立“是佛教的兩個原則。大陸學到活學活用的佛法，他把唯識宗的破立學去了，說我們要破四舊立四新，就是學得佛法裡面的。

對外要破不合理的宗教，對內要立佛教宗義，達賴喇嘛他立了”無害行“和”緣起見“兩個，那就是慈悲和智慧。有人講，龍樹菩薩光是破不立的，這種講法是不圓滿的。龍樹菩薩是以破為立，而且他在其它經典也立，不是說他完全破而不立的。我們讚嘆六祖”出世破邪宗“，就是破邪顯正。但是總綱中，可能我們中國佛教徒不同意，他會認為：你達賴喇嘛這一句也沒有講到《阿彌陀經》，一句也沒講到念佛生西，那怎能叫佛法總綱呢？我們〈淨土宗〉講佛出世的因緣就是為了講一部《阿彌陀經》。這種講法太極端了，《法華經》講佛以一大事因緣出世，是為了開示悟入，沒有說佛出世是為了講一部《阿彌陀經》，這種講法我們是反對的，因此我們對這種人只有苦笑。

現在第一個講的是達賴喇嘛的宗教觀——宗教的起源，就是宗教從什麼地方來的？達賴喇嘛講因為我們有苦，所以才需要宗教的安慰或者是超渡。這是對的，但是還有兩種，一種是人看到的宇宙的東西覺得很奇怪，它的後面應該有個智慧的創造者，否則這

麼多東西，很奇怪！怎麼會這樣呢？第一個就是人有永恒的要求。這兩個是我加上去的，是我的宗教觀，因為要滿足人永恒的壽，永恒的要求，所以佛教才建立西方淨土，把阿彌陀佛講成無量壽，永遠、永遠的。但這樣一講呢？有人認為跟佛教的根本教義會衝突。後來有一部《觀音成佛經》出現了，說阿彌陀佛也會涅槃，由觀音菩薩來接掌西方極樂世界的教主，這種講法其他宗教都沒有。其他宗教也不會講他的神會涅槃的，會退位的。但是這裡有個問題，有的人不服氣，他說那是報身，化身佛才會涅槃，法身是常住的。這個問題也曾跟鄔居士討論過，現在不講它。

達賴喇嘛是用“二分法”，先把宗教分成兩種，一種有宗義，一種沒有宗義的。我不願浪費大家的時間，不願詳細去講了。再來“二分法”，一種是有創世主的宗教，一種是沒有創世主的宗教。我們要知道達賴喇嘛講話的技巧，他沒有講佛教是“無神論”，佛教是不講神的。但是在密宗的壇城裡面一半是神，佛經裡面沒有一部不講到天龍八部的，沒有不講到我們要恭敬神靈。在這裡好多佛教徒搞錯了，以為我們信了佛，就不要管城隍、土地神，說那些不要理他。

講一個法師，在印度的時候，看到一位居士的佛堂旁邊，供奉了一張關聖帝君像，他馬上把他的相片拿下來撕掉，並用腳來踩，他說我們佛教不相信神靈的。但是陳師父（即陳健民上師）就說：「法師啊！你要懺悔啊！關帝他雖然不是佛，但是他發願，做我們佛教的護法神，你不能這樣做。」他自己認為做的對，出去坐火車，馬上從火車上跌下來，被火車壓死了，很可憐啊！

再來“二分法”，一個主張有常，有一自主之我，一個是沒有常，沒有一個自主之我。再來“二分法”，一個主張有前世後世，一個主張沒有前世後世。再來“二分法”，一個有解脫，一個無解脫。總的來講，達賴喇嘛是說我們佛教是一個有宗義，但是不承認有創造主，也不承認有一個常的自主之我，主張有前世後世有解脫的宗教，這是他的定義。

那下面慢慢來講，這都是哲學上的大問題，講起來可以講好幾年。在這裡我們面對到一個問題，當有人講我們的宗教和你們不同，我們是“天啟的宗教”，你們是“自然的宗教”。我們本來不知道神，不是我們去找神，是神來找我們的，是耶穌來找我們的，我們才知道有神。我們這種宗教不是世人發明的，是一位天上的神靈投胎做人，來講給我們聽的，所以和你們不同。其實他不了解佛教，他搞錯了，所有的佛菩薩都是天上界投胎來做人的，把大宇宙的真理講給我們聽，那不是天啟的宗教是什麼？是和你一樣的。

現代所有的基督徒的高明人士，都講我們要尊重他人的宗教。外國人在這裡講，要彼此了解，要彼此合作。但是痛心的是我們中國人，在HOW CAN就發生這麼一回事，中國人叫一個中國信徒你不要信佛教，你信基督教，那是沒關係的，信仰的轉變是沒有關係的，也有好多基督徒改信佛教的。但是他把菩薩的像和佛像拿到門外，把它撕掉，用火來燒，用腳來踩，還講一句：我們勝利啦！這種態度是不對的。

現在來詳細講這裡邊的東西，主張有常，第一先講“有常”，什麼東西叫做有常呢？有常就是永恆，就是不變。當神叫摩西去告訴他的子民說：神叫我來的，和你們有話講。摩西就問你什麼名字？我可以告訴他們。但是神講I am who I am，沒有講他的名字。中文把它翻成我是自有永有的，所以真正的神是沒有名字的，是沒有形象的。從佛教的立場來講，不承認有這麼一位神靈。但是我們要知道，佛教光是在自己的立場來講，人家要攻擊你很容易。你講沒有常，那《涅槃經》怎講“常、樂、我、淨”呢？為什麼你們要講“法身常住”呢？

什麼叫“一”呢？一就是只能有一個我，不能有幾個我。報紙有一個笑話，美國有一個火車售票員，他在每一個站的上面都有一個老婆，他到每一老婆那裡，把名字都改了，改了八個名字。但是發生問題的時候，人家就講你那七個名字都是假的，只有一個

名字是真的，我們不承認你。所以你講“我”，只有一個是真正的你，如果還有其他的你，就不是真正的你。或者我們以佛教的笑話來講，有一個人偷了東西，把他捉起來，他向法官講那不是我，佛教講“無常”，昨天的我已經不是今天的我，已經改變了，你不能定我的罪，那法官被他說得沒有辦法。但是照佛教來講：對！今天的你不是昨天的你，可是今天的你從昨天的你發展來的，還是要定你的罪。

有沒有我呢？佛也講有我，說“天上天下唯我獨尊”。但我不相信這句話的，這是神話，一個小孩生下來馬上就講這句話，而且照佛教的理論來講，佛不會講這種話，那是後人捧我們宗教教主才講這句話。所以，雲門祖師講如果我在當時的旁邊，我就一棒把他打殺餵給狗子吃，人家講那你不是謗佛了嗎？要墮到三惡道裡面去了。但是我們要知道，他是真正的報佛的恩。那要知道還有一個問題，為什麼宗喀巴、玄奘、窺基、龍樹都沒有講過這件事？他們也可能感覺這不需要。對！我們人是不能有自己的，因為人是因緣和合的，你自己做不了主，好像美國的電影，沒有當兵的時候，先照出來的每個人穿的衣服都不同，都拿著行李，鏡頭一轉，都剃光了頭，穿軍裝。那伍長講從現在開始：Now you are all mine.你現在都是我的了，你現在起沒有自由了，我教你怎麼樣你就怎麼樣。等於是機器裡的一顆小螺絲，作不了主。

對！這個是對的。但是你講我，佛也講我，如是我聞。我以前，過去世怎麼樣？在那一個範圍裡面來講，在那一個程度來講，你怎樣的否定”無我“，就是當代的佛學家張澄基講的話，我們不能否定人有自由的意志，這是了不起，這是以前的法師，以前的佛學家沒有講過的。如果你否定人有自由意志的話，那什麼修行？菩薩修，成佛都是空話。如果你真正講沒有我，那因果誰去承擔呢？那發心修菩薩行，那誰來修呢？這都是講空話。因為我要破除你的”我執“，才講無我，它是一個藥。你懂了這個道理，那個時候就不會講無我了嘛！

那人家講你們佛教一下講有我，一下講無我，那不發生矛盾了嗎？人的觀念就是一個對一個錯。但是佛教矛盾是統一的，有無統一、色空不二，大我小我是一個。所以你這樣一了解，哦！佛教是以勝義的地方來講這個道理，其實是一樣的道理。這裡還有一個要講，他說佛教的解脫，它所依的地方是國土的解脫，有一種是心靈的解脫，一種是國土的解脫，佛教講是心靈解脫，不講國土解脫。這個又錯了，如果佛教不講國土的解脫，那你為什麼要建立西方極樂世界呢？那我們花這麼大的努力去改造社會，改造環境，那是白白浪費我們的精力嘛！改造社會，改造國土，叫它成為自由平等，安寧的社會，那是我們人類應該努力的。

我們佛教不是單單講解放心靈，對國土不是不理的。所以好多西藏人跟他鬥爭，達賴喇嘛你就是講這樣，光是講忍耐、忍耐，五十年來，你並沒有為我們西藏爭回一寸的土地。那下面呢！我們反過來看，有的人相信宗教，有的人不相信宗教，有的人是無所謂，有宗教也好，沒有宗教也好。有的人不對了，說宗教是人民的鴉片。他們叫我去看一部電影”西藏七年“，從頭到尾我一句英文都聽不懂，不知道他講什麼東西，就只聽懂一句話，什麼話呢？一個中國官員跑到人家裡面，先是一腳把人家的壇城踢掉，說”佛教是毒藥“ (Religion is poison)，把宗教形容成一個鴉片、毒藥，那是錯誤的講法，所以梁漱溟，我稱他為中國人的棟樑，他是讀書人，他敢跟毛澤東辯論。他最後講，「你共產黨不過幾十年，過了幾十年，人家還不相信你共產黨都不一定，你自己都倒了，人家佛教三千年來永遠存在，你還說人家會倒，你自己會先倒了。」果然不錯，現在共產主義都倒閉了，佛教都沒有改變。(智附：是說他們也發現馬克斯講的，並不是永恆的真理。)

還有，”宗教合一“這是我們中國人發明的，一貫道、五教合一，釋、道、儒、耶、回都歸到無生老母，變成一個。達賴喇嘛說我們不做這種工作，因為每個人根基，每個人的文化背景都不同，他需要揀一種適合自己根基的宗教去修行，是對的。再講我們佛教你學淨土宗、學禪宗、學密宗、學唯識宗、中觀宗都沒有錯，你根據你的根機和環境

去修，不要搞成只有一個，那就不對。第二他講到登寶座的儀軌，真是奇怪！以前西藏人也不知道中國人，中國人也不知道西藏人，但是這個東西怎麼會一樣呢？他第一講，我講的東西並不是我發明的，我是根據釋迦牟尼佛和大祖師來講的，我的教法是純正的、清淨的一個傳統，沒有一點我達賴喇嘛的東西。對！我們是要這樣講，連釋迦牟尼佛都要這樣講。大宇宙的真理是永遠常存的，跟如來出世沒有出世是沒有關係的。如來的出世他不是創造這種真理，也不是發明這種真理，他不過發現了這種真理來講給我們聽。

這裡還有一個，達賴喇嘛你講的很對，但是你被佛法網綁住了，你不能離開祖師們、釋迦牟尼佛，另外來講佛法。其實，佛教“是改變的，隨時在改變，從原始佛教、部派佛教、小乘佛教、大乘佛教、密宗佛教，這個社會改變，眾生的根機改變，我們的佛教就改變。但是，佛法“不改變的，你要搞清楚，佛法不改變，佛學可以改變；佛教可以改變，宗旨不能改變。那他講你法座設得這麼高，我要登寶座，先要提醒你自己你達賴喇嘛不要以為了不起，不要以為我可以坐這麼高，我是代表佛來說法。我們中國人也是，當五十個人組成的樂隊，奏起樂的時候，唱出「登寶座菩薩摩訶薩」這個的時候，上師登座。我師父先教我，你要這樣祈禱：「弟子少福少慧，唯願諸佛慈悲加持，住佛海會而作佛事。」和達賴喇嘛一樣了，在登上去的時候，誦「南無登寶座菩薩摩訶薩」，登

上去的時候，那緊張了，旁邊有個維那師父這樣誦：「法王大寶座，龍天擁護出，請師登寶座，說法度迷群。」法師要要求自己，法座是不能隨便登上去的。

還有一句更加厲害，誦：「上師登臨處，觸目證菩提。」這要求你師父要把功夫拿出來。在台灣有很多笑話，一個女師父不自量力，一登登上去，馬上就掉下來，人家講是被鬼推下來。其實這是錯了，登寶座的時候，我們中國的法師要行十方禮，向左邊拜的時候，左邊這麼多法師，你要加持我，幫忙我，我登上去要靠你們的力量。他向我們拜的時候，我們要向合掌問訊，就是說你不要害怕，我們這麼多人會支持你。右邊亦然。（智附：這就是〈瑜伽焰口儀規〉而說的。觀音化現焦面然大士。）

有一個故事，有一個做上師的，有一天因為有事，請師弟代理：「師弟！就只有你登了，不登不行。」師弟就登上去了，一登就跌下來了，他回來講給師兄聽，登寶座不容易，他說不是你跌下來，是你的儀軌沒有做好，你不懂這個道理，因為諸佛菩薩發了願，只要有人弘揚佛法的時候，不管你是什麼人，你是什麼身分，連觀世音菩薩都要來向你頂禮，這點你們要認清楚，因為你的面前沒有擺佛像，因為你一登座，下面什麼人也有，做皇帝的，也有將來做祖師的，他們來聽經的時候，前面要有佛像，你的桌上如果沒有佛像，若你的福報不夠，人家一拜，你就會倒下來。再者，登寶座的時候，當觀



音菩薩向你來作禮的時候，你要留心，要馬上把你的袈裟拿起來，舉起高過你的頭。你看做大法會的時候都是這樣，個個法師都要把紅袍舉起來，高過自己的頭，這是什麼意思？就是擋住，不是你拜我，所以我們要這樣登寶座。

下面這一句厲害了，以前世尊亦示現六年苦行成道，現在卻有人想要用安適的方法快速成佛，相信神通，這是錯誤的，這個話沒有人坦白跟你講，很多法師講現在佛教不是叫你吃苦頭的，是要講享受的，錢愈多愈好，錢愈多我們愈可以弘法，這種講法是錯誤的。要快速成佛，成佛沒有快的。我講給你們聽，頓悟“是悟理，不是修行可以頓超的，修行要經過十地，破一分無明，顯一分法身。那從顯教來講，要三大阿僧祇劫，沒有快的，說成佛講快的，那是教小孩的。還有相信神通那是錯誤的，首先講到登寶座，有一次有一個徒弟講經，一個師父也來禮坐，人家就講，你為什麼這麼客氣呢？他是你的徒弟！徒弟講經還要禮拜幹什麼呢？他說不是，我是尊重法，我不是看他徒弟，因為他講法，我一定要來禮座，古代法師的胸懷是和我們不同的。

講到你要皈依上師，這個問題大了，他們西藏人是非常重視傳承和傳統。他不會一下子信黃教，一下子信白教，一下子信紅教。他根據這個傳統就是傳統，不像我們華人一個來就拜，一個人拜幾十個上師。他們不是這樣的，他拜你做上師之前，要做三年的觀

察，看這個師父和我有沒有緣？他講的和他的行為是不是相合的？這是徒弟要考察上師；上師也要二年觀察徒弟，有沒有菩提心？相貌莊不莊嚴？或者有沒有什麼不對的心理？有沒有想以佛教來達到他在世界上的利益？清清楚楚之後才收你做徒弟。如果這個師父和徒弟的關係一建立之後，那是永遠不會分離的，那就等於父子的關係。

所以，我知道我就發這個願，願我與具恩上師生世永不分離。達賴喇嘛講你不要隨便相信上師，有的上師是冒牌貨。這個裡面說，你要像大象的鼻子，好好的去聞一下。現在的佛法很可憐，陳師父講有很多人要起道場大廟，搞國際佛教，你們趕快來給我錢。陳師父講你們搞的不過是俱樂部，你們搞的不過是增加你的名望，你收了多少徒弟，不管你起了多少 Meditation center，但是 Buddhist Dharma is dying. 佛法滅亡了。這句話很痛心，我們真正學佛法的人應該要好好檢討。

下面講到佛教是什麼東西呢？有兩個：一個是“無害行”，一個是“緣起見”。“無害行”就是慈悲不傷害人家，我把它分成四種，一件是對你有益，對別人也有益的要去；對自己有有害的，對人家也有有害的，你千萬不要去做；對人家有益，對你有害，你是可以做的；如果對人家有害，對你是有益處的，你是不能做。我們把它分成此四種來講。第二個“緣起見”，達賴喇嘛的講話技巧很高，我們普通人要講“性空見”、“無我

論“，在常識上來講，人家說你是違反常識來講什麼性空，什麼無我呢？沒有我，哪個人在吃飯？哪個人在講話？所以他講這些，他講“緣起見“，什麼東西都是因緣產生的，沒有一件東西不是因緣產生的。但是多數人講到緣起見，就說“緣起性空“、“性空無我“，也有淨土宗把“無害行“講成因果循環的關係，他著重點是因果循環了。但是淨土宗把“緣起性空“丟掉了，他只講了一半。那我自己對這個有小小的發明，我們現在不要這樣講。我們講緣起性空那是對的，那是你佛教講的，我再加一個“緣起互助“，你幫我，我幫你，那不是緣起互助嗎？因為各種緣起，都是完成大家彼此相助的目的才緣起，因為緣起的緣故，緣起無我，怎麼緣起無我呢？因為我知道緣起的道理，我是爸爸和媽媽這個因緣生出來這個我，我現在要盡我做兒子的責任，要為爸爸媽媽去做事，那不就是無我了嗎？所以我的主張是“緣起互助、互助無我“這是我的一個發明。

接著講“緣起見“，可能有省略，因為這是摘要的關係，我們中國人講緣起，有四種緣起：因緣、等無間緣（次第緣）、所緣緣（緣緣）和增上緣，這裡他光講到一種緣，講的是因緣，因緣裡面只講了一個。我們中國人講因緣要種子生種子，種子生現行，現行生種子。他上面只講了一個“不動緣“，就是講這個東西有它固定的性質，蘋果只能生蘋果，香蕉只能生香蕉，它不能改變的。如果改變了，那緣起就不能成立了，世界就亂套了。第二個“無常緣“當然要變，你不變怎會從因到果呢？所以無常緣，那能立緣，

它要成功一個蘋果，它要有它的緣。

下面所講的這些東西是互相觀待成立的，應該是同類，而我們卻當做異類，看文字講是同義的意思，邏輯上面的東西，但是不清楚，不了解他的意思。我們可以這樣講，從因緣來講都是無常的，我們都是同這一種性質的同類，但是你自己認為我是永遠的、獨立的、有常的，那就變成異類了。其實你不是異類，你還是同類的。所以，“諸法無方分“這指因緣假的方面去了。“無方分“，“方“就是方向，沒有方向分的，當然了，那是一個假名了嘛！譬如說甲在乙前面，那在乙後面的丙，也說乙在我的前面，那前面、後面根本就沒有標準了嘛！我們不了解他的內容，這是唯識宗講的。唯識宗修行的時候，先經過“資糧位“，就是發菩提心，修菩薩行，集聚福慧而為資糧，要剷除三種對我們的障礙，要建立四種成佛的因，經過十信、十住、十行、十迴向，到十地前面叫“四加行“，“四加行“叫暖、頂、忍、第一義，這個時候是我們修菩薩行的人要修的四種東西，叫“四尋思觀“，就是觀察四個東西，就是“名、義、自性、差別“。名那是假的，我們知道那是人起的，我叫玫瑰花，外國人叫它 rose，或者非洲人叫它什麼。名是假的，當然啦！“因緣所生法，我說即是空。“是我講空，它本身並沒有空不空的。我講它是空的，因為是假名，是假的名字。

這裡我用一個笑話做比喻，是邏輯的故事，名是假的，但是名裡面有一個實在的東西，那是義。有一個財主生了一個兒子，他的工人也生了一個兒子，他就講我的兒子的名字叫“臉”，你王小二的兒子就叫“屁股”好了，王小二沒有辦法，因為被財主僱用，就講：「好吧！那就叫屁股好了。」過了很多年，財主沒有再生兒子，王小二又接連生了兩個，共有三個兒子。可是有一天財主的兒子，因緣不好，不幸往生了，財主哭得不得了，王小二就安慰他說：「主人你不要傷心，我知道你這麼歡喜小孩，既然這樣，就把我的屁股當你的臉好了。」我們要知道這個“屁股”和“臉”是個名字，可不是真的屁股和臉，你如果把這當成是真的屁股和臉，你就犯了達賴喇嘛唯識講的名義不分。名和義是兩個東西，他講屁股是指“我的兒子”，並不是真正的屁股，你一聽了把它當真的就不對了。所以從名、從義，再從自性，再從分別我們看到都是空的，沒有一樣東西。你這樣一了解的時候，就接近開悟，馬上就會登上“初地”。

而建立佛法的理論有四種，但是這裡沒有講得清楚，我們根據〈瑜伽師地論〉才知道，一種叫“法爾”的道理，法爾就是我們都知道火會自然燃燒，水自然會濕的，那是一個它本身自然的道理，我們稱做“法爾”的道理。第二是“觀待”的道理，“觀待”的道理我們都知道，我看見煙就知道那裡有火，一粒種子要生芽，他要觀待日光和水土，這是對的，第二個“成立”道理，成立道理就是“證成”的道理，佛講的從“聖言量”

來講都是真的，他說你要快樂，要有快樂的因。第四是“作用”的道理，打檯你拳頭會痛是作用的道理，當然這種道理我們可以去研究，但是我在這裡講給各位，尤其將來要弘法的要注意，要很清楚的徹底了解。

第一“法爾”的道理，這個道理是要你經過實際的修行，證入這個真理的本身，才能是“法爾”的道理，才能是法性的道理。但是你從這個法性裡面出來的時候，你要把這個東西講給別人聽的時候怎麼辦？這個就是第二個道理，就是“觀機”的道理，因為你講給別人聽的，人家不一定懂你，你一天到晚講“緣起性空”、“無我”，人家覺得很奇怪，這個我不太懂，因為他是這種根機，你就要對他說這種法，如果說法不對機的，那是你的說法，佛教是不說這種法的。佛一世講法都有機的，如果沒有機，佛不講這個法，沒機就沒有法，現在我也時常考慮一個問題，我說阿彌陀佛請你原諒我，弟子我可能講錯了，你那個極樂世界不是個個人都快樂，為什麼你那七寶行樹一天到晚在播苦、空、無常、無我的音樂，你講給誰聽呢？你極樂世界沒有苦、空、無常、無我的啊！那不是沒有這個機嘛！那沒有這個，你講這個法幹什麼呢？極樂世界的人並沒有這種苦。後來，我想是我錯了，不是阿彌陀佛錯：「小孩！你不懂我的意思，我講給他們聽的時候，是叫他們在極樂世界的人要時時記住在娑婆世界人的苦、空、無常，叫他們不要永遠待在我這極樂世界裡面，要趕快到娑婆世界去度眾生。」我想到這裡：「阿彌陀

佛！我錯了，我承認你偉大。」第三「設施」的道理，你要知道「設施」的道理，你對密宗的人設施密宗，對淨土宗的人設施淨土，對中觀派的設施中觀，對唯識宗的人設施唯識，你要有這種設施的能力，才能觀機設教，才能講佛法。所以，達賴喇嘛他的用字非常的善巧，你如果懂得的話，你就可以知道，真是一個智慧的人。要知道「作用」的道理，我這一個法，講出來的時候，會產生什麼樣的作用？但是我們歸根究底的講一下，不管它產生什麼作用，只問它我講這個法對眾生、對人類有沒有益處？如果你講的再好，講的再玄，講的再妙，對眾生沒有益處的，佛都講這是不對的，或者你講錯了，講得不圓滿，或講得比人家低。但是我講的，能讓眾生真正得到益處的，佛教都讚嘆。所以，我們要把這四種道理徹底了解之後，對我們、對大家都可以非常的有幫助了。我講的是少了，下回我繼續講的，因為這是把佛教的總綱全部提出來的，我們了解了這種東西之後，可以講佛教就在你的掌握之中，不是佛教用你，是你可以用佛教了。迴向 謝謝大家！請迴向：

願消三障諸煩惱，願得智慧真明了。

普願罪障悉消除，世世常行菩薩道。

#### 第四講：2001年8月23日

達賴喇嘛講佛教是一個有宗義，沒有創世主，沒有常一我，有前世後世，有解脫的一種宗教。我的補充是他從佛教來講的，我們從佛學來講，佛學是當代哲學思想中的一種哲學思想。那麼佛教的思想是什麼呢？他講一個是「無害行」，一個是「緣起見」，就是慈悲和智慧。無害行就是慈悲和喜捨，這是每個宗教都具足的。「緣起見」是從因果的法則，互相關係，用名、義、自性、差別四尋思，用四種理論來觀察，成立「緣起性空、性空無我」的真理。我的補充是從「緣起性空，成立互助」的關係，從互助的關係成立彼此幫助的關係，從彼此幫助的關係成立忘我的觀念。這就是達賴喇嘛講的「緣起性空、性空無我」。我現在的解釋是「緣起互助，互助忘我」，下面進入最重要的部分了。

這一個部分我們要每一句、每個字詳細的解釋，請大家先找到文章的這一段，是：「佛在世時三轉法輪」大家有沒有找到這一句？這一個「三轉法輪」，並不是講佛轉的根本法輪，我們先解釋佛轉的根本法輪，再來解釋達賴喇嘛講的「三轉法輪」，三轉就是二次的意思，就是二次佈道，什麼叫做「法」呢？法就是我們現在講的道理。為什麼

要講”輪“呢？”輪“是一個比喻，印度人的故事裡面講，這個輪會轉動，就是三轉這個意思，佛法常轉動的，就是我們常常講的”法輪常轉“。”輪“它還有一個意思，就是它轉動的時候，可以摧毀世界上不合理的道理。

我們先講”三轉法輪“，悉達多太子他是二十九歲的時候出家的。經過六年的學習和苦行，他覺得沒有令他解脫。所謂”解脫“用我們現在的話講，就是心靈的解放。他深深體會到，極端的苦行是不能讓人解脫的，就是虐待身體的方法是行不通的。所以，他就接受牧羊女的羊奶供養，也到恆河裡面把身體洗得乾乾淨淨。這樣的時候，服侍他的五位同修都驚訝起來：「啊！悉達多太子現在放棄修行了，我們不願再和他一起了，我們離開他。」就到鹿野苑去了。

73

悉達多太子就想，我要自己來努力反省，我從現在到小孩的心境，看能不能找出一條解脫的道路。所以他就揀了一棵菩提樹，坐在它的下面。也捨了好多水果乾，柴火生起來，準備晚上時野獸、蛇不會靠近來。心想：我要在這裡尋到解脫的方法。如果找不到，我誓不起座。他在這裡做反省工作的時候，忽然聽到一個女孩的歌聲。她唱的內容是這樣：「弦啊！弦啊！不要太緊，太緊就發不出美妙的聲音（音僵）。也不要太鬆。太鬆也發不出美妙的聲音（音懶）。不鬆不緊，恰到好處，才能發出美妙的聲音。」釋迦佛了悟到這裡面的道理。如果我們光是完全的為別人，是不可能的。我們完全為自己，也不可能。要怎麼能也為自己也為別人，也為別人也為自己？好！發現了中道的道理，他這種覺悟就用”中道“的道理，就是”八正道“來反省他20歲，25歲，35歲，所有不合乎中道的思想和行為，而達到朗然大覺，這個時候他35歲。

在當代台灣出世的高人指出，佛陀是我們人類六億年來生到地球上第一個能覺悟宇宙真理的一個人類。啊！這個偉大。他覺悟了這個道理之後呢？就講：「我應該講給人家聽。」那講給誰聽呢？我的對象，先講給我的老師。因為他以前教過我，我應該把我所悟到的道理講給他們聽。他這麼一想的時候，梵天的聲音就在他的耳邊響起：「釋迦牟尼佛！你的老師都已經過世了。」他想，我就去找我以前的五位同修去講給他們聽吧。那五個人看到釋迦牟尼佛來的時候，都不願意理他，認為：「這個人是放棄修行的人。」但是當釋迦牟尼佛漸漸走進的時候，他那種正定覺悟所顯的光明，五個人自然的起身向他合掌。

74

釋迦牟尼佛講：「同修們！我現在真正的了解到宇宙的真理。我現在是一位覺者，你們好好的坐下。我把我的道理講給你們聽吧！」佛教的根本道理就是苦、集、滅、道四種真理。初轉我們叫”示轉“：苦是苦，集是集，滅是滅，道是道。第二轉我們叫”勸

轉：“苦應知，集應斷，滅應證，道應修；第二轉我們叫“證轉”：“苦我已知，集我已斷，滅我已證，道我已修。這是三轉法輪。”

每一轉還用四字來解：「眼」就是“觀見”，「智」就是“決斷”，「明」就是“理解”，「覺」就是“覺悟”。每一轉裡面有這四個字。三四一十二，我們叫它“三轉十二相”。達賴喇嘛講的三轉法輪不是這個意思。他是以中觀的學說來判釋佛教的。第一轉是轉“有”的法輪，第二轉是轉“空”的法輪。第三轉是“善辨”的法輪。在佛的三轉法輪裡面，“空”是第二轉法輪，它是了義。但是我們知道，達賴喇嘛他講的是一派的思想。唯識宗講，佛第一轉是轉“有”的法輪，第二轉是轉“空”的法輪，第三轉是轉“不有不空”的法輪，有者說有、無者說無的中道法輪。所以在三轉法輪裡面是“不空不有”的中道法輪，為了義。

75

下面一句，「但直至四百年後，龍樹菩薩及其弟子才把大乘佛法宣揚後世。」有人說：「大乘非佛說」，普通信佛的人並不關心這個問題。這個問題是非常重大的一個問題。可能於三十年前，在世界佛教大會的時候，有一位法師提出：「我們現在要來把佛經分出哪一部佛經真正是佛說的，哪一種佛經是假的，不是佛說的，我們要先把它分出來。」有一個人說：「不要這樣子搞，你這樣一搞就會引起紛爭。我們現在開世界佛教

友誼會是要聯絡，講友誼，不是講紛爭。這樣大家鬧起來，反而大家變成分離了，不要這樣講。」就等於我們中國人講的，會而不議，議而不決，決而不行，回家什麼事都沒有了。

我們來看達賴喇嘛怎麼樣來救這個難。人家提出的問題我們不能迴避的，我們也要有理論的根據來答覆他的問題。先講龍樹菩薩，龍樹菩薩是個傳奇性的人物。有的人講他三百歲，有的人講二百歲，有的人講一百幾十歲。在鳩摩羅什的《龍樹傳》和玄奘法師的記載講，他本來是個婆羅門種，婆羅門種不過是講他出生高貴。他當初學了很多其他宗派的思想（他還不是佛教徒），但是他非常歡喜學神通，一種神通他學得很成功，就是可以隱身的法術，我可以看到你，你卻看不到我，在日本人也叫隱身術。他就用這種法術去到皇宮裡去，調戲宮女。好多宮女都無緣無故的懷孕了。皇宮裡頭就緊張起來，皇帝就叫所有的侍衛個人拿一把大刀，在空氣裡面亂斬。他們是三個人一齊去的，有兩個人當場就被斬斃在地下。他還好，他一直是站在皇帝的背後，那些侍衛斬其他地方時候，皇帝的背後沒有來斬，所以他可以撿回一條性命。龍樹回到了家的時候，痛定思痛，覺得情慾只有叫人產生苦惱，想到：我應該懺悔我的罪業。就在小乘的一間寺廟理出了家，玄奘法師還到那個廟裡去禮拜。

76

龍樹出家之後如何呢？他很快就將三藏的經典都看完了，他認為這個沒有什麼了不起的道理。他也看了大乘經典，看了之後，也覺得我講的比他們還好。就驕傲起來了，我自己創立一個宗教好了，我自己做教主好了。在傳記裡面講，有一個大龍菩薩憐憫他的愚癡，把他帶到龍宮去看了很多很多大乘經典。這裡有神話的部分，說《般若經》、《華嚴經》是他從龍宮裡面取出來的。到現在學者的研究就是講，那個民族叫龍族，居住在大如海的湖邊。他看了之後，才覺得：「我的智慧和佛的智慧相差太多了，我還是來傳揚佛教。」但是，他認為佛教已經分成二十多派了，如果再這樣爭論下去，佛教自己都要亡了，我現在要把他組織起來，成立一個大乘思想的佛教，來應付當時哲學界、思想界的需要。

77

他最後是怎樣往生的？很可惜哦！是自殺的，這就知道他和政治有關係。在傳記裡是這樣的，因為他學了長生術，是跟漢地道教相同的東西，可以令自己長生不死，可以活到二百歲，也教了皇帝修長生不死的方法，皇帝也活到很大的年紀，讓王子等得不耐煩了，王子不知幾時才可以做到皇帝，就和媽媽商量，爸爸也不死。媽媽就疼這個兒子，找來智囊團來商量看有什麼辦法？有一個根本就不喜歡佛教的人，給他出了一個主意：「有辦法！我教你，因為龍樹菩薩他是修菩薩行的，你問他要什麼，他都要給你，不給你，他就不是菩薩。你現在去向他要一個東西，要他的頭。」王子說：「對了！」就去到龍樹菩薩那裡，說：「龍樹菩薩！我想請你施捨一樣東西給我，你們菩薩是要滿人家的願。」龍樹菩薩說：「當然啦！你要什麼我都可以給你。」「我就是要你菩薩的頭。」龍樹菩薩說：「那我就把頭割下來給你好了。」

這樣來講，我們研究一個人的思想，先要收集資料，這是第一步，把他所有的著作“收集”來。第二步我們要把它“分析”，我們要有系統的組成它的條理。第二，我們要做出“結論”。龍樹菩薩的著作在中國大概有二十部，有人發現有三部是假的，其餘是真的。但是西藏的經續裡面就有一百多部，他的資料提供給我們，第一有解經的部分，就是《大智度論》，是解《大般若經》，第二有他自己建立的修行理論，叫《菩提資糧道》。第二呢！也有政治方面的書籍，就是勸皇帝的信，教他怎樣來管理國家，怎樣看待人民。第四就是《中論》，就是批評、破不合理的學說，不合理的學說，在外面的，我們講就是外道，在裡面就是講小乘，要把他們不合理的理論破除出去，這是《中論》用的方法。

78

我們每個人都會背《中論》第一句，《中論》是五百句偈。但是第一句不在五百句偈裡面，它是一個總綱：「不生亦不滅，不常亦不斷，不一亦不異，不來亦不去，能說是因緣，善滅諸戲論，我稽首頂禮，諸說中第一。」這個偈語很多人都會背，背誦他的

中心思想就是“八不緣起”和“無住涅槃”。“八不緣起”之“不生亦不滅”是回答世界萬有的本源問題；“不常亦不斷”是回答世界萬有連續性還是中斷性的問題；“不一亦不異”是回答世界萬有同一性還是差別性的問題；“不來亦不去”是回答世界萬有是否轉化出來的問題。這些在下面談到《中論》的時候我們再詳細講。

所謂“無住涅槃”，他認為涅槃不應該住在那裡，不應該死在那裡的，不是個死的東西，要隨著眾生緣而轉，所以叫做“無住涅槃”。這是把菩薩的精神表示出來，不住涅槃、不捨眾生的意思，他把他的思想組織起來。我們要知道當時雖然有大乘經典，但是並沒有大乘的思想組織，他把這些大乘經典全部收集起來，組織成一個大乘思想的系統，而變成了「大乘佛教」。他在這一個「大乘佛教」裡面捉住了中心問題，什麼中心問題？就是佛是什麼？佛經就是講“境、行、果”，“境”就是講佛是什麼？“行”就是講修行的方法，“果”就是修行會有什麼結果。那佛是什麼？他講“佛”就是“菩提”，菩提有覺和慈悲兩個解釋，就是達賴喇嘛講的慈悲與智慧。“境”是指智慧，但是我們現在「大乘佛教」講的智慧，是和你們小乘講的不同。他把它翻成三種：一切智、道種智、一切智智，小乘所學的是一切智：大乘所修的是道種智和一切智智。三乘的目的都是要去取得菩提和實行慈悲喜捨，如果你講“捨”，你認為把東西佈施給人家，這就是捨。但是龍樹菩薩的講法要比較深多了，我們在打坐的時候，我們能捨棄我們的

妄念，不著有、不著無、不著生死、不著涅槃，這才是真正的捨，要比小乘講的深得多了。

我們要達到菩提所用的方法是什麼？他講有種方法是直接的方法，有種方法是輔助的方法，就是用這三種智慧，就是《心經》講的“深般若波羅密多”，你不能了解，那你可以用輔助的方法，你可以用《般舟三昧》、《念佛三昧》等等其他的方法，都不會違背。所以他這種思想組織起來，對後來的佛教產生了四大影響，第一個他的學問是以《認識論》的角度講，《認識論》是哲學的名詞，佛學的名詞叫《量論》。當代研究哲學的人，把這種思想叫做“空性哲學”或者“中觀哲學”，認為在一千七百多年前，就有這麼偉大的思想家，把人類思惟的規則安排得這麼清楚，而且透出一種人類的思惟概念是不能認識宇宙實相的，這點讓外國人佩服的不得了。第二個，他這樣的講法指出佛教以後發展的道路，就是唯識的思想。所以他是“唯心主義”，他是有立、有破，以破為主。他的理論有建設的，也有破人家的，但他是以破為主。他的《中論》在當時已經有七十多家的解釋，而在鳩摩羅什翻譯的時候，認為青目菩薩的解釋最為合理。所以把青目菩薩的大註和《中論》一齊翻譯出來。但是，現在我們則認為不一定，青目菩薩的註解和龍樹菩薩的思想不一定完全一樣。因為青目菩薩的註完全是用破的，一破到底，完全否認一切東西，這樣不是龍樹菩薩的思想。



講到這裡，達賴喇嘛怎麼來救這個難呢？他這樣講：「此乃因為佛未公開，普遍宣說」大乘法“，僅業清淨之人方能聞。」這個用詞不是善巧，你說要僅業清淨的人，才能聽到大乘法，難道那小乘的人他們的業都是不清淨了？應該是這樣講的，只有大乘根基的人，才能聽到大乘法。這可由兩種理由破除「大乘非佛說」的想法。我有兩個理由來回答你們小乘講的「大乘非佛說」，第一，由大乘的解釋之道並未出現相違，對！小乘講的四諦、八正道、十二因緣、五蘊，大乘也講，並沒有和你們不同。第二，若單依小乘經藏修習，無法完成”一切智智“，就是三種智裡面，他不能成就”道種智“和”一切智智“。

下個月白師姊要帶領大家做佛法的實驗，科學的實驗是用實驗室和儀器，我們佛法的實驗就是我們的身體。我們所用的儀器就是眼、耳、鼻、舌、身、意，所以你〈中觀〉講得再好，你對〈中觀〉的道理講得再美妙，但是你一上座，你就會覺得一點用處都沒有，並不能叫你入定。在鳩摩羅什介紹的三智裡面還有”五眼“。其實，小乘佛教所了解的智慧，在五種眼裡面叫”慧眼“，他們開的是”慧眼“。再進一步你了解”道種智“之後，你開的是”法眼“。更進一步，你了解到”一切智智“，你開的是”佛眼“。小乘了解的是”共相“，大乘了解的是共相裡面的”別相“。菩薩了解的，是別相、共相都了解，這一個詳細的解說，我們談到”觀自在菩薩行深般若波羅密多時“的經文時再

詳細解釋。

”因為與正理有違“，但是菩薩藏經乃是以小乘為基礎而建立的，小乘的四諦、十六相乃是菩薩藏中應行的基礎。講到這裡，一切智是聲聞”觀空“的智；道種智是菩薩”照有“的智；一切智智是佛的”圓滿“智。聲聞由於一切智能解脫生死；菩薩由於道種智而能具足萬行；佛由於一切智智而能圓滿菩提。菩薩由一切智觀察事物而悟空性，才能不住生死、不住涅槃。菩薩由道種智而能了解聲聞、緣覺、菩薩的見道和修道。由一切智智而能通達自初發心乃至成佛中的一切正行。然後才能不墜於二乘地，向上直趣於菩提。接著講到四諦、十六行相，事實的發展，世界上事實的發展，不外乎因果的規律，世界的發展都不出這個因果規律。

佛教的根本法輪就是說世間和出世間的因果規律，這就是”四諦“。用我們的話來講，就是四種真理。這裡我要求大家，每一句都要背出來，而且要追求每一句的經驗，並且要能對別人講。先講四諦，我所綜合的四諦、十二行相，是很簡單。下面我再講佛經裡面講的四諦、十六行相。首先講四諦中的”苦諦“有二種，叫二苦，其中”苦苦“，好像我生病了就感到苦。還有一種”壞苦“，為什麼稱壞苦？我今天還很快樂，但是明天國民黨和共產黨若是打起來，一個飛彈打來，那怎麼辦呢？我們讀《伊索寓言》，有

一個窮人到皇宮去，見到皇帝，便和皇帝講：「我能做一天的皇帝就滿足了。」皇帝說：「好！請你做皇帝好了。明天開始你做皇帝。」窮人就很高興，第二天爬到寶座上一坐，看到頭頂天花板上那裡有一把寶劍，只有一根頭髮吊在那裡，在那裡動，馬上就要掉下來，他趕快從寶座上跳下來說：「我不要做皇帝了，好危險哦！」皇帝說：「就是給你試試做皇帝好危險的。」另外一種叫「行苦」，行苦有許多人不知道，塞翁得馬焉知非禍，你認為你快樂，快樂的裡面苦的種子已經在裡頭，你過了快樂就苦了，你現在以為不苦，其實苦的種子已在那裡。」集諦“有三項：貪、瞋、癡，這個講到《心經》、五十一心所的時候再詳細解說，這是”三毒“。”滅諦“就是”三解脱空“：空、無願、無相。”道諦“就是戒、定、慧，我以最簡單的方式把它組織起來。

接著我們要講佛經的四諦、十六行相，我要求你們要非常認真的記好，世界上的人以為人生在一定的時間內，可以是永恆的，是快樂的，是真實的，是有自性的。但是佛教說明人生包括物質、精神是剎那變幻無常的、痛苦的、空虛的、無自性的，這是你應該知道的。世間之苦的真實不虛，就稱為”苦諦“，是世間的果，”苦諦“的四個行相就是苦、空、無常、無我。”集諦“的四個行相是因、集、生、緣，”因“指人們認為人生是永恆的，而貪愛這永恆的人生（佛經講”後有愛“，叔本華講 *will to live* 生存欲），這便是苦的生因；”集“是認為人生是快樂的，而貪愛這快樂的人生（佛經裡

講”喜貪俱行愛“，照叔本華講 *will to act* 行動欲），這便招集了種種的苦；”生“是認為人生是美滿的，而貪愛這美滿的人生（彼彼希樂愛）這便能令種種痛苦升起，這就是生存欲；”緣“是認為人生有其自我的實體，而貪愛這實體的自我（我愛、活動欲），這便是未來痛苦的緣。以上稱為”集諦“，這是世間的因，應當斷。只有斷除了種種的愛，以及因愛而生的一切非理之思想和行動，才能解脫苦痛，這就是集的四個行相：因、集、生、緣。

”滅諦“的四個行相，指貪愛斷除了，名為”滅相“：苦痛止息了，名為”靜相“。此滅相第一無上，名為”妙相“，此滅靜相永恆不變究竟出世，名為”離相“。滅有四種相：滅相、靜相、妙相、離相這是出世間果的寂滅，真實不虛，稱為”滅諦“。這滅諦是應當證的，滅諦是佛教徒應當證入的，而證滅諦的方法稱為「修道」。佛所指示修道的的方法是真能達到所尋求的目的，所以稱為”道相“，是符合所尋求的目的，所以叫做”如相“，是以因果四諦道理為依據的，名為”行相“，是趣向涅槃的，名為”出相“，這是出世間因的”道諦“的四種相，就是道相、如相、行相、出相。道諦決定通向涅槃，真實不虛，故稱為”道諦“。這道諦是應當修的，如果佛教徒能明瞭通達四諦、十六行相，辨清是非，這就稱為「見道」。所以我要大家把它背出來，都要記住，同時能和別人講。

依據四諦的道理，依著四種真理，應斷的要斷，應修的要修，就是聲聞和菩薩所共同修學的基礎。「照你這樣講，師父！那佛教徒不是變成悲觀主義，消極的人，厭世主義了嗎？」其實不是這樣，佛教不是“消極主義”，也不是“悲觀主義”，它是“實觀主義”，就是無情的掀露人生虛偽的真相，把它徹底解剖。講到陳師父的故事，他在印度閉關的時候，滿身都長了癬。你們到印度去，要留心有兩種病不要碰到，一個是霍亂，一個是癬症。印度這兩種病很厲害。沒有辦法，就把他送到醫院去，過了一個禮拜，他的護法張澄基居士說：「陳師父！你感到怎麼樣？」他說：「西方文化都是騙人的。」張居士不了解：「陳師父！你講什麼意思？」他說：「啊呀！本來生病就是苦，要它愈苦愈好，苦到，你才能觀察到苦諦的真理，現在你們這些外國人，擺了這麼多花在我的病房裡面，護士小姐穿的這麼漂亮的，這麼摩登，什麼東西都這麼乾淨，我不覺得苦了，那不是把佛教搞亂了嗎？佛教就是叫你知苦啊！」張居士聽了這話，真是啼笑皆非。

佛教徒懂了四諦，相反的非樂觀，非常的積極，以出世的精神，做入世救人的工作。所以佛陀從來沒有悲觀，英語界把他稱做“那永遠微笑的人”，Ever-smiling。

以上把四諦、十六行相講完了，那麼接下面”尤其聲聞乘的別解脫戒是佛法的基礎，所以小乘、大乘並不相違，也不是沒有關係。“這是回答了人家批評”大乘非佛說“

的兩個主要理由。戒有五戒、菩薩戒、別解脫戒，還有三昧耶戒。我們學到的別解脫戒，就是比丘戒、比丘尼戒，和小乘的戒律是一模一樣的，並不違背。接下第二個更厲害了，大乘分為“般若大乘”及“密教大乘”，照英語來講應該是譯為“金剛大乘”。小乘我們知道英語叫 Hinayana，大乘叫 Mahayana，密乘叫 Vajrayana。

也有人說：「密乘非佛說」哦！你搞密宗，密宗不是佛講的，那怎麼來救這個難呢？”這是因為契入密乘需要非常清淨的業才能聽到。“這句用詞用得不好，那大乘人的業就不清淨了嗎？不能這樣講，這只是密乘根基的人才可以聽到密乘的說法。”無論顯教或密教，其目的都是為了求得佛果——福智資糧必須圓滿具足“，密法是在顯教的基礎上，我們知道，以佛法的理論來講，密乘的理論就是〈中觀〉和〈唯識〉的理論，密教的理論並不是高過顯教。那是密教的方法特別，要比顯教高明得多了。

下面這一句很難解：“加上悲智雙運不共的修持法，而快速成就佛果。“就是我們要快快地成就佛果，用什麼方法？小乘有小乘的方法，大乘有大乘的方法，我們淨土宗有提供念佛生西的方法。但是密宗提供一個「悲智雙運」的方法，這個我不知道能不能講，要不要講？這是什麼方法？要講清楚就是陰陽雙修的方法，或者講是紅菩提、白菩提修行的方法，“紅菩提”我們稱它為智慧，“白菩提”我們稱它為慈悲，這兩種雙運

不共的修持法，教你快速成佛，再講得清楚一點就是“雙身法”。不過他沒有明講，我們也不敢這樣講。他說此非理論，但是我要申明達賴喇嘛和宗喀巴大師他們並不修這種法，宗喀巴大師和達賴喇嘛不修“雙身法”的。密宗裡面有一派的人修這種“雙身法”。因為宗喀巴大師他要做一个清淨比丘，誓守戒律，他是在“中陰”成佛的，所以他在這裡講此非理論。

對於達賴喇嘛他全盤的理論或是修法，我們手上有一本《金剛乘法要》可以講解，但是我慚愧，我還沒有講到就生病了，將來不知道什麼時候講了。達賴喇嘛講此非理論，我頭先講你學了〈中觀〉這麼多理論，你一上座的時候，你覺得一點用處都沒有的。這不是理論，你要知道這是「悲智雙修」不共的修法，不是理論啊！而是一種經驗，一種果位上的方便。因此可證成“密乘必為佛說”，所以當一位居士去問倣虛老人的時候：「師父啊！什麼是佛法？」倣虛老人講：「你講什麼不是佛法？」這樣看起來，在佛法「事事無礙」華嚴法界來講，不管她做淫女也好，作妓女也好，作強盜也好，都能成佛。而且在事事無礙的法界來講，男女雙修也是一種方法，並不拒絕它，也可以幫助佛教徒的修行，那就是佛教講的性教育。現在性教育在中學都有了，在佛教的學術裡面，這就是佛教講的性教育，是怎樣正確的對付人的性慾的方法，而從那裡得到解脫。

所有的佛教都是用迴避的方法，告訴我們不要看到女人，我們阿彌陀佛那裡沒有女人，我們都是到深山裡面去。密宗講：不是，沒有女人是不可能成佛的。佛教的淨土裡頭，阿彌陀佛那裡也有鴛鴦，也有共命鳥，那不是男女嗎？所以對女人我們不能迴避，我們要接受這個事實，要怎樣好好的處理它？要以毒攻毒的方法，而出離人的生死根本，這個慾的問題。這種理論很偉大，以前有一位比丘，他火化之後，燒出一百零八顆舍利，你在太陽下看，會看到裡面有一尊佛，但是很奇怪，不能被女居士碰到，一碰到，這個舍利就不見了。這是小乘，這是不徹底的方法。

所以下面還要緊要了，就密教而言，分四部，我們現在好多人學的都是〈菩提道次第廣論〉，很少人看〈密宗道次第廣論〉。這兩部是宗喀巴大師建立理論的經典巨著，他把密教分成四個部分。我們要知道密教不是都講“雙身法”的，你不要以為密教都是修“雙身法”，那是錯了。密教有四個部分，只有一個部分講“雙身法”。這事部、行部、瑜伽部、無上瑜伽部四部分，“事部”就是把我和佛的關係當作一個主人，我是一個奴隸的關係，怎麼樣去服侍這主人，要供花、供水、供香，要唸什麼咒；“行部”就是怎樣奔走，幫他拿東西，從事部裡面發展到行部，我們和佛的關係是不同了，就不是主僕的關係，而變成了君臣的關係。從君臣的關係發展到“瑜伽部”，佛就是我，我就是佛，瑜伽的意思就是相應。佛就是我，我就是佛這樣發展到和佛的關係，是變成朋友

的關係，再發展到「無上瑜伽部」。

一般我們拜懺，唸南無什麼佛，請什麼菩薩光臨，到最後我們唸〈迴向偈〉了，送方丈和尚回寮，諸佛菩薩請回靈山。「無上瑜伽部」講，這個不對，佛是沒有來去的，佛在你心中，不是一求就來，你不求就去了，佛是沒有來去的，是和你永遠在一起的。所以，無上瑜伽部“的修法，沒有什麼請佛來，送佛去的。那再發展到什麼關係？是從朋友的關係發展到夫妻的關係。這四種瑜伽部的東西呢！看書，下三部也是上上部的基礎，同樣的，上上部也因為有四身成就的方便法門“，什麼叫四身成就？就是化身、報身、法身、體性身四種成就，而成為上上部。

佛果亦由因緣而成，佛果位時，色身、法身無二。所以需要色身、法身無二的正因才能成辦，這是「無上瑜伽部」不共殊勝的修持。我們要知道成佛，前幾天我和白師姊和孫師兄討論這個問題，成佛不能單單講是心靈的解脫，還需要講身體的解脫。如果你光是講心靈的解脫，那是一種空理，在你身體上面任何一種覺受都不能生起，你所得到的的是般若的東西，不是「金剛乘」的東西。金剛乘、般若乘、小乘所了解的般若空性是絕對不同的。成佛不但要心靈的成佛，就是轉八識成四智，前五識成“成所作智“，轉第六識成“無分別智“，轉第七識成“平等性智“，轉第八識成“大圓鏡智“，這是心

靈的成佛。但是身體的成佛呢？我們需要成為三十二相、八十種好，這是顯教講的；在密宗講要成就三脈四輪，三脈就是中脈、左脈、右脈，四輪就是頂輪、喉輪、心輪、臍輪，要成就色身不二的佛，就是“色不異空、空不異色“的這種理論，是比普通講的「般若乘」要殊勝多了。

《般若經》是達賴喇嘛的開示，第一個提出來的經典，為佛陀在二轉無相法輪所講的，就是佛陀講“空“的時候所講的經典。在藏傳的經論中，時常會提到：「佛說八萬四千法門中，般若法門最為殊勝。」我們學佛法不能死在一邊，要去聽聽人家怎麼講，看看人家怎麼講。有一位喇嘛師父講佛法的時候。很多中國信徒去聽，因為他會講中文，便向他提出很多問題，他覺得很奇怪，為什麼你們中國信徒把佛法講成這樣呢？我們西藏人沒有這種講法。我們中國人怎麼講呢？認為佛說八萬四千法門中，唯「淨土法門」最為殊勝。喇嘛師父覺得不能了解，西藏人從來沒有說過「淨土法門」最為殊勝。

這裡有一個問題，還有一句話說：「十方三世佛，阿彌陀佛第一。」說這個阿彌陀佛的雄心大到怎麼樣？他說我如果將來有一天成佛了，我要在這麼多佛裡面我是第一，而且要做成佛中之佛、佛王之佛。所以我們淨土宗常常讚嘆：「十方三世佛，阿彌陀佛第一。」其實這樣的讚嘆話，阿彌陀佛都說：「你不要這樣讚，那是在願地因位講的話，

現在我到了果位，知道佛佛道同，並沒有什麼阿彌陀佛是第一的，比人家高的，不能這樣講。」所以你不能把因地的東西，搞到果位來講。

《般若經》亦稱為「般若母」，為什麼要叫它「般若母」呢？母的意思就是能生出兒子來，所有我們中國人、印度人的觀念，都是重男輕女的。但是西藏人的女人第一，和外國人一樣 Ladies First。那這一個「母」呢！就是《心經》講的：「三世諸佛依般若波羅密多故，得阿耨多羅三藐三菩提」就是般若可以出生諸佛菩薩，因此我們把這一種的道理叫做「般若母」。因為《般若經》所詮的是以空性為主，而透過了解空性的道理，能夠使我們斷除煩惱障而得到小乘的涅槃，也就是所謂「聲聞」以及「獨覺」的菩提果位；也能夠透過空性的內涵，再加上福德資糧的圓滿，徹底的斷除所知障，而獲得大乘的涅槃，也就是無上菩提的果位。

在這裡我們看到兩種涅槃，一種是小乘的涅槃，它是斷除了「煩惱障」；一種是大乘的涅槃，斷除的是無明障叫「所知障」。這是龍樹菩薩提出來的無住涅槃、實相涅槃。涅槃不是主張死在那裡，不關心世界人生的，因為我們不能從一個情形來講，要從整個人類，整個宇宙來講。」因此可以稱它為三乘之母。「這就是藏慧法師現在來講的」三乘共學「，三乘都要學的是什麼東西？就是般若法門。但是我的補充是」五乘共學「，

五乘共學學的是什麼東西？是學「八正道」。」而詮釋它的《般若經》亦稱為般若母。

藏傳《般若經》總共有母子十七部，其中有般若十萬頌、二萬頌、八千頌。十萬頌就是玄奘法師所翻的《大般若經》。《般若經》的第一會叫十萬頌，第四會叫二萬頌，最後的第五會叫八千頌。《般若波羅密多心經》乃是《般若經》的心要，故名《心經》。《般若波羅密多心經》原是梵文，藏文翻譯版比較詳細，目前流通最廣的漢譯版比較簡略，是玄奘法師所翻的。《心經》內涵可分為兩種，顯義和隱義，顯義為正見，是龍樹菩薩的《中論》闡釋；隱義則為「現觀道次第」，間接顯示空性所依的「有法」，由彌勒菩薩所造《現觀莊嚴論》闡釋。在這裡可惜了，並沒有提出《金剛般若波羅密多經》。

其實，這麼大的一部《般若經》，就是《金剛經》裡面的二十七個問題。這裡講用二種人的解釋，來解釋《心經》，第一個是用龍樹菩薩的《中觀》，第二個是彌勒菩薩的《現觀莊嚴論》。宗喀巴大師最後的結論，他講《中觀》是「甚深見」，《現觀莊嚴論》是「廣大行」，中觀見和廣大行並沒有什麼高下分別的，是法平等，無有高下，顯宗、密宗也沒有什麼分別的。如人之兩目，車之兩輪，人之雙腿，所以《中論》和《現觀莊

嚴論〉，它的裡面是什麼東西？它的思想是什麼樣的思想？我們下次再來發揮這兩個東西。謝謝大家的捧場，來一起研究佛法，最重要的，我們要把四諦、十六行相徹底了解，而達到解脫的目的，我們對於理論知道也好，不知道也好，這是我對大家的一點經驗之談。請迴向：

願消三障諸煩惱，願得智慧真明了。

普願罪障悉消除，世世常行菩薩道。

### 第五講：2001年8月30日

我們上一次是介紹佛陀的根本三轉法輪，又介紹到“空宗”所講的三轉法輪。現在我們當代的佛學家，把它分成三種法輪，就是小乘法輪、大乘法輪、金剛乘法輪，他們西方普通言語是這樣的叫 Hinayana、Mahayana、Vajrayana。我們有介紹過密宗的四部修法：作密、行密、瑜伽密和無上瑜伽密。達賴喇嘛第一次介紹給我們的人物是龍樹菩薩，我們也簡單的介紹他的生平思想及對佛教所產生的影響，他第一部提出來的經典就是《般若經》，《般若經》是佛教最高的理論。並不是每一部經都講般若的道理，般若就是“空”。講“有”的經典很多，般若經典講“十八空”。但是我們明明看到的現象界是存在，是有的，講“有”可不可以呢？我們講還是可以的。不過講“有”是基礎的佛教講法，講“空”呢？是佛教的高級講法。他用真諦和俗諦兩個部分來分別的，講有當然可以了。但是這裡有一個價值（效用）的問題，我為什麼要和你的經驗或你的知識唱反調呢？你感覺這個世界是“有”，存在的，我為什麼講“空”呢？是為了破除你對它的執著，和執著所生起的煩惱。如果你講“有”呢？可能你更加執著，更加煩惱。我講“空”呢？就可以徹底的破除你對“有”的執著，減輕你的煩惱和執著，不過是這個意思。

達賴喇嘛講你要了解《般若經》，最好從《般若波羅密多心經》入手，它是“般若”的鑰匙。我們知道《心經》是中國人家喻戶曉的，小孩什麼人都會唸，那就表明我們中國人和“般若”非常有緣。他說我現在解這個《般若波羅密多心經》，是用兩種方法來解：一個是用顯宗的方法，一個是用隱義的方法。還有一種是密宗的方法，我現在不是用密宗的方法來解。這個翻譯的學者用的中國字不恰當，不能講隱義，在中國人來講，隱義是秘密，隱就是秘密了，其實他應該講我是用〈本體論〉來講《心經》，再從修行的現象來講《心經》，從本體來講就是“空”了。修行現象要有次第，才再有密宗的講法。

密宗的講法我們也會講，但是我們不能講。會講的呢！就是說我們觀想的時候，般若佛母是什麼樣子？他的手印是什麼？他唸的咒怎麼唸？這個輪怎麼轉？但是我們不能講，為什麼不能講？因為我們沒有得到授權，授權不是普通的灌頂，普通的灌頂叫“結緣灌頂”，就是開許你修行這一個法門的第一個步驟，就是我們講的皈依，或者是天道講的“入道”，或者基督教講的“受洗”。但是，這個授權的灌頂是阿闍黎灌頂，那要比二級灌頂還要上邊。如果你沒有得到阿闍黎灌頂的話，你是不可能給人家灌頂傳法的，也不可以代師父收弟子的。所以這個“隱”字是翻譯的人用字不太好，那正好我們要感謝淨空大師，他印了很多元音老人的書給我們。元音老人也有一本書叫《心經抉

隱》，沒有他這幾本書，我們當代佛教可以說是交了白卷。但是他這種講法，是達賴喇嘛沒有學過的，又是達賴喇嘛不能了解的，他是用禪宗的講法來解釋《般若波羅密多心經》。

我們中國人對《心經》啊！到現在大概有一千多個註解，每一個法師都會註一本，你看所有的大法師都有《心經》的講義的。但是，對於修行次第的講法，中國人不知道，沒有學習到。這是達賴喇嘛講的，是用《現觀莊嚴論》來講的，這一部論是彌勒菩薩作的，只有西藏的譯本，中國人以前都不知道有這麼一個論。所以，達賴喇嘛用《現觀莊嚴論》來講，我們中國人不知道，正如我們中國人用禪宗來講《心經》，達賴喇嘛不一定知道，可能他並不了解。要對它的深入了解，我們先講一個“空”字，《般若經》講十八空，龍樹菩薩用〈中論〉來證明他的理論，在《般若經》沒有提出理由，龍樹菩薩用〈中論〉來提出理由，來證明他講的“空”的講法。我也了解幾個空，第一個空“因緣空”，講起因緣來，我們不用講，是不喻而明的，每個人都知道的，為什麼有我呢？如果沒有父母和神識的因緣，這個世界上是沒有我的，這是因緣空。好像一個瓶子，它是要經過泥、水、人工、瓷一齊合作，才能成功一個瓶子，如果沒有這些因緣，花瓶就不成立了。但是我現在給它取個名字叫花瓶，當然，這個花瓶的名字是個假名嘛！因此叫它“假名空”。



還有從時間上來講，因為世界是沒有常的，什麼東西都是會轉變的，外國人現在用得很多，就是 recycle。那這一轉變，我們就知道宇宙的轉變有成、住、壞、空；我們的轉變有生、老、病、死；我們心靈的轉變有生、住、異、滅。所以，從這裡發現是一個空的現象，但是，還有一種空是不同的，我覺得我如果沒有把這個空的内容和概念分別講清楚，你讀佛經的時候，你可能會誤解了。其實這個空和上面講的空是不同的，因為這種空是講宇宙的本體，它不能說它空，也不能說它有，是不能用我們的語言去描述的，所以，後來有人把它叫做“真空”。但是，真空它也能產生各種的動作、各種的現象，我們又把它叫做“妙有”。關於空宗和性宗我們中國人把它分得很清楚，西藏人不一定能分得清楚。後來，天台宗講“法性”，華嚴宗索性就把它叫做“法界”。

97

不講什麼空不空，那這一個宇宙的本體，我們把它叫做“空”。而“空”的後面是什麼呢？就是講我們用相對的真理去追求絕對的真理，只有能接近，並不能真正的了解到，這需要一段修行的過程，而得到親證你才能了解它，到那個時候，就是“如人飲水，冷暖自知。”、”啞巴吃黃蓮，有苦說不出。“。接著我們介紹《中論》和《現觀莊嚴論》，它的內容是什麼？先講《中論》，”中“就是不著一邊，不著兩邊。禪宗是”活出般若“，空宗是”講出般若“，兩個是不同的。你光講是沒有用的，所以禪宗時常講不著二邊，這個”中“就是講我不著二邊，什麼有無、生死、來去，但是它不著二邊是

一個意思。它還有一個意思，就是說正正確確的道理，也正是我們老總統的名字叫蔣中正的意思。

我們首先來說，因為當時龍樹菩薩他發現到好多不合理的道理，有的是佛教內部的，有的是佛教外部的。把它統計起來有幾十種，他把這些歸納起來有八種是最重要的。我們先來介紹他最有名的二首偈，就知道他的意思了。第一首在《第二十四品觀因緣品》的最後一偈，是這樣說的：“眾因緣生法”（“因緣所生法”），這個不必再解，我剛才講過了。“我說即是空“，你要了解，我給它取個名字叫”空“，是”我說即是空“，在它的本身，在這個物體它的本身並沒有空不空、有不有的問題，這個花瓶因為你需要，故依其主要的條件和附屬的條件，從因緣產生了這個花瓶，但是花瓶本身並不知道空不空、有不有的，是我們給它取這個名字的。

98

對於”我說即是空“，我們也可以講：「龍樹菩薩不是單單你說，諸佛菩薩也是這樣說，不過是你現在強調說你說即是空，但是你講空，明明這些這東西在我面前，那他怎麼講？」我們不能違反人類的知識，不能違反經驗來講道理，若你這樣講，就沒有人懂佛法了。再說”亦為是假名“，這些名字、這些概念是我給它取的，這些東西的本身是一個假的東西，所以我叫它是空，也是一個假名。何謂”亦為是中道“，即我不著有、

不著空，這個就是”中道“，這個”似空似假似中“是天台宗成立它的理論的根本。

有那幾種是不對的、不合理的呢？他發現有八種，就是”生滅、常斷、一異、去來“，這叫八不緣起。佛學家說它有二種意思，第一種意思是破除所有人類的執著，但是另一個意思呢？”不生、不滅“是破除小乘法師的執著，”不常、不斷“是破除婆羅門認為有一個永遠的神，”不常“它是用來破除這一個執著。但是佛教戲劇性的變化很大，他雖然不承認婆羅門的大自在天，也就是我們稱的摩醯首羅天，他不承認他，那也是佛陀曾面斥他：「你講這個世界是你造的？」的那一尊。但不是沒有這一個神，我們要知道，大自在天後來變成佛教最有力量的護法。”不斷“呢？是為了破除當時的順世外道的〈物質、唯物論〉，認為：人死了就完了嘛！又沒有什麼靈魂、什麼東西，我要趕快盡情享樂，享受完了人就死了嘛！龍樹菩薩說不是，是”不斷“的才是。還有”不一不異“呢！這是破除印度當時的兩個哲學派，我們稱為外道的，就是心外求法的人，我們稱他是外道。不是他們不好，那也是修行的一種，就是不徹底而已。一個是〈數論派〉，說因果是一個東西，”一“了嘛！龍樹菩薩破它是”不一“；一個是〈勝論派〉，說因果是不同的東西，龍樹菩薩破它是”不異“。還有”不來、不去“，那是破”緣覺“的執著。

我們現在來講龍樹菩薩所強調的這些立論，先不按照次序來講，而最能表現這種思想的就是禪宗。如果我們去問一個師父，「師父啊！我看〈中論〉，喔！那天孫師兄講好難看得懂。」我說：「是啊！好像看天書，一句都不懂。」我們問：「師父啊！什麼叫不生呢？」師父會講：「觀父母未生我之前。你這樣一想，就知道不生了。」父母未生之前你在哪裡？根本就沒有。只是這個”父母“你要知道，禪宗講的不一定是肉生的父母，是講念頭的，念頭就是你的父母，你一念生起來的就是你有生，你一念未生起就是父母未生前的本來面目。

禪師有兩種，一種是徒弟和師父故意作戲，故意演一齣戲給你們看，有的是不懂的來看。如果會作戲的即刻會問：「師父什麼叫”不滅“呢？」師父講：「那就是你自己，你自己不生，你現在不是有了嗎？不是不滅了嗎？」如果再會問的，因為佛教裡面有四個東西跟著的，他會問你，那什麼叫”不生亦不滅“呢？這個禪師就講：「有人終日吃飯，不覺飽；有人終日穿衣，未掛紗。」那他會再問，佛教四個東西前三個是”有、無、亦有、亦無，非有、非無“，還要問到第四個，那麼是”非不生、非不滅“呢？這個時候要看這個禪師的脾氣了，你要看他的修養了，看他的手段如何。如果脾氣不好的，就大喝一聲，或者就打你香板，不客氣了。若碰到曹洞宗，沒有這種手段。厲害的就會把衣袖一擺，回到房間把門一閉。或者，再慈悲的講一句，那是沒有辦法講的。

我們再舉一個例子來說，或者有一個徒弟問：「師父！什麼叫生？」禪師怎麼答呢？「死！」你可能不了解，明明生，怎麼會死呢？哈哈！不大死不能大活，你的妄念不死，你的本性能夠活過來是不可能的。我們認為我六十歲、七十歲、八十歲一路生下去。但是反過來我們也可以講你是一天一天靠近墳墓了，靠近死。你講生，其實是死。所以若再問什麼是死？死就是生。若你再問什麼是「非生非死」呢？答：觀自己。再問「非不生非不死」，那又到了沒有辦法回答。但是我們知道講佛法，可以從各方面來講，我現在把它歸納起來，講佛法有的可以從文學來講，好像林清玄、陳慧劍，他們是從文學來講佛法的。也可以從哲學的方法來講佛法，好像方東美，他就是用哲學來講佛法的。也可以用心理學或者生理學來講，那就是雷久南博士。也可以用〈論理學〉講佛法，那就是台灣的陳大齊教授。也可以用科學來講，那就是李一光和王守義。也可以用神通來講，馮馮就是以神通來講佛教。也可以用茶道、花道、園藝、武藝來講佛法，也可以用演藝，如金色蓮華就是用表演唱歌來講佛法。

但是，老外很可笑，他把禪搞到讓我們中國人是不了解的，用做生意來講佛法，叫禪的經營法。中國人有本書叫《孫子兵法》，教人家怎麼打仗的，老外他說這是《孫子兵法》的經營法。而且還有什麼 Motorola Zan。最近我看到紐西蘭報紙報導一個很奇怪現象，有人談「禪的性教育」，我不知道他在禪宗的裡面，怎麼會找到這個東西。

但是生病也可以講佛法，好像智行師常說：「師父！你講修行，你看你業障這麼重，成天生病。」我說：「是啊！我要懺悔，我的業障很重。」但是，維摩詰居士生病了，生病也可以講佛法。有人問他：「維摩詰居士你為什麼生病呢？」這個不得了！他說這句話：「因為眾生有病，所以我也有病。」你要知道這句話的意思，因為眾生有苦難，我就要和他一起承受這種苦難。

我們「大乘佛教」不是用逃避、用依賴的方法來實踐的。所以，當維摩詰居士所說的這一部經在六朝的時候翻譯到中國，中國人研究它的風氣很盛，這部經了不起，其實這部經就是一個話劇。《碧巖錄》第二個公案「馬大師不安」，馬大師生病了，馬祖在禪宗裡面是赫赫有名的大祖師，他生病了。院主來問疾：「大師安否」？馬大師怎麼回答呢？他說：「日面佛，月面佛。」禪宗講東西，他不會講得明明白白的，都是叫你自己去參，這叫「繞路說禪」。什麼叫「日面佛，月面佛」呢？在我最膚的解釋，就是講太陽也是佛，月亮也是佛；太陽也是光明，月亮也是光明。生病與不生病和我的佛性是沒有關連的，是一樣的。

講到這裡，我們接著來講〈中論〉。有幾種講法呢？一種是用傳統的講法，第二種是用哲學的講法，我們現在更加有最有利的武器，就是用科學的講法，這是古代人所沒

有的。用古代的講法那是很煩的，中觀哲學有什麼不自生、不他生、不共生、非因緣生、果生因、因待果、因中有果、因中無果、因變果，這是很麻煩，除非你專門研究空宗的人會去搞，至於現在我們是沒有必要去搞了。第二我們用哲學的方法來講那只有學過哲學的人才會懂，也不是說大家沒有學過哲學，那根本就是和康德的〈二律背反法〉同一的講法。

〈二律背反法〉的功績，是揭示了某些概念範疇的內在矛盾，不生亦不滅，不常亦不斷。這是內在矛盾，在統治歐洲的”非此即彼“形而上學上打開了一個缺口。但這是邏輯上面的問題，我們也不需要研究，我們現在是從科學來講比較了解。什麼叫不生不滅？人的生是從細胞分裂才能有生。但是，前一個細胞一分裂變成新的細胞的時候，老的細胞就死亡了。但這老的細胞並沒有死亡。它又生出新的細胞，我們在科學來講”不生不滅“很容易解。

講到相對的文字遊戲，講個笑話，以前的一個韓復榘，他是軍閥做山東省省長，到山東大學演講時，他講的笑話。他說：「人都到齊了嗎？沒有來的舉手，沒有人舉。喔！大家都到齊了。」「你們這些人來的很陌生，我覺得非常的感冒。你們每個人都可以認識七、八國英文；我兄弟一國英文，中國文都沒有搞好。你們都是文科、工科，什麼科

出身的；我是炮科，炮桶子裡爬出來的。」他說：「兄弟還有一個最不了解的，什麼問題呢？現在蔣委員長講說大家要靠右邊走，那大家都靠右邊走，那左邊什麼人走呢？還有一個兄弟更加不明白的，我們的國家實在是太弱了，太沒有自尊心了。什麼人都在我們東交（亞洲大使館區）、西交（歐洲大使館區），成立大使館，我們中國怎不起一個大使館在那裡。」

他這樣一講，左右根本是一個講法。你講左，我就講右。所以太空船進入太空，我們地球什麼上下左右，時空的觀念統統用不上了。就是講普通的理論，在般若的理論都用不上了。再講來去了，我們的錯誤的觀念都認為太陽從東邊起來了，從西邊下去了。現在我們知道，太陽本身一點動都沒有，為什麼你會感覺他從東邊起來，西邊下去呢？那是地球在轉的關係。還有月亮，我們看喔！月亮圓了，月亮缺了，月亮升起來了，月亮滅了。那麼現在我們也知道月亮根本沒有什麼圓缺生起，那是我們錯誤的認識。

所以，我們講：「有人問我修行事，遙指天邊月一輪。」好像”常、斷“的問題，你開了一個水喉，水繼續的從水龍頭流出來的時候，你講是常呢？還是斷？常不錯，那水的分子繼續的流下來。但是在水的這一條長流裡面，每一個水的分子是不同的，它是斷的。所以科學講世界上沒有一個東西生起來的，也沒有一個東西是消滅的。它不過是

能量的互變，能量化作物質，物質變成能量。其實沒有一個東西生出來，也沒有一個東西沒有。所以一個偉大的物理學家，你問我這個世界是不是有呢？我也不能講它有。那你問他是不是沒有呢？也不能講它沒有。有就是信息，是不生不滅的。

所以這個“空”，我們用圖表示就是一個圓圈。但是我們中國人呢？講“無極生太極”，當中先來搞一個S曲線。物理學家現在發現，整個大宇宙不過是一個波，波、光、聲三個東西。中國古代的人真的很聰明，就是以一條線來表示波。但是在這個波的兩邊兩個圓點，一個白點，一個黑點。我們講陰陽兩儀，就是表示“色不異空，空不異色”。陰陽是在這太極圈裡面表出來，那比西藏人要高明的多了。西藏人把他畫成男女雙身的形象。我們中國人一個太極圈，比他高妙得多了。那我們現在說龍樹菩薩你當時發現人類的難處，是很對。我這個小佛教徒，我發現我們現在有十六個三十二對的執著。這個一講就很多了，那我要寫出這一本出來叫《合論》還要自己做註解。恐怕人家註解錯了。我們知道有一本叫《慧命經》由華陽禪師講明，以後什麼人不要給我做註解，我註解的不能有加，不能有減。

為什麼現在有這麼多人紛爭呢？〈中論〉和〈唯識三十頌〉是世親菩薩作的，但是還來不及作註解就死了。因此很多人的解釋就不同，所以我要自己註解。〈中論〉他的歸敬偈是這樣的：“不生亦不滅，不常亦不斷，不來亦不去，不一亦不異。能說是因緣，善滅諸戲論，我皈依禮佛，諸說中第一。”什麼是戲論？就是文字遊戲，毫無意義。我的歸敬偈是這樣講的。第一個發現的是難易，自他，禪淨，顯密。“不難亦不易，不自亦不他，不禪亦不淨，不顯亦不密，能說是因緣，善滅諸戲論，我禮敬諸佛，諸說中合一。”

我們現在所要講的和描述的是“是什麼”，而不是要和你辯論“為什麼”。那這三十二個十六對，我要這樣講一下。理事品，性相品，遠近品，消帶品，迷悟品，漸頓品，動靜品，男女品，天地品，裡外品，窮富品，夢醒品，能所品，空有品，生死品，變常品。這裡講一個笑話，有一個師父，他說：“我要學空觀的道理，我要閉關來觀空。”好！大家送他到關房裡去專修。好！過了七天他出來了，他說：“我悟到兩個道理。”我們很開心：“法師！你講講給我們聽，你悟到了哪兩種道理呢？”「第一，四大皆空，肚皮不空。」他講的是對呀！「我知道四大皆空，但是我肚子要吃飯沒有空。」就是講沒有錢是不行的。這個世界上，大家能看出這個法師的錯誤嗎？我們學唯識宗的人，一聽就知道了。你這是詭辯，不合真理的講法。你說不能叫你肚子飽的，就是沒有用的東西。那鞋子不能叫你肚子飽，衣服也不能叫你肚子飽，那是叫你走路，保護你體溫的。你不能說不能叫你肚子飽的東西就是沒有用。我講這個空，對你肚子飽沒有用。肚子飽

要吃麵包，不能說拿一個圓圈叫你肚子飽。但是我的空是解除你的煩惱和執著而講這個空的，並不是叫你肚子飽來講這個空，你這種的思惟方法在唯識宗是不合因明的。

我還有真假品：「因緣所生法，我說即是假，愚人認作真，如癡人說夢。」香港有一個電視明星，本來很好，但是她要離家，離家之後又想去出家，出了家之後，又想去出嫁。她還成立了一個佛堂，還請我去開光。人家法師都不去，說：「這種人，我不要替她開光。」我沒有辦法，就去了。我給她開光，當中講真戲假作，假戲真做。那些作戲的人根本就知道，我做的是假的。不過她假的來真作，你下面看的人都是傻瓜。還在那裡哭，還在那裡笑。所以愚人認作真，如癡人說夢「難易品」：「難中有易，易中有難，難易相待，無難自然無易。」是什麼意思？我們要用最簡單的例子來表達它。

有個修行人，以前不像現在叫先生，以前人的太太叫先生為老公，老公叫太太老婆。有一天這一對夫妻就談起佛法來了。龐公就對龐婆講：「老婆！這個佛法很難，難的不得了。」他也沒有講為什麼難，他就只有一個大前提，原因、結論也沒有。就像前面講不生不滅，那什麼東西不生，什麼東西不滅，他不是一個完整的句。但中國人的語言就是這種方式。不像英國人就要非常合邏輯的，主詞、動詞、受詞排得很好，才能成一個句子。我們中國人不是這樣，這樣的思想邏輯，難到什麼地步？「十擔油麻，樹上攤」，

油麻是很小的，十擔油麻怎麼能在樹上攤，樹葉都是斜的嘛！都掉下來了，那個老婆，龐公，我來跟你唱個反調。你講難難難，我講易易易。很容易，很容易，容易到什麼程度，「百草頭上，祖師意。」

但是，我們知道百草有幾個意思。第一個百草指的是煩惱，煩惱裡面就有菩提。所以我講百草頭上有祖師意。第二個呢？這個草是隨風吹的，東風來東風倒，西風來西風倒，這就是表示我是隨緣而活。還有，為什麼要百草頭上呢？頭上進一步是什麼？就是空，就是不執著。所以，禪宗講百尺竿頭，更進一步。他這樣講，哈！這是我建立理論的例子。龐公他的女兒還要棒，你們是講理論，她是講生活的。她說：「阿爸！阿媽！也不難也不易，飢來吃飯，睏來眠。」你們在搞什麼文字遊戲，毫無意思，故意一個難一個易，我根本就不理你們這些東西。

所以那個法師講：「四大皆空，我肚皮不空。」我吃飯就是吃飯，我睡覺就是睡覺，無求就是不生，無著就是不斷。他把佛法徹底的了解，所以叫也不難也不易。第二個我要破除眾生的執著，就是目前佛教界裡面，有三種講法。一種人說你修行靠自力是不會成功的，我們有多大的力量，你不求佛，那怎麼能得渡呢？其實他不知道，佛的加持力，法界的加持力，是普遍的，不關係你求不求。你不求也加持你，求也加持你，等於太陽

一樣。耶穌講太陽它不為好人惡人而照，你好人它也照，你惡人它也照，你只要走到房子外面就有太陽。並不是說你一定要念佛，佛才加持你，你不念佛，佛就不加持你。因為你這樣一講，把佛講的比我們人還不如了嘛！我們人，你和我沒有關係，我都可以慈悲你。那佛，我們修行人不唸他的名字，他就不加持我們了，這種講法太不合道理了。

還有一種講他力的：「你們這些人都是在吃苦頭，什麼打坐、運動，還要觀心、跑香。你看我們都不要這些，我們是完全靠他力的，自己一點也不要動。」那我說：「好了，你睡在床上等佛抬你上去好了。」可能不可能？這是不可能的。所以基督教講上帝要幫助的人，是要他自己幫助自己的人。佛教的修行，他可以把飯煮好了，端到你的面前，但是吃還是要你自己吃的。所以從這裡來講，我建立「不自亦不他，自他合一」的理論。

當然下面還有很多，也不能講這麼多，就根據我所想到的次序來講下去。這一個宇宙的本體，我們佛教給它取名叫“空”，中國人把它取名叫“道”，科學家把它叫“波”。而這個“空”曾經遭到許多學者的誤解、妄解、曲解、剽竊和踐踏，他們不知道被踐踏在底下的石頭，正是大廈的基石。我們講完了這個〈中論〉的道理，也發表了我自己對它的一點心得。我想還有一點，講起來很麻煩，不過我講一個總要的：「所說

皆是可破」你講出一個字來，我就有辦法把你打破，這是〈中論〉的道理。小乘以“一切空”為究竟；大乘以“一切空”為方便。提出空的理論，是為了破除人、我兩種法執。空的思想是破除人、我兩執的最利、最好、最徹底的武器。第二個目的是說明用人的六根，就是用我們人的六種器官去認識宇宙實相是不可能的。所以，要用另外一種方法，一經執著之後，對境即迷，便無自覺的能力，滅戲論即是空，無有實法可空，沒有戲論就是空，並不是另外有個實在的東西叫做空，但空外道、小乘所執的種種戲論而已。

空不是像我們所說的“空無”，而是意味著不可描述的。空是生滅的發揮，說明不是在生滅上另有一個空。但是學空有墮入“惡取空”之危險，這不是空之咎，是不善學之咎也。佛教有兩個戲劇性的變化，第一個戲劇性的變化就是龍樹菩薩。本來人家講“緣起”是說明宇宙現象發生的道理，可是龍樹菩薩在緣起的上面，反過來講不生不滅這是第一個戲劇性的變化。第二個戲劇性的變化，你說苦、空、無常、無我，可是，哈哈！《涅槃經》卻說常、樂、我、淨，把你的根本反過來。所以這兩個戲劇性的變化，我們要好好地了解才知道。

現在講到這裡，你問我：「師父！到底空是什麼？」什麼東西都可以指出來，只有空無法指出來，連釋迦牟尼佛也要迴避三舍，倒退三千里，釋迦牟尼佛都沒有辦法講。

所以維摩詰居士，我們稱「摩耶杜口」，只有用比喻講一講，好像虛空一樣，這是講到〈中論〉。第二講到〈現觀莊嚴論〉，〈現觀莊嚴論〉是彌勒菩薩說的。我們都知道，所有佛講的法，我們稱為「經」。佛訂的生活規則，我們稱為「戒」。而祖師們解釋佛的理論，我們稱為「論」。論，就是一個象形字。從言、從侖就是說言論的說明。但是中國人其他所有祖師講的，我們都把它叫做論。但是把六祖講的叫做《六祖壇經》，把他的地位抬高到和佛的地位幾乎相等。無著菩薩讀《般若經》第四會，就是在兩萬五千頌的時候，覺得好像有層次，又好像沒有層次；好像講得很清楚，又好像講得不清楚。我都不知道，他的組織怎麼樣？就請教彌勒菩薩。彌勒菩薩就講了這部《現觀莊嚴論》，解釋《大般若經》的智慧，給他一講，我們明白了，原來《大般若經》講的是什麼東西。

《大般若經》講的不外境、行、果三個東西。全部佛教都是講境、行、果。什麼是“境”呢？就是佛的境界。我們修行要達到佛的境界，佛是一個什麼東西？第二個“行”，就是我們要用什麼樣的方法，用什麼樣的修行，才能達到佛的境界？第三個“果”，我達到佛的境界，會有什麼樣的現象產生出來？所以他說《大般若經》，佛講的經是三個智慧：一切智、道種智、一切種智。我看到一個佛學家解釋得很好，他把《大般若經》解釋，佛講了九十個波羅密。那九十個波羅密裡面，那沒有辦法詳細講，我就舉四個例子來講，就是從苦諦的無常、苦、空、無我來講。

第一個“無邊波羅密”（無常）。菩薩觀察世間的一切，確定是剎那變化無常的。然而這剎那的生滅不是孤立的，而是關聯一切，包羅一切，如虛空之無邊。第二，“等波羅密”（苦相）。菩薩觀察世間一切確實是苦痛逼迫，然而應當體會苦樂的平等性，才能忍受世間苦來作饒益眾生的事業。第三個“離波羅密”（空相）。菩薩觀察世間一切確實是由眾緣集合而成，無其實體，然而一一眾緣又還是眾緣所生。窮緣到底畢竟無其實體，於是遠離一切人見、法見的分別。第四“不壞波羅密”（無我相），菩薩觀察世間一切確實是無主宰，無自性，然而這無我相也無定相，不可執著，才能精進不退的利益眾生，這是九十波羅密。我講四個，下面我們要提到正文裡面來了，講《心經》內容摘要，但是這上面是講聞、思、修三慧。

這裡第二次提到人的名字是提婆菩薩，他有一部作品叫做《四百論》，大家可以看看。提婆菩薩是印度的一個王子，他最歡喜和人家辯論。我們發現到龍樹菩薩講空，是講了百分之六十的空；提婆菩薩講空，是講百分之八十的空。月稱菩薩呢？就是百分之一百了。提婆他和人辯論，都把人家辯倒了。印度佛法有一個不好，一天到晚要辯，後來聽到人家講有一個龍樹菩薩他的智慧可大了，你應該向他去學習學習。他說那有什麼



了不起，我也可以把牠辯倒，那牠就去了。

好了，就找到龍樹菩薩那裡去了。龍樹菩薩就拿了一個碗，裡面裝滿了水，叫人端出來給他看。他就從身上拿出一支針，一丟就丟到水裡面去。這是什麼意思呢？龍樹菩薩的意思就是說我龍樹菩薩的智慧是非常的圓滿，等於一碗水裡面都是水。他的意思，你圓滿我一針到底，可以把你的東西都知道。那龍樹菩薩想，這個人真是很聰明。但是後來一談，他覺得龍樹菩薩比他要高明的多了，他就執弟子禮。後來他代表龍樹菩薩去辯論，把很多的人，把當時的外道、哲學家都辯倒了。皇帝也支持他的理論，有很多人皈依。

但是有個外道，不服氣。他為師父不服氣，就是他師父的多少弟子一下子都皈依成佛教徒了。他就找到一個機會，就把提婆菩薩刺殺了。但是提婆菩薩還沒有死之前，我們看到宗教的精神的偉大是這裡，提婆菩薩用牙齒把自己的手咬破，把身上的鮮血，寫出一部《百字論》。只有一百個字，但是沒有辦法作解釋。他的書都叫做《百字論》，寫完就死了。但是這部書我們要謝謝西藏人，他們到現在還保存著，我們中國人到現在還沒有翻譯到這部書。這是他提到的第二個人物。

我們接著講下邊那一段，根據世親菩薩所造的《俱舍論》所說“，世親菩薩本來是學小乘法的。他的哥哥無著，假裝生病，叫人去把他叫來：「你哥哥生病了。」他來看哥哥的時候，哥哥就把《攝大乘論》講給他聽。他才知道「大乘佛教」的偉大，為了表示懺悔，要用力把自己的舌頭割下來。他的哥哥講不必這樣，你以前用你的舌頭來毀謗大乘，你現在也可以一樣用你的舌頭來讚揚大乘。但是他在小乘的時候，有一部最有名的著作叫做《俱舍論》，這是西藏人一定要學的。他把佛的所有的法分成七十五種。《瑜伽師地論》分成六百六十法，那麻煩得多了。但是後來大乘佛教把他分成一百種叫《百法明門論》。

等我們講到“照見五蘊皆空”的時候，大家就會知道《百法明門論》裡面的內容。我也要求大家先看元音老人的《百法明門論》的介紹。他講佛法有兩種，一種就是理論，一種就是實行。理論和實行要連貫一起，如果你光有理論沒有實行，那是空話。光有實行沒有理論，那你會走錯路。所以白師姊過幾天帶大家去佛法實驗。他講到龍樹，提婆，無慧，世親，那應該還要加兩個，陳那和法稱。這是印度佛教的六莊嚴、六個大師。實行，怎麼樣實行這個佛法？佛法要怎麼實行。有兩種。

一種就是禪生活，那是禪宗開悟的人才能講禪生活。一種是每日的瑜伽行。The Yoga

of Daily Life. 我根據陳師父傳的教導來解。「Waking up!」學密宗的人會聽到空行女的鼓聲，叫你現在要起來了。還有修大乘的人，會聽到天女的讚歌；小乘的人會聽到一種聲音：「比丘，你不能貪睡這麼多。你要早早起身，精進修行。」我們第一個念先要感謝上天：大宇宙我真是謝謝你，能夠叫我現在清醒過來。我們講人類意識的狀況，一個是清醒的狀態，一個是睡眠的狀態；一個是無意識的狀態，一個是超意識的狀態。還有中陰的狀態，中陰那是我們還沒有到。那在這個時候，你先不要打開眼睛，也不要左右臥的時候打開眼睛，要把你身體平臥的時候才打開眼睛。但是在打開眼睛之前先來一個深呼吸，再好像狗一樣抖幾次。這叫什麼意思呢？這叫空氣清新頭腦心靈。眼睛再左右各轉三次。再按摩內眼簾、外眼簾數次，才睜開眼睛，打開眼睛是看天花板。如果你眼睛有毛病的人你要念《太陽經》、《太陰經》，如果你沒有毛病就不要念。

115

第二步驟 sitting up, 如果你是學「金剛乘」、〈大圓滿〉的人你要做成獅子座。觀想中脈有五個“阿”字。如果我是學下三部的，我就要念五十音圖來調整氣脈。如果我們不是修密宗的，那就想諸佛加持力，從我的頭上到達我的身體，我能這一天活著，就是靠諸佛菩薩的加持力。第三個步驟 Dressing, 穿衣服。你穿衣服的時候，就要觀想我這衣服穿在身上幹什麼的？著精進鎧，請諸佛菩薩保佑我，我應該努力修行，穿這件衣服。第二個披忍辱衣，我今天對於一切不滿意的，對於一切不高興的事，我

都要“忍辱”。我不要和人家計較，也不要和人家摩擦，都要饒恕人家，寬恕人家。而且要盡量去幫助人家。第四 putting on one's shoes 穿鞋子了，穿鞋子之前，像我們出家人要先摸一摸自己的頭。喔！懸智你要知道你是一個剃除鬚髮的出家人。

在今天的生活中，你不能忘記，鞋子一穿，羅漢鞋它是空的。要記住，四大皆空，還有唸的偈：“從朝寅日直至暮，一切眾生自迴護，若於足下喪其形，願汝即時生淨土。”你一穿了鞋，恐怕小動物會受傷害。所以唸著個偈迴向給他。或者照〈華嚴經淨行品〉裡講「若舉於足，當願眾生，出生死海，具眾善法。」今天講到這裡，下次再講。下面還有很多，從早到晚一路下去從刷牙，洗澡，大小便，工作，一路下去到脫鞋子，上床睡覺為止的。這是 The Yoga of Daily Life. 請迴向...

116

願消三障諸煩惱，願得智慧真明了。

普願罪障悉消除，世世常行菩薩道。

## 第六講：2001年9月4日

我們先看一段文，達賴喇嘛講：「漢藏都有同樣問題，一聽到要聽法就沒有心力，但是一聽到灌頂，眼睛就睜得大大的非常踴躍。這種想法是錯誤的。我們真正應該學的是法義；假使不知法的內涵，光只是靠灌頂來調伏內心是很困難的。僅靠灌頂的法器而沒有法義，是很難成就的。如果，只是把灌頂的瓶子放在頭頂上，就可以淨化心靈，成就的話，那麼狗或貓也可以經由這種方法得到成就。當然，有具量的上師以及與上師有不共的因緣，或許可以成就。但是，一般而言，是不可能的。學佛要有信心，要經過對法的正見生起決定解。若對法有體悟，真正對佛法有信心，如此灌頂，要獲得功德成就，自然容易生起。所以，我們要多多學習法義。我常傳〈時輪金剛灌頂〉的用意，是希望藉此因緣為更多出家、在家眾宣說佛法，這也就是為什麼我在灌頂前講《心經》的道理。可是還是有弟子太聰明，只想灌頂，不想聽法。」

117

本來我們中國的佛法沒有這個難處，這是西藏佛法傳到中國所產生的難處。這裡達賴喇嘛他非常慈悲，我第一次講的時候，已經講過好幾次。達賴喇嘛他的可貴是一個真人，他不虛假，把“灌頂萬能論”從寶座上拉下來。灌頂是不能叫人成佛的，如果我講，恐怕學密宗的人，會來找我吵架、打架。達賴喇嘛講，他不敢出聲。這個比喻很厲害呀！如果灌頂可以叫你成佛，那麼把這個灌頂的瓶子，擺在狗、貓的頭上，那牠們就可以成佛了。這裡還有一種人，不但把灌頂搞成萬能，而且把唸咒講成萬能。

我們在這裡可以問達賴喇嘛：「達賴喇嘛！那你講，灌頂是不能叫人成佛的，我現在知道了，謝謝您。那麼我要問你一個問題，唸咒可以不可以叫人成佛呢？」這個問題很棘手，普通的人很難回答。達賴喇嘛是學〈中觀〉的人，這個辯論，等於小孩玩泥沙一樣。如果我們想，如果他回答說不能成佛，那是對的。因為照剛才他講的，我們用類比推理來說，既然灌頂不能成佛，那唸咒也不能成佛。但是他很難回答的是在這個地方。那灌頂不能成佛，為什麼你要教我們念「唵嘛呢叭吽吽」呢？達賴喇嘛會笑啦！

118

對！唸咒，灌頂不能叫你成佛，但是唸「唵嘛呢叭吽吽」是一支拐杖，是一個方法，它幫助我們成佛。我們現在的台灣，大陸也發生同樣的問題，你要講道德，沒有人來聽。但是你要是講，我現在傳功，傳什麼大法，那報名來的人多得很。而且有的功，有的法，學費好昂貴，但是很多人還要追它去學。他不知道，如果你不注重道德，就是不注重達賴喇嘛講的法義，這種功、這種法，對你可能益處是很小，但是對你的害處那太大了。因為你用不正當的目的來學這種功、這種法，而且又用這種功、這種法來

謀取你的另外一種利益，這種大法的反作用，就是會把你毀掉。這種毀滅性的作用，等於我們人類對自然盡情的破壞它，有一天地球對人的反作用，就是把人類給完全消滅。

我們再看下面一段：「佛說八萬四千法門中，最殊勝經典是《般若經》，在大小顯密乘中，佛初轉法輪，先說“四聖諦”——苦、集、滅、道。滅諦中提及涅槃，為了證明涅槃的內涵和存在，佛陀更深入說明空性之理，所以第二轉“無相”法輪，藉由空性的認知，證明煩惱是可以斷除的。從色法到一切智智空，一切法皆“無自性”。有些論師不了解甚深空性，佛便對無自性再做解釋。第三轉“善分別”法輪的《解深密經》，還有《如來藏經》和慈氏菩薩的《相續本母經》，詳細說明心的體性，是唯明唯知，具有原始自然之光明。」

《解深密經》有中文譯本，《如來藏經》也有中文譯本，《相續本母經》沒有中文譯本。這個很重要，三轉法輪，第二轉指出心的體性，心的體性不是空。也有人這樣講「開悟是沒有境界的」，這樣講的是外行話；他認為開悟是中觀的空理。其實禪宗的開悟，和《大手印》的開悟一定要有光明。如果你光是一個空理，那你不是禪宗和大手印的開悟，你不過是理悟。你了解這個空的道理，就證明我們講的開悟有光明，這是達賴喇嘛第一個可以做我們講的根據。

「無上瑜珈“好像是山頂，我們在平原，所以佛陀漸次引導，讓我們爬山去。先由初轉法輪了解「解脫」法門，為了解脫故說二轉法輪“無上空性”道理，這是顯密共許的漸次向上。第二轉法輪時，更深入了解心性的特質。心最微細的狀態——根本光明（淨光），這也是“無上瑜珈”所提到的。」

這兩段就證明，我們講的開悟是有光明。那我們心的三大部份，空的部份、明的部份、和樂的部份。達賴喇嘛講了兩個，他是講「唯明唯知」，這是覺的部份，「具有原始自然之光明」。這是講光的部份，還有樂的部份沒有講。下面：「《心經》的解釋有兩種：顯教解釋和密教解釋，今天我們要講的《心經》有顯義和隱義。顯義是空性，隱義是現觀次第。我現在先要講“觀自在菩薩，行深般若波羅密多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄“。」

什麼叫做「現觀」？西藏人用的非常普通的一個佛教名詞。但是我們中國人不是常常這樣子用，我們所用的就是「證量」。我們人對外界的東西的認識有幾種，一種是知識的認識，一種是直覺的認識。就是我看到一個東西，一個人的時候，我不給他分別，你是男人，女人。你叫什麼名字啦，你是什麼地方跟我一樣，什麼地方和我不一樣，你的風度怎麼樣，不要去分別。就是一個鏡子，他什麼樣子來，我什麼樣子現。這叫「直

覺」。但是如果這樣呢？人就不用思惟了。那人就不用推理了，人就不能有進步了。所以龍樹菩薩另外起了一個名字，叫「現觀」，就是你親自和他碰頭了。上帝是宇宙的本體，但是我們人可以不可以見到上帝呢？《聖經》講人是不能見到上帝的，如果人見到上帝你會死亡。在《聖經》裡只有一個亞伯拉罕，是上帝的朋友，還有摩西，他們見到的是上帝的背影。上帝講你們不能看到我，看到我會死。就是講，以我們人類有限的認識能力，去認識絕對無限的真理，是不可能的。

但是這裡講「現觀」，英文表現的很好，"Face to Face"，面對面的看到。這是講，你證入這一個本體的時候。那現在用“中觀”的講法，用現觀式的講法，密宗的講法沒有講。我們手頭有的一本叫《心經抉隱》，那是禪宗的講法。我現在把這二種講法，合在一起，再用我的講法，叫做「詳講」。為什麼我要這樣講呢？有二個目的，第一個目的，上次我講「照見五蘊皆空」這個五蘊的部份來接到我上次講的部份。第二個為什麼我要詳講呢？因為現在好多人並不知道佛是什麼？我們需要抓住這個主題，你要知道佛是一個什麼東西。如果你問人家：「佛怎麼解？」「喔！佛！是阿耨多羅三藐三菩提。」那中文怎麼講？「無上正等、正覺、自覺、覺他、覺行圓滿」，這個是佛的內容。第二個我們要想達到佛的境界，是要用什麼方法才可以達到？第二，侯居士常講我：「懸智師父，你講的都是向上講的。講的很高，很微妙，很玄妙，我們都不了解，你都不向下

講。」所以，我現在要向下講，不向上講，為的是這二個，所以我要詳細講。

「觀自在菩薩」，有一個大道心的人，他的名字叫“觀自在”，「行深般若波羅密多時」，這是他入般若波羅密多的甚深禪定，我們也可以講進到“般若三昧”。為什麼般若還有深、還有淺呢？我現在沒時間講。深的般若有九十個；上次講了四個。主要的講，淺的般若若證到“人空”；深的般若若證到“人法俱空”。那這是一句話「照見」，照見是什麼意思呢？第一個意思是觀察的意思。第二個意思是了解的意思。英文字很好，一 see。不是我看見，是一 understand 我了解。他這個看代表兩種意思，一個是代表我的眼睛看到，一個是代表我的心裡明白你的意思。這裡的觀照是這個意思，並不是眼睛看見。因為它的文字很簡單，前面還有一個並沒有講出來。前面他還要修「舍摩他」，後面才是「毘婆舍那」。毘婆舍那是“觀”，在修觀以前，一定要修舍摩他，修“止”。怎麼止？怎麼觀？這就是下個禮拜四，所要講的重要的題目。就是給他們去做佛法實驗的師兄、師姐們的打氣。

照見什麼東西呢？照見五蘊皆空。皆空是個結果，五蘊是個東西。沒有五蘊這個東西來照見的話，你不會達到這個皆空的結果。現在我們不要講果，先講因。因為有因，才有有果，果是一個空。我們慢慢講空，我們先講五蘊，五蘊是什麼東西？佛教第一個

簡單的分類法，是把世界上所有的東西，他叫法。我們把一切的人、事、物，分成五個東西，蘊就是一堆一堆的東西，他把它分成五個東西。第一個東西叫色，及受、想、行、識。色是物質，受、想、行、識是心。

先把世界上所有的東西一分為二，就是物質現象和心理現象。物質現象有多少呢？有十一個，我們不要去講它。我們講心理現象，心理現象有五十一個。在很久的時候，柏拉圖有講過一句話：「你們醫生光是醫人家身體的病，不知道要醫心理的病。」直到兩三百年前，醫生才知道病不是單單生理的問題，還有心理的問題。所以，現在才注重生理和心理的健康。那麼這五十一個東西，我們要了解他。心就是精神現象，心所有法就是心的隨屬現象和作用。心所有法把它分成五種。一種叫「遍行」，普通都有。二叫「別境」，特別境遇才有。三叫善的心理活動。四叫煩惱。還有五叫隨煩惱。從隨煩惱胎生的有二十個。還有不定有四個，加起來是五十一個。那麼我們每次來，都要帶這本書《心經抉隱》，因為隨時要參考。

第一百五十二頁，他講「遍行」又分為五法，就是「作意、觸、受、想、思」五個。「別境」也有五個，別境就是第一百五十六頁講的。別境心所又分為五法：「欲、解、念、定、慧」。我現在因為要引起大家的興趣，先提出這十個心所裡邊的一個重要的心

所，就是「念」，這是別境，特別境遇而有的。我們現在知道，當代的高人或修行者，或心理科學的研究者，就知道我們人的心理現象有兩個東西，一個是「潛意識」，一個是「表面意識」。

「潛意識」是你在投胎以前，你投胎前屬哪一個天的，你活在那一個天的心理的作。而投胎的時候就進入你的受精卵卵結合的胎的裡面，就形成了你的潛意識。「表面意識」是後天形成的。什麼叫開悟？什麼叫般若波羅密多？般若波羅密多就是大智慧到彼岸。彼岸是什麼東西呢？就是說你的潛意識裡的般若智慧能流入到你的表面意識的時候，那就是我們講的「開悟」。現在先講這個心所，我不照次序講，是怕你們覺得枯燥無味了。我們人這個心靈裡有什麼東西呢？現在把它分成有本能的領域，有想念的領域，有情感的領域，有理智的領域，有理性的領域。這是五個部份。如果研究〈心理學〉，這個很重要，外國的〈心理學〉還不知道，這是台灣的高人才知道的。

外國的〈心理學〉還不知道，旁邊有一個「想念帶」把它圍住，想念帶的旁邊有意識的部份，這個想念帶就把我們的潛意識和表面意識隔開。所以人的修行，就是把想念帶能震開，震裂，震破，讓你的潛意識一流到你的表面意識的時候，喔！你就知道了，我的前一世是什麼人，什麼人來投胎的？為什麼她要來做我的太太？這一個念，再用英

文翻過來解釋就是 memory。關於遺傳信息中所儲存的問題，就是遺傳信息，就是遺傳因子。它裡邊儲存的信息，就是你以前一世所學的東西，都儲存在裡邊。

我們每一個細胞都具有全部大宇宙的所有的信息。r2k 給我看的二本很好的《宇宙全相投影》，國外有小白鼠迷宮的試驗，證明記憶可以遺傳。下面講的非常重要的東西，大家要好好了解。一個人出生到今天，這一秒鐘的一切身心的行為，都紀錄在想念帶上。中國人講有一個閻羅王，有一個什麼神，把你的所有的每天的言行都記在簿子上，這是一個比喻，是一個事實。就是記錄在這個想念帶帶子上，這是人生的成績單，你做了一世的人，所有的事都紀錄在這個想念帶上面。

想念帶是我們這一世人的成績單，不管他人知否，人的一切想念行為，都絲毫不爽的紀錄在自己的想念帶上。這是人不能騙自己的最具體事實。我們常講，你騙人是可以，但是騙不了自己。為什麼騙不了自己呢？你的良心，你做的怎麼樣能騙得了別人的壞事，但是你的良心會告訴你這樣做是不對的。所以，自己是騙不了自己的。從投胎到滿七歲，想念帶產生複印慣性，我們講這是 copy 了。由複印慣性，產生紀錄慣性，想念領域開始形成。

通常從出生後七個月半開始，從投胎到七歲，想念帶的紀錄慣性就形成了。從你出世後七個月開始，那就是我們講的「串習」，或者講「熏習的種子」，或者講是「業力」。出生到足五歲，想念行為自主性的，除了肉體本能外，並不多。而六、七歲的自主性想念行為，其實乃是足五歲前的慣性的延續為主。因此人可以说滿七歲的想念行為，其絕大部份，都受其複印慣性的影響，人的性格雛形，都是在足七歲才定型，所以我們講“七歲定終生”，中國人有這麼一句話。那麼這都是由週遭的逐漸影響而導致，其中影響最大的，這個我們要留心呀！這個小孩想念帶的慣性，就是這個 copy 的功能，影響他最大的是什麼人？就是父母本身的想念行為。小孩從七個月開始，他的想念帶形成，影響他最大的是父母的一舉一動，就會形成這個小孩的將來整個人生發展的性格和他的品行，所以講“七歲定終生”。

人心發動的想念和絕對的內涵，不能有意欺騙自己，就是你所發出來的任何想念，如果和你的潛意識般若的智慧內涵不同類，舉個例，在潛意識裡，感情的領域，它的本來面目，或者講它的原始的心態是慈悲，但是我們人有自我、我愛的執著，就發生自我、我愛的想念，一生起的時候，就和你的潛意識的本來慈悲的面目是不同類了。不同類的時候，你自己就不能有意的欺騙你自己。如果他的本來面目是慈悲，你不發生自我保存的想念，而發生調和的想念的時候，或者你發生感謝的想念的時候，感謝的想念

和它是同類。

所以，我們在禪華道場時，教小孩子吃飯前，因為我們用古老的小孩不懂的，我說你這樣唸，謝天、謝地、謝三光。謝父、謝母、謝眾生。“因為你這樣感謝，我們要知道，你知恩才能感恩，你感恩才會報恩。因為你這樣一做時，和你的潛意識，就是般若智慧，就是同類的。內涵也是同類的，便不產生紀錄慣性。想念帶的紅色紀錄不會把你記下來。與絕對內涵同類的具體想念行為，就是”善心所“。善心所有十一個，不同類的就是”煩惱心所“，煩惱心所有六根本煩惱，二十個隨煩惱。這是我們下邊要講的，大家以後要拿《心經抉隱》這本書來對照。當時黃怡霖師兄來問我，他說：「師父，什麼叫三光呢？你說謝天、謝地、謝三光，什麼是三光呢？」我說：「那是日、月、星。」但是今天我們很高興大家有機會一起詳細討論，再給它深入的解釋。

127

普通我們要皈依三寶，三寶是什麼呢？三句喇嘛在慈明寺講皈依有四種。有外皈依，內皈依，密皈依，密密皈依。那位翻譯小姐對法師說：「法師！對不起！我不會翻，我不知道那個意思。」當然她不知道，很多佛教徒也都沒辦法翻。我們要知道，外面的三寶是佛、法、僧。但是內邊的二寶不是佛、法、僧。外邊的二寶是看到佛的形象，拿著一本經書，或者是看到一個剃光頭，穿袈裟的法師。他認為這個是三寶，其實這個不

是真正的三寶，那是外面的三寶，他是一個象徵。真正的三寶是誰？《六祖壇經》講的對：”自性眾生誓願度，自性煩惱誓願斷，自性法門誓願學，自性佛道誓願成。“那是內容。天有二寶，日、月、星；人間三寶，佛、法、僧；地上二寶，水、火、風；人身三寶，精、氣、神。密宗講氣、脈、點，你不皈依氣、脈、點，你不是真正的皈依三寶，這是”密二寶“。還有”密密三寶“，那是《大手印》、《大圓滿》講的”明體“，就是無雲晴空。如果你不知道這個，你更加不知道密密三寶是什麼意思。

我們人這個頭上，我們講頭部，你們將來要做好一本手冊，我下個禮拜也會講。你要記好，我們在靜坐實驗的時候，我們要注意，我們的頭要怎麼樣，眼睛要怎麼樣，耳朵要怎麼樣，口要怎麼樣。我們的臉上的二寶是什麼？眼睛、耳朵和嘴巴。打坐的時候，第一個要求，好好的坐在那裡，把你的眼睛閉起來。在靜坐的術語，叫”雙目垂簾“，把眼睛的窗簾拉起來。

為什麼要把你眼睛閉起來呢？我們科學的研究，眼睛會使我們的能量消耗四分之一。你要把你的能量不要隨便浪費去，所以要把你的眼睛閉起來。眼睛就是代表日，耳朵呢？耳朵代表月。不要聽外面的聲音，返聞聞自性，這是觀音菩薩在《楞嚴經》《耳根圓通章》講。嘴要輕輕的合起來。但是這裡我們要知道眼睛是兩個東西，耳朵是兩個

128



東西，☐是一個東西。這裡的是二陰一陽，兩個眼睛是陰，兩個耳朵是陰，一個☐是陽，這個在八卦上來講是坎（☵）卦水。

那麼嘴巴閉起來的時候，有一個術語。你要知道，這是〈七支坐法〉裡邊，白師姐常常教大家“舌舐上顎”。因為我們人身能量的系統有任、督脈的系統。這是一個循環的系統，在兩個部位交會，一個在會陰，一個就是在鵲橋。你用舌搭成一個橋，讓它的能量來溝通。在我們現在科學的講法，宇宙的二個寶，一個是“氣”，我們用英文翻譯的就是 energy；什麼叫“精”？精就是原始信息，遺傳因子，information；什麼叫“神”？神就是構圖 mind。任何的氣，你能達到高的境界，什麼叫高的境界？你的光的量數到的時候，你就可以把它顯像，和電視機一樣。任何能量，信息傳來的時候，經過顯相管，在螢幕上把它顯像出來。所以高修行人，他一講佛，佛就可以在他面前顯出來；或者一講光，光明就會顯出來，就是這樣。

我在學校唸英文的時候，我們把英文老師叫“惡婆”；她好凶。她有一天說：「懸智！你今天走在街上有沒有買一朵花？你看很多人拿了一朵花，在那邊買。」我說我不知道。「今天是 Valentine's Day 呀！情人節呀！為什麼你不買一朵花呢？」我說我們中國人的情人節不是這一天。「喔！你們中國人也有情人節？」我說：「有呀！中國

人也有情人節。」「那中國人的情人節是哪一天呢？」「農曆七月初七呀！七巧七夕。」我們晚上不是拜嗎？牛郎會織女，這個上帝很慈悲，知道織女她的心裡惦著牛郎，可是因為人天的法律不允許。但是慈悲講個人情嘛！法律不外乎人情嘛！來一個大赦，每一年給你相見一天！相會的時候很難相會呀！因為沒有通道呀！那怎麼辦呢？我們要感謝喜鵲呀！謝謝牠們。我們要保護小動物，他給我們搭成一個鵲橋，把天上圍成一個鵲橋，給這兩個情人可以相會。

我們頭先講 face to face，我講給老師聽。「喔！這個故事很好呀！我倒要學學。」我說是呀！但是可惜，還有不知道的！這是個比喻呀！是我們中國人修道，修行的比喻。你現在把你的舌頭舐到你的上顎去，我們叫“舌搭鵲橋”，就是完成你任、督能量溝通的道路。為什麼手要結平等印呢？就是左右這兩種的能量在你的手上而交會，所以這個叫做三寶的深一層解釋。你問我，師父我現在知道了。好！眼睛閉起來，耳朵不要聽外邊的，舌舐上顎，下邊怎麼辦呢？是呀！這就是我下個禮拜要講的；因為今天不是講靜坐。

下邊這個重要了，大家要很小了解這個東西。紀錄慣性，就是所有的東西都是 memory，已經給你記住是一種動力，它是有力量的。我們佛教叫“karma”，是一種“業

力“，唯識叫“藏識“，這種動力稱為”我執“，這是最高深的（心理學），我執起作用，稱為”心魔“。魔有好多種，有煩惱魔，死魔，心魔，病魔，天魔。心魔就是煩惱魔，不過你不要害怕！哎呀！那我心裡有魔。不是！那是一個名字，代表名詞。我執是紀錄慣性的靜態，心魔是紀錄慣性的動態。人的能否安心，有否不幸遭遇，這裡你要知道，或者你一個人，我們是不知道明天的。那你還修什麼行呢？明天你都不知道怎麼樣。如果你是一個悟道的人，不但明天，你幾時死，你都看的清清楚楚。因為我們知道人有生，一定會死的，死是不可避免的，所以我們就不恐懼死亡。在可以不死的時候，我們就用辦法來謀生，那就是我們可以用修行的方法。如果是不可以謀生的時候，我們就樂死，就是很高興的去死。不幸的遭遇，為什麼你會有不幸的遭遇，因為先在你心中產生了心魔。

上海有一次沉船，幾百個人淹死在江裡。嘿！那兩個夫婦牽著一個小孩子到那船邊，那個小孩子就是哭，就是不要去，「我不要上去！」搭飛機也常有這樣的事，那是共業裡的別業。心魔一產生，便失去心的安詳，人必遭不幸。失去心的安詳是因，遭遇不幸是果。”種豆得豆，種瓜得瓜“，宇宙間的報償法則，皆是自作自受，絲毫不爽。紀錄慣性，生白人自己自身所製造想念帶紅色紀錄（想念帶的紀錄是紅色的），是想念行為的實績。人如果不發露煩惱心所的想法行為，便不會有紅色紀錄，（不煩惱心所有十

一個，以後還會再講），便不會產生慣性紀錄。沒有紀錄慣性，就沒有我執，不產生心魔。人的心中會產生心魔那是果，其因是他自身所發露的想念行為。大宇宙間唯有人能在自己心中產生心魔，只有人可以在自己的心中產生心魔。別無其他任何動的，準動的，不動的生命，可以代勞，可以害他心中產生心魔的。礦物、植物、動物，都不能叫人心產生心魔的。產生心中心魔是我們自己產生的。不管人都把一切責任推卸到其他生命身上去，那都是沒有用。啊！都是你不好，她不好。要徹底的反省你的思想、行為有什麼錯誤，才能把這個根除掉。宇宙間存在的是事實，受生、老、病、死的折磨的，還是自身。事實就是實際經驗，並非空中空洞憑空亂猜亂想的理論。

人餓了，渴了，親若骨肉亦無法代吃代喝。所以「各人吃飯各人飽，各人修行各人了。」，修行不能旁代的。你不要想佛來幫我修行吧！那是騙人的，這是人的鐵的事實。實際人生無法代勞、代辦、代受，食、衣、住、用、生、老、病、死，都必須自己去作，自己去受。這個心魔就是煩惱魔，這一段已經重要了，下一段還要重要。人的心魔一起，舉個例子，貪是個心魔。我要貪這個神通，有個法師講，我聽了幾乎牙齒笑得要跌下來。「懸智法師！最好我有神通，我這個手一指，他的病就好了，再指他就生病了。那個時候，我叫他捐一百萬，他不能少一塊錢。」哎呀！我一聽！怎麼這樣呀！法師！人的心魔一起，便立即感應天魔，你這個神通貪念一起，一個電波，那個天魔馬上收到了。所

謂天魔就是魔天的執念。它是有一個天呀！我們叫他“魔天”，所以叫天魔，那是大宇宙間的垃圾堆。

本來大宇宙是沒有這個東西的，是偉大的修行人，慈悲指出這種大宇宙的真相。魔天並非真實存在的世界。那它是什麼地方來的呢？它是由我們這個地上界，傲界（就是驕傲的人）以及地獄界的人的執念所凝成的，並非實在的世界。是我們這麼多人的共業、貪心、驕傲使我們變成有這麼一個魔天。魔天裡的每一個執念，就是一個天魔。驕傲就是一個驕傲魔，貪心就是一個貪魔。由於天魔是人的執念，所以對心魔特別敏感喔！特別容易感應心魔。因為它兩個的頻率一樣，內涵是一樣的。所以特別容易心魔感應天魔，天魔感應心魔。而且由於它是執念，因此和心魔的同類度最高，高到和心魔的內容完全相同的一模一樣。並且由於人的想念具有創造力，因為人的想念具有創造能力，所以天魔極富變化之能，變化得與心魔酷似。

《西遊記》裡孫悟空有七十二變，但是和尚講：「你變好了，你去變。」我們打坐的時候要留心呀！下次會講到。打坐時第一個階段你停止你的妄想，第二個階段會出現幻覺、幻影。如果你有看到孫悟空的七十二變，有的人快，有的人慢，你不要理它。那個老和尚講：「你變好了！」變到七十二變沒有了，你變不出了，老和尚以不變應萬變。

天魔其變化能力比一般地獄靈強得太多了。地獄靈可以變成沒有頭的人，或者一個頭七孔流血，但天魔比他的本事大得多了。大得怎麼樣？若非其所變化的外觀模樣不帶後光，天魔變化的外表形相，如果不是這樣的啦！我們修行人都會上他的當。當他由心魔之感應，而變化出什麼如來、菩薩的模樣時，是不帶後光的。

天魔他雖然可以變成如來，變成菩薩。我們要知道，很多人好高興呀！我現在看到佛了，看到如來了，危險呀！你要小心呀！李鎮岩給我一本書，他說師父：「我有辦法見光不喜，見佛不拜。」我說：「對！你說的對！」心眼已開的人，就是你心眼開的人，如果你看他變幻的外表，也很難辨別其真假。但是有一個方法辨別真假。就是它沒有後光，天魔能變幻佛，菩薩，如來，但是它沒有後光。

還有一個，密宗裡，修密宗的人要注意。師父給你的名字不可以隨便告訴人，你要永遠記住。當你遇到天魔來的時候，你就問他，你知不知道我的法名。答不出，你是假的，你是天魔變的。那麼若天魔以其原來的無形的執念狀態，這個比上面那一種變形相還厲害，以一種沒有變形相，是執念的，就是以一種心理的狀態，進入人的心中。它會進到你的心中，則若非徹底認清天魔之性質，便不知有其存在。你要知道很多的修行人，有時也有很多會講給我聽：「師父呀！我看到一個叫桃花仙子，他和我講，我們兩個來

合作，來醫人啦！」我說「桃花仙子，我不會醫人，那怎麼辦呢？」「你不要管啦！我在你的耳朵旁邊講什麼藥，你就寫出來就好了。」我說：「你要小心呀！不要跟他合作喔！」剛剛起頭的時候，它不會附到你的身體上邊來，他光是在你的耳邊講，講的多了，不要你同意，他一下子就把你的思想，情感代替了。嘩啦、嘩啦一講，講了幾個鐘頭之後，你搞的累得不得了，一下子醒來了，你問他：「剛才你幹什麼？」「我不知道呀，剛才我幹什麼？」

最初因為大宇宙給人的是自由的意志主權，任何人不能代替的，不能勉強你信他，他要你自己決定。這個事實，是大宇宙給人類的最尊貴的東西。就是我們人有自主權，如果我不答應他，不和他接觸。不允許借我的身體給你用，他就沒有能力可以入到你的身體上，在你的光子體上，附在那裡不走。所以很多病是這些東西來影響的，並不是你生理的病。如果他進到你的心中，有許多人給魔操縱了。我們講，那個希特勒，是魔操縱的，已經不是他的人了，給魔操縱了。這若非徹底認識天魔之性質，你不經過徹底的懺悔和反省，而認識天魔之性質和他的厲害，你便不知有其存在。你覺得沒有呀！哪裡有魔呀？我沒覺得有魔呀！其實你每一個念頭都是魔輸給你的念頭，叫你這裡去打，那裡去殺多少人的，希特勒那是魔在他的心裡頭要搞成這個樣。

講到這裡，才講了一個心所。這個心所叫 *mano*，你就先記得這一個是重要的。下面還繼續，這個想念這個心所，是屬於我們人想念領域的心所。我們想念領域，它的本來面目、本地風光是調和，心平氣和。自己的身心，和人的關係調和，和國家社會調和。失去調和和顯現煩惱，我們的心理就不正常了。失去調和了，顯現煩惱了，我們對治它，就是用調和一法。今天我們講到此。下次我們講打坐，謝謝大家。請迴向：

願消三障諸煩惱，願得智慧真明了。

普願罪障悉消除，世世常行菩薩道。

## 第七講：2001年9月27日

「觀自在菩薩，行深般若波羅密多時，照見五蘊皆空。」有一位菩薩他的名字叫觀自在。”行“就是作佛法的實驗。我們唸英文，老師時時說 practice，就是這個佛法的實驗。上個禮拜，我們放假時，就是由白師姊帶領大家去禪生活體驗營，他們的報告是非常的成功。現在將開始第二次的禪生活體驗營是十月。可以向白師姊報名。

「深般若波羅密多」，這是這一位菩薩所實驗的項目。我們知道，作科學實驗有很多項目，這一個實驗的項目，我們叫“般若波羅密多”。“照見五蘊皆空”“照見和觀，這兩個字是對照的。觀就是照，照就是觀。這是和他的名字連在一起了。這個是這一位菩薩作”般若波羅密多“時候的方法，或者我們講實驗的工具。他用什麼工具來實驗這個般若波羅密多呢？就是用觀照，他用的是在我們五智當中的”妙觀察智“。

實驗的結果呢？就是驗證啦！證明到什麼東西呢？”五蘊皆空“。我們上次講到這裡，我們先不講”空“，先要知道”五蘊“是什麼？知道了五蘊是什麼之後，才能講空。五蘊是佛教對一切事物分類法的一種，我們現在的科學方法，最重要的是分類法。佛教

對於人生宇宙一切的東西，有好幾種分類法，最簡單的分類法，就是心、物二分法，我們現在叫做物質和精神。那這就是五分法，就是”色、受、想、行、識“，就是這裡講的”五蘊“。

但是物質只有一份，就是”色“。”心“呢？就是精神的部分，有四份——受、想、行、識。看來這是比較注重精神，因為精神有四份，物質只有一份。但是還有一種是平分法，精神和物質是平的。好像我們講，六根，六塵，那就是平均的分法，還有注重物質的分法。好像我們講眼、耳、鼻、舌、身、意。那物質就比心多了，眼、耳、鼻、舌、身，都是物質；意才是心，只有一個。五蘊法是以心為重，在我們人來講，到底是物質界的東西重要呢？還是精神界的東西重要呢？宇宙人生的來源，是先有精神才產生物質呢？還是先有物質才產生精神？這個問題辯論到幾千年來，都沒有辦法解決。

在我們學〈邏輯學〉來說，這個是二難式，英文叫 paradox。舉個例，好像人家問你，先有雞還是先有蛋，你說先有蛋吧！沒有雞哪裡會有蛋？你說先有雞吧！那沒有蛋，雞還沒生出來，那就沒有辦法回答了。講個笑話，我有一個同事剛剛開放到深圳去玩的時候，一不小心走到一個軍事的營地那裡。喔！麻煩了。解放軍抓住他，「你要來照相探聽我們的軍事情報的。說，現在問你一個問題，答得出來可以，你答不出來就不

行。「什麼問題？」「是先有雞還是先有蛋？答出來！」他後來想了很久，說「先有雞後有蛋。」「為什麼呢？」他說：「我問你，先有你媽媽還是先有你？」他說：「當然先有我媽媽」「那我先有雞呀！」那個解放軍就笑了。「那好，你走吧。」

人家就把我們分成兩派了。什麼唯心主義、唯物主義啦。自從〈唯物論〉出現了，他應該呀，如果他自己說，我這個理論不過是一個假設，那就不會令到所有的人相信，偏偏他們說成是絕對的真理。這一下子，害死了千萬人的性命。也有人講佛教是〈唯心論〉，要打倒。其實佛教不是唯心論。下面觀世音菩薩的實驗報告，就是 report，第一句話就是講“色不異空，空不異色”。佛教是“心物不二”的“。若硬要把佛教加上一個什麼主義或什麼論的話，只可說它是〈唯實主義〉。或者你們會說：「師父呀！唯識宗，不就是唯心嗎？」這是沒有經過〈語意學〉訓練的人，望文生義的誤解。

先要確定字的定義 definition。”唯“字有兩個意思，中國人來用它，一個是獨一 only，一個是殊勝 special。唯識宗的“唯“，是說物質與精神來比，以精神為重要的意思，並不是只有精神。這裡我們不要用經典的證據了，因為要用〈成唯識論〉來驗證很麻煩。這僅是我們通俗的演講，不是高深的研究，在今天我們徹底的認識到高度的物質發明，並不能解決我們現在的問題。只有解決人性的問題，才能令這個世界太平。所

以，我把研究的經驗傳給你們，可以省掉你們十五年的光陰。

為什麼我這樣講呢？你可以不要重蹈我的覆轍，也可以不要重犯我的錯誤了。你們可以繼承別人的成果繼續前進。我們上次講主要的心理現象及附屬的心理現象就有五十一個心所。上次講了一個，但是可以配合”八正道“來講，這一個念心所，它在我們人的心理的五個部份裡邊，它屬於哪一個部份呢？這個大家都知道，它屬於想念的部份。

在「八正道」裡邊，它屬於哪一個求心安捷徑的道理呢？它是屬於第二條，思考得很正確，就是”正念。“洪師姊她是當機的，她或者也是代大家請問，她說：「希望師父能把釋迦牟尼佛當初講的舉例，能確確實實的講清楚。我們在以後的生活裡，可以實行出來。」所以，我們大家都要謝謝她。我們印的〈大手印五指講解〉就要印出來了，這是一個修行的地圖指南。但與事實畢竟不一樣。地圖是地圖，你實際到達那個地方，才是實際呀！我們不能說我光是看了紐西蘭的地圖就到了紐西蘭。

所以每個人的出書，他的目的是不同。有的人是揚名，有的人是立派，有的人是宣傳，有的人是教育，有的人是跟人家辯論的。這裡我們要知道宣傳和教育是不同的，教育是教導你怎麼樣去思想一個東西、一個問題，要發展你個人的思想。但是宣傳就不

同了，完全不要你想，全部都聽我講的，我宣傳什麼你就聽什麼好了。政治家都知道這個，假的東西說一百遍，你們就以為是真的。

我們印這個東西出來，第一篇我就講我們不是拿這個來教人家的。我們反過來請人家來指導、來批評。因為修行的藍圖和地圖不可能完美。任何的地圖不能做到和那地方完全相符。因為這個街道，房子，河流隨時在變。所以地圖每年都要出新的，讓它接近完美。〈五指講解〉之後，我還講了兩次〈五指講解的深入講解〉。但是我現在發現，還要加一個淺出講解，為什麼要加這個呢？因為這一次大家回來作「禪生活體驗營」報告的時候，吳師姐她問：「師父！鬆要怎麼樣鬆？」對！一個人要放鬆，有整個身體的放鬆，而且可以分成頭怎麼鬆，鼻子怎麼鬆，牙齒怎麼鬆，嘴唇怎麼鬆，五臟六腑怎麼鬆，兩個手怎麼鬆，腹部怎麼鬆，肺部怎麼鬆，臀部怎麼鬆，腳怎麼鬆。

我就要把這些作成一個英文叫做 T.O.。並不是做成什麼清規戒律，不過這個 T.O. 就是一個規則，大家以後可以根據它去實行，所以我又要詳明的講解了。這一次我們「禪生活體驗營」有兩個方法，一個初級的，是用「反省」；一個高級的，是用「觀心」。我自己呢？我有兩反省的步驟，一個是初級的反省，一個是高級的反省。我先介紹我初級的反省，初級的反省，是我把每一個心所，就是五十一個心所，一個心所寫成一張紙。

每天我按照這個次序來檢查，應該斷的地方，應該斷的東西，我有沒有斷；應該修的地方，我有沒有修，應該證的地方，我有沒有證。

這樣每天、每月可以做成分數表來統計，以前的人叫這個叫「功過格」，林金生老師就以這個東西來反省。那天琇貞師姊帶了一個朋友來問我裡邊的一條，那就是「功過格」，有很大的作用。在以前，也有人用圍棋的棋子，一天有一個壞的念頭，就放一個黑的；有一個好的念頭，放一個白的。到晚上睡覺的時候看一看，是白的多，還是黑的多。那最深入的就是上次夢參老法師教我們的〈善惡占察法〉，那就比較困難了。觀心用的是「妙觀察智」。和觀音菩薩《心經》用的方法是一樣。但是你下面怎麼用「成所作智」，上面你怎麼樣用「平等性智」和「大圓鏡智」，這樣你觀心的課程才能完成。所以要繼續講詳明的講解，就是這樣。

現在我們先講這個想念心所的故事了。下面講的故事，可以參考星雲大師作的《釋迦牟尼佛傳》。但是詳細的情節，因為我記不得那麼清楚，只能講個大概。這一個故事叫「報償法則」。我們以前就是講因果報應、因果律和不生不滅。這是佛教裡的兩個大定律。這個故事是佛陀四十九歲的時候的事。印度當時有六個大的國家，又分成很多小的國家，戰爭烽起。有的國家因為時時出師不利，他就捉了很多女的奴隸，去做那些武

士的慰安婦。(所以慰安婦現在中國和日本還在那裡爭，要求賠償。)又給武士們很多特權，好像你可以白吃，就好像到飯店裡不要給錢，也可以隨便拿商店裡的貨品。這樣一來，很多商人趕快關門大吉了，有的逃到外國去了。

我們知道釋迦牟尼佛他並不是不關心國家，不關心政治，不關心人類的苦難，光是在山中裡修行，佛教不是這樣的。他就決定要到自己的國家，去勸他的父王，不要參加這種暴政。走！走！走！就到了藍毘尼園，就是他出生的地方。他就和弟子們都坐在樹下，入定了。我們要知道，藍毘尼園是釋迦牟尼佛非常懷念的地方，他的母后就是生了他才過世的。

什麼是“入定”呢？我們講下去五十一個心所裡邊，入定在印度文叫“三摩地”，中國人叫“三昧”。其實這個字是“脫離”的意思，就是他的光子體隨時可以離開自己的肉體，而到其他佛、菩薩的境界去了。釋迦牟尼佛就在那地方入三昧去了。當時和釋迦牟尼佛一起練習入定的弟子們，覺得，啊！為什麼今天的環境覺得特別安祥呢？以前我們都沒有發現有今天這樣的環境。有的弟子打開他的眼睛來觀察，有的弟子已經證悟到了天眼打開的境界。一看，啊！原來有一個天神，我們講就是梵天王，出現在釋迦牟尼佛的旁邊。過了差不多五分鐘的時間，釋迦牟尼佛才和天神兩個人對話。但是說話的

情節我沒辦法照原來的語辭說出來，記不了這麼清楚。

但是大概的意思是這樣的，那個天神他的名字叫阿蒙，我們知道天神裡面有兩個很偉大的天神。一個叫阿蒙，一個就是基督教的摩西。這兩個神是時時和釋迦牟尼佛來對話的。這位阿蒙天神對釋迦牟尼佛講：「釋迦牟尼！你這樣的做法是徒勞無功的。」釋迦牟尼佛講：「對！我知道是徒勞無功，但是我不忍心我的同胞和國民這些人無端端的，莫名其妙的就給人家打死呀！我要想想一個辦法去救他們。」

但是阿蒙神講：「釋迦牟尼！你要知道，大宇宙的法（就是我們講的“南無達爾麻耶”，就是 Dharma。）這個報償的法則，是大宇宙對我們人類的慈悲。為什麼報償的法則，是大宇宙對我們人類的慈悲呢！如果你做不合理的事，做壞的事而沒有報償的話，人的膽子更加大了，什麼都可以去做了。所以有疾病，有災難，有痛苦，有不幸。」這都是人自作自受，而大宇宙來給他報償，提醒他！你的心念和行為已經有不正常的情况，你趕快回頭吧！

這裡我們要提醒一個，在古代的時候，報償的法則是非常的慢的。甚至於兒子都不會報的，要到了孫子的时候才會報的。但是現在不是了，因為他們如來、菩薩和羅漢，



以及天神把報償法則的速度調快了。等於把時鐘調快一樣，就發生了。」現世報「、當時報。所以現在做的事，你自己馬上就會報到你自已，不要等到要報到你的兒子，或者你的孫子。「如果你想用你的慈悲，而要去抵銷這個報償的法則的話，釋迦牟尼！你是和大宇宙的 Dharma 衝突，是不可能的，是辦不到的。」

那麼他們這兩個人的對話，很高境界的徒弟們，像有一個幾乎和釋迦牟尼佛平起平坐的，釋迦牟尼佛都要分一半座位給他的，叫迦葉尊者。在當時除釋迦牟尼佛以外，他是這麼多弟子裡邊境界最高的一位大阿羅漢。而且好多人都清清楚楚的聽到他們兩個人的對話。迦葉尊者想：「唉呀！難道釋迦牟尼佛的慈悲都沒有 Dharma 的力量這麼大嗎？」當他這樣想的時候，阿蒙就對迦葉尊者講：「迦葉尊者！你的想法太淺顯了，釋迦牟尼所想的，比你深得多了。」等一下這個阿蒙神就不見了，回到天上去去了。

釋迦牟尼佛才慢慢把他的眼睛打開，給大家說：「各位！你們既然知道剛才我和阿蒙神對話的情形，那我就再來把這個話詳細的告訴大家。對！這個報償法則世人自作自受，也不能他作他受的。」因為當時很多商人，他們只顧自己的利益，只要是能賺到錢的就可以，不管人家，以利為重。所以人家的痛苦他們是不理的，只要我賺到錢。他們造成這樣的因，現在他們要受這種果，是應該的。」

他們的婦女因為投生到地上界來的時候，把她做人的目標都忘記了，所以她們才受到這樣的果報。這是一個鐵則，是不能避免的，我釋迦牟尼佛是清清楚楚的。但是我想到的是，有沒有一個辦法來挽救這樣的結果。釋迦牟尼佛講：「我想到的是這樣，既然做壞的事，做不好的事，產生了這樣的一個結果。我現在要提出一個好的方法，教人做好事的因，做慈悲的因，做佈施的因，而結成一種好的結果。而且這個好的結果，他在受到這種壞的結果還沒有成的時候，先受到這種好的結果，就把好的結果在壞的結果之前成功，而且藉著這種力量，把壞的結果所產生的影響，縮到範圍最小的地方。」

「啊！」迦葉尊者這才知道：「阿蒙神和我講的是一點都不錯，我想的是太淺了，釋迦牟尼佛所想的實在深呀！」當時就有一個弟子問：「釋迦牟尼佛！那這種就是講“重報輕受”，就是我們本來有很多的罪業，幾乎有很危險的報應要臨到我們的身上，但是我們怎麼能夠沒有受到很重的果報呢？是因為我們修學佛法，因為我們照佛的話去做，產生一種好的結果，把重的報應減到最低最低，而且將好的結果在壞的結果沒有成熟的時候，讓好的結果先成熟。而且我們有控制因緣的方法，你有壞的因，但是我不製造壞的緣，叫你這個惡果不能產生。既然這樣，我們怎樣去做，才能達到這樣的境界呢？」

佛陀就指著天邊的一顆星，就說：「那阿碼！你想想，為什麼這一顆星你覺得對我們好靠近呢？比其他的星都靠近呢？」那阿碼說：「偉大的佛陀！因為這一顆星他放出來的光明比其他的星都要多，所以我們就覺得他非常的明亮，也非常的接近我們。」釋迦牟尼佛說：「那阿碼！你想想的非常的正確。當我們人的心，充滿了光明的時候，我們的行動就是非常的光明，我們所得的結果就是非常的幸福和安祥。」

當釋迦牟尼佛這樣講的時候，眾位弟子，看到阿蒙神站在雲端向他們不斷的點頭。這是我們第一個舉例釋迦牟尼佛所講的“報償法則”。那麼我們進到第二個心所。第二個心所，它是先講“遍行心所”。“遍行心所”，就是講任何時候你有心理的現象產生的時候，這五個東西是一起的，跟著一起來的叫遍行心所，什麼地方都有。它列在第一百五十二頁，第一行。遍行又分為五法，就是“作意、觸、受、想、思”。我們現在解釋第一個心所：“作意”，人的作意，有的人是先作意後有接觸，但是有的是先有接觸，後有作意。但是照《百法明門論》的次序，它先是這樣，先是作意。因為我們在這裡都學英文，有時我們用英文來幫助大家了解。

作意，這個英文把它翻成 attention。我們時常聽到人家廣播“attention please！”或者翻成現代心理學所講的 notice。這一個心所，是屬於想念領域的，煩惱

是在人的表面意識的想念領域。心的行為就是想念，身的行為就是言行。想念帶的慣性，或者“習氣”，或者“業”，或者叫做“串習”。想念帶與想念領域的綜合作用，發動想念，或將其電波傳遞到大腦的感知神經，成心的行為，就是想念。或將其電波經意志傳遞到大腦的運動神經，就成為身的行為，我們叫言行。從出生後七個月開始到足七歲形成想念領域。

作意呢？我們再詳細講，就是衝動，就是動機，就是起心動念。“一念才動，不覺成山丘。”前念才動，後念就覺。發動想念，在「十二因緣」裡面，就是第一個“無明”，“驚覺心種，令起現行”。那作意，猶如電擊，心初動念曰“業相”。五十一個心所未產生以前，禪宗謂之“居頂”，尊貴無比。你一念不生這個前面，禪宗叫做“居頂”，它是尊貴無比，就是釋迦牟尼佛講的“天上下唯我獨尊”。所以我們要慎念之始，“心之才起，便落凡塵”了。

“作意一起，餘心所俱起”，這樣一個作意一開始，下面五十一個心所都會起來，所以叫“心生種種法生，心滅種種法滅”。“一切煩惱源起於無明，無明又復起於動念。但是它的“本來面目”，或者是“本地風光”它是調和的。自己和太太，父母和家人是調和的；自己和社會也是調和的；自己和整個大宇宙都是調和的。但是失去調和，就

是顯現煩惱，我們對治它，就用調和這個來對治它。所以“不怕念起，只怕覺遲。”

什麼叫調和？調和就是不發動這五十一個心所裡面不好的想念和行為，要使從自己的心關滲入自己心中的自己真我內涵，愈為接近如來之世界的內涵，抑或等於菩薩、阿羅漢世界的內涵，這是第一個心所作意的簡單介紹。

現在講這一個故事，就是佛講的叫做“心湖”。我還記得大概十年前聖印大法師說，紐西蘭是人間最後的一片淨土。現在我們個個都體認到這真是一個修性養命的地方，適合老年人退居的地方。古代在印度有一個地方，是非常適合老年人修養的地方，我們叫做修性養命之地。這個地方呢，好多老年人都在樹林裡作兩種修練，一個就是 yoga，一個就是 tantra。就是一個作瑜伽，一個作禪定。這是印度人的兩種修心養性的方法。當時有兩種宗教活動非常盛行，一種叫拜火，他們把火當作一個好神聖的東西，要拜火。我們佛教裡密宗繼承了這種「印度教」的傳統習慣。不過他不叫拜火，他叫燒“火供”。

陳上師他曾忠告大寶法王：「大寶法王！你要小心呀！不要產生污染緣呀！那些人都是利用你的，都是騙你的。他們拿你來找錢，他們都是壞蛋呀！你和他們接近會把你

的心靈污染。」大寶法王講：「我知道他們是壞蛋，他們的錢一半歸我，一半歸他們，是講明的，灌頂的錢一個人一半。」但是到大寶法王身體出問題的時候，就是他患了肝癌的疾病。陳師父講：「很可惜，大寶法王立即打一個電話給我就可以了嘛！我給你燒一個火供，就可以把你這個 cancer 燒光。但是他並沒有打一個電話給我。」在現在來講，燒火供並不是這個火它有什麼大的神通，我們要崇拜它。乃是我們要用智慧的火，來燒卻我們無始的無明。所以當我們早上第一次點燈的時候，我們都發這樣的願「滅卻心頭火，點起佛前燈，願以大智慧，照破諸無明。」這是燒火供的真正意思。

還有一種就是“巡遊”，在印度當時非常的流行。這一派宗教的人，就是拿了很多樂器，唱歌繞著城市轉，團團轉，團團轉，一路唱一路轉，一路唱一路轉，有時一唱幾個鐘頭。我在香港看到，不知道你們在台灣有沒有看過，就是拿了很多東西，唱歌，好多小孩都有。我們中國人的宗教也學他們，我們的佛教叫“出會”是把佛菩薩像從廟裡面抬出來，每年在街上走。

釋迦牟尼佛到了這個修性養命的地方時，在一個池塘邊進入三昧。當他從三昧安祥而起的時候，他的弟子都圍在釋迦牟尼佛的旁邊一圈，來聽釋迦牟尼佛說法。當時也有好多“沙門”來聽，因為當時印度人，對所有的出家修行的人，都叫做“沙門”。所以

釋迦牟尼佛把自己的團體，起了另外一個名字，不叫沙門，免得和他們同類了，把他們叫做“比丘”，比丘的意思就是把心中的污染完全倒出去的意思。

在佛陀剛剛開始傳教的時候，好多人都抱著懷疑、輕視的態度。漸漸的佛陀和弟子們的努力，好多人的觀念都改過來了。也有很多人非常喜歡聽佛陀的說法。佛陀就宣講了這種大宇宙的法，就是“報償法則”，人要了解它是不容易的。但是我們最緊要的，不要和人家去爭辯、爭論。我們對於不同情我們，不同意我們的人，我們只有對他同情憐憫，那才是慈悲。

如果你說我要去和他辯論，要把他辯贏了，以為你看我多棒，其實就是“增上慢”。釋迦牟尼佛講：「你不過以為自己了不起，而且落得一個空歡喜。你要想一想，人家辯輸的人，心裡多難過多難過。你得勝了，以為高興，不得了，其實你這種是沒有用的。」講到這裡，摩訶迦葉和許多的弟子，馬上看到釋迦牟尼佛說法的光明，把整個蘋果林都罩住，而且釋迦牟尼佛背後的金光，特別的燦爛。這些大阿羅漢馬上把心都調和起來，知道釋迦牟尼就要開始說大法了。

在佛經裡，我們看到釋迦牟尼佛說法的程序，第一要先“入定”。第二先要“觀

機”，第二就是“放光”。那現在我們法師們說法呢？我們有沒有做到這個？說法前我們有沒有入定呢？我們有沒有觀機呢？知道今天來聽法的人他們是什麼機，他們應該聽什麼話。他們心裡有什麼難處，我要用什麼說詞來開導他心裡的難處，我們都不知道。慚愧的很！有時候我們湊巧碰幾下，好像瞎貓碰到死老鼠，那個人還講：「唉呀！師父真是棒喔！好像有神通喔！我想的東西，他今天都講出來了。」其實不是他有神通，他不過是碰到了。

釋迦牟尼佛從這種情形裡面，慢慢地把他的眼睛打開，發出偉大智慧的光芒。釋迦牟尼佛講：「你看我們對這個大湖，當它有微風的時候，或者大風的時候，水就現出很多的波紋，或者很多洶湧的波浪。但是當沒有風的時候，這個湖面，就好像一個銅板這樣平。」我有一次到 Queenstown 去旅遊時，經過一個湖，後面還有個山。洪醫師每一次來紐西蘭說法完，到此都要稱讚這個湖，真是一個風水寶地。我也想起理學家朱熹的詩：「半畝方塘一鑑開，天光雲水共徘徊，問君哪得清如許，因有源頭活水來。」

平靜的水，不是死水（釋迦牟尼佛講的，我只是模仿照講），其中亦然活躍著，活躍著水的生命。水的生命是維持水平的動力。水面沒有波紋、浪花的時候，就是水維持水平的動力最大的時候，這個不知道大家能不能注意了解。科學家的研究，人的注意力，

每一堂課先生講一個鐘頭，人只能注意聽到的不過是二十分鐘的東西，其它的你忘記了沒有關係，但是這個你要記得。

水的生命是維持水平的動力，水面沒有波紋、浪花的時候，就是水維持水平的動力最大的時候，這是一個比喻。心湖的水，心湖的水是什麼？就是我們講的心裡邊的五十一個心所，維持其水平動力最大，就是你們那顆不能欺騙自己的心，顯出最大力量的狀態了。也就是你們最接近原來，住在天上帝時候的你們的狀態。再重複一次，心湖的水維持其水平的動力最大，就是你們的那顆不能欺騙自己的心，顯出最大力量的狀態了。也就是你們最接近原來住在天上帝時候的你們的狀態。那就是你們的摩訶般若的真心呀！就是要在長期地維持你們自己的心湖有這種狀態的時候，摩訶般若才會顯露出來。我們再把它解一下，就是要在長期地維持你們自己的心湖有這種狀態的時候，摩訶般若才會顯露出來。換句話說，如果你們想獲得「摩訶般若波羅密多」的話，唯有將你們的心湖保持一段時間都不起波浪的狀態才有可能。

所以第一個要“調心”，你的心要不起波浪的時候，「摩訶般若波羅密多」才能拿到。心湖不起波浪，但卻存有維持水平的動力，這就是水的生命。那就要讓你們的心湖不起黑暗的心念，而存有法的本來面目的慈悲和同情。我再講一句，那就是要讓你們的

心湖不起黑暗的心念，而存有法的本來面目的慈悲和同情。這裡我們要注意，並不是不起波浪，就不要思考，不要產生心念。

這裡有一個，人家以為那什麼都不想，那不是就好了嗎！那是“無記”呀！那又不對了。當釋迦牟尼佛講到這裡的時候，迦葉尊者說：「啊！我跟隨釋迦牟尼佛這麼多年，這個說法太可貴了。」各位！我們今天能來紐西蘭，和大家來聽這種法，我們真是太幸運了。佛陀接著說：「諸位，請珍重你們的心湖，那是你們的真正自己。讓你們的心湖，時時存藏著法。而以其本來面目的慈悲來產生你們的所有心念吧！」

再講一次，讓你們的心湖，時時存藏著法，而以其本來面目的慈悲，來產生你們所有的心念吧！這樣你們的心湖，不僅能夠存有維持水平的動力，並且能夠使它不起波浪。如同一面平鏡。如果你們真的這樣做，你們就有「摩訶般若波羅密多」的機會了。這就是思考得很正確，就是我們講的“正念”。這就是一個人求真正心安的第二條正確捷徑了。

這個時候，迦葉尊者看到有兩位大的神靈站在釋迦牟尼佛旁邊。一個就是我們剛才講的阿蒙神，一個就是基督教講的摩西。釋迦牟尼佛最後把他的眼睛，凝視水面，無限

感慨。釋迦牟尼佛看著那湖的水，非常感慨，他對著迦葉尊者講：「拘尸那迦羅（這是一個地方的名字，就是後來佛陀在此涅槃的城市）對我有很深的緣分。（紐西蘭對我們有很深的緣分，我們要珍惜）無論是往世，無論是將來，拘尸那迦羅對我來說都是值得留念的。有一天你會明白我說的話。」

到二十九年之後，就是在這一天，在同樣的地點，佛陀說法的同一天，同一個地點，佛陀就在他今天說法的那個位置涅槃逝世。所以他才和迦葉講這個地方，對我是非常有緣的，好懷念呀！涅槃有兩個意思，一個意思是逝世，就是人過世。但還有第二個意思，是寂靜的意思，是一個人沒有我執的境界。釋迦牟尼佛在這個地方，這一天逝世的時候，而迦葉在巴吉國說法，未能親侍佛陀的入滅。

我們知道我們中國人做孝子的，要親侍父母的入殮。如果沒有做到這個是終生的遺憾。迦葉他時常遺憾這一件事。釋迦牟尼佛入涅槃時，他在巴吉國說法。沒有親侍佛陀的入滅，對他來說是終生遺憾的一件大事。這個故事講到這裡。

但是我們這裡有一個疑問，除了釋迦牟尼佛的境界最高之外，所有的弟子當中，以迦葉尊者的境界最高。在當時的印度人都知道，如果你有什麼困難，有什麼危險，或有什麼問題不能解決的時候，你只要把你的手合掌稱「摩訶卡俠罷」，你這樣的呼籲的時候，迦葉馬上收到你求救的信號，他會來給你一個最適當的幫助。這是和觀世音菩薩一樣能觀通三世因果的人，那麼既然迦葉尊者有這麼大的神通，有這麼大的敏感的收到每一個人對他呼救的信息，釋迦牟尼佛這麼大的一件事入涅槃，為什麼他不能知道？

後來迦葉尊者他自己講出來，這是佛陀對眾生的慈悲。佛陀用他宇宙最大的神力，把迦葉尊者這條靈子線切斷，教他不知道釋迦牟尼佛涅槃，而影響到他說法的過程。呀！這種偉大的慈悲，在迦葉尊者他講出來，我們才知道為什麼迦葉尊者不能知道釋迦牟尼佛的入涅槃。講到這裡，時間也差不多了，下次再講第一個心所了。謝謝大家！請迴向：  
願消三障諸煩惱，願得智慧真明了。

普願罪障悉消除，世世常行菩薩道。

## 第八講：2001年10月4日

各位法師慈悲！各位居士歡喜！前幾天大家都去賞月。佛陀每次經過靈鷲山的時候，就爬到山上去賞月。差不多在佛陀八十歲的時候，爬上去一次，弟子們都不忍心，他這麼大的年紀爬到山上去。他是在八月十四日的晚上上去的，不是八月十五日那天。所以我看到他的傳記裡邊，有一篇叫“靈鷲山的月夜”，就是記述佛陀一次在靈鷲山頂賞月的故事。希望能在下一次的中秋，講這個故事給大家聽。

上次我們講到兩個故事，這兩個故事，第一個是「報償法則」，也就是“因果律”。你儘管不信，然而你種的是什麼？一定收的是什麼？這個鐵則沒有辦法改的。耶穌也在《聖經》裡邊講，人種的是什麼？他收的就是什麼。我也常常說，我們只要有一分的修行，就有十分的感應，可能這是我誇大了。〈觀音讚〉裡邊有：“千處祈求千處應”，我唸的時候，就把它改作：“千處祈求萬處應”，這是我改的，可能人家會講，你這樣不行，故意誇大了。所以我們有四句話：“欲知以前因，現在受者是。預知將來果，現在做者是。”但是有的學佛法的人，有的淨土宗的人，他說：“末法人，億萬人修行，無一人成功。”這種說法，就是不合釋迦牟尼佛講的因果的道理。

修行是一個因，他說：“修行不會成功。”那就沒有果了。那我們問他：“為什麼呢？”他說：“因為你的根機差。”那麼，聰明的人種蘋果樹就會長出蘋果，我是愚蠢的人種蘋果樹就不會長出蘋果！？修行一定有果的，你不能說億萬人修行沒有一人成功。可知難處不在根機，出在修行這一個字上面。如果你真的修行，一定會證果；假的修行一定無成。所以末法的時候，假修行是沒有果的，真修行一定有成。可以說他們講的：“正法時有因果，末法時無因果。”這是把佛法講錯了。接著下面說的更沒有道理，“只有唸阿彌陀佛可以成功。”那請問唸阿彌陀佛是不是修行？「師父啊！當然是啊！唸阿彌陀佛當然是修行啊！」那你上面講：“億萬人修行不能成功。”那你唸阿彌陀佛也應該不能成功呀！為什麼你講唸阿彌陀佛可以成功呢？可見得你別有用心。佛說：“是法平等，無有高下。”你講所有的法都不成，獨有一法可以成，你說的法不是佛法，是你的法。

蘇州淨土宗方丈若舜法師到底是一個有良心的法師，他說這是我們淨土宗的人偽造經證。《大藏經》中沒有一部經有這樣的講法。現在電腦很快，你把電子《大藏經》全部來搜尋，沒有一句話是這樣講的。還有陳師父指出“帶業往生”在所有的佛經沒有這句話，都是講“消業”才能往生。虛雲老和尚指出什麼“有禪無淨土，十人九叉路，無禪有淨土，萬修萬人去。”在永明·延壽禪師所有的著作中，沒有這種說法。我們就可

以看見人可以偽造經證的哦！還有現在所謂的“會本”，根本就是偽造的佛經，還說：「我們這個會本造得很好。可惜印光大師早已往生，如果親自看到，也會贊成。」這種說法令到全部正見的法師群起訶責。人既然不是果位的佛，當然會有錯誤了。錯誤只要承認，改過就好了嘛！這樣不但不會減低你的聲望，反而更多人會向你敬仰尊敬。子貢曾說過：「君子之過也，如日月之食（蝕）焉。過也，人皆見之；更也，人皆仰之。」

第二個故事講的，要保持平靜的心湖，“八風吹不動”，不是保持一個時辰或一天，要常常保持一段時間。”摩訶般若“才能顯現出來，這就是我們在〈大手印〉講的：“水清月自現”的定理。

現在我們講第二個心所，第一個心所是“作意”，第二個心所是“觸”。你一作意的時候，就升起一個欲望想去接觸它。但是這兩個心所，有時作意是先，有時接觸在先。從作意產生接觸，或從接觸產生作意，要看當時的情況。接觸之後呢？就是“受”。受在現代的心理學講就是感覺，或叫知覺。受的結果是什麼呢？就是“想”，在現代心理學叫做觀念或者概念。想的結果是什麼呢？就是“思”，就是意志力，就是決定去“行”，去行動。我們在這裡可以看見它裡邊有一步一步抽象的作用。觸是一個實實在在的接觸，是比較物質方面的。但是到了受的階段，就是你感覺和知覺，就包括你的感

情部份。那已經從實質的經驗裡邊抽象到情緒的裡邊來了，從情緒的裡邊，再變成你的心裡思想的觀念或概念。這是第一步的抽象作用，已經離開實實在在的經驗的感覺，變成了光是你心中的思惟了。但是這幾步抽象的工作，我們是用什麼工具來完成它呢？就是我們的言語。我們的言語，做成這種抽象工作。

我們今天介紹的第二個是觸，觸心所就是感觸啦！因為我們大家學英文，我們可以講它是 mental contact 或者 touch 感覺、觸覺、感知，令心觸境。在這裡佛陀有一次說法，他這樣講：「人們的眼睛，不是正在燃燒嗎？不是正對他的對象燃燒嗎？人們的鼻子、人們的舌頭、人們的身體，也不是正在燃燒嗎？不是在對他的對象燃燒嗎？心又何曾不是在燃燒嗎？所有的都對他的對象熾烈的燃燒著。」就是我們已經被五官所迷惑了。

六根接觸六境時，應隨六識引起觸心所，同時六根以所得開發力，還入心中，轉瞬第八識亦起觸心所，所以有內外兩種意思。那我們怎樣反省它呢？我們是對境生心，還是對境心不動？心動就著境了。所以“心空境亦空”，不受五官迷惑，不要做五官的奴隸。受了五官的迷惑，人會忘記真正自己，以為唯有肉體的他，才是他真正的自己。其實，肉體並不是我們真正的自己，心靈才是。用什麼對付它呢？就是用安定，依照它的



運作，觸有六種，視境之觸就是看到；音境之觸就是聽到；嗅境之觸就是聞到；味境之觸就是嚐到；觸境之觸就是摸到；思境之觸就是想到。這是介紹這一個心所的定义。

我們現在再講一個故事，來幫助大家了解這個東西。這一個故事叫做“反省”。那是佛陀四十一歲的春天，佛在烏爾貝臘森林，他的常隨弟子有五百比丘、迦葉二兄弟、舍利弗、大目犍連、摩訶迦葉等九十人俱。同時在烏爾貝臘森林，也有很多修行者在那裡修行，他們認為能夠獲取魂的進步及高超心境的東西。有哪些修行人呢？有婆羅門的教師講解《吠陀經》之《四吠陀》，就是現在印度的第二部的《吠陀》。第二本最有名的著作，差不多全世界都可以找得到一本的《奧義書》。還有 Yogi 是練 Yoga 的人，Yoga 是練身體的，Yogi 就是瑜伽者，Yoga 者就修練禪定和體位瑜伽，Asana Yoga 的。還有氣功、內功修行者的各種呼吸法。更厲害的就是裸體修行者的渡火了，在火上走過去。

佛陀在靠近烏爾貝臘森林的樹下，對弟子們說法，佛陀講：「我們在樹林裡邊覺得很涼爽，因為樹林把太陽的光擋住了。可是我們在樹林裡邊，坐了一個長的時間之後，就想到外邊去見見太陽。」這就是我們人在物慾五官裡面。過了一段時間之後，覺得我也想去追求追求心靈的東西。心靈是看不見的、摸不著，不曉得它是一個什麼東西，很

多人就認為他找到的那個東西，就是真正心靈的東西，而且執著它不放。記得，這是一種錯誤，這是我簡單的講。

下面是佛陀自己講的：「比丘們啊！既然是心靈上的東西，那麼還需要到外面去找嗎？」佛陀環視坐在他前面，成半圓形的弟子們後，繼續他的話：「心靈上的東西，就是在一個人的心中了，怎麼會存於五官可感知的外界呢？你們不以為如此嗎？心就是人不能欺騙自己的那顆自己的心啊！難道人會覺得自己的心在別人身上嗎？會覺得自己的心在地下嗎？我相信沒有一個人會這樣想吧！」

「心靈是五官感知不出來的自己啊！那就是一個人的心，和他真正的”光子體“。所以心靈就是人的五官無法感知的真正的自己了。比丘們啊！怎麼有人借五官的感知，去尋找真正的自己呢？這實在太不可思議啦！」佛陀說到這裡，輕輕地合下眼瞼。幾位大弟子的心眼看到從佛陀的全身，發出很大的後光（背光），使整個烏爾貝臘森林，都包在佛陀所發出來的光中了。佛陀的三個分身，靜靜地站在佛陀的背後，天上也羅列著諸如來、菩薩、羅漢及諸天善神，他們也來聆聽佛陀說法，這是每當佛陀正式說法的時候，皆有的現象。

心眼已開的諸大弟子，曉得今天佛陀要說大法，於是都更加調和心，以期獲得佛陀更多隨語聲發出的光。天上也奏起菩薩界的讚頌歌。佛陀睜開了眼睛，而對弟子說：「丕利·葩臘·卡士琶，阿媽撲利懶依，咖罷！枯路黑依，阿葩罷。開依必！阿葩士帕！葩滴·庫路烏、庫路烏。」這是天界中的，如來界“以上境界的標準語音。就是我們現在以為佛陀講的是咒，其實不是咒，是”如來界“的語言，他的意思是這樣的：”從迷惘中醒過來！痛苦的難民大眾啊！深深的吸氣，勇敢吧！猛進吧！再接再厲。“

「比丘們！心的世界要牢記，是在你們自己的裡面，是你們自己心的內涵，不是在外面，不能靠你們的五官去感知，心靈就是一個人真正的自己。一個人真正自己的心和身。不可徬徨，不要迷惑，虐待肉體得不到心境的高超。頻喲《吠陀經》，是悟不了法的。長時間的禪那，去除了心中的污垢，無法使心靈安祥。這都是邪道，它和法的內涵背道而馳。我曾經求了那些六年，而一無所獲。比丘們！那些對心靈的進步毫無幫助，只浪費人生，消耗生命，如此而已。要踏入心的世界，不可向外求，那只是更令你的心跟隨著五官徬徨於物慾而已。也不可以執著於肉體、虐待肉體，使心牢附於肉體。使五官腐死於肉體，那都是心的外圍之事，都是心外的迷陣。比丘們啊！踏進心的世界的唯一途徑，就是顯出你們的心的原來狀態，如此而已。那麼一個人要如何顯出自己的心的原來狀態？那就要使自己不能欺騙自己的心，時常保持不能欺騙自己與別人的狀態，如

此而已。可是要做到這樣，說來簡單，做起來卻頗不容易啦！」

佛陀說到這裡，又環視了弟子們，並以慈祥的眼光，看在周圍禪那的 Yogis 們，他輕輕地嘆了一口氣，而繼續他的話：「禪那而進入於三昧，雖然是進入心的世界的必經途徑，可是問題心中存有兩個世界，一個是自己真正的世界，另一個是自己虛假的世界。如果不很清晰地清楚其內容，而胡亂踏進心的世界，那後果真是不堪設想啦！」此時，坐在較前面的弟子們，都很清楚地看到，佛陀的眼角盈出了淚珠。啊！佛陀正在憐憫那些胡亂禪那的 Yugi。

過了一會兒，佛陀又開口了：「當一個人的真正自己，那不能欺騙自己和別人的心

顯露，而能夠長時間地保持其不能欺騙自己和別人的狀態的時候。比丘們啊！這個時候去禪定，那麼一個人就能夠邁入真正的世界了。如果不是這樣，如果不是這種心的狀態，而去禪定的話。比丘們啊！其結果實在太淒慘了，因為這個時候，一個人所踏入的心的世界，就是”魔界“。人活著而踏入魔界，和死亡之後進入”地獄界“一樣的狀態啊！那就和你自己甘願提早進入地獄界一樣的狀態啦！啊！太可憐啦！」

佛陀又嘆了一聲，而眼角終於滾下成串淚珠。佛陀沉默了一會兒又說：「比丘們！

當你們還有黑暗的心念（想念）的時候，就是不滿、恐懼、憤恨、貪婪、嫉妒、不知足等，在你們心中動盪的時候，就是證明你們真正的自己，還沒有完全顯露出來。一個人在其日常生活裡，最容易動盪的黑暗的心念是什麼呢？那就是人最容易發露的五毒了。比丘們啊！一個人若不會不滿，怎麼會憤怒、報復、傷害呢？若不會不知足，怎麼會貪婪、訴苦、虛榮呢？若不會推卸責任，比丘們啊！一個人怎麼還會誣賴、欺騙、誹謗別人呢？若不偷懶，又怎麼會依賴、偷竊、怕麻煩呢？

而一個人為什麼會誇耀，那就是心虛，沒有活的真實力量啊！誇耀招來的便是嫉妒，而自己又因誇耀，才會傲慢、增上慢及奢侈了。這些不是一般人在其日常生活裡，時常在發露的黑暗的心念與行為嗎？比丘們啊！這些也就是生與病的苦因了。比丘們啊！你們要努力將不滿、不知足、推卸責任、懶惰、誇耀等五毒從你們的心中去除掉啊！這樣你們那不能欺騙的心，那真正的你們才會顯露出來的。而當你們能夠長時間做到這樣的話，你們真正的自己，摩訶般若就會顯露出來了。摩訶般若就是真正的心的世界啦！」

佛陀接著說：「可是，比丘們！在摩訶般若顯露的以前，還有一件很重要的步驟。如果不經此步驟，不但摩訶般若無法顯露，而且會引導一個人踏進虛假的世界中

的，這個步驟就是要使一個人，不迷入虛假的世界的保障了。這可貴的步驟，就是“反省”。反省是清除心中污垢的唯一方法。大宇宙中除了反省外，再也沒有任何其它方法，可以清除一個人心中的污垢了。所以我常說反省是佛界的慈悲，就是這原因啦！比丘們！請你們以反省做你們投入心的世界的橋樑吧！這樣你們投進的必定是真正心的世界了。」佛陀說到這裡，又輕輕地閉下眼睛，他進入了浩瀚無際的心的世界中了。

這個時候，幾位大弟子的心眼，看到偉大的天神阿蒙與摩西，正駕臨佛陀身旁和佛陀交談。他們兩位所發出來的光和佛陀的光，融為一體了。在座的比丘們都全身舒暢得熱起來，這是如來界以上偉大的光，使人感知其一斑的現象。佛陀又開口了：「比丘們啊！反省最重要的，就是要找黑暗的心念與行為的原因了。這原因是什麼呢？那就是剛才所說的五毒的基本了。五毒的基本就是“我執”呀！就是對自己的執著呀！那麼所執著的這個我是什麼呢？是你們那不能欺騙自己的心，和你們的真正的身體。”光子體“以外的，你們以為是自己的東西了。一般人所自以為是自己的，其實並非真正的自己，那是他自以為自己而已。眾生執迷不悟之根就在這裡啦！」

「比丘們啊！請你們牢牢地記住，你們真正的自己，只有你們那顆不能欺騙自己的心，和你們的真正的身體光子體而已。而比丘們啊！不能欺騙自己的心，就是摩訶般若

了。」

「因此，人真正的自己，就是摩訶般若和光子體而已。而當一個人執著於這兩個以外的，自以為自己的時候，黑暗的心念與行為就構成其人生了。比丘們啊！這時候，他的人生終點便是地獄啦！於是這種人生就充滿生、老、病、死的苦。」佛陀說到這裡，雙頰掛滿了淚珠。摩訶迦葉也簌簌地流下眼淚，他想：「啊！自以為是的人生，實在太可憐！太可憐啦！可是，又奈何其執迷不悟呢？」接著佛陀又說：「比丘們啊！當你們要反省的時候，要以”中道“做基準才行啊！以中道做基準是什麼呢？那就是要很清晰地區別清楚，活到今天的人生當中的你們的心念與行為，是發自剛才所說的真正的自己，或者自以為是自己的自己呢！。如果是發自自以為是自己的自己，那麼就需要徹底地去清除它。如何清除呢？由衷地去向對方以及神佛求寬恕。」

「這樣，比丘們啊！你們的心的污垢，就會清除掉的。最重要的，中道做基準，去清晰地區別你們往日的心念與行為，究竟是屬於真正的自己，或虛假的自己，所發露之點了。比丘們啊！當一個人能夠很清晰地認識，甚麼是真正的自己，甚麼是虛假的自己的時候，他就不會再執迷不悟了。這個時候，一個人才有心安可言的。不然的話，佈滿在他人生的，就唯有他自己所發露的黑暗的心念和行為，招來的痛苦與不幸了。因此，

比丘們啊！反省是要令一個人走正人生的方法啦！走正人生就是安定得很正確了。（即被稱為正定者）而一個人，若無法走正自己的人生，那麼那裡還有心安幸福可言呢？哪裡還談得上完成人生的目的呢？那不就是空跑這一趟地上界了嗎？」

佛陀沉默了一下，又繼續地說：「當諸位真的能夠反省，而清除了你們心中污垢的時候。你們的摩訶般若就會顯露出來的。而當你們的摩訶般若一顯露出來，你們就踏入真正心的世界了。因此，比丘們啊！反省就是”摩訶般若波羅密多“，爾後安住於摩訶般若中，才有安定可言的。所以，比丘們啊！人生最大的幸福就是安定得很正確了，這就是一個人求真正心安的第八條捷徑。請你們好好地去實踐吧！」

佛陀說完了，摩訶迦葉的心眼看到偉大的天神阿蒙和摩西以及佛陀的兩位分身，一起回天上界去了。羅列在天上的諸如來、菩薩、阿羅漢也都回去，諸天善神卻依然護衛著佛陀與僧團。佛陀輕聲地對坐在前排正中央的摩訶迦葉說：「楞那啊！（摩訶迦葉本名的略稱）四百年後能夠”安定得很正確“，就會被後人認做”沙媽呀“的。而他們又會以禪定為”沙媽呀“的入手功夫的。那個時候，楞那啊！你的名字又會被牽連上的呀！這是你回到天上界後，最痛心的事情啦！」佛陀的雙頰急速地掛上兩串淚珠，摩訶迦葉大哭起來。啊！那將是末法的起端啊！（註：沙媽呀俗稱”三昧 Samadhi，或稱

三摩地，義為等持，謂住緣一境、離諸邪亂。）

晌午的烏爾貝臘森林，靜靜的尼蓮禪河，依然不停地向恆河流著，流著。可是佛陀的正法，是否能夠長流不息呢？「安定得很正確」卻變成了「沙媽呀」，則佛陀正法將是面目全非啦！佛陀和摩訶迦葉的心，雙雙的沒入將來的苦難眾生中。這是講的這個。

下面一個心所，就是「受」了。受就是感覺。Sensation 或 emotion，或者感覺。Perception, feeling, 或者經驗之覺、情感、情緒、感情。他的「本來面目」，「本地風光」是慈悲。失去了慈悲形成了自我保存，及「我見」。由我見為本生出煩惱，對付它我們用感謝，從出生的第十一天起到滿週歲，形成感情領域。感受有的是快樂的，因為有快樂的領納。有起欲受（情）之作用，未得到的，我們就生貪慾，必期於得。已經得到的，復貪慾不肯離失。

假使是「苦」呢？沒有得到的，不願意他來；得到的願意快點離。由六根所生受，受之。眼觸所生受，眼色相接時所起的刺激；耳觸所生受，耳聲相接時所起的刺激；鼻觸所生受，鼻香相接時所起的刺激；舌觸所生受，舌味相接時所起的刺激；身觸所生受，身觸相接時所起的刺激；意觸所生受，意法相接時所起的刺激。這是一樣的，都領受二

種經驗，三種經驗就是苦、樂、捨。諸受之起，若過而不留，便得見性。凡起接觸心所，同時必生受感。在五俱意識範圍，或起苦受，或起樂受，或起捨受。在分別意識範圍，或起憂受，或起喜受，或起捨受。在第八意識範圍，唯起捨受，皆謂之觸緣受。這是講那個受，就是感情的部分。現在我們是第一個故事，叫「錯誤的同情」。

有一個商人叫西巴。他和當時舍衛城的國王非常的友好。他除了做加工產品廠之外，他還做絲綢，和瓷器的生意。從希臘和外國輸進來。王宮裡的瓷器，都是他供養給國王的。而且他最小的妹妹也嫁給皇帝做第三個王后。每個禮拜，差不多有一兩天要去宮中拜訪國王。但是有一天，他的小孩忽然間生病，眼睛，全身突然間都變成黃色。這個就是當時印度講的最危險的病叫黃疸病。很難醫。

請了最有名的醫生來看過之後。他說：「唉呀！很危險喔！你求國王有什麼辦法吧！」。國王派了御醫，御醫一看呢：「唉呀！這個病很難醫，我是沒有辦法了，最好你來宮中和國王商量商量吧。」這個西罷就到國王的宮殿去了。他的妹妹就是皇后，也到大殿來了。國王這個時候說：「啊！沒有其他的辦法了。只有一個方法，就是向佛陀求救。但是現在佛陀在竹林精舍，離這麼遠，遠水救不了近火，怎麼辦？」

就在這個時候，衛士就報告：「國王，有一個優婆塞要求見。」國王一聽，馬上把他的大腿一拍：「呀！這下有救了。」為什麼這位優婆塞在這個時候求見我呢？當然與這個小孩的病有關係。因為我上次聽佛陀講，他是在優婆塞裡邊，境界最高的一位。而且他隨時可以接到佛、菩薩、羅漢的心念的念波。在中和他們交換。國王說，趕快請他來相見。他就來到大殿。

國王一看到他說：「優婆塞，你這麼緊張的趕來，是不是為這一個西罷小孩的病呢？」他說：「是！國王，我趕來就是為這事。我剛才收到大師兄摩訶迦葉的心念（念波）了。（現在我們來講，就是收到Fax，可能他與Fax有不同）。這個大師兄迦葉給我的信息是這樣說，叫我們不要擔心。後天的上午，佛陀會帶他的五位弟子，親自來到西罷家裡給這小孩醫治。」

這樣一講大家都放心了。到他向國王告辭的時候，國王就對他說：「啊！佛陀叫我實行“八正道”是非常的難。我現在才實行到兩個。但光是優婆塞，你的境界既然這麼高，你可不可以告訴我，還有其它什麼最快的方法嗎？我也想來世再多做幾天國王。」優婆塞對國王說：「國王呀！佛陀開示你的八正道，是修行最快的方法。這是你投機取巧的黑暗念頭呀！你要叫我教你，在佛陀講八種最快的修行方法之外，而教你有一個什麼投機取巧快的方法，這是和佛陀的教法相違背的。我是不會教這種東西的。」唉呀！這樣一講，國王的臉都紅起來了，就顧左右而言他了。「啊！優婆塞，如果佛陀來的時候，請他來宮中住。我這一世為人最開心的，就是能供養佛陀在宮中。」

第三天的上午，佛陀親自帶了摩訶迦葉，還有五位大弟子一起來到西罷的家中。他們五位弟子都在客廳裡邊受他們的佣人招待。只有佛陀和摩訶迦葉進到小孩的病房。佛陀的一隻手放在他的心臟的部位，一隻手放在他肝臟的部位。大概經過二十分鐘的加光，這個小孩從昏迷中醒過來，佛陀又用手在他的額頭上面再加光五分鐘。佛陀就退出，告訴大家說，他已經脫離險境了。大家在客廳坐下來的時候，佛陀對西罷說：「你知不知道，你的老二為什麼身體這麼弱呢？」「啊！不知道呀！我是一樣的照顧大兒子、二兒子。一樣的照我的方法照顧他們。為什麼大兒子的身體這麼好，小兒子的身體這麼弱呢？一年差不多有三、四個月都是生病。」

佛陀聽到他這樣講：「是呀！你是同樣的方法，同樣的照顧，來扶養大兒子、小兒子。為什麼大兒子這麼健康，小兒子這麼弱呢？」他在心裡想，佛陀問我這個問題，我沒有辦法答得出。可能是他命中註定的。他這樣一想的時候，佛陀就講了：「你想他是命中註定的，沒有這一回事。什麼叫命中註定，一個人投生到地上界來的時候，除了是

殘廢之外，他不會揀選一個成天生病虛弱的身體，這是有另外的原因的。」

講到這裡的時候，佛陀的眼睛，就靜靜地看著西罷的太太。西罷的太太給佛陀這樣靜靜的瞧著她，她不好意思起來了，把頭低下。佛陀講：「西罷夫人，現在妳母親的心情比較好了嗎？有沒有再像以前怨天尤人，不滿了嗎？」啊！佛陀問我這個是什麼意思呢？「喔！佛陀！我的母親，現在比較好了，沒有這麼樣怨天尤人，也把事情看開了。」佛陀講：「西罷太太，你想想，我們印度人一夫多妻是不對的，但是娶姨太太的人很多，有的人娶兩個、娶三個，當你的爸爸娶第二個姨太太的時候，當然對你的母親就比較冷漠，不關心。你的母親就是為了這個怨天尤人，痛苦到自己都吐血了。那個時候是不是十四年前呢？」

「對！佛陀！沒有錯。我記得很清楚。那是十四年前，正是我懷孕這第二個兒子的第四個月。」

「對了！西罷夫人！那個時候，你為母親的不幸，憤恨。恨你的父親，為什麼不專心愛我的母親。為你的母親難過，同情萬分，此是最厲害的時候對不對？」

「對呀！我那就是這樣呀！」

「這就是你兒子身體虛弱的原因。妳當時所發露的這種黑暗心念（想念），這就是所謂的『嗔呀』（靈氣），就是毒氣。完全影響到你腹中的胎兒，大人的影響還小，小孩最容易影響。你還記得清楚嗎？」

「啊！」這個時候，這一位太太，臉色馬上變成白了，全身都顫抖起來。「啊！既然佛陀這樣講，那一定是真的。那我是害了我自己的兒子了，那我怎麼樣報償他呢？我怎麼辦呢？」

他這麼想的時候，佛陀又講了：「夫人，這個就是你根本的難處。怨天尤人，同情可憐，自己在那裡悔恨怎麼辦，怎麼辦。這種毒氣，你要從心理徹底的清除。同情人，幫助人是不能怨恨的，也不能怨天尤人的。要盡你自己的能力，去把人的環境改好。如果你光是同情人，可憐人，你心裡在想，而沒有行動去做的時候，那是沒有用的。我們看到人家苦難的時候，我們去同情人家，幫助人家。但是一幫助好之後，就不要想這一件事。就把它往好的地方去想，我們就完成了我們原來心的狀態。」

啊！這一位夫人聽到釋迦牟尼佛的教導：「唉呀！偉大的佛陀，我活到今天才知道我的缺點呀！」這個時候婆婆也對佛陀說：「偉大的佛陀呀！我要請問你，到底我這個孫子的身體幾時會痊癒？」

佛陀說：「黃疸病是很厲害的病，他現在已脫離險境，但是要經過七天之後，他才會好。但是在這兩年的時間裡面，你們所有全家的人，都要照我的話，不要在心裡發出那種不對的毒氣。那你的孫子的健康，就會一天一天的進步。夫人呀！因為你懷這個小孩的時候，你錯誤的同情，發出不正當的念波，叫你這個兒子，不能不在五十九歲的時候離開這個世間。」

當佛陀講到這裡的時候，那個婆婆就非常的高興說：「佛陀呀！我現在才知道做人要怎麼做，但是我的日子已經不多了，因為我的年紀大了。也因為我的年紀大了，所以我要更加的努力，去實行你指導我們的正確求得心安的法門。」這就講到第三個心所，屬於感情部份的偉大佛陀的故事。希望大家好好的思考。

願消三障諸煩惱，願得智慧真明了。普願罪障悉消除，世世常行菩薩道。

## 第九講：2001年10月11日

這幾天我重讀《佛陀傳記》，感覺到佛陀並不是遠在天邊，高不可攀的一位大神靈。他是活在人間，活在眾生心中。他是我們的老師、朋友、伴侶，他教導眾生從來不用權威和恐嚇，就是他不會說：「你只可以聽我的話，如果你不聽的話，就會下地獄，就是犯罪。」佛陀從來沒有這樣講，對於不了解佛法的人，只是同情、憐憫，永遠地等待、等待。他不會指摘人家、謾罵人家，他只很明白地提醒其錯誤之所在。在他偉大感人的傳記中，我痛責自己以前對佛法的基礎道理，認識、了解、實踐都不夠徹底，所以到今天我的靈性的進步才這樣緩慢。一個人要天天尋求進步，否則就和大自然生生不息的道理相違背啦！

《易經》有「天行健，君子以自強而不息。」我懺悔以前所講的，講得什麼玄之又玄、妙之又妙，自己都不知道玄到那裡去，妙到那裡去了。

我們要感謝洪師姊和她的先生王會長，給大家準備、印出這麼好的講義，每個人可以拿一本，他們用了很多的心血和寶貴的時間。但是我奉勸大家，要把眼睛睜大大的來



看，用顯微鏡來讀。把不對的地方不吝慈悲批評、指導，到第二版的時候，可以修正。我自己還要寫一本《大手印五指淺出講解》，和《大手印五指深入講解》合成姊妹篇，希望能對苦難中的眾生，略盡棉力。覺得有的人可能還不了解，我要再寫一篇淺出的講解來和它合在一起，這就是十一月放假後，我要做的工作。請記住十一月我們放假，講座暫時停課。

我們和祖國的「正見學會」，同心協力，要在眾生的心中，點起佛陀慈悲的法燈。還有林金生老師的修道團體、金色蓮花的弘法團體，也和我們互通聲氣。

我今天在這裡，奉勸大家千萬不要掉隊，也千萬不要做逃兵。我現在把調心大綱，組成七個步驟：(一)知心——調心(2)省心(3)觀心(4)明心(5)修心(6)用心(7)歸心。以後我都把我講的東西，都範圍在這七個大綱裡。現在言歸正傳。

我們介紹心的附屬的作用，從作意到觸，從觸到受，從受到想，這是我們認知的過程。我們前幾天，白師姊帶大家去賞月，啊！我們看到月光，每個人的感受可能不同，但是很多人做出美麗的詩篇，當中有句話，連小孩都會唸：“窗前明月光，疑似地上霜，舉頭望明月，低頭思故鄉。”舉頭就是作意，叫你把頭舉起，望就是觸，明月就是受。

下面一句“低頭思故鄉”，就是我們今天要講的“想”。這個想，英文叫做 conception，我們也時常聽到人家講 good idea，這個就是想的意思。就是概念的意思，或者講觀念的意思。觀念能導出喜愛或憤怒的情緒，人類理智最基本的動作，是構成觀念。觀念的構成由於對外物的認識。一個人的想念內容，往往就是其感受所導致的。受想，為“我見“極大資糧。

小乘欲入涅槃，必先修「滅受想定」。此定一成，一切心、心所皆不現起。大乘之破受想，不在乎滅盡，而在乎不加執著。”即受想，離受想“斯見法界本性。外道「無想定」，暫遮心心所不起，如大石壓。果熟則生四禪中無想天。大乘不妨任想起滅，但不能不亂本性，使得六祖慧能所講的：“慧能沒技術，不斷百思想。“想之引端有六：眼觸所生想，由眼根入之色性，依眼識而起想；耳觸所生想，由耳根入之聲性，依耳識而起想；鼻觸所生想，由鼻根入之香性，依鼻識而起想；舌觸所生想，由舌根入之味性，依舌識而起想；身觸所生想，由身根入之觸性，依身識而起想。因眼、耳、鼻、舌、身、意是一樣的，到後邊，意觸所生想，由意根入之法性，依意識而起想。大乘教中，莊嚴身土之道，皆借想作觀；大乘稱性起修，雖專觀一境而不落想蘊。《大般若經》三百九十七卷，善現白佛言：「世尊！由何空故說諸法空。」佛言：「善現！由想空故說諸法空。」

人活在觀念之中，用得最多最廣泛的，就是因果觀念。概念就是由上面的程序形成，這是最重要的。一個心所。人活在概念中，你想我們一天到晚是不是活在概念當中，就是一個念頭跟著一個念頭。觀念控制你一生，我們的觀念控制我們一生，我們的一生也可以叫觀念一生。現在哲學家、歷史家把人的歷史叫做觀念的歷史。做人最重要的，要有正確的觀念，要建立起正確的宇宙觀和人生觀。白師姊前幾天和我講，我們要教育我們的小孩，讓他們知道生命的意義和人生的目的。生命的意義就是宇宙觀；人生的目的就是人生觀。宇宙觀是〈本體論〉，從自然學習；人生觀是〈認識論〉，從歷史學習。

我修學人生哲學課程的時候，發現所有的哲學家對人生的目的、生命的意義，每個人講的都不同。中國的、外國的、印度的，各人都言之有理。在我們今天以我們佛教徒的宇宙觀和人生觀來看，我們生命的意義和人生的目的是什麼呢？第一，我們生命的意義，就是將我們原來本有的生命，在我們父母給我們的原子肉體的身軀上面活出來，這就是我們生命的意義，也就是基督教的“道成肉身”。就是將自己原有的生命，顯現於血肉之軀。人生的目的是什麼呢？有兩個目的。我們投胎做人，為了什麼事情呢？有兩個目的。第一個是“消業”，就是把我們生生世世偏曲的個性修正過來，就是消業。我們並不主張“帶業往生”，我們要“消業往生”。第二個目的，我們要建設人間的淨土。

在知識爆炸的今天，從電視、報紙、電台、書信、朋友的談話、學校的功課，它們給我們的觀念，或者概念，或者信息，我們的大腦幾乎無法承受這麼多東西。光是人類的觀念到底有多少呢？你想一天到晚都是活在觀念當中。但是管理我們人類的觀念，在今天來講，有那些種呢？有人記述是七百個，有的人可以推到一千八百個，再進一步增長研究得到一百零二個。我們沒有辦法完全把它全部講出來，只介紹幾個重要的。如真、善、美，一與多，樂與苦，民主與科學，記憶與想像，必然與偶然，符號與象徵，普遍與特殊，善德與罪行，戰爭和平。你們智慧高的人，一定會問師父的，佛家的這一個《百法明門論》，就是我們現在講的五十一個心所，就是表達我們佛家把全部宇宙人生的概念或觀念，分成一百個。如果我們能好好了解它們的意思，那我們對佛法可以講了解八十到九十了。

現在說一個故事，這個故事我也祈求佛陀和護法們幫助我能講得清楚，故事的名字是：“多情善感的阿難”，講的是佛陀在五十四歲上旬的事情。當時佛陀帶領弟子們從祇園精舍往巴吉國，接受巴吉國王邀請前往說法。一路走、走、走，走到半路的時候。因為天氣很熱，大家都坐在樹林的下邊，中午的時候休息一下。因為很熱的緣故，阿難就到河邊，用鹿皮過濾一鉢水。因為在印度河水有時不乾淨，我們到印度去，要防備的病就是霍亂和癩症，印度最厲害的病，就是這兩個。所以要用鹿皮把水過濾過，才把水

捧來給佛陀飲用。

阿難就把這鉢水捧到佛陀面前，說：「佛陀！天氣這麼熱，我已經過濾清潔的水，請用吧！」佛陀一看阿難手中的鉢，就說：「你先把這鉢水拿去分給舍利弗和大迦葉飲用吧！」阿難一聽心裡就緊張起來，因為舍利弗大阿難二十三歲，等於把他當成兒子一樣；大迦葉大阿難十歲，把他當成弟弟啦！大迦葉是非常疼愛阿難的。因為大家都非常的感謝他，因為他是佛陀的隨身侍者，大家都到外邊去的時候，他都在佛陀的身邊來侍奉佛陀。所以他們對阿難非常的感謝，因為他時常侍奉他們的恩師。

但是阿難跟隨佛陀講經七年，摩訶般若還沒有顯露出來。所以，舍利弗和大迦葉對他時時有嚴厲的教訓，他時常聽到舍利弗和大迦葉對他不客氣的教訓。他一聽佛陀叫他這鉢水先給舍利弗和大迦葉飲用，心裡已經緊張起來。就把這鉢水拿來轉過身，走到舍利弗和大迦葉的面前。

當他走到舍利弗和大迦葉面前的時候，一看他們兩個人的臉，都是木然沒有表情的。兩個眼睛好像定睛的一樣，更加緊張，害怕起來了。就把那鉢拿在手上，不知怎麼樣才好！有一個叫甘·達巴的佛弟子，看到阿難這麼樣的窘態，立刻就從舍利弗和迦葉

尊者的背後走過來，把他的鉢接過來，來解除他的窘態。

當甘·達巴這樣做的時候，佛陀就開口了：「甘·達巴，你為什麼這麼緊張呢？這一齣戲還沒有做完呀！」甘·達巴聽佛陀這樣一講，他把阿難的鉢已經接到手上了，也不知道該怎麼辦！一看，那兩位大師兄是木然無情，等於眼光光看著地下一樣。他即刻知道他們的光子體已經離開了他們的肉體，出神到外邊去了。

他正是不知道怎麼樣辦的時候，他們倆個人就露出笑容。他知道他們已經從三昧裡頭安祥而起了，對他說：「甘·達巴，你不要緊張，快快把鉢放在地下吧！」甘·達巴就把鉢放在地下。他從後面出來，接阿難的鉢的時候，並沒有看到兩位大師兄的臉，現在看到他們兩位臉，又看到他們已入三昧，就知道這個事態的嚴重。佛陀就開口了：「舍利弗，你已經知道這個事的過程了，這個戲就演完了。你可以講給大家聽聽。」舍利弗就對佛陀合掌，說：「各位師兄弟，剛才的事情是這樣的：

當阿難到湖邊去裝水的時候，在森林裡有六個魔王，是屬於阿修羅界的魔王。有兩個就衝到這個鉢的水裡，想來加害佛陀。他們也太不自量力了。當你把這一鉢水捧到佛陀面前，請佛陀用水的時候，佛陀用他的，普通我們叫神通就是神力，其實不是求來的，

這是一個境界。就把這兩個在水裡的魔王，封在鉢裡邊，讓他們沒辦法走出來。在外邊的四個魔王，又想衝到鉢裡去救他們出來。當你把这个鉢拿來給我的時候，我們兩個人即刻出神，一個人抓住了兩個魔王，把他們送到雪山（就是現在的喜馬拉雅山）沒有人能去到的地方，把他們封在那裡，叫他們以後不能再危害於人。當我們辦完了這事回來的時候，看到甘·達巴捧著這個鉢不知道怎麼辦，所以才叫他把鉢放在地上。是這麼一回事。」

佛陀就說：「啊！這一齣戲已經演完了。阿難呀！你是我的堂弟。我在很小的時候就非常地了解你。你是一個多情善感的人，不像你的哥哥提婆達多，又驕傲又多疑善嫉。但是你這個多情善感本來是很好的性格，但就是你這一種的性格把你害了。你時時心裡想著，舍利弗和大迦葉講你的時候，你就認為他是在指責你，或者是在找你麻煩。其實你要好好的想一想這個事情的真相。他們並不是指責你，也不是找你的麻煩。所以以後你無論聽到，碰到任何的事情，任何東西，你都要按照你心中的真我，真我裡邊永遠隱藏的法的普遍原則做基準，來取外邊的你看到的或聽到的東西，與你真我裡邊法的普遍性內容的東西，把它尋找過來。阿難你明白了嗎？」這個我頭先講，我希望佛陀能幫助我們，希望我們能了解。

當他這樣講的時候，阿難就咀嚼佛陀的每一句話，眼睛也是濕濕的。忽然他覺得胸膛上有一個東西湧出來一樣，而且熱熱的，覺得非常的舒暢。這時候，佛陀又講：「阿難，這就是你真我的表現。當你真我表現的時候，而且用你真我裡邊法的普遍性（宇宙公理、無私、平等心）來接受任何的話語，任何的思惟的時候，就有這樣的現象發生。但是你要保持你這種心境，不是單單在聽我話的時候，而發生這種現象。而且在任何時候你都要保持這種與真我法的普遍性的原則。」

佛陀講到這裡的時候，他的眼睛就觀察阿難的胸膛，注意他心念的起伏了。這時候阿難就說：「佛陀呀！你教我的是不是這個意思呢？就是教我以後看到，聽到任何的東西都好，如果這種東西和我的真我法的普遍性，是同一類的東西，我就接受它。如果他是我真我裡面法的普遍性，不同類的東西，我就不要理它，等於沒有發生一樣。」

佛陀這個時候發出慈祥的笑容：「阿難呀！你終於明白了，你真的明白了。」所以，佛陀又對大家講：「我們以後都要照這樣的原則。我們聽到，看到任何的東西，如果與我們真我法的普遍性相同的，我們把它接受。如果與我們的真我法的普遍性不相同的東西，你們就當作根本沒有聽見，沒有看到一樣。如果你們這樣做的話，很快的摩訶般若就會顯露出來，你生、老、病、死的苦，就會得到解脫。」我們再看下面一個心所。

下面一個心所，就是“思”。英文把它翻成 *volition*，就是“意志念”。思心所就是我們的考慮，決定動手，動口做出事來，說出話來。這個什麼意思？也就是講我們從作意到觸，觸到受，受到想，想之後，我們就有意志力，要發動我們的行為，就要決定行動了。我們講是很長，但是在心理的過程上，那是很快的，一下子就要發動你的行動了。行動有兩種，一種就是發動你的想念，一種就是發動你身體的行為。這五個是一起的，它叫“遍行心所”，任何心所一起，這四個都在一起，隨時都有的，這是一個。我們再介紹一個故事。

這個故事叫「貫串」，是一個初冬的時候，一連十天。是佛陀四十五歲的事情，在祇園精舍對七百多名比丘、比丘尼說了佛法大綱的骨幹——“八正道”。一連十天了，最難能可貴的，這一次把八正道貫穿起來說。八正道合著一起來講，但是並不是照次序，而是把他的思想合在一起。佛陀說法他的弟子們把他們分成四種。一種就是“貫穿”。迦葉尊者的回憶錄裡邊說，他聽了佛陀四十二年的說法，關於貫穿的說法，只有九次。這是一種。

第二種叫“分別八”，就是一個一個說的。有時說正定，有時說正見，有時說正勤，有時說正命，是分開說的。第三種說法叫“置身”，這個不是叫大家來聽，也不是有什麼時間，地點，是隨時隨地，佛陀對心愛弟子的身教，是最嚴厲的一種。第四種是“綜合”，講有關該條的內容，舉出很多實際上的例子，來讓聽眾明白該條的內容，他的對象是一般大眾。

佛陀說法，令人覺得如沐春風，其實佛陀是很嚴厲的。他的嚴厲，並非每個人都能覺得出來。你覺得佛陀很慈悲，說法很祥和，但是其實佛陀是非常嚴厲的。只有真正活在心的世界的幾位弟子，才會體會到佛陀嚴厲的一面。

十一月四日下午，在這一期連續十天的佛陀說法中，這一場是最重要，最寶貴的一場。在說法前，佛陀先入三昧——“入定”（佛經裡邊，我們看到是入定），有三刻鐘。再次就是“加光”，佛陀從他右手掌心射出很強烈的光，這是大宇宙如來界的光。大家都覺得渾身都熱暢起來。在這裡，加上我自己的感想，偉大的佛陀，他說法之前要先入定，出定之後先要給眾生加光。

講到我自己呢？我是照我的情形來講。好像我今天要和大家，好像一隻鸚鵡來說佛陀的話。我在這十幾分鐘前，我不敢講入定、三昧耶、出神。我先用反省來把我心靈的污染、污穢要澄清，而且我先要把我的心調和起來。我先要觀察，我這一次說法，好像

鸚鵡，還是要表示我對佛學的深奧呢？還是我想要大家來聽呢？還是我要享用這佛法來作另外的目的呢？如果我有這種念頭的話，要徹底的清除。我才能作一個鸚鵡，否則我沒有資格來講佛陀這麼寶貴的話。佛陀的第二個步驟是加光，但是我是祈求。我求佛和他的弟子大迦葉，給我們今天在這裡每個人的心，都充滿了如來界、菩薩界的光，讓我們能徹底明白佛陀的正法和大意。

佛陀講：「諸位！快樂和安定是每個人都希望的。雖然快樂、安定這兩個東西，好像差不多。但是請你們想一想，是先有快樂而後安定，還是先有安定而後快樂呢？還是快樂是安定的因？還是安定是快樂的因？還是快樂是安定的果，安定是快樂的果呢？」舉一個例子，裡面內容很豐富。所以我求佛陀幫忙，我能講多少就多少。

一對五十歲的夫婦，從來沒有小孩。但是有一天他們生了一個小孩。啊！他們的感覺非常的快樂。但是，佛陀講：「快樂是一陣子，但是小孩有時不舒服啦，有時生病啦，或者教育啦，各種問題一來的時候，比他們沒有小孩的心情還要苦惱，也就表示快樂並不能產生安定。為什麼會這樣呢？因為大宇宙的東西，沒有一個不是無常的，它是相對的，快樂後邊就有痛苦，痛苦後邊就有快樂。當我們沒有快樂的時候，我們想取得這種快樂，取得這種快樂的時候，又害怕這種快樂失去。要想辦法來保護這種快樂永遠

的下去，可能不可能呢？所以這樣看起來，我們要清清楚楚的觀察到因緣的關係，快樂是要安定才能快樂的。你不安定是不能快樂的，快樂不能造成安定的因。當你知道這個道理之後，不受外界五官的迷惑。快樂和痛苦，不過是你自己的感覺。它並不是一個事實，這是一種虛幻的、主觀的東西。」

但是當你心中的摩訶般若，當它顯露的時候，你就會產生一種，就是佛法講的，叫做「法喜禪悅」。當你進入這種境界的時候，你心裡的安祥，心裡的快樂，好像流水，源源不斷地流出來。這種就是我們〈大手印〉做的比喻：泉水洶湧，激流妙。

當佛講到這裡的時候，他們都看到佛陀的臉上和他的手臂上面佈滿了金光。這是大宇宙光太強的時候，所產生的物質的現象。所以後來人才把佛陀叫「金身」。佛陀講到這裡的時候，他說：「這就是我講的第一個觀察得很正確。大宇宙的任何事情，沒有一件事是有因沒有果，有果沒有因的。你要好好的把這種思想了解得清清楚楚。了解得清清楚楚的時候，你就會知道。」

我種善因就會收好果，種惡因就得惡果。那是我的心念，要時時發動慈悲、愛的心念。不要發動不滿、不滿足、忌妒、驕傲、懶惰那種心念。當你這樣做的時候，就變成

了思考得很正確，就是我們講的”正念“。

這樣的時候，一個人，當大宇宙的生命在你的肉體上活出來的時候。每個人都要去工作，如果你沒有工作，那就沒有生命現象了。沒有生命現象，就沒有這個宇宙了。所以每個人要盡他的義務和責任去工作，這就是活得很正確。我們要知道，這是我們人從天上帝到地上界來，生命的意義和人生的目的。剛才講過了，我們是沒有假期的。我們並沒有休假，我們來到地上界不是來渡假的，不是來玩的。我們要努力的去完成我們生命的意義和人生的兩大目的，這就是我講的勤奮得很正確，就是”正精進“呀！

當你精進的時候，在你的行為和你的話語上面，表露出來的每一句話，都是講出對人有用的話。所以，佛陀最不同意的，就是文字遊戲，那沒有用的空洞的理論，佛陀當時反對婆羅門教，就是這個。婆羅門教把道理講得高深得不得了。但是拿來做人用，一點也用不上。所以佛陀才開出八條正確的捷徑，每個人都可以去實踐的。所以你的話，就說得很正確呀！人家聽你講的時候，每個人真是如沐春風。慈悲的人聽到你的話，鼓起他的勇氣；憂傷的人聽到你的話，得到安慰；就是經過死亡幽谷的人，聽到你的話也不害怕。

所以這樣的時候，我們要完成這種願望，我們要盡我們的能力，去完成我們這種願望，那就是”正念“，願望得很正確。但是這七種，你要徹底的去實行的時候，最重要的是要顯出你的般若智慧，分分鐘鐘活在這個般若智慧裡邊，不起任何黑暗的想法，就是我們說的妄想，你就得到”正定“，這是真正的禪定。

喔！佛陀說到這裡的時候，連佛陀都滿身揮出大汗。在場的弟子們都覺得熱得不得了。大弟子們都要用深呼吸來調整這種強光對身體的影響，把這種光調和起來。通常佛陀說法的時候很少吃水的，這一次佛陀趕快把一鉢水喝下去。佛陀說到將要結束的時候，內容是很長，我只能記到這裡。他說：「諸位，天色已經靠近黃昏了。你和我的黃昏有一天會來臨呀！沒有一個人的黃昏不會來臨的。」智行師說：「師父寫一個格言給我，我擺在我的抬子上時時看。」後來我寫了一個”夕陽無限好，祇是近黃昏。“，”驚馬自知奮向前，不用主人猛加鞭。“

我們知道，我們每一個人的黃昏都會來臨的。你到來臨的那一天，就是我調心大綱的第七個：“歸心”。你能返回到佛國去的時候，能說出一句：「我沒有空過一趟我地上界的人生。而且我希望能提高我修行的境界。」等於文天祥講：「讀聖賢書，所學何事？而今以後，庶幾無愧！」我們覺得對得起眾生，對得起愛我們的父母，對得起我們

的國家，我們安祥的返回我們原來的地方。我們也不害怕，說一定要到什麼西方、東方、南方、北方，我們隨我們的因緣去，和上邊講的我們和正見學會、金色蓮花和林金生老師的團體，把佛陀的法燈，點燃在每一個眾生的心中，是我們永遠從佛國到塵世，從塵世到佛國，而不停留的工作。

講到這裡的時候，滿場都充滿著金光，有的金光跌到地下。這種最高級光的物質化現象，在六個鐘頭裡會消失。但是如果佛陀有思想要把這種金箔留下來給人做紀念，最長不超過六個二十一年。因為畢竟宇宙是諸行無常，生生不息的狀態，不可能有一個東西是永遠存在現象界裡面的。所以我們的生命，要活的通暢，這是我們的人生目的，要活的有活力。我們就是根據佛陀偉大的教訓，去實踐這種最正確的修行的方法。+

所以，你要自己坐在那裡，反省一下。我修了三年，這一個法對我有沒有用，這一個法有沒有叫我心裡產生平安、法喜禪悅的東西。如果沒有的話，你的法不是真正的正確。我們講到這裡。謝謝大家！也謝謝佛陀！請迴向：

願消三障諸煩惱，願得智慧真明了。普願罪障悉消除，世世常行菩薩道。

## 第十講：2001年10月18日

謝謝各位法師！各位居士！一起來研習”五十一個心所“。現在很多人都開研習班，研就是理論的部分，習就是實踐的部分。我們介紹理論的部分，主要的目的是在實踐。就是怎麼樣來運用這五十一個心理的現象，來糾正我們偏曲的心靈。那下一次我們就要結經了，會把實際的方法介紹出來。講完下一次之後，我們就休假。

本來昨天想和白師姊所領導的佛法體驗營交流討論。但是他們說師父身體不好，我們不要來麻煩師父。那就把我想要講的東西，在這裡和大家講也好！首先我們大家都恭喜他們，他們很努力的去做佛法的體驗。我身體不好，很慚愧不能和大家一起去。但是我的心是和他們在一起的，也非常關心他們的進步。這一個進步，就是對我們修行的要求。我們也可以講大的進步，當然就是開悟。如果我們不能做到開悟，那我們應該有小的進步。如果沒有的話，那就是白吃一回苦頭了。

那小的進步用什麼方法來觀察呢？就是我們可以這樣問：「你獲得心的安祥了嗎？你的心比較光明了嗎？」這個意思是這樣子，要每一秒鐘使心充滿光明的想念，和感受



到舒爽安祥。第二呢！隨時保持心的光明度、安祥度，才有精進可言。我們修行需要恆心，再要誠意來支持恆心。修行可以從很多方面來下手，由心靈下手的，那是高檔最快。若不修心，學法無益。由身、心下手，身體、心靈一起下手，一起來修，這個是中檔，就是中等的速度。如果你由身體下手，再回到心靈，這是最慢的。

第一次白師姊領導大家去做佛法的體驗回來之後，我和她溝通，我說：「我們是一乘佛法的修行人。」什麼是一乘的修行法？修行法有很多種，有一種人把他叫做外道的方法，在這裡我們要清楚呀！外道並不是指其他的宗教，外道是講我們佛教徒，而在心外取法，謂之外道。還有小乘的修法，就是羅漢、緣覺；大乘的修法，就是菩薩。我們普通把他們叫做二乘的修法。我們中國人開出的則是”人乘“的修法，以儒家的思想為主；”天乘“的修法，以道家的思想為主。所以人乘、天乘、羅漢乘、緣覺乘、菩薩乘，這是《菩提道次第廣論》把佛法歸成五乘的佛法。一乘的修行方法，就是”一乘指歸“，就是我講的調心七步的第七步”歸心“。如果平時所學的，都是小乘教的東西。忽然聽到殊異之大乘，或者你平時所學的是二乘的教法，忽然聽到”超絕一乘“，因教義互相衝突，你就不敢毀謗，你雖然不敢毀謗，而恐怖驟然興矣。如果你沒有聽過這種道理，和你以前學的是不同的，人會產生一種恐怖。這就對法的執著，就是”法執“。

舉個例來講，如果你收到人家一封信，這一封信，有的信是感謝你，有的信或者是罵你的。感謝的信，你馬上就興起報恩的想念；罵你的信，你馬上就興起報復的想念。你因這封信而興起報復的想念的時候，這就是你的心因這一封信而生起了煩惱，這是凡夫啊！

但是二乘的修法，他會和你講：「懸智！你看了這封信而煩惱是不對的，你要知道煩惱並不是這一封信，而是這一個人寫這一封信的心理，叫你產生煩惱。既然這一封信會叫你產生煩惱，那就把這封信撕掉、丟掉就算了嘛！」那就是二乘的修法。但是大乘的修法則和你講：「不對！你把這一封信燒掉、撕掉，那是取消環境，那不能解決問題，問題是在於你的心。你從這一封信上面的言語，而知道那一個人心裡，對你產生起憎恨的想念。你要知道心是虛幻的，不實在的，你不要煩惱。」這就是”離相見性“。

但是一乘的佛法是這樣講：「懸智！你要知道，你講心是虛幻的、沒有的，那是對的。但是這個文字裡邊，才能表現出他心理的狀態；如果沒有這個文字，心理的狀態是沒有的。所以，你取消這個文字，取消這個心，那沒有到圓教的境界。而且這一封信，它所講的心，其實是和你沒有關係。你如果能知道自己的心，不受他的影響的話。你看這一封信，是不會煩惱的。而返升起憐憫這個人的心。」所以禪宗講的，一個是”奪

境“，一個是”奪心“，一個是”心境俱奪“，一個是”心境俱不奪“。啊！這種境界，就是”不即不離“、“非有非空“、“非實非虛“。

我還要和他們交流一個，就是我們到一個地方去修行，在古代的人要找一個風水好的地方。我們現在講是要找一個磁場好的地方。中國人的修行找到四大名山，而且那一個通俗的語言裡邊，有這麼一句話：“天下名山僧居多，世間好話佛說盡。”在我們道家的修行有二十六個洞天福地，我們講最靠近我們的，就是羅浮山，那是有仙人成道的地方。或者我們講要到印度去朝聖，在靈鷲山呀！或者是蓮花生大師的洞，馬上感到加持力很強呀！這一次林金生老師向我們指出，在紐西蘭是最好的修行地方。我們要珍惜呀！那我們怎麼知道這個地方的靈氣好不好呢？其實我們用的言語，都是一個那件事的象徵。我們用這個文字、語言來表達，我們講一個地方的”靈氣“，在現代的科學說法就是”場的能量“。所謂場的能量，什麼叫場的能量？我們佛教徒的科學家，就是用科學的方法，把這個能量講出來。

先講我們生命的能量，如果照心理方面來講，那是意識。用物理上面來講，那是光波。用身體來講，那是”能“，用英文講是Energy。這個磁場的能量是屬於哪一種的能量？它的能量所包含，多數程度到哪一個標準呢？現在的風水師父有風水儀，不用再

去推測或者找尋，把那個風水儀往地下一擺，它就自動指出這個地方的風水好不好。我希望我們佛教徒的科學家，將來發明一個儀器，就是磁場的能量測量器。往這裡一擺的時候，就可以算出來。因為如來界、菩薩界、神界、靈界、幽界，或者講地獄界，他們的波長、能量的單位，已經都列出來了，這種儀器很快就會發明出來。

而且我希望也發明一個儀器，在人的身體上面去測量，知道你的心是菩薩心、羅漢心還是佛心，還是地獄心，或是惡鬼心。我們要怎麼知道這個地方呢？如果你一到這個地方的時候，覺得這個地方，你感覺非常的安祥，而且舒爽。你就知道它有如來界、菩薩界的能量在裡邊。但是神界、靈界的背面，有兩個境界，一個就是”仙界“，一個就是”傲界“。但是這個仙，不是中國人講的仙，我們姑且用這種名詞。因為”仙“，他的定義又很多不同的。釋迦牟尼佛講，過去世他曾經做過”大覺金仙“。《金剛經》裡邊也表示：我過去世曾做過忍辱仙人。這種仙人和印度人講的仙人，和《楞嚴經》講的仙人是不同的，不能因為看到它是一個仙字——人、山，就是這個人，住在山上的人，我們就叫做仙，但是他們的境界不同。

如果你一感覺到這裡邊有仙界的能量，你馬上會感到腹部有一個東西，甚至於會在你的腹部旋轉起來，你馬上就想盤坐起來。如果你感覺到”傲界“的能量呢！就想念空

洞了，不愛動了，不理人了，就孤獨想睡了，這是天上界的能量的情形。那“地獄界”呢？地獄界是一個總名，其實有很多的地獄呀！

現在我們把它分成餓鬼界、火焰界、黑暗界、畜生界、阿修羅界、寒冷界、無間界。“餓鬼界”的能量，口中流出口水，心中生起貪戀之心。如果有“火焰界”的能量，或者是火焰界的能量影響到你身體的時候，心臟跳動快速，外邊感覺炎熱，坐立不安，心中充滿不滿的想念。甚至有的人心中不滿的想念，自然地變成肉體行動。嘴巴歪到一邊，做出不滿的表情。那“黑暗界”呢？你要發露樂觀奮鬥的想念都振作不起來，而自然傾向悲觀消極的自暴自棄的想念。肉體上所感受到的，就為不能睜開眼睛，過一分鐘，眼睛一睜開，馬上就會閉下來，因為無法睡。那“畜生界”的能量呢？不知廉恥，咆哮、凶暴。“阿修羅界”呢？心有煩熱之感，且有一股鬥氣，湧發出脾氣的狀態。“寒冷界”呢？眼睛左右上下動，身體有僵硬得感覺，舌頭、頂輪、舌尖有針刺痛之麻感。

“無間地獄”呢？講“無間界”我們是碰不到的，為什麼碰不到呢？因為這麼多的地獄，和我們現在這個世界是並存的，它是存在我們這個世界裡邊的。就是因為它的度數不同，因為人是住在三度空間裡邊的，靈界是處在四度空間裡邊的，它是處在反物質的中間裡的。但是無間地獄啦！是有位置的，你看〈菩提道次第廣論〉講，是在地球的

中心，無間地獄界的鬼是不可能走出來的，是不可能影響到人的。所以，凡是黑暗想念頻發，和心中污染太多的人，在我們日常生活中，就不期然而然地會離開我們的身旁的，這就是邪不勝正的現證，就講到這裡。

「那師父！我們怎麼樣能解除或解化這個氣場呢？」第一個是佛教講的“淨壇”。或者有的人請師父，您幫我“灑淨”呀！也有氣功師他說：「我來“組場”，清理這個氣場裡邊的污染。」其理論是一樣的，但是能力差很多。他是用人的物質氣，和佛菩薩的如來界的光明，那是不同的。你只有幾度啦！人家有幾千萬度、幾億度啦！這個慢慢再介紹，因為你們現在都沒有需要用這個，很少去幫人家灑淨。

我們有一個金剛護體的方法，是密宗的師父教我們的。你到了一個不好氣場的地方，或者你知道這個氣場不好的，普通有醫院和屠宰場，殺雞殺牛的地方。我們先想有一團淡金色的、黃色的佛光，包圍著我的身體，然後再觀想我們的心中，就是心輪的中心點那個地方，有一個比較明亮的黃色明點。這個就是我們的佛性，或者講是般若智慧的部位，你把它從心輪中慢慢地、慢慢地煥散出來，你可以用唸佛號，或者用唸咒把它一唸的時候，它就會煥散出來。慢慢大、慢慢大，大到和你外邊觀想的那一個汽球同樣大的時候，你也可以把它放得很大，放到整個醫院都在你的光明裡邊都可以，這樣就可

以把你保護得很好。如果你要幫助這個病人，除非你要修持得很好，不要隨便把能量輸出去。但是有的人慈悲重的，寧可自己受虧損來幫助別人，自己回來累得不得了。

我們能輸出我們心靈最大能量的地方，是從右手掌的勞宮穴。所以你看佛陀的說法印就是右掌放光，就是說這種心靈的能量，可以從我們的右手掌的勞宮穴放出來影響其他的人、事、物。這種能力還需要練習，今天就講到這裡。

上次我們講到五個普遍的心理現象，就是作意、觸、受、想、思。這裡邊包含感知、感受、想念的人心三大功能，人生的一切感受，皆須藉自己的心方能感受到。身體只在以五官的神經細胞組織，將人所接觸到的刺激電波傳遞到心，來引起感知、感受它所接觸到的內容而已，身體的作用僅如此而已。這一點請大家必須徹底的明白它。人生的一切感受，皆是人的心在感知、感受，爾後始以自己的感知、感受為起點原因來構成自己的想念內容。感受也就是前面所提到的，對自己所感知、感覺的刺激的分別、判斷了。一般所謂的茫然、沒注意到，沒感覺到，不知不覺之間，或失神等。在日常生活中，時常自己會發生的人生現象，就是人的心沒有感知到的狀態。而不明白、無法了解、莫名其妙、莫測高深等現象，乃一個人感受不出、沒有感受、未感受的狀態。

至於想念，則不管人在他發露該想念之前，有過有關該想念的感知、感受狀態與否，只要他高興想什麼，就能想什麼的。這回不同了，感知、感受要接觸一種實實在在的東西，才能生起。可是想念就不同了，他可以向東、想西、想南、想北的，不受限制的，什麼都可以想，只要我中意，想就可以了，都可能想起來。雖然人所想的內容，都是他曾感知、感受過的東西。但在他發露該想念之際，不一定就是他感知、感受該內容的過程後不久。雖然它可以脫離感知、感受來想，也就是概念的功能，就是抽象、思惟。但是他是從感知、感受為基礎而發展出來，這是人類的高級抽象思惟想念。或者我們學數理邏輯，就是這種道理。

舉一個例子，當人感知到某人、事、物，如果他對他所感知到某人、事、物，他把它感受為甲。那麼往後的時間裡，他發露有關他所感知到那人、事、物的想念，則他會把他感知到那人、事、物想做甲了。爾後，他又會因該想念而再掀起更深一層的甲的感受。如此地當他發露一次有關甲的感受，而逐漸地使自己寶貴的心，時常聖礙著甲。

再講一個故事，這是達賴喇嘛的故事。第六世的達賴喇嘛，西藏人把他叫做大情人、大詩人。他有一首詩是這樣說：「我明明用功觀想佛如來，偏偏不見他駕臨，心中出現之形象，卻是情人之面目。」就是你看到，我們如果對一件事一想再想，這情人都是在

人的心中，是不能忘懷的。這個例子就顯明出來我們想念的厲害。（見《六世達賴詩集》：殷勤祈求諸佛降，惟見情人影來臨，如何能得兩全法，不負如來不負卿。）

《心經抉隱》第一百五十六頁第二行，別境心所又分為五法：“欲、解、念、定、慧”。欲、解心所就是特別的心理現象，不是一天到晚都有的。遍行心所是普通的心理現象，一個心所生起，四個心所是跟在一起的。作意、觸、受、想、思這五個是連在一起的，任何一種，它都四個一起跟來的。所以，叫普遍的心理現象，但是這五個東西，不是時時生起，也不是每一個地方都有的，也是特別的心理現象。今天我們就來介紹一下。

第一個就是“欲”，英文 desire，熊十力先生在《新唯識論》中解釋“希望即欲”。這是屬於人本能的部分心理現象的本能領域。現在的時代不同，人類的知識不同，用的語言解釋佛法的方式也不同。所以佛法經過小乘、大乘、密乘的三個高峰之後。現在要推進另一個第四層的高峰，就是科學解釋佛法的方法。我們要知道，我們心理的部分有感情的領域，有本能的領域，有想念的領域，有智性的領域，有理性的領域，這五個東西都包括在裡面。如果你完全懂了，那你就知道你心理裡邊根本的東西是什麼？再用下邊的來檢查你心理的狀態，那是我們下次要講的。

從懷孕三到四個月，到滿十八歲，形成本能領域。本能是什麼？不要人教的，天生的，自然就會的。由於人的本能的食、睡、性、用，人就隨著五官的感知，物質界的外界而掀起無限慾望，以擴張、擴大自己，或屬於自己的人們的食、睡、性、用的渴望範圍。導致沉迷於物慾而忘卻回頭。人是永遠不知足的，好了還要再好。”人要買盡地，還要買盡天上天。“現在已經有人講了，你現在給錢，將來月球那裡分一塊地給你。

秦始皇做了皇帝想成仙；袁世凱為了慶祝他登基做皇帝，人家提議他邀請法師來講經。他請當代有名的法師，天台的諦閑大師開講。諦閑大師一個疏忽，他說：「人的欲望是不能滿足的，做了普通人要錢，有錢人想要做官，做了官要想做皇帝呀！」哎呀！這話觸犯了袁世凱的弊病，人家講你趕快逃走呀！第二天你就會有麻煩了。因為你跟帝制是相反了，人家是叫你講經來擁護帝制的，你現在講人要貪心要做皇帝。你要知道為什麼諦閑大師講經，在北京呀！這麼多的名人、大官、修行人要去聽經呢？因為北京是屬於神靈界關帝的天下。台灣拜關帝的風氣也很盛，關帝廟的香火旺得不得了。北京的關帝弟子在請關帝臨壇說偈，把他的開示說出來的時候，關帝說自己今天晚上要去聽諦閑大師講經。這樣一來，轟動整個北京城，關帝都要去聽呀！何況我們這些人呢！於是諦閑大師講了經，第二天趕快逃回來。

”不要只期待未來，唯有把握現在。“本能呢？它的本來面目、本地風光就是義務與責任、擔當、不依賴、不逃避，但是你失去了，就變成自我我慾了，不正常的過分要求，即自我我慾（*evil and selfish desire* 罪惡及自私的慾望）的發露表現。當一個人的自我我慾即”我執“引起的強烈慾望一興起，當你的強烈我慾一發起，其想念必立即感應地獄諸世界或傲界、仙界，對付要用知足，不可把知足解為消極的不進取，要去執不可增慾，這些將來會慢慢講。

白師姊她昨天跟我講：「師父！我們這一次去，大家都認為這種方法很好，膽小的人都敢來參加，因為不要吃苦頭呀！」有一種修行是苦行的方法、虐待肉體的方法。這樣的修行，因為人的忍耐是有限度的，忍耐到一定的程度，人就受不了，受不了的時候，他就會產生不滿的心理情緒出來。就是說，我怎麼這個目的還沒有達到，人家能做到這個，我怎麼不能做到。本來這個間接的用身體拼命去修行，並不構成你很大的、最危險的狀態。可是因為你從這個裡邊產生不滿，哦！這個不滿的念波，就是和火焰界人的念波同一頻率。你的想念念波一升起，火焰界的人馬上收到。被收到，他的念波會影響你，或者他會即刻附在你的光子體上面來影響。

所以，苦行並不能解脫人的身體。人的生、老、病、死、苦。釋迦牟尼佛講”六年

苦行，一無所獲“，我們的修行是以心為主，並不是以身體為主。當初，文智法師是這樣開示的：「牛車不走，是打牛好？還是打車好？」哈！元音老人也是講這個例子的時候，座下有一個人：「師父！我知道，當然是打牛啦！打車有什麼用呢？不走當然要打牛啦！」你苦苦的虐待自己的肉體有什麼用呢！修行的目的是修心。所以虛雲老和尚講：「修行不修心，坐斷雙腿也徒然；修行不修心，唸破喉嚨也徒然；修行不修心，餓死肚皮也徒然。」但是當這個徒弟發表的時候，元音老人講：「錯了。」這徒弟感到莫名其妙：「那，師父應該打誰呢？」元音老人講：「打你。」

這裡再講一個故事叫「麻散體的願望」，這個故事的内容，就是願望得很正確。在佛陀的時候，有一個人叫麻散體。他一生下來就很願意去幫助別人。他說幫助人？有什麼好的方法可以幫助人？人的痛苦有好多種，一種就是離別之苦。所以賞月的時候，有人會歡喜，有人會掉淚。有人家庭團聚會歡喜，有人親人分散一方會掉淚。他後來想到，我要安慰人家離別之苦，最好做郵差。把你的信送給他，把他的信送給你。所以杜甫有一首詩是：「烽火連三月，家書抵萬金。」。因為他很勤力，當時他從郵局的最低職員工，做到郵政局長，而且得到當時的國王給他的證明。公文擺在他的馬車的上面，得以經過任何的國家、村莊、戰場。當時印度的皇帝的規定，不可以驚擾他，就是打仗也可以驚擾到這個郵差的工作；讓他把信都可以送達。

他隔壁有一個鄰居，鄰居是做鹹鵝乾的，就是養鵝，把那個鵝製作成鹹鵝乾，是當時印度非常有名的名產，銷到很多的地方去。這一個郵局局長只有一個獨生女。啊！非常的乖，非常的聰明，非常的勤力，他很疼愛這個女兒。當時也有很多的門望族，都想把他的女兒娶來做自己的媳婦，但是他都沒有答應這一頭婚事。為什麼沒有答應呢？因為是這樣子，他的女兒時常在籬笆的旁邊，觀看鄰居那些鵝的走的姿態，鵝吃東西的姿態，鵝跳舞的姿態。她就是很喜歡欣賞這些鵝，那麼再加上這個鄰居呀，時常送一些鹹鵝乾給她吃。她就拿這個送來的鹹鵝乾，一面在嘴裡吃，一面在那裡很出神的望著那些鵝的動作。

這個鄰居也有一個兒子，所以他也想，這麼好的一個女小孩子，將來能嫁給我的兒子，那就好了。但是他的父母也感覺到，好像這個女兒對那個鄰居的兒子默默有情呀，所以就讓他們自然去發展，並不應准其他人來說的婚事。有一天，這個郵政局長，就到這一個養鵝的夫婦家客廳裡坐下來聊天的時候，他的部下，就是小郵差，送了一封信給這一個住戶。這個住戶的就把這個信打開來一看，自己就哭起來了。兩個人一起哭起來。信上講，是他弟弟寫來的：「哥哥嫂嫂，媽媽已經過世了。」

他的媽媽是非常痛苦的，因為當時染上了，就是我們中國人講的麻瘋病。一染上麻

瘋病，在印度就要離開人群，住在沒有人的孤山野嶺那個地方，等於棄置一樣，而且不能和人接近的。他說你逃到這個地方來做這個鵝的產品，你現在不要害怕了，以後再沒有人知道我們這一家是有麻瘋病菌的人家。因為他在那裡唸給他的太太聽，兩個人在哭嘛！忘記了坐在他家客廳裡邊的郵政局長。郵政局長一聽，馬上就回家了。就在那裡想，怎麼辦呢？他再送鹹鵝乾給我們吃的時候，我們能不能吃呢？他是一個由麻瘋的母親生的兒子，有沒有麻瘋菌的遺傳感染呢？人講麻瘋病菌，你就是染到，也不是當場發出來呀！到三、四十年以後發出來也有可能。但是我決定不將這個事和人家講。因為和人家講麻瘋病家族造的這種東西，哪個人會再買它呢？那怎麼辦呢？如果不要買他的，那他的心不是很難過嗎？怎麼辦解決這個問題呢？沒有辦法解決。

後來讓他想起，他是一個優婆塞的家庭。「那我為什麼不去請教佛陀呢？」好！他就到佛陀那裡，把這些事的前因後果講給佛陀聽。佛陀講：「麻散体你的因緣今天來到了。你為什麼你一出生就有想幫助人的心呢？而且你在天上來人間的時候，你是發願要報恩的。你是欠了人家很大的恩，這一世來投胎的時候，你才要願意幫人家，而且想報人家的恩。你現在遇到這個困難，這就是你報恩的時候。」

麻散体講：「佛陀我不明白，我希望你能把這些前因後果講給我聽。」佛陀說：「麻

散體，是這樣子的。在幾千年前的時候，你和你的太太一起的時候，你是我們印度最有名的建築師，用石頭幫人家起房子，在那時非常有名。許多國王，大官都要叫你去起工程的房屋。你也希望這個技術能夠傳給你的兒子，所以你就常常帶領你的兒子，在工地上學習、觀察。

有一天剛剛地震，你的兒子在那一個地基的台上邊的那一個地方。因為地一震，那個石頭就滑下來了。就把你的兒子壓在地下，一個石頭壓在他的背上。當時有兩個工人，看到這樣的情形，就趕快來，用盡全身的力氣，把石頭推開。但是一推的時候，因為力氣都用在推石頭，腳下的地基一鬆，兩個工人就從這個台地上面跌到地面上去，就往生。但是你的兒子呢？把他救回去，再經過一陣按摩，並沒有妨礙。你就當時發願，這兩個工人我幫他們好好的安葬之後，將來我有機會一定要報答他們。而且我希望我生出來的女兒，能夠嫁給他們的兒子，侍奉他們的晚年。這是你從天上界來到人間，投胎的時候計畫書是這樣子寫的。

現在講給你聽，你的鄰居那對夫婦，就是救你兒子的那兩個工人投胎。郵政局長！你現在的女兒就是他們兩個人救的你前世的兒子。」講到這裡的時候，他非常的感動，眼淚都留下來。佛陀講告訴他要趕緊到他們家裡去，和他們講：「我決定不會將昨天晚

上聽到你讀的信，關於你們是癡瘋病人家庭份子的事告訴任何人。」而且佛陀從他偉大的力量裡邊來觀察說：「他們一家並沒有癡瘋病的菌在身體裡邊存在，所以他們以後製造的這種鹹鵝乾，仍然可以放心的銷售到全國，並不會讓人感染到癡瘋病。」而且你要告訴他們：「我願意將我的女兒嫁給你的兒子，來侍奉你們的老年。」

唉呀！這一講的時候，他就回去照佛陀講的話，對這一家人講。也把這一家人一起帶來到佛陀的地方，請佛陀開示。佛陀講：「麻散體，你用書信來聯絡人的感情，令人忘記離別之苦，可是你要知道，人最大的滿足是什麼呢？並不是看到信滿足，滿足是在能夠相聚。你能令太太、先生、兒女相聚在一起的時候，那你比用人送書信來幫人更高一層。」所以我們大家更要體會到，我們這一批人，能坐在一起，來一起研習佛陀偉大的教法，我們是有一種特殊的因緣，我們這種相聚是非常的寶貴。這是一個故事。

那第二個，第二個就是”勝解“，英文叫 resolve。叫”理明“、認為、認定心、或者是決定心、後得智、經驗。這屬於智性和理性的部分。他本來的面目是智慧與中道。他失去了本來的面目，變成主觀、變成獨善。我們對付它，要用客觀和感恩來對付它。知恩、感恩才報恩，這三個是連在一起的。潛在意識的智性領域，就是一個人的過去無限次轉生輪迴中所得的智慧寶庫。你所有學習的經驗、知識都收在你第八阿賴耶識種子



裡，儲藏在那裡。這種智慧是佛智，是屬於絕對世界的內涵。

這個你們會問師父：「我學的這些知識，難道都是佛智吧！」智慧和知識、佛智那都是不同的。但是勝解有一個能力，它能把對自己心靈進步沒有用的知識丟掉。而只揀對心靈有實在利益，對眾生有實際利益的東西。所以正法變成末法，就是把佛法變成空洞的東西、哲學的東西、理論的東西，人離開了實際。所以要充實有用於人生的真實才力，拋棄無益於實際的空洞知識。

你想想，你從小學到大學，學了這麼多東西有幾個東西你能夠用得到嗎？人的信，建立在這絕對佛智上，及人唯有對自己的潛在意識的智性領域，所存有的內涵，才能建立起絕對的信。但是，信並不是信用，相信不是信用、認識不是相信，只是你相信人家，後來說，唉呀！我相信他，不知道怎麼變成這個樣子，所以不是相信。從出生後足二歲時，到生命終結，即形成智性、理性這兩個領域。

這兩個領域是從開始到生命結束都形成的，所以我們叫“所知障”，即為“法執”，以無明為本。尤其讀書的時候，尤其讀修行書，你要用心來讀，不要用頭腦來讀。林老師時時說：「不要用頭腦，要用心。尤其在家裡邊，不要用頭腦，要用心。理智強

的人，情感就凹下去，他的心靈是不圓滿的。」

再講一個故事叫「沒有眼淚的人」。有一個小孩叫控籛，右腳變成行動不方便。他的媽媽是當時婆羅門教瑜伽的能手(Asans Yoga)，她認為我可以用瑜伽的方法把兒子的病醫好，每天練、練、練了好多年，也沒有醫好。她就放棄了，而且自己對瑜伽能不能對實際人生有用，也失去信心了。但是他的哥哥長得很帥、很會講話、很會得人緣，而且娶到當時大官的女兒。他的哥哥時常欺負他，時常虐待他，但是他的父母親從來沒有講他的哥哥不對。也常常講：「你這個人有什麼用，一天到晚給人欺負，我們家裡都是英雄人，你一點也沒有骨氣。」

他自己想：「父母為什麼都講我不好呢？為什麼不講哥哥？如果我和哥哥去頂撞，我要表示我不是給你欺負的。那他打我怎麼辦呢？打我，那爸爸媽媽會不會幫我呢？」所以他就變成很孤獨的性情，不願意和人講話，成天在房間裡面一個人。到他哥哥結婚的那一天，他的嫂嫂又是很會講話，很會挖苦人。說：「啊！好在你只有一個腳不好，你將來結婚的時候，你找一個右腳不好的太太，兩個人結婚，生下一個小孩，兩個腳都不好，呀！我們家裡本來都是英雄武士，這樣一來，我們的英雄武士的名譽不是沒有了？」她這樣一講，他就忍不住了：「嫂嫂第一天進門，和我們吃閤家飯，你就這樣侮

辱我。」他這樣一罵嫂嫂的時候，他的爸爸說：「你這麼大膽，敢罵嫂嫂，你給我滾！」他就受不了了，就一個人，真的走了，就到四邊遊蕩，到四周作乞丐啦！也拜婆羅門的老師讀《吠陀經》。

有一天碰到佛了，佛陀嘆一口氣了，就坐在他的旁邊。他把眼睛一打開，看到佛陀和很多大弟子圍著他坐，他就很驚慌起來。佛陀說：「控籛，你不要驚慌，我是佛陀，你是知道的，但是你現在的心為什麼越來越黯淡呢？」他想一想，說：「佛陀我知道，因為我的頭上沒有太陽。」佛陀講：「你的頭上沒有太陽，是什麼意思呢？」他說：「佛陀，我講我的頭上沒有太陽，就是從小到我走出來的時候，我沒有家庭的溫暖。我沒有看到父母對我笑一笑。」佛陀講：「你覺得父母沒有對你笑，你自己都不向父母笑一笑，父母沒有對你笑，你就覺得不對了。那我請問你，如果你得小兒麻痺症的時候，你的父母不請醫生，盡力的來醫治你，你能活到今天嗎？你生出來，不是父母給你餵牛奶、吃東西，你能生存嗎？你穿的衣服，這麼多東西，都是人家給你的啦！你說你的頭頂沒有太陽，沒有父母的恩和溫暖。你想一想，你想的對嗎？」

他一想：「啊！是呀！我是錯了。我自己都沒有笑容，怎麼好怪父母對我沒有笑容呢！」他的眼淚就流了出來。佛陀講：「人的眼淚是由感情導出來的。而發導出眼淚的

感情有兩種四類。一種是光明的感情，一種是黑暗的感情。四類：憐憫，感謝屬於光明；憂傷、痛恨屬於黑暗；憐憫、感謝是屬於一個人不能欺騙自己的心的原態，所發露的感情；憂傷、痛恨是屬於一個人，自以為是自己的心發露出來的感情。

憐憫是發露心光，感謝是注入心光。憂傷是黯淡心光、痛恨是毀滅心光啦！所以你坐在那裡，雖然打坐，但是一看你心裡一點光明都沒有呀！你為什麼會這樣呢？就是你憂傷、痛恨把你的心光完全帶到黑暗的地方。你的錯誤你知道了嗎？你最大的錯誤，還在後邊。」啊！這個控籛就想，佛陀講我最大的錯誤，那是不是我對父母不辭而別呢？或者講我最大的錯誤，那是不是我從來沒有流過眼淚呢？

我們要知道，從來沒有流過眼淚的人，是個心裡不正常的人。你不要講，呵！英雄流血不流淚。連佛陀也會流淚！佛陀的爸爸過世，佛陀也流淚。但是我們要知道，佛陀的流淚，不是可憐他自己，不是有什麼憂愁。他的眼淚是為眾生留下來的。佛陀講：「控籛！你最大的錯誤，不是說你不告而別，乃是一個大的錯誤。」佛陀即刻把眼睛閉下來，就和控籛後邊的守護靈，也就是魂的兄弟對話。魂的兄弟就講給佛陀聽，這個人的情形是怎麼樣。

佛陀講：「你應該在三十七歲的時候要有結婚，而且你有兩個兒子，和三個女兒。但是你因為產生這種不對的心念，把自己搞成這樣孤獨的，使那一個發願和你在世界上要成立家庭的太太，等到現在都沒有遇到你。你已經把這個婚姻的月老祠那裡的月老紅繩分斷。第二個，他這五個小孩的靈魂，在天上等待要投胎來做你的小孩，你沒有給他們機會。我講你犯的最大的錯誤，並不是離開你的父母，不告而別，而是你犯了人生最大的錯。」

啊！這個時候，控簾哭了，就一哭哭得眼淚不停的流下來。當時的大弟子都舉起右掌向他的心加光。佛陀講：「讓他流吧！讓他流吧！讓他流吧！這種眼淚，可以洗淨他心靈的污穢。」我們今天講到這裡。請迴向：

願消三障諸煩惱，願得智慧真明了。

普願罪障悉消除，世世常行菩薩道。

## 第十一講：2001年10月25日

各位法師慈悲！各位居士歡喜！今天是重陽佳節九月初九。我們中國人有登高和掃墓的活動。掃墓就是紀念我們的祖先，感謝他們，因為父母、祖先的因緣，而讓我們獲得了在人世修行的肉體。我每天早晚做祈禱，都有五個對象，早晚呀，第一謝謝佛陀，第二謝謝菩薩，第三謝謝護法，第四謝謝大自然，第五謝謝祖先。

那我們怎麼樣能報答祖先的恩惠呢？有的人講，有的祖先因為在這一世裡邊的想法和行為的不正確，而墮落到程度比較低的界裡邊去。我們怎麼幫助他呢？最好的方法就是奉行正法。

我們謝謝寶珠師姐的指導，她很用心去看那一本〈大手印〉講義。舉個例，在四種道理的裡邊，第二種證成道理，那一句是說我可以把你的手燒痛。她說應該是火可以把你的手燒痛。謝謝她，她是第一個提出指導，批評、改進的有心人，希望大家都能多多指導。我們在第二次流通的時候，可以把我們這一個修行的地圖修正得更正確。

那麼現在講的一個心所，這個心所叫“定”。上邊那一個心所叫“念”，我們以前第一次介紹過了。這個定，英文把他翻做 *concentration*。在梵文是“三摩地”，就是專注一心，於所觀境令心專注不散。這一個“定心所”，和下邊的一個“慧心所”，這是兩個最重要的心所。在我們修行禪定的人來講，定慧心所是不能分開的。但是講的時候分開，如果光有定而沒有慧的話，會有「枯木禪」的危險。光有慧而沒有定的話，會有「狂妄禪」的危險。所以《六祖壇經》都教我們“定慧等持，定慧不二”。

所以禪宗的功夫目的在訓練定、慧兩個心所。但是“三昧”，在原文的意思，並不是定的意思，是不牽連，不牽連就是觀自在的意思。表示光子體（光子體就是你的靈體，就是法身。）隨意可以脫離肉體之牽連而離開肉體，我們現在的話叫做“出神”，或者講“離體經驗”。再用西方人的現代靈魂學的名詞叫靈魂太空的旅遊。科學的說法：光子體離開肉體去到四次元以上的世界。但是要注意謹慎喔！你不能好奇，也不能羨慕，也不能追求這種離體的經驗。這是一個人要離執、去執、無執，沒有一點執著在情慾裡邊、物慾裡邊的人，自然產生的離體經驗。

所以神通，有的人以為用求的方法可以取得，那是很危險。太陽他是普照宇宙和萬物眾生，不需要你去求，你求，它也不會多給你。你不求，它也不會少給你。所以耶穌

講：「太陽照好人，也照惡人」。佛陀講：「太陽是代表大宇宙的慈悲，他是普照眾生，你想要獲得太陽的光芒，只要你走出房子的裡面，站在太陽可以照到的地方就可以了。如果你在房子裡邊，一天到晚求，太陽！太陽！求你照我，求你照我，那是錯誤的方法。」所以佛陀講：「神通是我們心靈的附屬品，副產品。」就是說台灣要拿甘蔗做糖，但是他的副產品甘蔗渣可以來造紙。

但是，這一個使你自己心靈自然產生的，是「般若波羅密」顯露的現象功能，是屬於你自己的能力。等於講，你心跳，你呼吸，那是你自己在心跳，在呼吸。那是屬於你自己的能力，而不能說：「智修法師，你幫我心跳，你幫我呼吸。」這樣一來呢，就變成別人的東西了。別人的東西，佛陀講，那不是附屬品啦！那是附加品，那是人家加到你身上的東西。所以現在很多人的神通都不是心靈開展的附屬品，而是靠他力加在他身上的神通，這一種神通非常的危險。你一用這樣的心理去獲得，來滿足自己或炫耀別人，滿足自己的虛榮心，你看，我這個師父與別人不同呀！有神通呀！或者來炫耀自己，非常危險，有被惡靈侵入危險。

真正離體的人，是完全離執、去執、無執，才可以達到。發展到這樣高的階段，不是一下子就達到的，他是有步驟的。你先要做禪定的第一步功夫，就是先清除心靈的污

染，就是反省了。經過生、圓、熟這些階段，你的心關才能夠打開。你的心關、心扉打開，想念帶振裂。有很多禪宗的師父開悟的時候，”的一聲，那是想念帶振裂；般若智慧毫無阻礙的流露到表面意識的時候，那般若是什麼東西呢？它的內容是什麼？下一個心所就講。

求人不如求己，觀音菩薩手拿念珠，人家看到這一幅畫像的時候，就問師父：「師父你教我們念觀音菩薩，觀音菩薩手持念珠的時候，那他念的是誰呢？」師父答的好：「觀音菩薩念自己。」求己就是求心，這是我調心七步的第一步：”知心“，”若不觀心，法無生處“，你不觀心，法沒有地方生出來。這就是〈大手印〉講解的，不要”心外求佛，心外求法“。佛法存在於每個人的心中，不是在外面，不是在師父那裡。佛法就是宇宙的秩序，做人的規律，或者說佛性、般若智慧、潛在意識、心的原態、本來面目，具足在吾人心中，因吾人的不對想念和行為，而產生了無明執著，令它不能顯露。

若在生活中，不能顯露般若，是不能免除我們不對的思想、行為所產生的生、老、病、死之苦的。如何能顯露，這是第二步：”省心“。人的寶貴在於人有心，人若沒有心，就不稱其為人啦！因為我們人是天天在用我們的心。所以，依據佛陀的正法，修行就是修心。不需要在心外修什麼法，或心外用什麼方法，這是第一個重點。人吃飯是自

己吃，生活是自己在生活，別人無法代勞的。替你吃，幫你生活，這是不可能的。

所以我們修行的成語有一句：”師父領進門、修行在各人。各人吃飯各人飽，各人修行各人了。“所以正法一定要靠自己努力修行，講靠他力是不合生活實際的情況。你要依靠他人來幫你修行，那與我們的生活實際是不合的。沒有說他人幫你走路，他人幫你睡覺。如果你過分注重他力的宗教的說法，那把正法變為末法。所以當我想到這裡的時候，我接收到大宇宙給我的信息，它說這種正法會住世四億年之久，在這個地球上會住世四億年之久。啊！這種正法的力量很偉大！

白師姐帶我們去做實驗，體驗禪生活。第一個體驗就是你會體會到身心的安祥、喜悅，這是走對路。還有會經驗到好多東西，一種是會有光明的生起。我們中國人呀，很早就知道修行。為什麼把今天叫做重陽呢？就是今天呀，我們以前在老的禪華道場專修三天，圓滿那一天剛剛好也是重陽，今天也是重陽，那是真正的重陽啦！因為中國人修行的觀念，人是半陰半陽，陽是光明，人可以做成重陽完全光明的人，那就是神，神仙。如果你把你的光明失去、黯淡、毀滅，那你就變成鬼，鬼是沒有一點光明的。

所以我們以前的帝王，非常注意人性的光明。在北京城太和殿上面的匾額就是提醒

以後的皇帝，以後的大臣，和國家的人民，一進到那裡就看到上面四個字“正大光明”。你還經驗到什麼呢？轉生輪迴的事實。你可以發現有一個永恆的生命，而且你前世是在哪一個國家，哪一個地點，做什麼人？經驗到護法善神的善導的事實，經驗到看到四元次以上的世界的事實。就是你的眼睛可以看到人家看不到的東西，不是二次元的物質世界裡面的東西。在這上面你都看得到，就是普通人講的“天眼”。再下面一步，就是經驗到離體經驗的事實，這就是這個心所講的“三摩地”，就是“出神”。

那麼先教大家做反省的禪定，我們是介紹有兩種的方法。一種用兩個心所而達到“悔心所”，該斷的，該證的，這個方法就是我們現在學的。這是在《心經抉隱》書上第一六七頁最後兩行，這裡寫：“心所法”的第六位是「不定法」。所謂不定者，就是說他們不一定是善，也不一定是惡。亦善亦惡，非善非惡，故名不定。此法有“悔、眠、尋、伺”四種。

那個這一個心所呢，第一個叫“尋”：尋求。英文叫 *tenetion*，就是反省。是理智反省自己的行為。這種反省，因為是檢討心理的作用，故也稱做心理反省、探索、窮源。還有高級的反省，高級的反省叫“窮源”。低級的反省，我知道我有煩惱的心理、不滿的心理、驕傲的心理、恐懼的心理、憤恨的心理、報復的心理，這事我知道，這是

初級反省。

高級反省——“窮源”。為什麼我恨這個人？為什麼我會驕傲？為什麼我會苦惱？為什麼我會生病？你能把它的前因後果徹底的明瞭，這是高級反省。深一層的就是“伺”：深度的尋求，英文叫 *investigation* 視察。用這兩個心所而達到上邊講的一個心所，就是“悔”。懊悔，*remorse*，*regret*，反悔，就是一般所說的受良心責備的狀態。可是並不能維持長時間，因為惡強善弱。因為我們惡的種子，它的潛力很強，我們善的種子剛剛種進去，所以不能即刻把我們心理的扭曲扭轉過來，是因為惡強善弱。所以我們要斷，把惡的斷去。我們要證，把善的建立起來，就變成善強惡弱了。令它不現形，再令它被我們控制，再達到徹底的消滅。

反省，懺悔，去掉我執，用這兩個心所來做成悔改的目的。就是說，你把我前面講的這十個東西，精神領域的構造的狀態，而反省下邊的善的心所；我有沒有建立？煩惱心所我有沒有去掉。下邊的那些，要等我們從台灣度假回來再開班。今年我們就是今天，是結業典禮啦！

第一個調和心的方法，調和心的方法，那怎麼樣調和？今天講的非常重要呀！你們

如果能把握住，將來對你們，喔！益處大得不得了。天台智者大師，他是佛陀的化身，所以叫做「東土小釋迦」。他在《止觀坐禪法要》裡邊提出五調：調身、調息、調飲食、調睡眠、調心。我們先要調和我們的心，就是我們在打坐前，我們已經從上面十個心所裡邊，就是遍行和別境知道我們心靈的組織，有五個部分。我們先要調和我們的心，先要調和感情領域——不滿、恐懼、憤恨、貪念、忌妒、不知足、懶惰、投機、奢侈。你先用「想念帶」來搜索有沒有，如果有就讓它平息，我們在打坐前要這樣喔！

第二個本能領域的，口乾呀、飢餓呀、過飽呀、蟲子咬呀、不舒服呀、大小便呀。如果有的話，口乾的話就喝水、肚子餓就吃東西、或者吃得太飽了，散步一下。蚊子來就可以趕牠走，身體不舒服，你可以處理、吃藥呀。要去大小便，你都可以去呀，把它本能裡邊的東西都平息下來。那還有智性裡邊的東西，什麼關心啦，難題啦，追索啦，智性領域的想念就盡量放鬆。不是不可以有這類想念，而是不可以附隨緊張、煩惱、擔心、無奈、憤恨、忌妒等黑暗想念，不要老執著於它。

關心不是擔心。我要打坐，唉呀！我女兒的被有沒有蓋好，恐怕要著涼呀！你即刻去房間把她的被蓋好，那就沒有事了嘛！你不需要擔心。理性部份的，也有擔心和煩惱。我們立刻處理，我們可以處理的，我們把它處理好。我掛著我先生肚子餓不餓，我可以

問我先生，你肚子餓不餓呀！我應該要煮點東西給你吃。先生講我吃得很飽不餓了；不餓了，你就處理好了嘛！

但是有的沒有辦法處理的，因為你並沒有把你的般若智慧透露到，要它的能量都超過百分之八十的階段，你才能感知知道明天會發生什麼事，或者知道你在哪一月、哪一時、哪一刻你會離開這個人世。這是高級的經驗，你現在還不能做到。你不能做到的，沒有辦法處理的，你去想也沒有用呀！所以你就平息它。感情、本能、智性、理性四個領域中，都沒有以上的想念，把這個心調和起來了喔！

下一步，想像整個法身，現代的科學用的名字叫「靈子體」，源源豐滿。你的心，在你身體的哪一個部分呢？就是在我們心窩的中心點。這一點，佛教也很多名詞：「阿賴耶識」，密宗講「不壞明點」，基督教講「靈魂」。這一點是我們的潛在意識，就是「般若波羅密多」。這一點的光好像淡金黃色的，但是他的範圍呢？普通人的範圍是在他的兩個乳房劃兩條線到心窩的中間，心窩的中間又穿到背後這個地方，形成一個圓的東西，這個叫「以果為因」的修法。若以因而造成果，我們要修很多、很多的努力，才能發現這個淡黃金色的光。

但是我以果的經驗來幫助我修因，我觀想它有這麼一個東西存在我心的中間。它是圓圓的，沒有凹的，沒有跌下去，也沒有一個地方凸出來。如果你感情的領域一不調和，一凸出來，他這個圓圈就有一個部分凸出來。你一憤怒，一憎恨的時候，馬上他會縮進去一塊地方，所以你要把他想得很圓的。所以我們講「圓光普照於十方，慈悲喜捨皆俱足。」這是說的佛心靈的狀態。那麼這一個光，你可以把它擴散，它並不是只有你這個身體。剛才我講的這個位置這麼大，它可以很大很大，也可以擴散到比你的身體還要大。所以你這個時候把身體的觀念完全放開，不要執著這個身體，這樣你的心就調和起來。這是第一步喔！

那麼第二步幹什麼呢？調好之後就反省。因為你心裡很多的污染，你要用反省把它驅除出去。想念是要平息而已，這些東西，你把它平息，即有了那種想念，就讓它消失，不要想那些，如此而已，很簡單。並非要硬的阻止發露那些想念，並不需要你用強硬的手段阻止那些想念的產生。這是〈大手印〉最高的原則，不去叫想念不發生，這裡的修行分別很大。所以，有一個人向六祖大師誇口：「臥輪有伎倆，能斷百思想。」的時候，六祖即刻答：「惠能沒伎倆，不斷百思想。」思想的流是不能斷的，它是人心力和念力的頻率。

講到這裡，有一個例子來介紹這東西。就是講到香港有一位月溪法師，很有名喔！他在講經的時候，他說：「我們要把這個凡念、妄想、思念這一條流要把它斷除、截止、停止，不要讓它再有。」下邊有一個老僧說：「哈！哈！哈！」他一聽馬上知道。即刻向這一位老修行慚愧合掌：「善知識，剛才我講的，可能有錯誤，才會令到您笑聲發出，我請你慈悲指導我。」老修行講：「你講斷妄想，我問你，這個妄想是在你心之外呢？還是在你的心之內？如果這一個妄想是在你心外的東西，你斷他幹什麼呢？他和你是沒有關係。如果這一個妄想是在你心內的東西，他就是一條生命的流。一條溪水你怎麼能斷得了呢？」這就是所謂「抽刀斷水，水更流；剪不斷，理還亂。」的道理。

哦！他才知道修行斷妄想是錯誤的。他說：「那我要怎麼樣，才可以達到悟境呢？」「哦！你的因緣不在我這裡，你的因緣在鐵岩山，鐵岩和尚那裡，你去請問他。」古代的人都是俱足六通，知道他不是你的徒弟。他應該是誰人的徒弟，你從哪一個人那裡得到教導，都看得清清楚楚喔！所以這樣的人才能說法，才能渡人，像我們這樣就是模仿人家說。

因為硬的不要怎麼樣，和硬的要怎麼樣相同。我要怎麼樣和不要怎麼樣是一樣的。那都是在發露強烈的我執。我要斷它，或者我不要斷它，這兩種都是強力的我執，這樣



就不在調心了，而是在亂心了。因為我想要一個方法去對治它，這就是大禹爸爸鯀，治水失敗而被處死刑的錯誤。之後呢？要以“八正道”為反省的依據，這是佛陀在菩提樹下所用的方法，他反省。佛陀是二十九歲出家，三十五歲悟道。他說我苦行六年，知道不能令我心靈的解脫，我現在坐在這個菩提樹下，如果不能覺悟，我發誓不起禪座。所以經過二十一天的反省，從小孩反省到29歲所有不正當的想念和行為，用八正道的標準，來清除心靈污染，而達到人類達到地球上六億年來，第一個大徹大悟宇宙正法的佛陀。

如果你用不上這種方法，還有一個方法，就是祈禱守護靈的善導。就是你靈魂的兄弟，也可以講就是護法神靈。他會令你想起來，也會令你看到什麼地方是不合八正道的正法。那做了這個之後呢？怎麼辦呢？那就要這樣，這三個東西很重要，第一個指出，要知道自己的錯誤，自我反省，徹底反省。

第二個比第一個難一點：“認錯”。有的人知道錯，但是顧著虛榮的面子，嘴巴硬呀，我們中國人都是 *big no no*，不肯認錯；但對於勇於認錯，我覺得外國人非常的好。他一天到晚都有一 *am sorry*，這是他們好的地方喔！由衷的承認自己的錯誤。而外國人，我覺得他們好的就是成天說 *i am sorry. Excuse me. Thank you.* 喔！這三個東西，你

不要小看它。如果你天天都是真的是心口一致發出來的，呀！那對你的心靈的進步很大喔！

承認自己的錯誤，這是第二步。第三步還要難喔！這就要看你有沒有勇氣喔。佛陀講法之後”喔！你明白了這個道理嗎？“”是，佛陀，我明白了。“現在就要看你的勇氣了，你不去做出來。每個人都在佛陀的面前表示我不是一個懦弱的人，我應該做給你佛陀看。改過，改錯，這個是最難的了。改過遷善，痛改前非，不犯同錯。君子的可貴不是他不犯錯。所以我們常常講「人非聖賢，誰能無過」。但是君子的可貴地方在什麼地方呢？「不二過，吾日三省吾身」。他知道這個錯，但是他確實去實行，不會再犯同樣的錯誤。我常常聽到師兄、師姊說：「師父呀！我的進步是一個旋轉型的一下上去了，一下子跌下來了。一下子又上去了又跌下來了，就在那裡搞，不能保持永遠的向上。」這個就是你實行的不夠認真。這樣之後，最後一個心所。這個心所叫智慧。

智慧和知識是不同的。心的智慧和腦的思惟的判斷是不同的。現在外國人已經知道這些道理了。你看雷久南博士介紹外國人的書，都是已經知道這些東西，很清楚了，用科學的方法都很明白。這一個原文叫般若，英文把他翻成 *prajña* 就是我們講的理智，就是潛在意識。它是人的不能欺騙自己心的內涵。有的人時常講，你騙得過人，你不能

欺騙你自己的良心。這個良心，差不多就是般若小小的一部分。它本來的面目，本地的風光是中道啦。失去了本來面目，就是變態的，變成獨善。我們對付它，就要感恩。

知恩，感恩，報恩這三個是一起的。知錯，認錯，改錯這三個也是一體的。這一個慧心所是對付我們的昏沉的。我們打坐的時候，是用慧心所來對付昏沉的。這五個領域作用，它成熟是在滿二十四歲時，就已經完成了。具備完全獨立自主的性格。潛在意識，想念領域的真我部分，滲透進來真我內容，這就是般若。表面意識與潛在意識中間有一層很厚的想念帶隔著。是我們無明所產生的東西。或者我們用唯識宗來講，就是第七阿賴耶識，卻以「靈子線」密切聯繫著潛在意識的內容，所以人會有良心的感覺。

它雖然是擋住，但是還有一小部分和它聯繫在一起。般若滲入表面意識的想念領域，必須在表面意識成調和狀態。這是我們剛才講的，你打坐的目的是要顯出般若智慧，但是般若智慧要在調心的情況下才能顯露出來的。你的心沒有調和不能顯出來。所以剛才的步驟重要就在這裡。即要求心平氣和，才能產生。不管一個人的心，就是表面想念是否調和，他都可以感到他的心中具有潛在意識透到心中的證據。就是不能欺騙自己這個現象、事實。所以你就會體驗到，體驗到人人皆有佛性，不是以前沒有，現在產生出來的。也不是用修行什麼方法來生起來的。它本來就有的，所以這個〈大手印〉的道理，

把那個佛法的根本，喔！那是高頂，高級境界的說法。

我們的智慧叫做識，我們普通人講，我有智慧。其實它這個在佛教講，不是智慧，是識，不能叫做般若智慧。於所觀境加以揀擇，我們這種智慧都是分別啦！不是講的般若的根本智。因為這個心所我們才知道，中國人講的五時判教，不一定合乎正法。什麼華嚴時、阿含時、方等時、般若時、法華涅槃時，這是我們中國人造的佛法理論。那講阿含時就沒有講般若嗎？講方等時就沒有講般若嗎？佛陀二十九歲開始，每一場說法，都不能離開般若的。所以時時都是般若時，不能說第四時是講般若。般若是不能離開佛法的。尤其我們現在各位法師，各位大德居士，你有一天講法，講正法，你離開了般若來講法，那就變成不是佛法了。

定、慧兩心所都是禪定的主要內容，我們要好好的學習它。對你一生都有用處。這一個般若智慧就是你的心。佛陀在菩提樹下所悟道的是一個什麼東西？是一個什麼內容？他所悟道的實際情形是什麼？就是悟到了這個宇宙的心，就是大宇宙的意識，就是為唯識宗所講的第九菴摩羅識（清淨識）。

那佛陀在菩提樹下，悟到的什麼法？好多人都有不同的見解。有的人講悟到的是

“因緣法”。有一次，有一個南老師的高級學生問南老師：「老師，那佛陀在菩提樹下悟到的，到底是悟到的什麼法呢？」南老師講：「啊！你學了這麼久，你是高級的佛學班的人了，你在大學做哲學教授，到現在你都搞不清楚佛陀的在菩提樹下悟的什麼法，那你不是空費了你的光陰嗎？」他說：「老師我這樣講為對不對呢？佛陀悟的是“因緣法”。」

我們講四個重要的東西，學佛為何事？——明心見性。依何理？——依二空理。修何行？——修般若行。悟何法？——悟因緣法。那光是講了一半。他認為佛悟到的是“十二因緣法”。佛最大的悟道是了解了「般若波羅密多」，就是達到於偉大的內在智慧。般若波羅密多它是一個比喻，就是你能進去你心的世界的時候，你就到了彼岸。並不是我去到阿彌陀佛那裡、彌勒佛那裡、或藥師佛那裡，才是到了彼岸。那不是《心經》的意思，《心經》的意思是說，你能達到你偉大的內在的智慧的那個時候，你就是到彼岸。所以你要「揭諦，揭諦，波羅揭諦，波羅僧揭諦，菩提薩婆訶。」你要努力去去的，並不是去西方阿彌陀佛那裡，也不是去東方藥師佛那裡。你努力要去的進入你心的佛國，這是佛陀的正法。所以我們現在學佛的人，要根據這一條路去做。

所以在當初把這一種叫做根據佛所體驗到的悟道經驗，而把這種大綱講出來。現在英文叫做 Buddha Sutra。這一種法，你依據這一種法，在每日生活當中，把它實行出來。你去禪定的目的，就是要顯出你的般若佛性。這一種從原文來講，才是真正的「皈依佛」。所以，不要依賴什麼形式去修行，只要在日常生活當中，把自己的摩訶般若發露出來，這就是「皈依佛」的意思。

我們上邊講的是理論的部分。那更重要的是實行的部分了。因為實行的部分我們介紹了十個心所。就是把你心的內容部分，精神的組織都詳細的告訴大家之後。而且用尋伺兩個心所，達到“悔心所”，再達到「般若波羅密多」的顯出。這是一個實行體驗的重要的部分。那我們這一個呢？就是要等到放假回來之後，再繼續的課程。

那在這個假期的當中，我也要好好的去準備更好的菜色來給大家分享。為什麼呢？如果我天天時時、每個禮拜都是同樣的菜色，你聽得多了，你說，哎呀，師父你都是老太婆的裹腳布，又臭又長，都是炒冷飯的。炒來炒去都是講的這個。所以我一直要使我講的東西，更加清楚，更加明白。更能合乎實際。我要求在這幾個禮拜的假期當中，我要用我最大的生命力，把我的這一道菜要做得色、香、味具足，來與大家分享。謝謝大家！請迴向：

願消三障諸煩惱，願得智慧真明了。  
普願罪障悉消除，世世常行菩薩道。

### 第十一講：2002年3月14日

有的人把我的東西當寶，其實我自己當它是草，草沒有什麼用。我想後邊要再去講一些東西給大家聽。有一個因緣，叫我東山復出，什麼因緣呢？常靈法師說在網路的上面看到，是向全球公佈的消息，達賴喇嘛他老人家身體有微恙，叫我們佛弟子都要念「準提咒」來迴向他老人家。

我想我並不是一位修「準提咒」成就的佛弟子，我迴向是沒有多大的感應。我可不可以有另外的迴向他老人家的方法呢？哦！給我想到了，我可以來講他老人家「智慧與慈悲之旅」的開示，以此的功德，來迴向他老人家長壽住世，正法永住。第二個原因，我上次最後一次講，我是在休假的時期裡邊，我要把我這一道菜，色、香、味更加好。在下一次的講座裡邊來供養大家，也得到大家熱烈的鼓掌。

我怎麼做這件工作呢？第一要搜集材料，巧婦難為無米之炊，趕快請洪師姐的先生，把台灣所有的《心經》的註解講義都買來，趕快寄來，我來把這些註解一個個抄起來、排起來。我沒有這樣做。我認為這個《般若波羅蜜多》的法門，它的根源，並不是

在那些註解上面。它的根源是在我們的心裡邊。

所以我要向心的裡邊深深的尋求。來完成我的一道色、香、味俱足的菜色來供養在座的諸位。我這一道菜，”色“用什麼顏色來做呢，並不是用最尊貴的金色，也不是用一塵不染白蓮花的白色，也不是法身的代表藍色，或綠度母的顏色。我用的是紅色。為什麼用紅色呢？第一是表示我對諸佛菩薩的恭敬，第二我要對眾生沒有欺騙的意圖，所以我把赤忱、赤子之心的紅色來做我這一道菜。”香“，我用的是什麼香呢？五香啦，蓮花香、各種的香，我用的是「戒定真香」。戒，我所受的戒有比丘二百五十條、菩薩戒的十重四十八輕，我要檢查我自己，大的戒、小的戒，我有沒有努力去遵守，有沒有努力去做任何細微的戒都沒有犯。

233

如果我不是這樣的話，我的香味是不能成就的。那麼”定“呢？我對「十遍處」的定有沒有去努力修行，對「膨脹觀」、「九死想」我有沒有努力的修觀，對「四禪定」我有沒有取到他的經歷，對「四無量心」、「四空色定」，還有「食厭想」、「四大界修法」。如果我初夜、中夜、後夜都是懶惰的、貪睡眠而不去精進修學的話，我的定是有破落的，那這種香是不能成就。

所以「戒定真香」，我今天在諸位的面前，我也要發一個願，我若成佛，如果有一天我可以成佛，我發願來聽我說法的善男子、善女人，他們都在空氣裡邊要聞到一種特別的香味，他們會懷疑的問：「啊！怎麼這裡這麼香呢？什麼緣故呢？」

也有天人回答：「善男子！善女人！這不是花香，不是其他的香，是戒定慧修成的一種香。」如果不是如是，我誓不成佛。也有的師兄、師姐說，師父我們在 Community Center、在禪華道場，我們參加法會的時候，有人可以作證是聞到一種香，就懷疑起來，這是什麼香呢？我告訴你，這並不是我的戒定香，那不過是諸佛菩薩、護法來巡察我們、監視我們，經過的時候，我們接觸到他身上的香氣。

234

再講我這道菜用什麼方法來煮，它是用炒、用煎、用燜、溜、燴、用蒸，二十幾種作菜的方法裡邊，我用的是那一種？我用的是”薰“，「爐香乍熱、法界蒙薰」我用的是這個作我菜的方法。那”味“呢？佛經的醍醐上味、甘露上味，就是說有一位修行人，他在轉法輪的時候，眾生能得到心靈的滿足、心靈的清淨，這種我們把它叫做醍醐上味、甘露上味。

但是我是慚愧，我不能做到，我就用紐西蘭最好的東西，milk and honey。牛牠接

受的東西是草，但是牠要分泌出牛奶來供養各位，我不希望大家給我好的東西，我希望大家給我草，但是我要做出牛奶來供養大家。蜜蜂，人家說：「採得百花成蜜後，為誰辛苦為誰忙。」但是蜜蜂並不理你這個，牠是以無償、無私的心，一天到晚去做成蜜，牠不會想到為誰辛苦，我就是供養大家。所以我們唸書的時候，老師講，你不要學蝴蝶，你要學小蜜蜂哦！

那麼這道菜色、香、味已經具足。很好啊！你們當中也有聰明人，唉呀，師父你花了這麼大的力氣，做了這麼好的菜，我一句話就把你破掉了。哦！那你怎麼破呢？下面不是有嗎？」無色、聲、香、味、觸法“就把你破掉了。對於你這種口頭禪，我們只有微笑、苦笑。

打一個比喻，我現在這個菜擺在你面前，你唸起「無色、聲、香、味、觸、法」的咒，你唸一個鐘頭，這個菜會不會變沒有？說不定唸到你肚子餓了，口水流出來，管他空不空，先把他吃了算了。各位師兄姐，我今天教大家真正破的方法，我領會到有四種破的方法。第一先要把它吃下去，吃過了喉嚨色、香、味都沒有了。所有的色、香、味你貪它的都是在喉嚨上面嘛，你一過了喉嚨色、香、味都沒有了，第一個破。

第二個破把他在胃裡消化，第三個破，把這色、香、味的養料，變成你生活的能力。第四個破，變成屎，到廁所裡，水一沖把它沖走了，這是第四個破。那你才是真正的破，並不是你唸一句「無色、聲、香、味、觸、法」就破掉。其實四種破我們要好好的去學習。

觀自在菩薩！我們普通人，很多人都是唸「南無觀世音菩薩」，你們要多多唸「南無觀自在菩薩」，為什麼呢？你的觀音菩薩是向外求，想觀音菩薩來救你。並沒有反照你內心呀，你一唸「南無觀自在菩薩」，你即刻會反照你的自在，而且唸到「南無自在王佛！」，「南無大自在王佛！」。

行〈深般若波羅蜜多〉時，觀自在是見，行是第二步。見行果的第二步，觀世音菩薩是聰明的人，他要修行，修什麼法門呢？——行〈深般若波羅蜜多〉。現在的法門很多，一個師父來講一個法門，一個師父來傳一個法門。把我們都搞亂了，不知道修那一個法門好。如果你真正懂了之後，佛教只有一個法門。所以《楞嚴經》上講是「不二法門」。這一個法門就是〈般若波羅蜜多〉。所以觀世音菩薩他不修其它幫助的法門，他修單刀直入〈般若法門〉。

「照見五蘊皆空，度一切苦厄」這是「果」，見、行、果。因為大家都是比較深具佛學知識的佛教徒。我們不要講普通的道理，可以講深的道理。提些深的東西來和大家研究。第一照見五蘊皆空，五蘊是空了，請問你這個空有沒有空？這個問題並不容易回答。

如果你講空，也應該是空的。那既然空，就是空的，那還什麼五蘊皆空呢？五蘊皆空就不需要了嘛，本來就空空的嘛。如果你講空，應該是空，反過來講，你講這句話的時候空應是空，其實就是有。你有一個空應該是空的空，就是有。那你講不空嗎？不空，那不對啦。觀音菩薩明明講五蘊皆空，你怎麼可以講不空呢？這不容易回答，各位師兄姐，講經有兩部經是要花最少一年、半年才講得完的。

一部是《大般若經》，一部是《大方廣佛華嚴經》。因為時間長，普通的地方沒辦法講，有一次月霞法師開講《大般若經》，那是花六個月才講得完。有時不一定，天天都在講，上午、下午，又是晚上，一天講二次，講到這裡的時候，月霞法師問：「各位法師！什麼叫五蘊皆空，什麼叫《般若波羅蜜多》？你答一答。」那些法師都在那裡，心裡在那裡想怎麼樣回答這個問題，到底是有還是沒有呢？

這是遇到一個兩難的問題，不知道怎麼回答，不開口，沒辦法開口。耶！有一個人不注重，也看不起的普通和尚，是燒茶的，在那裡看爐子，「老法師，水滾了，請你喝一杯茶。」（一拍手）老法師即刻講，這位法師已經懂了《般若波羅蜜多》。我們看到這裡有兩個東西。第一，「水滾了」，就是講，他的心靈已經到了成熟，你心靈沒有成熟就是沒有滾。第二，「老法師請飲一杯茶」，如人飲水冷暖自知，是不可以用言語來講的。

第二個再和大家討論一個問題。觀自在菩薩行《深般若波羅蜜多》時，照見五蘊皆空，那我坐在他的下面。觀音菩薩照見五蘊皆空的時候，他是沒有五蘊，我坐在他對面，我看觀音菩薩的時候，觀音菩薩是不是說像魔術一樣的，變了隱身法不見了。

或者觀音菩薩還是坐在那裡，不知道他自己照見五蘊皆空。我看他還沒有空，他還是坐在那裡。這個又深一點，那這個要怎麼答？我講給你聽，也不是說我講的就是對。觀音菩薩他入的是「般若定」。他是照見五蘊皆空。他雖然是五蘊皆空，我看他還是坐在那裡，並沒有不見。如果觀音菩薩入的是「遍空定」，剛才我講十遍處「虛空定」，那他入這個定的時候，我是看不到他。如果看得到他觀音菩薩是入不了「遍空定」。

第三個還要利害了，他們大法師爭論到現在都沒有停止，而且因為爭論的緣故，把我們佛教在印度拖垮而滅亡。觀世音菩薩行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空，那觀照空不空？照見五蘊皆空用什麼東西去照見？是用觀照，即觀照空不空？如果你空，那誰去照見五蘊皆空，照見的主體就沒有，照見的主體沒有，覺悟不可能，覺悟不可能，就是不空了嘛！

所以後期的“中觀”，都放棄這種理論，變成了「中觀瑜伽派」。所以在西藏四大派裡邊，黃教是「中觀見」，但是其他二派都是認同中觀見，但是並不認為中觀見是究竟了義，而且他主張把唯識見講為中觀見之上，也是西藏的一派。因為我們所接觸的都是黃教，以為黃教所講的都是對的。

在我們中國祖師的裡邊，中觀見不是了義的，他是屬於天台的小、始、終的終教的部份，不是圓教的部份。他講，我們那些人都是“再來人”，都是仁波切呀！宗喀巴是文殊的化身，你怎麼可以講他不對呢？我們智者大師是“東方小釋迦”，是釋迦牟尼佛的化身，他可以判你中觀不是「了義見」。那我們「華嚴宗」初祖杜順和尚，也是講中觀不是了義見，他是文殊菩薩的化身。〈大手印〉、〈大圓滿〉都在你的中觀見之上。

所以這樣一來，照見五蘊皆空，但是觀照的那個觀照不能空。如果空就不能照見了，那覺就沒有了，覺沒有那成佛的理論就會搖動。這些都是我們佛教在爭論的問題，爭論到現在各說各的理，那我們不要管他。

「五蘊皆空」的“空”是什麼東西呢？我看了這麼多註解，沒有一個人把空講清楚的。什麼「分析空」，越分析越空。什麼「因緣空」，因為他是由因緣生起的，所以是空。還有什麼「變幻空」，因為他會變，那不是空了嗎？什麼「無常空」。這些空都不是觀音菩薩的「五蘊皆空」。

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時，就是講觀音菩薩開始打禪七。為什麼這樣講呢？因為我們的禪堂叫“般若堂”，照見五蘊皆空就是說：「十方共聚會，個個學無為，此是選佛場、心空及第歸。」是觀音菩薩打禪七開悟了，這是他講的空。這一個空，觀音菩薩是屬於“見道”，下邊還有“修道”。因為觀音菩薩是站在菩薩的地位來說這一部《心經》。他不是站在佛的地位來講的。

觀音菩薩照見五蘊皆空，他從般若定要出定，為什麼他要出定呢？他在根本定裡面，享受涅槃的清靜快樂不是好嗎？很多人都貪在涅槃境界裡邊不肯出定。他想到眾生



的可憐，因為他是四大菩薩中代表”悲心“的菩薩，一想到這的時候，我要從法身裡邊轉到報身，從報身裡邊要轉到化身，人的樣子就顯出來了。他從「根本智」進入「後得智」，從法身轉到化身。因為有悲心的緣故，他要開始說法了。

我們這裡要分別，觀音菩薩的定和釋迦牟尼佛的定有什麼不同？觀音菩薩的定是照見五蘊皆空，不是成佛。釋迦牟尼在菩提樹下的定，我們叫”金剛喻定“，是澈底破除所有的煩惱和無明，而變成覺悟的、可尊貴的佛陀。境界是不同的，但是這裡說法觀音菩薩是高過釋迦牟尼佛了，釋迦牟尼佛的說法沒有觀音菩薩這麼棒。釋迦牟尼說法，他想，我對什麼機來說，找來找去，就找了五比丘。五比丘是什麼身份，凡夫身份啊！釋迦牟尼佛初轉法輪是向五位凡夫來講「苦、集、滅、道」。

但是觀音菩薩初轉法輪，你要看到對象不同呀！是舍利子。舍利子是佛的兩大弟子裡邊的赫赫有名的舍利子和目犍連，一個智慧第一，一個是神通第一。這一個智慧第一的舍利子是觀音菩薩說法的當機，並不是像釋迦牟尼佛對五位凡夫是他的當機，在當機來講比釋迦牟尼佛高得多。舍利子的智慧在佛經裡怎麼形容呢？他說除了世尊，其他人的智慧都不過舍利子的十六分之一。而且舍利子在當時已經是四果羅漢的身份。他們五位比丘，當時是個凡夫，就是後來在「十大弟子」裡邊也沒有他們五位弟子在裡邊。

什麼智慧第一，解空第一，頭陀第一，密行第一，……這五個人都不在裡邊。我們就看到《般若法門》的當機，是要智慧絕頂的人。「舍利子！色不異空、空不異色、色即是空、空即是色，受、想、行、識復如是。」這是一個 simple sentence，不是完全的句子。應該要這樣：「色不異空、空不異色、色即是空、空即是色；受不異空、空不異受、受即是空、空即是受；想不異空、空不異想、想即是空、空即是想；行不異空、空不異行、行即是空、空即是行；識不異空、空不異識、識即是空、空即是識。」這五個都講出來，這才是一個完整的句子。

但是《心經》是簡單化，所以他說受、想、行、識亦復如是。所以我們講經不要這樣子講。下面是一樣的。亦復如是，下邊不要再講了。我唸到這裡的時候，我把舍利子改了，我用我的名字來代入。你們可能要罵我了，你這個懸智，把鏡子照一照臉，你是什麼人呀，你可以把舍利子不要，改成釋懸智。「釋懸智！色不異空、空不異色、色即是空、空即是色」你幹什麼顛倒？我說我是這樣子，因為我唸這《心經》的時候，我用我至誠心，觀想在無雲晴空裡，出現了萬德莊嚴的觀音菩薩，他親自對我說：「釋懸智！色不異空，空不異色，色即是空，空即是色。」

我並不覺得他對舍利子講的，也不覺他對什麼任何人講的。他就是對我講的。但這

個時候，我也覺得他老人家的法音如雷灌耳，如電擊心，這個聲音好像打雷，那種光好像電，照在我的心房。把我的無始無明，根本煩惱都震脫震醒了。這是我這樣改，你們也可以這樣改。下邊呢？「舍利子，是諸法空相不生不滅、不垢不淨、不增不減。」我說觀音媽媽，我跟你唱反調。耶！你們中國人怎麼這樣子。是呀，我們禪宗祖師專門玩這套把戲的。你講有，我們就講無，你講無我們就講有。

你說眾生皆有佛性，當一個禪僧問趙州老人：「狗子有沒有佛性？」的時候，「無」，這是赫赫有名的禪宗「無門關」。佛菩薩也沒有罰他，而且我們講他是大祖師。為什麼他敢這樣講呢？我不敢這樣講。我學你，是諸法實相有生有滅、有垢有淨、有增有減。「不生不滅；不垢不淨；不增不減」是三對六個東西。我們上面學過《中論》，《中論》是「不生不滅、不常不斷、不一不異、不來不去」，是「八不」。

但是這裡是六不，「不生不滅；不垢不淨；不增不減」變成三對。這是有名的《心經》三對六不。但是我把他改到：「是諸法實相，有生有滅；有垢有淨；有增有減。」人家又要來打我，罵我了，你這個人這樣大膽，觀音菩薩這樣講，你敢那樣講。我說觀音媽，我沒有跟你反對呀，你上面自己講的，色不異空、空不異色。我是根據你這個我才敢講，如果你光是講空，那色就沒有了，那怎麼色不異空，空不異色呢？色即是空，

空即是色呢？我這樣講可不可以？這也是一個難題，好多師父覺得很難答。你講對，我對不起觀音菩薩了，講觀音菩薩對，那我得罪你老和尚，唉喲，那要怎麼辦？

其實是可以這樣的。但是這裡有一個價值的問題，如果照我這樣講，你的貪、瞋、癡可能更加多執著、更加強呀！所以我們要照觀音菩薩那樣講，「是諸法空相不生不滅、不垢不淨、不增不減。」那你的貪瞋癡才能消除。不是這樣講不可以，是他的功效問題。因為你執著，我才講空，如果你入空定，沒有智慧心，我就要講有，才能使你出空定救眾生。所以講「不生不滅；不垢不淨；不增不減」。

請問你，你在世界上能找到一個東西是不生不滅的，是不垢不淨的，是不增不減的，你試試去找，可以找到嗎？那就是你的心呀！真正的不生不滅；不垢不淨；不增不減的，就是你的心呀！

不是你以往不懂得這個道理。在《楞嚴經》裡釋迦牟尼佛講，你小時候觀河，到你現在觀河，它有沒有改變？我們看到臭的東西趕快走，狗看到臭的東西偏偏要去吃，牠是不垢不淨。下邊一破一切破，勢如破竹。所以「無色受想行識、無眼耳鼻舌身意，無色聲香味觸法，無眼界乃至無意識界。」那是破凡夫；「無無明亦無無明盡。」那是破

緣覺的；「無苦集滅道。」那是破阿羅漢的；「無智亦無得。」人家講那是破菩薩。你不能講那樣不對，可以這樣解。

但是，我講這裡還沒有講到菩薩，在下邊「以無所得故菩提薩埵。」這才是指菩薩。下邊還有佛呢，所以小乘不是沒有智。我有看到小乘在他「行道智」裡邊，最少有九個智，生滅隨觀智、壞隨觀智、怖畏現起智、過患隨觀智、厭離隨觀智、欲解脫隨觀智、審察隨觀智、行捨智、隨順智。

還有「四道智」，就是從初果到四果（須陀洹道智、斯陀含道智、阿那含道智、阿羅漢道智）。所以他說「無智亦無得」，確實來講是破小乘的，不是破菩薩的。我們看到以無所得故，菩提薩埵，依般若波羅蜜多故，心無罣礙。這是第二個無；無有恐怖，第三個無；遠離顛倒夢想，是離。三個無加上一個離，這是菩薩的境界：「以無所得故，菩提薩埵。」

菩薩怎麼依般若波羅蜜多去修行，佛怎麼依〈般若波羅蜜多〉去修行。〈般若波羅蜜多〉比佛還要偉大，三世諸佛依〈般若波羅蜜多〉故，所以般若是諸佛之母，諸佛從般若所生。以無所得故，菩提薩埵，依般若波羅蜜多故，心無罣礙，無罣礙故。無有恐

怖，遠離顛倒夢想，究竟涅槃。

「三世諸佛依般若波羅蜜多故，得阿耨多羅三藐三菩提。」不是無，不是離，三世諸佛依般若波羅蜜多故，得，得個什麼東西？元音老人講，得個無所得的東西。那麼先講菩薩依〈般若波羅蜜多〉修行有什麼利益，依〈般若波羅蜜多〉，故心無罣礙。「菩提薩埵，依般若波羅蜜多故，心無罣礙，無罣礙故，無有恐怖遠離顛倒夢想。」

「心無罣礙」，第一個菩薩得到的〈般若波羅蜜多〉是心無罣礙。為什麼你有罣礙呢？為什麼你有恐怖呢？因為你有得、有失嘛！你這個東西沒有的時候，你要拚命去追求，希望得到手，得到手之後，你又防止這個東西會失去呀！所以想辦法要保存這東西，不能讓它失去，因為你有得、有失的緣故，有增、有減的緣故，所以你就心有罣礙。

因為有罣礙的緣故。唉呀！我這個錢擺在銀行，銀行的利息少，怎麼辦呢？買股票？那股票公司破產怎麼辦呢？所以你就心有罣礙了。那就有恐怖了，睡覺睡不著了，一天到晚要看電視那個股票線怎麼上怎麼下。「遠離顛倒夢想」哦！這個利害了。顛倒，佛經講我們有四種顛倒，那四種顛倒？

以不淨為淨，我們的身體三十六個東西，從頭到腳，用放大鏡來看，一天到晚都在排泄臭的東西出來，但你以為他不得了，把他化粧起來，那是以不淨為淨。以無常為常，以為我永遠不會死的。自認我秦始皇造萬里長城，永遠不會死的。以苦為樂，他們那些人，搞那些以為是快樂的，其實那是痛苦呀，他們的心都被火在那裡燒，什麼唱歌，跳舞，那都是痛苦的東西。

萬法無常，諸法無我，沒有我，沒有我的存在。但是你認為我不能動搖，沒有我是不可行的，那就是四種顛倒。這是講小乘人講的，還有修佛法的人也有顛倒。大乘佛法和小乘佛法不同，他聽到大乘佛法的時候，他就害怕起來，因為你所講的和我們以前聽的都是不同。我們都講，這是污穢的地方，我們要離開快點逃走，你說這是不垢不淨，不須要離開。他害怕了，雖然不敢毀謗你，但是他也覺得你講的不曉得對不對。

你說沒有“我”，我偏偏說有個“大我”。釋迦牟尼墮地一指天一指地，天上天下唯我獨尊「如是我聞，一時佛在舍衛國……。」佛也講有“我”。那，你說苦得不得了，但是涅槃之樂，所以“常樂我淨”，在《涅槃經》裡講得很清楚。再講深一點，人家害怕了，唉呀！你這種說法不知道，對不對？

「遠離顛倒夢想」這個厲害呀！夢想，我們人的意識從心理學來分，有醒的意識，有睡眠的意識，有夢的意識，還有死亡的意識，還有超覺的意識，就是超覺靜坐講的那個超覺的意識。人為什麼會發夢，發夢對人有什麼好處，發夢裡的東西對人有沒有什麼指示的作用。我修行的境界，為什麼可以在夢裡來知道我修行有沒有進步。

我們的修行，你一起修就是〈大手印〉，把它分開來，白天是修“拙火”和“幻身”。睡覺的時候是修“夢觀”和“光明”。死的時候是修“中陰”和“頗瓦”。在夢的裡邊，你能修行，我們不能放棄任何修行的機會。中國人講“見縫插針”，見到縫我這個針就要插到裡邊去，不能錯過一個機會。所以在睡覺的時候，在夢觀的時候，我都要修行。謝謝子貢法王他教我們〈頗瓦法〉，就是死的時候的修法。那這個夢中的修行怎麼修，我要用另一個專門的時間來講。

「究竟涅槃」，佛依般若波羅蜜多得到什麼東西呢？這個修行有什麼功德呢，「得阿耨多羅三藐三菩提」。只一句簡單的話，你要解釋起來，那可長了。什麼叫“三藐三菩提”呢？就是「無上正等正覺」，那覺個什麼東西呢？覺裡邊有什麼東西呢？當然可以講佛的十力、四無畏、四無礙辯，三十二相、八十種隨形好。

那我們根據觀音菩薩上面講的照見五蘊皆空來講，什麼叫「三藐三菩提」。將痴煩惱，轉成法界體性智，並將色蘊化成中央毘盧遮那佛；將瞋煩惱轉化成大圓鏡智，並將識蘊轉化成東方不動金剛佛；將慢煩惱轉化成平等性智，並將受蘊轉化成南方寶生佛；將貪煩惱轉化成妙觀察智，並將想蘊轉化成西方彌陀佛；將疑煩惱，轉化成所作智，並將行蘊轉化成北方成就佛。轉五蘊成五智，轉五蘊成五方佛。這是佛的依《般若波羅蜜多》故所得的果。故知《般若波羅蜜多》是大神咒、是大明咒、是無上咒、是無等等咒。

我們要背熟《心經》，常熟讀《金剛經》，常讀《大乘起信論》、《圓覺經》，最後是《華嚴經》，《華嚴經》就是成佛。《心經》的偉大有顯教、有密宗，《心經》有四諦法，有十二因緣法，有六波羅蜜在裡面。「照見五蘊皆空」，什麼都沒有就是布施。觀自在菩薩，自在就是持戒。「無苦集滅道」就是忍辱，我不覺得苦。「無顛倒夢想」就是精進。禪定在那裡，行深《般若波羅蜜多》。智慧呢，照小乘講「無智亦無得」；照大乘來講，「得阿耨多羅三藐三菩提」。

我們要知道《大手印》在《心經》那裡，——觀自在。《大圓滿》在那裡，——得阿耨多羅三藐三菩提。「禪宗」在那裡，——照見五蘊皆空。禪和子開悟，大地平沈，

虛空粉碎，這才是觀音菩薩的五蘊皆空。上面的什麼分析空、因緣空、無常空、變異空，那不是觀音菩薩的空。「天台宗」在那裡，——色不異空、空不異色。這是二諦是「天台宗」的真諦假諦。「淨土宗」有沒有？《般若心經》不講淨土，但是「淨土宗」的理論是在裡面。

因為般若唯心淨土，它是「揭諦，揭諦波羅揭諦，波羅僧揭諦」，他並不是叫你到西方極樂世界去，叫你要到般若的彼岸，你要努力去。但是「華嚴宗」沒有，為什麼「華嚴宗」沒有呢，因為《般若波羅蜜多心經》是講「法身」的。華嚴宗是講「報身」的。《華嚴經》講「因分」可說，諸佛的「果分」是不可說的。但是這裡又要吵架了，有的人講「果分」可以說，我們密宗不是講出來了嗎，還有十一地、十二第、十三地。

密宗每一個佛，都可以講出他的佛母叫什麼名字，他旁邊的空行母叫什麼名字，我們都講出來，你《華嚴經》沒有講。他不知道《華嚴經》是講十呀。”十“代表圓滿，你再搞十一、十二、十三、十四，等於這個月亮是圓滿的，旁邊再長四隻腳出來，月亮就不圓了嘛！《華嚴經》可以十、一百、一千、一萬，再講下去，都可以講的。

而且他們不了解中國人的境界，中國人講佛的「果分不可說，因分可以說。」，那是對的，他們批評我們是批評錯了。釋迦牟尼佛說：「止止！我法不可說。」你能講得出，你講佛的佛母是什麼名字，他的明妃有多少，護法叫什麼名字。你雖然講得出，你能講得出是在你的第六意識裡邊。第六意識裡邊那是「因分」裡邊的東西。所以「果分」的東西，不能講的，一講就到「因分」裡邊去了。所以中國人才講佛的「果分」是不可說，「因分」可以說，所以他們批評我們中國佛教徒講錯了，其實他自己搞錯了，他不知道。

還有釋迦牟尼佛講，如果有一個師父，如果有一個出家人對你講，我現在有一個法門比〈般若波羅蜜多〉還要上的，還要大的，我告訴你，釋迦牟尼佛自己講，縱使是佛講都不要信。為什麼會這樣呢？所以這裡講〈般若波羅蜜多〉是大神咒，是大明咒，是無止咒，是無等等咒。〈般若波羅蜜多〉和咒是同還是異呢？〈般若波羅蜜多〉和咒不是一個東西，但是〈般若波羅蜜多〉可以講層次，持這四種咒是大神咒。

很多人學神通，喜歡神通，但是神通一定要從〈般若波羅蜜多〉裡面出來，你若不是，你就是邪通。是大明咒，這種咒能破除眾生的無明黑暗。所以是大明咒，是無上咒。很多人因為密宗師父以持咒為他們的特點，很多人都是求密宗師父，或者子貢法王來，

大家求他，法王師父，我求你傳我一個最棒的咒，一唸馬上成佛的咒，子貢就笑了，那有一個咒比「般若波羅蜜多」還要高啊？沒有了嘛！所以它是無上咒，是無等等咒，沒有一個咒比〈般若波羅蜜多〉還要利害了。

所以，我們知道了這個道理之後，我們就聽觀音菩薩說出咒來了。咒是什麼，咒是總持、心要。我也像剛才一樣的道理，「釋懸智！揭諦波羅揭諦，波羅僧揭諦，菩提薩婆訶。」你要趕快向涅槃岸去前進。

我們今天把「顯意」的〈般若波羅蜜多〉講完。第二次我們講「隱義」的〈般若波羅蜜多〉，就是彌勒菩薩的講法。第二次我們要講「密宗」的〈般若波羅蜜多〉法門——般若佛母，我們觀想的時候，怎麼觀想，他戴著什麼帽子，結什麼手印、唸什麼咒。那個咒的種子字是那個字，那個咒輪怎麼轉。第四個我們要講的，就是「禪宗」的講法，像元音老人講的。因為我們這種草的東西，人家拿去當寶，還要把它印出來，他是我們的恩人。所以我們要謝謝他。請迴向：

願消三障諸煩惱，願得智慧真明了。普願罪障悉消除，世世常行菩薩道。

將癡煩惱轉成”法界體性智“，並將色蘊化成中央毘盧遮那佛；  
將瞋煩惱轉成”大圓鏡智“，並將識蘊化為東方不動佛；  
將慢煩惱轉成”平等性智“，並將受蘊化為南方寶生佛；  
將貪煩惱轉成”妙觀察智“，並將想蘊化為西方阿彌陀佛；  
將疑煩惱轉成”成所作智“，並將行蘊化為北方成就佛。  
四道智：須陀洹道智、斯陀含道智、阿那含道智、阿羅漢道智。

行道智：生滅隨觀智、壞隨觀智、怖畏現起智、過患隨觀智、厭離隨觀智、欲解脫智、  
審察隨觀智、行捨智、隨順智。

### 第十三講：2002年3月28日

達賴喇嘛用”空門“，也就是〈中觀見〉來講《般若心經》的課程已經講完了。今天我們繼續用”有門“來講《心經》。”有門“就是唯識宗講的修行次第。我們講《心經》用四個門來講：空門、有門、密門、禪門這四種合在一起講《心經》，是從來沒有人做過的，也從來沒有人這樣講的。所以我們禪華道場的特色，就在這個地方，叫”四門心經“，我們要以它為榮。

從方向來講，這四個門就是東、南、西、北。我們這個壇城，壇城我們知道叫曼達拉。中間的主尊是觀世音菩薩他老人家。但是你要來見他老人家有四個門，就是我頭先講的東門，就是”有門“；南門就是”密門“；西門就是”空門“；北門就是”禪門“。每一個門，我們要推舉一位掌門人。東門我們推舉劉興邦師兄做東門的掌門人；南門密宗，我門推舉吳小陵師姐做南門的掌門人；西門是空門，我門推舉白師姐做掌門人；北門就是釋懸智。從這四門來的人，由這四個人去接。由東門來的人，就由東門的掌門人劉興邦師兄去接。你門當中也有聰明人，那師父搭飛機來的，坐潛水艇來的，誰接呢？從天上來的是觀世音菩薩來接，從海底來的，就是龍女來接。

這四個門也可以講，”有“是發心門，”密“是修行門，”空“是菩提門，”禪“是涅槃門。一個是講”有“的，一個是講”空“的，一個是講”亦有亦空“，一個是講”非有非空“。從時間來講，可以講是春、夏、秋、冬。從菩薩來講，一位是彌勒菩薩，一位是觀世音菩薩，一位是金剛手菩薩，一位是釋迦牟尼佛。依經來講呢，《華嚴經》講日照山王、日照黑山、日照高原、普照大地。你們讀《華嚴經》的人都看到這四個。你們有的人也會講，師父，你講四門，但是人家「天台宗」講”五時判教“，你講”四時判教“。客氣來講，我們是講《華嚴經》，不是講天台教。

不客氣來講，天台教是講錯了，”五時判教“不是經裡面講的，《華嚴經》只講四時，日照山王、日照黑山、日照高原、普照大地。”五時判教“是以人的意思來判，並不是照華嚴的義理。我們為了要回答眾生的兩個問題，因為會有人講，那你師承是誰呢？你有什麼證據呢？

那麼我們要回答人家這兩個問題。第一”空門“的學有師承是從守培法師學來的，上溯至觀音菩薩，可以推到觀音菩薩的源頭。”有門“呢？就是達賴喇嘛這裡學來的，上溯至彌勒菩薩。”密門“呢？是從貢噶上師那裡學來的，他是我們王阿闍黎的師公，上溯至密宗教主蓮花生大士。”禪門“呢？從那個人學來的呢？就是大家看的元音老人

的書，上溯至達摩，而至禪宗初祖迦葉尊者。你們台灣同胞很有福報，有很多大宇宙的秘密，你不知道迦葉尊者現在降生在台灣。他與我們並世，這是我們眾生的福氣，但是你不能遇見他，或者是你能不能看到他，或者不能與他掛鉤結緣，而聽到他寶貴的正法開示，這就要看個人的造化了。

《心經》本來是”頓門“，一空一切空，一破一切破，不講修行次第的，但是我們現在也可以用修行次第來講。這裡有一個問題，師父，是不是任何的經典都可以像你這樣，用四門來講？回答是：不。尤其用禪宗來講《心經》，不要講西藏人沒有，連印度人都沒有，只有中國人能講。那也是禪華道場的本科草料，也可以看到「禪華道場」門風高峻，不容易進入。

達賴喇嘛的原文是這樣講，觀自在菩薩亦復如是，乃”資糧道“及”加行道“菩薩修行空性的道理。資糧道以聞思所生智慧而修空性；加行道則以修所生慧而斷絕痛苦。「舍利子！不生不滅」，乃見道者入空性定時，遠離生滅，證滅戲論之諸佛事業。這裡有一個名字是中國人沒有的，「入空性定」這是密宗的特色，我們講到”密門“的時候，再講什麼是「入空性定」。是故「無智亦無得」，此是修道位專修空性之道理，與現量證得無我空性後，必須反覆修習。以無所得故，菩提薩埵此為在「金剛喻定」中，



究竟斷除煩惱而安住於菩提，以上為圓滿的《心經》教授。很簡單，但是你要了解他的意思不容易。

講修行的次第，現在我們向下講，不能向上講，我門唸書也有次第啊！幼稚園、小學、中學、大學、研究所。修行的次第是什麼呢？個人的意見不一定都相同，但是大概來講，最普通的是瑜伽、唯識宗，就是有門所講的，五個次第。我們禪宗曹洞也是講五位正偏，和他的次第有一個不同。這五個次第是什麼呢？就是「資糧位」、「加行位」、「見道位」、「修道位」、「究竟位」。什麼叫「資糧位」、什麼叫「加行位」、什麼叫「見道位」、什麼叫「修道位」、什麼叫「究竟位」？

用比喻來講，當洪師姐的先生，王阿闍黎他要來到紐西蘭他的家的時候，第一個步驟是什麼，packing，就是收拾行李，就是準備呀，這個就是資糧位。搭上飛機，這叫加行位，就是努力啦。飛機降到紐西蘭的時候，他看到紐西蘭了，這是見道位，我見到。在機場開車來到家門口的時候，就是修道位。到了家裡邊坐下來的時候，就是究竟位，就是成佛。在資糧位，我們要做什麼準備工作呢？我們要準備的東西叫福慧二種資糧。有的人講，師父，我不修行還好，我一修行，什麼麻煩都來了。我真的是福報不夠，阻礙很多，這就是我修福的關係。

有的人是：「唉呀！師父你講的我不懂，可能我智慧低。」所以你要修慧啊！所以在資糧位的裡邊有七個方便，就是①持戒、②布施、③聞、④思、⑤修、⑥四加行、⑦十五心頃，這裡有兩種先決條件，如果你沒有這兩種先決條件，你根本的條件都沒有達到，我們不能算你真正開始修行。兩個什麼條件，第一個從小乘來講，他要知道苦，而且我要離開苦，才能達到資糧位。這就是達賴喇嘛，下邊非常特殊的指出——「出離心」。

在大乘來講，他的資糧位是什麼——「發菩提心」。就是達賴喇嘛特別指出來的，寂天菩薩的《入行論》，如果你沒有發菩提心，就是像我，我講經講的再好，也不算一個修行人。怎麼樣能加速我們的福慧資糧呢？在這麼多的方法裡邊，只有密宗他是有特別的方法教我們來增加福慧，所以我們要選用南門密宗的掌門人是吳小陵師姐的緣故。這個我們要另外學。

講到「持戒」，第一個我們知道五戒、十戒、別解脫戒，那是比丘僧，比丘尼僧所受的。還有菩薩戒，還有密宗的三昧耶戒，我們要努力去持守。第二個「布施」，布施不是講給錢就是布施，在《金剛經》裡，你不懂道理的人行布施，不能叫稱你「布施波羅密」。真實來講，佛是不要人布施。基督教也講，上帝還要你殺牛殺羊，還要你供贖

果給他吃嗎？這些都是他造的嘛！佈施有四種布施，最低的就是“財施”，我給紅包。

第二個比財施還偉大，就是“力布施”，因為每一個人都不是有錢的人，像我們這樣窮的人，現在有很多大法師來，大法師都要起大廟、大道場，我們都沒有這麼多錢布施，只能隨喜功德布施少少，請他們大法師多原諒呀！但是像玉英師姐，我們吃完了飯，她就靜靜的把我們兩天吃飯的碗一個個洗乾淨，這種布施，就是“力布施”，她的功德那比給紅包還要大的多了。

第三種布施還要偉大了，就是“法布施”，你看到人家辛苦，看人家很困難，你勸他唸一句觀世音菩薩，這比給他錢還要好得多。第四種還要難，“無畏布施”，這種只有菩薩才能做得到。《心經》講：「菩提薩埵，依般若波羅密多故，心無罣礙，無罣礙故，無有恐怖。」我們人最恐怖的是什麼，大家都知道就是死，你如果對死不恐怖，哪個人有辦法對你。人家講，我死都不怕了，和你拼命了，哪個人搞得了他。他一個人可以抵得了幾個人，他不怕死了嘛！你怎麼辦法。

我讀《聖經》詩篇二十三篇，裡邊講，那是大衛王的事：「我雖然經過死亡的幽谷也不害怕，因為你的杖、你的杆都安慰我。」我們如果對這一個臨死的人，能有臨終關

懷的心，能教給無有恐怖的，能經過人最恐怖的時候的，哦！那你的功德很大。

在小乘他的「資糧位」是什麼呢？就是四念處、四正勤、四神足。什麼叫“四念處”呢？即苦、空、無常、無我。

什麼叫“四正勤”呢？我要努力，沒有升起來的善要令他升起來，而且已經升起來的善，我加倍的努力叫他更加增加，沒有升起的惡，我要永遠不要給他升起來，已經升起的惡，我要徹底的把它斬除，這就是四種正勤。

“四神足”，這個翻譯，不如第二個翻譯“四如意足”好，他不是講有四個神通，但是也可講四個神通。因為你上邊兩個是屬於慧的，這個屬於定的。如果你努力修定，也會產生這四種神通氣。這是講小乘。

大乘就是十住、十行、十迴向俱足“資糧位”。現在我們從最基本的來講，講佛教不外戒、定、慧三學。你學定的時候，就發現到你的心好像一條暴流，洶湧起伏，很多妄想，但是你經過努力，慢慢慢慢就會流慢，再慢慢慢慢，你覺得他不流了，停止了。這個在修行上面講，就是說你從粗安心已經進步到細安心了。上邊你可以做到「欲界

定」，什麼叫欲界定呢？你一打坐的時候，忽然給你碰到了，那個腰自然有一股力量，把你挺直，你不直都不行了。那兩個腿也不覺得痛了。不知道啊！很久，怎麼都不知道時間。我在禪華道場的時候，侯師兄說：「師父呀！今天很奇怪，我坐的時候，姿勢很好呀，腿也不覺得疼了。也不知道時間了。坐了一個鐘頭我都不知道，時間怎麼過得很快呀！」這是他開始達到欲界定。

你們看來果和尚的禪宗的開示，他叫“得力”，或叫“落堂”，功夫落堂、功夫得力，這個時候，你會有時覺得人的形象不是很明顯，對你自己人，有模糊的感覺。那上面是什麼？叫「未到定」，你從欲界定，再用功修學，就會到未到定。他的名字叫“未到定”，有什麼境界呢？就是你一看，我這個人怎麼不見了，好像我這個人不知道到哪裡去了。

當你坐到這裡的時候，這是一個分水嶺，我們要知道這是一個很重要的關口，如果你注意定力的，馬上就發展到進入初禪、二禪、三禪、四禪，還有四無色定。但是我們今天不能講這麼多，只能講到“初禪”。因為我們今天不能講那麼多，只能講到“初禪”。因為我觀察大家裡邊能進入到初禪的人，並不是很多，但是這一個禪定是“世間法”，是通於任何宗教的，基督教、道教、天主教、回教，都可以做到。如果你要修“出

世法”，要不是單單修止，要修觀。觀是什麼？就是“四加行”。

“四加行”我們可以分大小乘來講。小乘的四加行是什麼呢？就是五根、五力；大乘的四加行就是煖、頂、忍、世第一。所以向上講不行，我們要向下來講。什麼叫煖、頂、忍、世第一？四加行修的是什麼東西呢？第一個“煖”，叫「明得定」，就是你的光明已經產生，得到光明。”頂“呢？叫「明徵定」，光明增加了。第二個，什麼叫“忍”呢？我根據我學得的道理，繼續去做，而達到任何印可，就是我做到了。

什麼叫“世第一”呢？這叫「無間定」，再上面沒有空間了，再上面就是“見道”了，就是“開悟”了。這是沒有東西擋在上面，這是這四個定。那他修什麼東西呢？修四尋思觀、四如實智。什麼叫四尋思觀呢？四個東西：名、義、自性、差別，你用你的智慧來觀這四個東西。但是詳細講要很久，以前也講過，你們要研究，可以大家師兄姐一起討論。

「明徵定」是觀”所“，”所“是空，但是”能“沒有空。但是到「印順定」，不但”所“空，”能“也空，到”世第一“能所雙空，上面就是見道了。什麼叫見道，怎麼樣見道，見道的歷程是怎麼樣，我們把它放在旁邊。我們先講什麼叫“初禪”，進到

初禪有什麼情形發生，怎麼樣知道你已經打坐到了初禪。我們要知道，見道不是一定要在初禪。但是。初禪也可以見道，二禪也可以見道，三禪也可以見道，這個都沒有定規的，甚至你不入禪定都可以見道。

因為一個是智慧，一個是定學。但是如果你的定學不夠的話，要斷煩惱就很困難，就是你好聰明，能斷見惑，但是思惑還不能斷。我們謝謝劉興邦師兄給我們的材料了。所以我們選他做東門有門的掌門人是名符其實的。什麼是初禪呢？比丘行觀身，如身念處的時候，他達到了，離生喜樂“，這個是這樣解，離去慾望、憂愁，出生喜樂感覺的初禪境界。他的喜樂進入了全身，喜樂普遍充滿在他的全身，身體的喜樂無處不遍，就像做樂器的空間。把水和泥成一團，普遍充滿全身，無處不遍，像這樣，比丘達到了離生喜樂的初禪境界。他的喜樂浸潤全身，生起的喜樂無處不遍。

263

這段念處定的初禪敘述重點在“離生喜樂”這四個字，離生喜樂的意思就是離慾而自然生起喜樂的禪悅。因此初禪必須具有兩個條件，一個是離慾，二個是生起喜樂，缺一不可。他的喜樂浸潤了全身，到最後一句，身體的喜樂無處不遍。是用來陳述喜樂與身體之間的關係。條件也有兩個，喜樂和身體，如水、泥合融，喜樂遍布全身。

譬如說，如果你有一天發現突然擺脫了一向強力慾望的羈絆，包括色、聲、香、味、觸、法六方面的任何一方面，或六方面都擺脫。你以往為要了強力的聲色犬馬之刺激不可，但突然你不再那樣，酒也戒了，舞也戒了，各色魚肉也少了，你如釋重負，或不再被引誘，並且每當你警覺到這點時，全身感到愉悅，十分高興、歡喜，這種喜樂足以溶化你的身心，普遍在你全身的狀況，這就是你已達到了“初禪”的境界。

你了解你脫離慾界惡魔，高興歡喜，能脫離慾界進入初禪是不容易，但也不是很難。有時這種愉悅升起的離慾喜樂不必循禪定也會發生，不一定要在坐的裡邊，行住臥中都可以發生初禪的境界。它會伴隨你，隨時隨地發現了離慾，升起喜樂這就是“初禪”。我們再修行一段期間，如果情況好了，很容易達到這種境界。

264

我們很容易在基督徒的身上發現這種狀態，不是單單佛教徒有，基督徒也有。他們常常歡喜、歡欣地大聲說：「我心中有喜樂！我多麼喜樂！」這個基督徒一臉的笑容，神采飛揚宣揚他的喜樂，他也到了“初禪”的境地。我們千萬不能小視基督徒的修行，他們靠著“稱名“及”默禱“也很容易進入禪定狀態。即使道教，回教，一貫道也是這樣。

初禪之修行者，死後不墮惡道，他往生初禪的梵天中。基督徒就說他得救了。如果你也如此，不必故做神秘，裝著謙虛，趕快和你的老師商量。這是講初禪，因為我們的境界還沒過到初禪上面，所以上面就慢慢講。

我不一定歡喜禪定，我用智慧來修，我修的要見道。見道在小乘來講就是見到苦及滅道的四個道諦。因為這四個裡邊，還要分成八智、八忍。我們叫“十六心見道”。八智就是苦法智、苦法忍、苦類智、苦類忍。一個諦的下邊有四個，四四十六叫十六心見道。

什麼叫“苦法智”呢？就是我把煩惱趕出門外。（煩惱就是貪、瞋、癡）什麼叫“苦法忍”呢？我把這個門關起來了。下邊兩個就是講斷三界的煩惱，你根據這個八智、八忍，做到了第十五心層次，因為它有十六個心，你做到第十五個心的時候，苦諦發現，你真正了解苦的真正道理的時候，斷欲界貪、瞋、癡三毒思盡，名為“向初果”。這個裡邊有四向、四果，這還沒有證“初果”，他是向，亦名“初見道”。進修十六心，斷苦諦見惑下二十八使，思惑下六品，證入苦歸，名為證“初果”。這是講小乘。

大乘呢？，大乘是從四加行，一搭上去，第一個見道，我們叫“歡喜地”，始入見

道，見證二空，能自利利他，生大歡喜，曰“歡喜地”。此地菩薩普遍修布施波羅密多，修財施、法施、無畏施，斷異生障，因初地前尚未入聖門，仍為凡夫（即異生性）。至見道入地，即超凡入聖。故斷異生障，在此位初證“遍行真如”，以此真如境，無所不遍，猶如虛空，故名“遍行真如”。

達賴喇嘛他頭先的分析：資糧位、加行位、見道位、修道位、究竟位，他是從凡夫到成佛這樣來講。但是我從觀世音菩薩來講，是和他講的不同。那你比達賴喇嘛還棒呀？不是這樣的，達賴喇嘛難道不知道，不會這樣講嗎？他沒有那麼多時間講呀！我們現在有這麼多時間，我們不從凡夫來講，我們從觀世音菩薩來講。

觀世音菩薩在《心經》裡邊他的“資糧位”在什麼地方？你能把這句經文找得出來吧？他的“加行位”，在《心經》哪一句裡邊他的“見道位”在《心經》哪一句裡邊？他的“修行位”在《心經》哪一句裡邊？他的“究竟位”在《心經》哪一句裡邊？

或者你會講：「師父！《心經》我會背呀！觀自在菩薩行深波若波羅密多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄。……，我沒有看到有資糧位呀。」這個是你不夠細心，觀自在

菩薩的資糧位就是在菩薩這兩個字。我頭先講過大乘的“資糧位”是決定你有沒有發菩提心，你沒有發菩提心，你再會講佛法，你寫了好多的書，都不過是一個“學者”，不是“行者”。

所以「觀世音菩薩」，“菩薩”這兩個字就是表明他的“資糧位”。頭先我講，達賴喇嘛提示了三個重點，一個是“出離心”，一個是“菩提心”，一個是“空觀正見”。但我不這樣說，我說一個是“出離心”，一個是“菩提心”，一個是“般若心”。觀音菩薩的資糧位是菩薩沒有問題了。那“加行位”在什麼地方？「行深波若波羅密多時。」這是觀音菩薩的加行位。

觀音菩薩開始來用「四尋思觀」、「四如實智」來修他的“加行位”。“見道位”在什麼地方？「照見五蘊皆空」這是這是觀音菩薩見道。及觀音菩薩的修行位在什麼地方？「度一切苦厄。」菩薩見道之後，他不為自己，他要為眾生，我要去度一切眾生的苦厄，甚至於犧牲自己都沒有關係。為什麼沒有關係呢？因為知道我是空的，而且也知道眾生和我是一個。

那觀音菩薩的“究竟位”在什麼地方呢？「三世諸佛依波若波羅密多故，得阿耨多

難三藐三菩提。」那這是講觀音菩薩成佛了。如果我們不講他成佛，他的“究竟位”在什麼地方呢？「菩提薩埵，依般若波羅密多故，心無罣礙，無罣礙故，無有恐怖，遠離顛倒夢想究竟涅槃。」

還有人解「揭諦、揭諦，波羅揭諦，波羅僧揭諦，菩提薩婆訶。」那也是五個位置。第一個揭諦是“資糧位”，第二個揭諦是“加行位”，第三個波羅揭諦是“見道位”，第四個波羅僧揭諦是“修道位”，還有下邊菩提薩婆訶是“究竟位”，他這樣解也可以。有的人講，第一個揭諦是破“人空”，第二個揭諦是破“法空”，第三個揭諦是破“俱生我執”，第四個揭諦是破“俱生法執”，第五個揭諦是一起圓滿。我們一聽，這個人的智慧可能很大，其實沒有。

佛經裡邊講，咒是不可以翻的。咒是不可以解釋的，為什麼我們現在那麼多人念咒，怎麼念都不靈呢？為什麼以前古時的人念咒，念得這麼靈呢？我們比他們懂多了，我們還會梵文，還會用梵文來解，但是他梵文都不懂，他怎麼念的會靈呢？這就知道咒不需要解，玄奘法師都不要解，放在那邊：「揭諦、揭諦，波羅揭諦，波羅僧揭諦，菩提娑婆訶。」

現在講到「空門」，有門講過了，現在我們講「密門」了。《心經》密門的掌門人吳小陵師姐。我們密門講《心經》，怎麼用密門來修行呢？是這樣，我觀想在法界之中，現出一位偉大的觀世音菩薩，當然還有什麼〈觀空咒〉，你學得再要進步的時候再來學。我們先學簡單的，這一位觀世音菩薩從你的頂門放光，進入你的身體，這是密宗的特色，我們顯教不敢講菩薩就是我。我就是菩薩，菩薩是在外邊的，我請他來，請他來，拜完了，菩薩請回靈山，法方丈請回方丈寮。但是密宗不是這樣，為什麼要這樣設施呢？為什麼要這樣做呢？就是教你把這凡夫的身體忘記，沒有這個我執，我自己就是觀音菩薩，觀音菩薩充滿了我的身體，我在這裡向各為保證，絕對不是妄語，當你努力修行，有一天會自己親自看到你自已變成觀音菩薩。

269

但是這個裡邊還有深淺喔！你自己看到你你是觀音菩薩，人家看不到你是觀音菩薩，如果人家看不到，光是你自己看到你你是觀音菩薩，這還是第一步。如果人家能看到你你是觀音菩薩，那你就已經再高一步。舉個例子來講，蓮池大師，他每一次做〈瑜珈焰口〉的時候，他一上坐一入定，我們在下邊的信徒，就看到蓮池大師不見了，看到一位活活的地藏菩薩坐在上面。這不是他自己看到他地地藏菩薩，而是人家都看到喔。

這裡一個還要厲害的，人家講：「師父你看到，我沒看的到呢！」人家講：「喔！

你的善根不足，你這個業障鬼，你看不到，人家都看到了。」其實不是，要每個人都能看到的，這是第二層的功夫了。就是說自見、人見、共見。

那，現在有一個問題，你觀想這個觀音菩薩，在光明裡邊，從你的頂門進入你的身體，與你的身體合一。把你的凡夫見除去，你想我就是那個觀音菩薩，我將來做事，我跑到馬路上和人家講話，就是觀音菩薩，我講的就是觀音菩薩的東西。你這樣想的時候，對你的修行有好大的幫助。但是有人講：「師父我現在有一個問題，那觀音菩薩到底是男人還是女人，我想成男人好？還是女人好？」你如果研究徹底，你就會知道，觀音菩薩是沒有男、女性的。

你是男人，就把觀音菩薩想成男人，女人就把觀音菩薩想成女人。觀音菩薩的法門有紅觀音、白觀音，也有男女，但是我們先用簡單的來講，我照我自己想，我是女人就想成女人，男人就想成男人。那，是什麼顏色？密宗修行講的顏色很嚴格，放什麼光，什麼種子字，現在不要想那麼細微，你想觀音菩薩是一個純淨的一個顏色，那觀音菩薩和你的身體不大也不小，很好呀！這在密宗來講是“三昧耶身”。

什麼叫“三昧耶身”，就是我發願要用我的身體來度人，我現在請您觀音菩薩放光

270

注入我的身體，就是三昧耶身。有許多人：「法師！請幫我開光。」其實法師有什麼能力幫菩薩開光，法師還不是求觀音菩薩，請你光降蓮座。就是求觀音菩薩一個分身來坐到這個佛像上面來。那三昧耶身的裡邊還有「智慧尊」，智慧尊是什麼？就是由我們智慧所成的一個身，在智慧身的裡邊還有一個叫「三摩地身」。

但是我們現在不要這麼想，我們就想，有一個智慧身，這個是用月輪來代表，你想觀音菩薩湧入你的身體，是和你的身體一樣大，但是你再觀想在觀音菩薩這個身體裡邊，在他心輪的中間，有一個月輪，還有蓮花，還有種子字，還有金剛杵。那現在我們不要搞這麼複雜。這麼複雜，有人會講：「師父！我下次不來聽了，你這麼麻煩的東西。」這一個月輪我們也把他做鏡子，在你的胸部，這個光慢慢地遍滿你的胸腔，甚至也遍滿了你的體外，也可以遍滿了整個宇宙。

但這個時候呢，照密宗的規矩，就要持本尊咒了，因為這個觀音菩薩，我們是照貢噶上師的傳承，他叫「般若佛母」，這個般若佛母的心輪當中有種子字，就是「唵」。就是無生。但是在他旁邊佈置的一個咒輪：「揭諦揭諦，波羅揭諦，波羅揭諦，波羅揭諦，菩提娑婆訶」。但是這一個上師講你要時時記住，不可以忘記。

我們念這一個咒的時候，就是轉法輪，這個輪在你心中一轉的時候。我們講過，有高人的指示，我們心靈有五個部分，上面是我們智性的部分，下面是我們理性的部分，左邊是我們本能的部分，右邊是我們情感的部分，中間是我們想念帶最重要的部分，為什麼你不能見道。為什麼你不能悟道，為什麼你不知道你前世是什麼人，為什麼你不能說出你前世的話，是因為你的心輪沒有打開。這一個想念帶的心輪和般若當中有一道膜，也可以講無明。我們現在就是要用方法，怎麼樣把它震開，當你震開的時候，你就見道了。

甚至於講，你見道你自然就會修道，無始之根本智現前，你根本不要去問人家，你什麼都知道。現在我們怎麼樣，我要把這個「揭諦揭諦，波羅揭諦，波羅揭諦」用這四個東西來掃蕩我的情感不對的部分、智性不對的部分、理性不對的部分。再「菩提娑婆訶。」最注重的是掃蕩我的想念帶，把想念帶的污穢掃蕩。想念帶一裂開，「撥」，書上元音老人講什麼一個口裡夾著一個力即”口“，”口“是戶握切音，攪和的和音，緯夫挽船時的用力聲音，這麼一念”口“，就會悟道了。我們今天就講到四門裡面的三個門，下一次再請大家來聽”禪門“。謝謝大家捧場。請迴向：

願消三障諸煩惱，願得智慧真明了。普願罪障悉消除，世世常行菩薩道。



四門《心經》中，上一次講到密門，密門講了一半，下邊怎麼收呢？今天我不要講它，因為今天是講「禪門心經」，我不願意它插到裏邊來，我要專門的講這一課，那密門下邊的怎麼收？怎麼入觀空定，我就在講義的上面自己把它補上去，謝謝吳素琴師姊幫我們從錄音中寫成文，再讓台灣「正見學會」印成講義。

用禪宗來講《心經》，就是用禪來解釋《心經》。上次我講過，是不是每部經都可以這樣解呢？回答是：「NO！」但是在經典裏面，有一部叫《楞嚴宗通》以前明美師姊在禪華道場，就是拿這本。在經的目錄裏邊，我看到有《金剛經宗通》、《心經宗通》，但是我沒看到書，光是看到目錄。

台灣人真是有福，現在的時代，要什麼資料？要什麼經典？研究什麼？東西都齊全，一下就找到，我們這裡（指在紐西蘭）就很難哦！用禪宗這種方法來講，有幾個困難，一個就是沒有人來聽，禪師講：「我若提倡禪門，門前草深三尺。」；二·會得罪人，會得罪講經的人和法師，講到下面你就會知道；三·會引起爭辯，因為有的法師不信禪宗，有的人也不喜歡禪宗。

上次講到我們的師承，就是講禪門《心經》是根據誰講的呢？那當然我們這個因緣是從元音老人來，那就看元音老人的《心經抉隱》就可以，不要講就好了。但是，這裡有不同之處，元音老人是”立“，他是把這個東拿出來，他沒有”破“。他是很偉大的人，他不願得罪人，他沒有講：「你有什麼不對，什麼不對？……」光是把「我的好東西給你看！」

但是《六祖壇經》有一句「出世破邪宗」就是當我們這些佛教徒走的路，走到偏差的時候，天上就派出一位古佛，就是六祖，他出生到我們中國，來幹什麼呢？——「出世破邪宗」。那邪宗就是誰呢？不能講！就是講在”心外求佛，心外求法，都是邪宗。“人家講：「唉呀！六祖您這樣講錯了吧！」但是有一位賈居士解：「照禪宗來講，沒有錯！禪宗一定要這樣講。」

現在台灣的佛教，普遍到每個角落，而且研究的佛學水準幾乎趕上世界第一流，所以以前「淨土宗」的那些非我不行，狂傲自大，盛氣凌人的那些聲音現在都低下來。佛教不是淨土宗就可以把它包在裏邊。但是現在來了兩個東西，一個是西藏法師講「支那

和尚不懂佛法」一個是南傳佛教是以斯里蘭卡為代表，它是上座部，他一看「你們中國佛教不是佛教，到廟裏不是求籤問卜，就是要牌位渡鬼、燒紙……求財求壽……所以中國佛教不是佛教。」我們是中國人，我們回想我們的佛教是不是這樣呢！我們看到的不過是一個外表！

謝謝禪璿法師賜給我一本書，她講是她的老師——如石大法師寫的，他說：「我就是因為這樣，所以要給中國禪宗出一口氣。你們這樣的批評太沒道理了，要討個公道。」如石法師那本書裡，到最後講得很激動，情感都升起，他說：「我知道，這樣一講，會得罪很多老師，而且我馬上善榜除名，惡榜掛號。但是我也顧不了這麼多了，因為我從學佛到現在，要對得起我的良心，所以我要為它平反。所以要用中觀的理論來破而不立。」元音老人很偉大，他很慈悲，他不講人家不對，他就光是講我的這個是這樣，但是我們這裡有講人家不對。

《般若波羅蜜多心經》先解般若，今學者纔登講台，就說：「般若“是梵語，此云智慧。有三，一·實相般若；二·觀照般若；三·文字般若。”實相“是”理“；觀照是”智“。以如如智觀如如理；以如如理得如如智。文字就是解釋上面二種道理，離開文字就是般若。」

「咄！這不是般若！」

「唉呀！懸智法師您說這不是般若，那您講講什麼是般若？難道人家法師講錯了嗎？」

不是他講錯，這裡不是「對」和「錯」的問題，這裡是「真」和「假」的問題！我們學邏輯第一課，老師要講的，把這四個概念搞清楚，「什麼是對？什麼是錯？什麼是真？什麼是假？」「你講的是對，但不一定是真。」有的人不解了？那我來舉一個例子：假設有一個人哭了，去和呂師姊講：「唉呀！呂師姊，昨天師父罵我了！」呂師姊講：「不會吧！可能是假的，師父慈悲不會罵人的。」「不是，師父真的罵我！」呂師姊給她一講。心裡馬上起一個念頭，「可能，這個是真的，……釋迦牟尼佛教人是慈悲，那有罵人的，那是師父不對呀！」這件事情是真的，但是，對不對？你們要會分哪！

「什麼是般若？」佛請羅漢講，羅漢是誰？就是須菩提，他是「解空第一」，須菩提講：「我沒辦法講！」「那你沒辦法講好！再請比你棒的人來講，請文殊菩薩來講好了。」文殊菩薩講：「唉呀！我沒有辦法講！」再請佛境界的維摩居士來講，維摩居士一個字都不開口。這三種境界的人，都沒有辦法講！就是釋迦佛也沒辦法講。

我們是太可憐了，以為佛法要講才能懂，不講怎麼能懂呢？卻有此奇特事。舉個例子：有一個外道來問佛法，釋迦佛一個字都不講，默然良久（就是不講話，入定）那個外道，即刻向釋迦佛頂禮：「謝謝世尊的慈悲開示！」釋迦佛講：「你悟道了！」旁邊的那些徒弟都不服氣，都懷疑起來了？「師父也沒講什麼道理？那個人也沒聽？怎麼會悟道呢？」釋迦佛講：「良馬見鞭影而行！」

傅大士講《金剛經》，梁武帝是功德主，他一上座，把尺一碰，就下去了，誌公禪師（他是觀音化身）說：「大士講經已畢！」梁武帝搞得一頭霧水：「一個字都沒講，怎麼講經已畢呢？」這個還溫和，禪宗可猛烈了，學人問佛法大義？不是棒就是喝！上面的人還溫和，不難為你。

但是禪宗，你那個問題未講到最後，他一棒就打下來，還有就是大喝：「三尺棒頭開正眼，一聲大喝息狂心！」就在一棒一喝之中，般若現前親承，學人會感恩得五體投地，有的眼淚都流出來，即刻向師父頂禮！他才知道這種師父的恩典，比釋迦佛還要大，為什麼呢？釋迦佛留給我們的經典文字，上面找不到般若，現前師父將般若現出。

所以密宗講上師比佛還重要，就是這道理。有大學教授，好多知識份子，曾經請貢

噶上師講《大手印》。（貢噶上師算起來是王阿闍的師公。有位貢噶老人在台灣很有名，但是她不是真正貢噶老人，她是她師父的徒弟，她用師父的名字作自己的名，她也已經不在世。）當他講《大手印》，他也是坐到上面去，用撫尺一拍，就回到房間去了。那些坐在底下的人哀求痛哭：「請師父慈悲！不要不理我們，講給我們聽吧！」搞到後來沒有辦法，「好，再登座，再來吧！」

現在我都不你們跪在那裡哀求：「師父！您慈悲講哪！」不用，現在就作不請之友，你們不用請我，我自己來解給你們聽，「旁通一線，因指見月」。

「般若非大非小，非心非物，不男不女，無高無下，非胖非瘦，無名無相，無頭無尾，不青不黃，不長不短，從無彼此，總沒自他，不曾有得，不曾有失。」講到這裡好難哦！誰人能懂呢？反過來講是最容易，講到深的地方，是聖人都不能知道；講到最容易的，販夫走卒，都可以知道，大道就在平常，平常到如何？因我們可憐，把祖宗的話都忘記了，「平常到什麼地方？」「只在目前。」就是在你眼睛前面，那你們會說：「為什麼我們看不見呢？」下面有一句，「而且不是目前法，圓陀陀，光燦燦在汝六根門頭，照天照地，不可以智知，不可以識識。」只能說到這裡！

”波羅蜜多“是梵語，此云到彼岸。生死為此岸，煩惱為中流，涅槃為彼岸，用般若妙智，照破煩惱，出生死，得涅槃。

「苦哉！苦哉！般若中無如是物！」般若裏面沒有這些東西的，禪宗講這是閑傢俱。「生死是何物？煩惱是何物？涅槃是何物？」生死是什麼東西？煩惱是什麼東西？涅槃是什麼東西？什麼叫做生死？如果你講生死、煩惱可斷，那菩提涅槃也可以斷，如果你說菩提，涅槃須到，那生死煩惱，何嘗不到？你自生分別要知道一切分別，有高有下，有聖有凡，有好有惡，有向有背，有離有到，皆妄想執著這些就是生死岸頭事。

張拙秀才也解這個，他講出幾句話，我們要慚愧啊！人家居士他是一個大丈夫，他能講這句話，我們身披袈裟的僧眾，可不恥乎！他這麼講：「光明寂照遍河沙，凡聖含靈共我家。一念不生全體現，六根纔動被雲遮。斷除妄想重增病，趣向真如亦是邪，隨順世緣無罣礙，涅槃生死等空花。」你們當中很多人關心我們，我知道，他說：「懸智師父，我為你好，我勸你慎言，你這樣講法，提防人家來打你。」

噢！這是觀音菩薩，他老人家講的呀！沒有生死，是《心經》講「無老死亦無老死盡」；沒有煩惱，是他講「無苦集滅道」；沒有涅槃，是他講的「無智亦無得」。你對

人家講的，心生疑惱，只怪你沒有看懂《心經》。

「心」，般若波羅密多心，現在講心，人家講照梵文來解，你們這些老和尚都不懂梵文，都把它解錯，這個字照英文來解是 center，不是講心，是講一個中心，所以現在要把它翻成《般若波羅蜜多心要經》，summary，所以要學梵文。可是很多經沒有梵文，玄奘大師帶回了幾千本梵文經，可是反而在中國一本也都找不到了，那怎麼辦呢？啊！我們藏文裏邊有，所以你要趕快學藏文，藏文的解釋還不清楚。日本人解得才清楚，所以又要趕快學日文。

現在達賴喇嘛的書都翻成英文，看英文比日文還明白，那趕快學英文好了，「嗚呼！形將就木，學了幾十年，差不多要死了，數他人珍寶，自己沒拿到一分錢，好像銀行經理現在數百萬、千萬，一分錢也不屬於自己的。」，「為人作嫁衣」如果你這樣領導人去學佛，你要快快猛省，浪費人的生命。他不知道「心」可以作「喻、法兩解」，講經，「心」字，一個可以照比喻來講，一個可以照法來講！對「心要」是個比喻。

好像常靈法師的地方也叫「普賢 center」那不是講「心」，是講「地方」。但是祖師為什麼把它講成，mind “講成心呢？祖師是用法來解的，因為心為法本，假使你沒有

講心？法從什麼地方講起來？所以「心」為萬法之本，你們這些搞原文的人，說祖師講錯了，正顯出你們的膚淺。

「佛語心為宗，無門為門，不識自心，學法無益。心生種種法生，心滅種種法滅。佛說一切法，為度一切心。我無一切心，何用一切法。」

我們都聽到滾瓜爛熟了，耳目能詳。

「世尊靈山會上拈花，迦葉破顏微笑。」便道：「吾有正法眼藏，涅槃妙心，付囑於汝」「達摩祖師，得得西來，不立文字，直指人心，見性成佛，四七二三傳個什麼」，後來一千七百個公案，你怎麼樣悟入去？每個公案就是欄路虎，你通一個公案，一千七百個，你都會通了；一個不通，一千七百個，也都不通。所以一通一切通，一破一切破，觀音菩薩就是這樣，一破勢如破竹，下面無十二地，無十二因緣，無苦集滅道，無智亦無得，一下就破下去。

「佛佛手授，授此旨。祖祖相傳，傳此心。」但是又道：「不是心，不是佛，不是物。」那到底是什麼？大家要會得這個好消息呀！

### 「經」，《般若波羅密多心經》

這是今天講最重要的地方，如果你能了解，恭喜你呀！我們辦一桌，再來請你吃，這裡講的最緊要部份，大家要好好學，”經“是什麼呢？”經“就是文字般若，那為什麼如來說法四十九年，談經三百餘會卻不曾說一個字？”若人謂如來有所說法，即為謗佛。」我在香港，就是給那位法師搞得我 *o-nema*（兩難問題），他說：「懸智法師，我問你如來有沒講經？有沒說法？」我說：「當然有啦！」他說：「那你就變成謗佛！」我說：「如果沒有講！」「沒有講，你謗經！」明明經就在這裡，你說沒有經，不是謗經？唉呀！搞得我一頭霧水。

這不是說，你抓在手上的不是經這是個問題呀！這是個假經，不是真經，你能分得出這個，你就有辦法。那個鳳嫻師姊寫了封信給我，也給常靈法師，常靈法師把它貼在佈告欄上，她在信上講，她去考佛學院，她說：「我這把年紀了，有多少年了，不考低班，我考中班。」一考，給她考到了，她很歡喜，報告她的課程：梵文、英文、太極、電腦、××論、××論……。本來我想寫這麼一句話給她，”鳳嫻師姊，妳代表我們紐西蘭師兄姊，到台灣取經，妳要把「真經」取回來，不要取回「假經」，”智行師罵我：「不要這樣寫！」那我不敢這樣寫這一句。”真經“是沒有字的，所以我們又把它叫

“無字真經”，真經沒有字，你要會分這個真假對錯問題，現在舉例，教你了解。

東印度國王請二十七祖。我們知道禪宗，釋迦佛是始祖，第一祖是迦葉尊者；他傳到二十七祖——般若多羅齊，達摩祖師是二十八祖，他從般若多羅齊得到佛法的真傳，這故事講起來很有意思，有空的時候我再講給你們聽。這個國王問曰：「何不看經？」我們也可以問：「釋迦牟尼你看什麼經？觀音菩薩你講《心經》，你看什麼經？」他們是看心，不是看經。「那你為什麼不看經呢？般若多羅呀！」國王問，祖云：「貧道入息不居陰界。」就是說我的呼吸，吸進來，不在五蘊十八界裡面。

要知道用數息時，先數入呢？或先數出呢？這一個問題，佛教裡面有二派說法，一派講應該先數入才對。小孩一生下來，哇！一哭空氣就進來了，該先數入。另外一派講：「不對！人死了，氣一出，就出去了，要先數出。」那這兩派，我們也不知那個對？但是數的時候，數入就是不數出，他（二十七祖）先講入息（從小孩講）。「出息不涉眾緣」一呼一出去，不攀任何緣。「常轉如是經」一天到晚常轉法輪，轉這個經（如何轉下面再解）。「百千萬億卷」，唉呀！現在我們看了幾部經，他不得了，一下子就轉一百、一千、一億部經。

我們講「東震西乾」（震旦、天竺），人同此心，心同此理。

我們講中國公案(stories)就是一個 public case，臨濟（祖師名）與王常侍到僧堂，王問：「這一堂僧還看經嗎？」師云：「不看經！」王問：「還習禪麼？」，師曰：「不習禪！」，這裡我記起禪璫法師她賜給我，她老師的書，她老師最中意翻寂天菩薩的書，寂天菩薩在那爛陀寺，人家最討厭他，要把他趕走，他只會三個東西，那三個呢？一·吃飯；二·睡覺；三·屙屎。人家說想辦法要趕他走。後來想出一個辦法，”每個人把學的經背出來“，”現在寂天菩薩輪到你了，你一天到晚吃飯、睡覺、屙屎，也要把學的經背出來。“（真的謝謝禪璫法師，她給我這本書，我才知道台灣佛教情形）

寂天菩薩第一句就問：「你們要我背經，是要佛已經講過的經，還是佛沒有講過的經？」。這一句話利害了，「佛講過的經我們都知道，最好你講佛沒有講的經。」他一講，講到好像第八地的時候，看不到他的人，講到般若，只聽到他的聲音在那裡，你就知道真人不露相，你以為他只會吃飯、睡覺、屙屎，大家這下才知道我們真是有眼不識泰山，但是他講完了，走了，他們去求，請他回來，沒用！所以梁武帝和誌公講，我現在去派將軍，人馬去追，誌公講：「您現在派全國人馬去追，達摩祖師也不會回來。」

王曰：「既不看經，又不習禪，畢竟作個甚麼？」

師曰：「總教伊成佛作祖去。」

壽治和尚講《大方廣佛華嚴經》：「大者體大，方者相大，廣者用大，佛者果大，華者因大，嚴者果大，經者教大。」這七個字，就是《大方廣佛華嚴經》七個大。我時常聽他講：「人人皆有一部《華嚴經》，你的心，就是一部《華嚴經》。」我說老和尚，《華嚴經》有三部，一部就是白紙黑字；一部就是山河大地，「鬱鬱黃花無非般若，青青翠竹莫非法身。」看你會不會念哦！整個宇宙山河都是一部《華嚴經》。如緣覺看到花開花落，悟到無生的道理，我們中國人看到：「唉呀！化作春泥猶護花！」還要這樣痴情去；一部就是“心”的無字真經，你的心就是一部《大方廣佛華嚴經》。

要如何讀如何轉呢？現《六祖壇經》的例子，一位尼師，她唸了很多年的《法華經》，等於滾瓜爛熟了，可以從頭背到尾，從尾背到頭，倒背如流，但是她有很多疑問，六祖和她講：「如果有不明白的地方，可以問我，我可以解釋給你聽。」尼師第一個問題，就是這樣，「你不認識字，《法華經》是大乘實相般若，怎麼會解呢？」六祖就和她講，她謝謝六祖，六祖渡了她。

「諸佛妙理，非關文字。」，她知道了，諸佛妙理和文字是沒有關係的，文字，對人有時是個障礙，照徹底來講。她說：「那我把《法華經》的問題提出來。」六祖對她後來的開示是這樣的：「心迷法華轉，心悟轉法華。」很多印度來的大法師，老早預計而講：「中國有古佛再來。」「因為你不了解心，沒有悟到心，你的心是迷的，所以法華就轉你，我不識字，但是我悟到心，所以我能轉法華，如果你不開悟，你是沒有能力來轉法華，你是被法華轉。」

這一部經，無字真經，怎麼念，怎麼轉呢？我們今天講的，也不要隨便到外面去講，因為會得罪人，也會引起人的紛爭。我們自己慚愧，我們並不願意去得罪人的，我自己唸幾句無字真給你們聽聽。《西遊記》，很懂這個道理。我們要知道，講修行、出離、發菩提心給人聽，人家不中意聽，那只有作一部小說給人看，因為小說，人都歡喜看，有的女小孩，晚上不睡覺，偷偷用手電筒看《紅樓夢》。

《紅樓夢》就是講禪宗，第一個賈寶玉，這個就是假的，十二金釵，就是十二因緣，再講一字一血淚。而小說《西遊記》中，唐僧代表阿賴耶識，孫悟空代表心猿意馬，沙僧代表痴，豬八戒代表貪。那位唐僧這麼辛苦去取經，到後來那個人把經給了他。當初經過一條流沙河（現在通到越南那裡）。有隻龜幫他載過河，但是他和唐僧講，你要幫

我作件事。唐僧去取經回來之後，再渡河，龜問他：「請你幫我做的事，做了沒？」唐僧忘了，龜就發脾氣了，一拱，把大部份的經掉到河裏去了，這就是現在南洋巫師所用的法術都在裏面。第一次唐僧和徒弟把經打開一看，都沒有字「唉呀！師父，不對啊！印度人騙您的，上當了，都沒有字。」唐僧又趕快回去，這是《西遊記》講的，不是《大唐西域記》，不要把兩者混在一起，如同不要把《三國誌》和《三國演義》搞混在一起。

「師父，我們要取的真經不是沒有字的，請你把它給我啊！」祖師嘆一口氣！「唉呀！唐僧，他要假經不要真經」「好，就把假經，把文字給他！」現在聽了等於沒這一回事。

祖師傳我一真經，咐囑殷勤朝暮參，

萬金不賣隨緣送，有緣得遇盡成真。

無字誠為無價寶，得之原不費分文，

一瓣心香達天庭，祈佛願解真實義。

無門無路真難入，窗前展讀頻皺眉，

無字無路還有路，無字無門卻有門。

山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村，

有門有路無人走，生死海中浪滾滾。

苦海回頭乘無筏，無字化為定海針，

無字上有量天尺，量盡十方古與今。

無字人人身上有，可憐有寶不知聞，

曠大劫來無成就，無字一悟便超塵。

無著萬病皆總治，心藥萬能救苦本，

寸土上面建道場，無數聖賢應運生。



十字對十日對月，無中生有死求活，

收來微塵一芥子，剖出大千萬卷經。

如此真經誰能讀，華嚴會上一善財。

無字真經怎麼念，不見眼耳口並心，

說來都是惹人笑，不如含口過殘冬。

這是我唸我的無字經給你聽，是不是這樣就了呢？現在還有少少時間，再繼續講下去。你們不要把禪宗看得這麼簡單，講個無字真經 story。

以前有一位師父，對徒弟說：「現在很掛念××師父，我想請你送一封信給他。」（打個比方，謝謝文智法師來看我，真謝謝他！）徒弟講：「師父，沒問題，我來給您送信！」師父講：「恐怕您沒這個力量去送。」徒弟講：「送一封信，還要什麼力量不力量？」，以後有個機會，徒弟就把這一封信送去給××師父，臨前行師父交待最緊要的是，在××師父看了這封信後，他講了什麼話？要聽清楚。

信送到了，打開一看一張白紙，「啊！真是千里同風呀！」在古代這表示什麼意思？就是和你我一樣，我們都是看無字真經，你也是一張白紙，給我也一張白紙。那個徒弟回來了，「信送到了？」師父問，「送到了！」徒弟答。「看了信，講什麼話？」師父再問，徒弟說：「那位××師父說與師父是千里同風，兩個人一條心，都是一樣見解。」師父聽後，就說：「可惜！可惜！」

這邊不是光看對不對？頭先講的這四個對、錯、真、假要分開，「對的不一定是真，真的有時不一定對。」其實他上了這位師父的當，師父就以這個把他的功夫示出來，看他站在什麼地方？那你們會問：「祖師要怎樣答才對？」如果你懂得，是行家，要這樣回答才對！回答：「好，雖然好，可惜上面沒有字，我來拿個筆來畫一畫……」什麼意思呢？「我三十年，養了一頭牛，現在這頭牛，可以操縱牠，不會犯人家的禾稼。」那祖師問：「你養的牛不會去吃人家草？」

答：「對啊！」祖師：「好牛，才會吃草。」你養的這頭牛，是死牛，不會吃草！你講千里同風是禪宗初關，就是觀音菩薩講照見五蘊皆空，下邊有沒有？有啊！「度一切苦厄，你光是知道體，不能用是一個死在禪定裏面的一個人，你不能傳揚佛法。」這裡我們現在才知道，下邊觀世音菩薩，「行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空。」禪宗

好像一個 naughty boy，很頑皮，他都敢跟觀音菩薩鬥嘴。

「觀音菩薩，您講本來空不空？」「唉呀！這個問題很難答，不要上他的當！」

「如果您講本來是空的話，您現在要照見五蘊皆空，觀音菩薩根本就錯了，本來是空的要照它空幹什麼呢？」

「唉呀！這樣那就答本來有好了！」

「本來有，您觀音菩薩把它照見變成空，那您觀音菩薩落入斷見，人家明明有，搞得沒有，不是多事嗎？」這個精彩的分析，請大家待下回分曉了，謝謝大家！請迴向：願消三障諸煩惱，願得智慧真明了。

普願罪障悉消除，世世常行菩薩道。

## 第十五講：2002年4月11日

各位法師慈悲！各位居士歡喜！

《般若波羅蜜多心經》是法，法是什麼呢？剛才我們念「南無達摩耶！」。達摩“就是法，法就是一切的設施。用現代語，用現代話來講，就是理論系統的建立，這種法從佛而來，佛為了使苦海的眾生得到解脫，而說出兩套四種離苦得樂，明心見性的方程式，因為這種法是偉大的佛陀所設計的，所以我們把它叫做“佛法“，這是一個定義。

我再重覆一下，《般若波羅蜜多心經》是法，法是什麼呢？就是一切的設施，用現代語就是理論系統的建立，這種法從佛而來，佛為了使苦海的眾生得到解脫，而說出兩套四種離苦得樂，明心見性的方程式，因為這種法是偉大的佛陀所設計的，所以我們把叫做“佛法“。現在我根據佛的教法，也設計一種法，換句話說再佛的八萬四千法門中，我選擇了一種法，並且特別注重的來講。

這裡要注意，請大家注意，要會聽話，不要把意思領會錯了，不是說我能設立一種

法，而是說我依據佛的法來立法說法。立法說法容許不同，但目的是一樣的，都是為了利益眾生而得解脫，這兩者很重要，否則中心思想會亂掉。我現在再把它重述一下，現在我根據的教法我也設計了一種法，換句話說在佛的八萬四千法門中，我選擇了一種法，並且特別注重的來講，這裡要注意，要會聽話，不要把意思領會錯了，不是說我能設立一種法，而是說我依佛的法來立法說法。

立法說法容許不同，但目的是一樣的，都是為了利益眾生而得解脫。首先建立一個心字，我在這個法裡先建立一個心，心為法本。玉英師姐，她聽常傳法師講經，她報告給我們聽：「智行師父！我現在知道有三種般若。」但她要知道什麼叫「五蘊」「啊！什麼叫」「六根」「啊！什麼叫」「六塵」「啊！什麼叫」「六識」「啊！什麼叫」「四諦」「啊！什麼叫」「十二因緣」「啊！什麼叫」「三藐三菩提」。

293

我問你，你如果沒有心，這些法從什麼地方起來？因為你有心，才能知道下面所講的法，你沒有心，法無生處。我們先要建立一個心，沒有心就無法講了。上面建立第一要點非常重要，第二要點更加重要了。大乘修行第一步就是發菩提心，小乘修行第一步就是生出離心。沒有心，你怎麼發呢？沒有心，你菩提從什麼地方發起來？等於講沒有土地，你的種子怎麼下。所以「南無大願地藏王菩薩！」他是代表我們的心。好像地這

麼寬宏大量，你什麼不乾淨的東西都倒在它上面，你譴責它，它都不會發脾氣。沒有心，那下面「六度」「啦！」「四攝」「啦！就無從生起了，更談不到」十地「了啦，或成熟圓滿。

第三點最重要了，不建立心，就是沒有心，不但無法可講，你沒有心，怎麼講「五蘊」「啊！」「四諦」「啊！沒有辦法講，更加沒有辦法講修行啦。修行不能建立沒有心，你如果沒有心，你用什麼去修行呢？修行修個什麼東西呢？要肯定修行是用你的心去修，換過來說因為我們有心，才能夠修行，修行修個什麼東西呢？就是修你的心。

故結曰：「佛學者心學也」「佛學就是」心「的學問，我再重覆，因為這個很重要，這是建立理論系統的第一個重要部分，不建立心就是沒有心，不但無法可講，更加無法講修行了，就是修行不能建立沒有心，你用什麼去修行呢？修行修個什麼東西呢？要肯定修行是用你的心去修，換過來說因為你有心，才可能修行，修行修個什麼東西呢？就是修你的心。故結曰：「佛學者，心學也。」。

294

「懸智法師啊！禪門講的是心空及第歸，那你講的不是矛盾了嗎？」我們回答：「和你講的正相反。」佛經裡面最後都有一個部分，特別寫成專門的「章」叫釋疑，就是釋迦佛講些道理之後，他問弟子們，你們有什麼疑問，你們提出來，佛會回答。如

果這一部不是佛說的，佛說的我們叫“經”，佛定的我們叫“戒”，祖師講的我們叫“論”，如果這一部不是佛說的，是論主說的，好像《成唯識論》，後面有專門解答人的問難。那現在這個師姐的問難來了，「懸智師父啊！那禪門是講的心空及第歸，那和你講的不是有矛盾了嗎？和你講的正相反嗎？」

那論主要答，你結了這個論，你有責任要回答人家的問難。所以現在我們答：「不但相反，反而是相成，禪門所空的是妄心，不是空真心。」如果真心沒有，就完了。禪門的宗旨就是要顯出真心，所以禪門的語言叫做“破妄顯真”。這裡有兩個層次，一個層次是破妄顯真，一個層次是真是“依妄而立”的。為什麼我要講真呢？因為你有妄，如果沒有妄，我們就不需要講真，因為講“妄是從真”，為了講真，是因為有妄，所以真是依妄而立的。

295

為什麼我們要講佛，因為有凡夫的眾生。如果我們眾生都能覺悟，就不要再講這個佛，佛字就沒有了，眾人都覺悟，佛就沒有法可講了嘛！所以真妄是一個對待法，你有苦、有樂啊！你沒有苦，哪裡有樂？妄無，真亦無。因為你沒有妄了，所以你的真也沒有了。真妄俱不立，故說心空及第歸。在達賴喇嘛的開示裡，你講什麼都是心空，那請問你，那這個空，空不空呢！達賴喇嘛講也要空。真心在妄心去掉的時候，真心也不見了。

心當然在佛經中俯拾皆是，每一部佛經都是講心！裡邊你隨時可以找的出來，我講我要建立一種心，就是我要在上面建立一種法，這就是把這種心叫做“般若心”。這個很重要，我再講一次，心當然在佛經中俯拾皆是，我講我要建立一種法，就是我要在心的上面建立一種法，就是把這種心叫“般若心”。這裡有問難了，但是這個不是你們提的，是我自己問自己答的，也有一種書是自己問自己答，不是人家問他。但是你們也可以問，師父我讀經和大德著作很少，我看的佛經和大德的著作都很少，孤陋寡聞，饒恕我講一句，沒有看到有什麼叫“般若心”。哦！讀的佛經少，但是我沒有看到佛經裡有一句講“般若心”。

296

般若雖然是我們修觀的對象。般若是我們修觀的對象，佛經裡為現觀，有般若行、般若觀、般若法、般若見、般若母、也有般若禪，大悲懺還有般若船，菩提心就有，只有叫人發菩提心，沒有叫人發般若心的。你建立法也要有經證，你建立一種法也要有經的證明呀！才能令人信服呀！

上次你講過了，梵文的原文《般若波羅蜜多心經》，那個心是 CEN-TR-E 的意思，不

是 Mind 的意思，好現在這裡我們要回答人家的問難了，佛說法有沒有盡？是不是佛把所有的法都說完了？佛自己講，我講的法，就等於泥土裡面的一個灰塵，還沒有講的法，以及其他諸佛十方菩薩講的法等於大地一樣。這樣看起來，佛並沒有把法講完，還有很多可以講，理論上成立的可以在經外講，在理論上可以成立，你可以離開佛經！在經外講。我們禪宗就是離開佛經來講。

但是你懸智是一個凡夫呀！不是他方來的佛呀！如果你說我現在講的是最尖端的量子科學或者講基因工程，那當然不需要佛經來證明了。但是你現在講的是佛學，離經雖然可以理論成立，上面講的理論可以成立，我可以離開佛經來講，因為佛他沒有把法都講完，他還有很多，但是反過來說也不能成立，因為「依文解義三世佛冤，離經一字即同魔說。」哦！這句話很厲害，依這個文字來解佛的意思，三世佛冤，把佛解錯了，冤枉佛了，如果你離開這個經一字，即同魔說，你是魔了。我承認講法沒有「經證」終歸是有遺憾的，美中不足。

上次我講，鳳嫻師姐到台灣去念書，第一部念的是「清靜道論」裡面把我們人的心分成 21 個，很難把它搞通喔！大乘有八個心王，五十一個心所，但是裡面沒有一個是〈般若心〉的。各位師兄師姐，天下就有奇特的事、奇怪的事，每天在這個地球上都有

發生，這個就叫做因緣奇妙，或者講天滿人願吧，我上次講完了，智行師講：「人家師姊說不懂你講的是什麼，一點不好聽，不要來了！」

我一聽，我應當改途易轍了，照佛法來講，我趕快換一個方式來講，人家不要聽了嘛！那要找其他好的貨色，好像葉媽媽講，我有新產品來買買，快去進貨辦貨，不要這樣講，人家不要聽了嘛！看到一本書講《心經》，他說《心經》有好多人譯本，不是玄奘大師個人的譯本，還有好多法師翻的，鳩摩羅什也有翻。

但是有一本是不空三藏翻的，不空三藏是唐朝鼎鼎大名的「開元三大士」之一，他是密宗的法師。他翻的《心經》，他是這樣翻的，我們唸的玄奘大師的方式「菩提薩埵，依般若波羅密多故。」他這樣翻的：「菩薩有般若波羅密多心名普遍智藏。」他說菩薩有一種心，叫做般若波羅密多心，解釋這一個心又可以叫做「普遍智藏」。「般若波羅密多」是印度語，我們不懂，中國話叫普遍智藏，普遍就是宇宙的公理。

如果你的真理不是普遍的，那你不是普遍的真理，在真理上面說，不是絕對的。佛講，佛家講普遍真理只有一個，「眾生皆有佛性，人人皆可成佛。」這是佛教的普遍真理，普遍智藏。智是有兩種智，一種叫「根本智」，一種叫「後得智」，如果我們的小

孩我們時常講，啊！這個弟弟、這個妹妹天資很高，唸書很聰明。啊！這是他的“根本智”，他的來歷和我們不同。但是他在學校裡面學了這麼多的東西，放到他的常識裡面去的時候叫“後得智”。

所以我們從本有的佛性，再加上我們幾億年來，在這個地球輪迴，所學會的一切的智慧，裝在我們普遍智藏裡面，所以又有人把他叫做“潛在意識”。我就把它叫做“般若心”，就是六祖講的「弟子心中常生智慧」。這一發現令我高興非常哦！很高興，那要比中LOTO彩還要高興，其實這個比喻是不恰當的，人家是因財而喜，我則是因法而喜。

發現之後呢？以前我所注重的什麼生死啦！涅槃啊！煩惱啊！菩提啊！關心各位師兄師姐啊！都變得不重要了，用中國人修行的口訣來說叫「得一萬事畢」，現在我有空就是念這一句「菩薩有般若波羅密多心名普遍智藏」。我現在常常一空下來就念這一句，我以為全部佛法都在這裡面了。「觀自在菩薩，行深般若波羅密多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄。」如此《心經》已經講完了，下面只是解釋，其實《心經》到這裡已經講完了。

等於《金剛經》一樣「爾時世尊食時，著衣持鉢，入舍衛大城乞食，於其城中，次第乞已，還至本處，飯食訖，收衣鉢，洗足已，敷座而坐。」這樣《金剛經》已經講完了，下面二兩個問題或者幾十個問題，都是弟子們問釋迦牟尼佛的問題。那“觀”，什麼東西來觀呢？當然與你的心有關係，如果沒有心，那誰在觀呢？所以我上面要建立“心”就是這個意思。“自在”，什麼叫自在？觀是別境心所的“慧心所”，和第六意識的妙觀察智。自在是心所裡面的兩個東西，一個是“捨”，一個是“輕安”。

因為他捨，不執著任何東西，他的心就會輕安起來，這是五十一心所裡面兩個心所，表現的自在的心理狀態，你能說離開心有這個東西嗎？當然和心有關係了。那菩薩是發菩提心的大有情眾生，也把他翻成覺有情，當然與心有關係了。菩提心，你離開心能講嗎？觀自在菩薩，不能離開心來講，那更加是心了。你行，修行當然用心了，沒有心你怎麼修行呢？

深（般若波羅密多），就是我說的般若心。深淺或者講粗細，用八識來講，第五是對著第六識來講，第五識是淺，第六識是深；第六識對著第七識來講，第六識是淺，第七識是深；第七識對著第八識來講，第七識是淺，第八識是深；第八識對著第九識來講，第八識就淺了，第九識就深了。用大小乘來講，小乘講的道理是淺，大乘講的道理是深；用人法空來講，人空就是淺，法空就是深；從俱生我執、俱生法執來講，俱生我執是淺，

俱生法執是深。講到全面就是《大般若經》裡面30個〈般若波羅密多〉。

如果你仔細閱讀我們的上冊，我想大家都有，沒有的可以來拿，你就會知道他的內容了。總說一句，雖然甚深，你觀音菩薩講行深般若波羅密多時，雖然是深，但我們也可以行，也可以入。如果我們不能行，不能入，菩薩就不會說這種法。我們要知道佛和菩薩講的法是我們人都可以做得到的，如果我們人不能做到，佛菩薩是不會和我們講這種法的。觀自在菩薩，行深般若波羅密多時，”時“這個是全天候的24個鐘頭。並不是說一定要在你打坐的時候，睡覺的時候也可以般若波羅密多，吃飯的時候也可以般若波羅密多，照見五蘊皆空。

”照“當然不是用眼，我們知道”照“當然不是用眼睛去看，用心照見，這個就離不開心了，你沒有心就沒有辦法講了。那你照，什麼去照呢？用什麼去照呢？是你心裡的過程嘛！你如果沒有心，那這些法怎麼來講呢？沒有辦法講了嘛！五十一個心所的慧心所和五智的妙觀察智，照止觀系統來講是”觀“。但是我們要認識，佛法不是一個止觀系統，有很多系統，我頭先講過兩套四種法，它的系統都不同，止觀系統它是一個系統。

那觀的前面。因為”觀“叫”毘鉢舍那“，應該先有”奢摩他“，那你光是講行深般若波羅密多，那是觀。那觀音菩薩的止在什麼地方呢？觀自在菩薩行深般若波羅密多時，照見五蘊皆空，那他的”奢摩他“在哪裡呢？觀自在菩薩行深般若波羅密多時，照見五蘊皆空，那他的”奢摩他“在什麼地方呢？這是一個問題，我們論主要回答人家的問題，是在「行深般若波羅密多」裡面，因為上面沒有講”止“，我認為是在「行深般若波羅密多」裡面了。（毘鉢舍那 Vipasyana；奢摩他 Samatha）

但是般若若智慧，它是”觀“不是”止“。那，「師父！你這樣一解把我搞糊塗了。」我這樣講好了，是經文省略了，因為260個字，講的很少的東西，可能他省了，應該是觀自在菩薩修「奢摩他」，再修「觀照」，可能他把上面那句省掉了。我們可以說止在觀中，就在觀的裡面。下面大家要好好學習哦！所以我們講我們都是有福氣的人，可以來研究這樣的道理，不是講我講的好，就是我們大家能一起來學，我們比較幸運。

什麼叫”止“，一念不生謂之「止」。什麼叫”觀“，一念不捨謂之「觀」。佛法翻譯，停止思想叫做”止“，不停止叫做”觀“。我們修行人有兩種主張，佛教裡的派別很多，一種人講先要止後要觀；一種人講不對，先要觀才能止。那先講我們的主張，

因為我們講法是以八正道為主，八正道第一個是「正見」，最後才是「正定」，所以我們的主張是先觀後止，從八正道來講，那兩個人都有根據，都有道理，每個人都可以拿佛經來證明，啊！那不是先止嗎？不是呀！啊！那不是先觀嗎？到第三步兩個人不吵架了，大家認同了，佛經講恭喜啊！這是同一主張「止觀雙運」。

我們這裡要把他分成四個步驟：一個是「止」，一個是「觀」，一個是「止觀雙運」，第四個「止觀雙寂」。止觀雙運你還有止觀，止觀雙寂，止觀丟掉了，如果你止觀雙運不能止觀雙寂，你不能悟道。你在思想裡面兜圈子，所以陳上師對西方人解釋止觀用四個名詞，第一個你外國人要學第一個先學「奢摩他」就是「止」。第二個學「毘鉢舍那」就是「觀」。第二個學「三摩鉢底」，「止觀雙運」。第四個學「三昧」，「止觀雙寂」，第五悟道，ENLIGHTENMENT。當代講大乘止觀的，止觀有好多種，有小乘，大乘，還有密乘，密乘的止觀又不同了，所有最有名的教課書，是講現在的，不是以前的，以前我們中國人都是用「天台宗」的〈小止觀〉、〈摩訶止觀〉，現在不是了，現在最有名的一本教課書，是宗喀巴大師的《菩提道次廣論》最後兩章專講止觀，是廣論的精華。

可惜！這裡有人講，但是沒有繼續講下去。然而也有人表示不同的意見，宗喀巴他

是天資好高，組織力強，但是也有人不完全同意他的見解。宗喀巴大師書中，仍據道理將止觀分成兩橛，把止觀分成兩個東西，以配定慧，謂禪定為「止」，智慧為「觀」，並於其處最後別開二章，取無著「瑜珈」之說以釋「止」，取龍樹「中觀」之義以釋「觀」。一體止觀，偏據兩家意存高下，此實由於有理無教之誤。為什麼人家這樣批評呢？龍樹、無著之講「止觀」，龍樹菩薩和無著菩薩他兩個人講「止觀」，各有其一貫之組織，不容割裂。

「唯識宗」不是專門講止的，它不講觀，「唯識宗」它有「唯識觀」，你不能把「唯識宗」的「止」搞來，再把「中觀」的「觀」搞來，那兩個就變成牛頭不對馬嘴！「唯識宗」有「唯識宗」的止觀，「中觀宗」有中觀的止觀，你兩個搞在一起，有的人就不贊成了。照「禪宗」來講「止」不是一念不生，一念不生，一念不生，你看到可憐的眾生你不捨慈悲，看到任何東西、事務，遇到時你沒有貪嗔癡這就「止」；你看到可憐的眾生你不捨慈悲這就是「觀」。故禪宗少用止觀多言「定慧」，禪宗很少用「止觀」這兩個名詞。到今天我才體會到「觀自在菩薩行深般若波羅密多時照見五蘊皆空」，這裡不是止觀系統，不是止觀裡面的東西，那我以前的講義要修改了，止觀的講法要修正了，那又要麻煩王會長了。「ㄛ！」要保留，前後對看，前面和現在的兩個對看，你才會發現到師父的心路歷程，對佛法認識的境界如何逐步提高。



所以，以前的人20歲作的書，到了五十歲，啊！那些盡快燒掉，不能看。自己知道已經很多錯的了。但是我們講不要燒掉，從這裡可以看到一個修行人的境界、他的認知，怎麼樣經歷，怎麼樣提昇，怎麼樣一關過一關跑過來。”觀自在菩薩，行深般若波羅密多時，照見五蘊皆空。“照見個什麼東西呢？照就是證果啦！”見、行、果“，”見“是觀自在，”行“是般若波羅密多，有因一定有”果“，他證果了，這果不是佛果，他證的果是”五蘊皆空“。”五蘊“詳細的解釋，你看我們的上冊或者看元音老人的《心經抉隱》，”空“是由五蘊得，沒有五蘊，空無處生，因為有五蘊，你觀音菩薩才能有照見五蘊皆空，沒有五蘊，你這個空空從什麼地方產生呢？變成”斷滅空“、”頑空“了。

所以在下面才有”色不異空，空不異色“的主張，空不是憑空生起的，因為有五蘊，才能照見五蘊，因為你有人，才能覺得”人空“；因為你有”法執“，我才能覺得”法空“。因為你有你的”人執“，所以我才說這種破你的”人執“說”人空“；因為你有”法執“，所以我才破你的”法執“說”法空“。如果你沒有人、沒有執，我也沒有空可以講。

那，”空“回到上回的講座和大家說的最後的問題了。上次我最後講：「下回分解。」的這種問題了（一）本來空不空，佛教主張並不是每一個人都一樣的，主張”不空“

的也有，很多派主張不空，你講「無常、無我、苦空」，那你講「常、樂、我、淨」了。但是多數是主張本來”空“的，那既然是這樣子，觀音菩薩本來是空的，你為什麼要照見到空呢？本來是空的嘛！你為什麼要照見它空呢？這個很容易回答了，這個普通學過”教“的老師都能答。但是我要提出我的主張，我們的主張是本來不是”空“，也不是”不空“，因為空就是本來清靜，因為有無明煩惱令其不空。所以我們要照見它空，用比喻來講，一面明鏡本來光明鑒人，因塵埃所染，失卻光明，我今照空塵埃光明顯現。我們回答人家，是這樣的意思，那這樣來講更深一層了，大家留心才能搞得懂。

神秀大師講的沒有錯！”身是菩提樹，心如明鏡台，時時常拂拭，勿使惹塵埃。“沒有一個人可以說他是錯的，連釋迦牟尼佛都不能講它是錯，所有的佛經，所有的佛教都是這樣教導我們止觀系統是正教。那觀音菩薩這裡來了一個慧能，劈頭一句，「本來無一物」，如倚天長劍，這一招你觀音菩薩怎麼接？可能你觀音菩薩要跟我们中國人學太極劍，這一劍叫”華山壓頂“，「本來無一物」那這一劍怎麼接呢？大家在這裡怎麼能分解得下，你能解釋下來，不辜負你學佛一場，你就懂得禪宗了，如果不能，你要努力學習了。

佛教對四種機有四種不同的法，這裡觀音菩薩的當機是舍利弗，舍利弗是什麼？是

羅漢是聲聞。六祖說法的這裡當機是誰？是神秀菩薩。一面是利用大乘來說，就是用菩薩來說的，一面是用最上乘是用佛乘來說的。《金剛經》講我的法是為發大乘者、發最上乘者說的，這兩乘你要把它搞清楚啊！我們講到這裡，觀音菩薩！您怎麼接他這一招呢？

觀音菩薩會莞爾微笑，當你慧能說出這兩句話時，你慧能這樣講呢！這一招「本來無一物，何處惹塵埃。」你這麼一講這兩句話的關係，已經由「空」落「有」了，他一講出來就變成「有」了，就變成「不空」了。觀音媽！我懸智觀音兵，也可以捉住他的把柄、痛腳。不用您觀音菩薩來接招，我來幫您接招、交戰好了。他說：「何其自性本無生滅，何其自性本來清淨。」那對啊！「本來無一物」呀！哈！「何其自性能生萬法。」哈！哈！哈！狐狸尾巴漏出來了，本來無一物，怎麼能生萬法呢？六祖好厲害呀！

但是還有比六祖更厲害的。觀音媽！您照見五蘊皆空啊！人家密宗啊！照見五蘊皆佛，那比你更厲害的多啦！但是理論呀！你要看洪師姐先生印的，寶珠師姊寫的，理論都在那裡面，那比你還棒哪！你照見五蘊皆空，人家密宗哦！將癡煩惱轉成「法界體性智」，並將色蘊化成毘盧遮那佛；將瞋煩惱轉成「大圓鏡智」並將識蘊化為東方不動佛。……那怎麼辦呢？他講「LITTLE SOLDIER 你是觀音兵，懸智小兵。觀音媽我們現在講，

觀音兵都跟在觀音媽後面。這裡講的是顯教不要把密宗的東西搬來，牛頭不對馬嘴。

我觀音菩薩是講般若，不是講密宗，你不要把密宗的東西搬來搞啊！我說：「啊呀！觀音 MOTHER！PARDON ME！請你原諒！」下面大家要注意學習了，你理解五蘊皆空，並不重要，不是講不重要，但是我們講的時候不是最重要的，重要的是我們怎麼樣才能做到五蘊皆空，這個問題，很多法師、很多人在講堂上講法時，「觀音菩薩照見五蘊皆空」，那法師你照見五皆空沒有？那怎麼樣你才能教我們照見五蘊皆空呢？他自己也搞不清楚，那怎麼樣照見呢？不是毀謗法師哦！你要知道每個人的程度是不同的，我們現在講的是實際的問題。你光是講五蘊皆空沒有用，你要教給我們怎麼才能夠，我們才能五蘊皆空，那才能度一切苦厄。

是啊！我生、老、病、死的苦我沒辦法得到解脫，那重視理解五蘊皆空並不重要，重要的是我們怎樣才能做到五蘊皆空。那怎麼做，有過程，不能天上掉下一個釋迦佛來。先要行深〈般若波羅密多〉，就是「調心」，怎麼調？就是我們上面有說，調心到量，你把這個心調和到，從它的量夠的時候，普通人的心量很小的啦！你調到它夠的時候，〈般若心〉顯露，〈般若心〉顯出來了，心光透露。〈般若心〉一顯出，你心光透露。

我們成語裡面有心光透露，我也是講的心光透露。什麼叫“心光透露”？就在這裡，你就會照見五蘊皆空，你把你的心調好之後，那就是行深（般若波羅密多），調到量，就是那個水，等到的時候，般若心顯露，心光透露，你就會照見五蘊皆空。五蘊是什麼？色：就是我們所執的身體；受：就是我們所執著的感覺；想：就是我們所執著的妄想；行：就是我們所執著的習氣；識：就是我們執著的心靈。如果你能夠一觀無我，自得五蘊皆空。《心經》之五蘊皆空即是無我，無我就是五蘊皆空。為什麼要叫“五蘊皆空”？因為在這個時候，你踏入這一個心的王國的時候，你覺得一片光明，一片燦亮，沒有執著，心光乍現，不見有人有我，你忘記了有什麼人，什麼我了。執著脫落，你對這些執著都掉到下面去了。唯覺一片空靈，你覺得是一個圓球，但是這個空不是死的，有一個空靈，有個覺在裡面。

吡！這是什麼所在？”觀自在菩薩行深般若波羅密多時，照見五蘊皆空。“這是什麼所在？還容許你在這裡講深說淺說？說照說見，說般若，說蘊空，說止說觀。我現在放一個原子彈，比氫氣彈的還厲害的，這個彈叫什麼？叫空彈。一掃光，這個名子叫“一掃光”。

香港老法師慈悲我，他越是徹底開示我，懸智！你是什麼東西？這是什麼地方？你

有什麼資格開口啊！就是這裡啊！我們談到這裡，我們有什麼資格開口啊！什麼深哪！淺哪！講到這裡身心已累了，不想講下去了，但是也有人會講哦！你講的不對，沒有人這樣講過。我們要說：「法師們！我承認我不對，沒有關係，你講我，我不對，沒有關係，我承認我不對，我虔誠的恭祝你們，照你們認為對的，快快去修行，早日成佛，普渡眾生。」

好！我們迴向。

願消三障諸煩惱，願得智慧真明了。

普願罪障悉消除，世世常行菩薩道。

我們繼續解釋達賴喇嘛下面的開示，是叫“佛子行三十七頌”，台灣如石法師有翻釋本。這個“頌”呢！就是佛經的十二個體裁之一，就是寫文章的體裁。”頌“也有七個字一句的，也有九個字一句的，也有五個字一句的，也有八字一句的，好像中國人的詩，差不多。但它不講押韻，所以就與詩不大同，但是方便人背誦，才有這種體的產生。這個〈佛子行三十七頌〉呢！是七字四句一頌。

那麼第一頌是這樣講的（我們要謝謝廖師姊，她給我們印這個講義。此時廖師姊剛好進來。）”此生幸得暇滿船，自他須度生死海，故於晝夜不空過，聞思修是佛子行“我們有很多幸福的事情，西藏的師父們多數講經開頭就會講這個暇滿人生難得，因為廖師姊給我的這個這一面是沒有copy，所以並不知道達賴喇嘛講的內容，我就照中國人來講。

中國人講我們有四個幸運的事情，第一個人身難得，在六種的生命狀態裡面，能做到一個人是非常難得的。祖師警語，也就是修行祖師警剔我們的話：「千年鐵樹開花易，

一失人身萬劫難。」世界上有好多保險公司，但是沒有個人敢開保證你不失人身的保險公司，只有佛教徒敢開。那是不是說，每個月要給多少保險費了呢？只要三皈依，三皈依可以保證你不會失去幸福的人生。有的人也說：「啊！師父！我來世不願意做人。」那我要恭喜你，你來世做菩薩，如果你不是這樣，你是一時氣憤的話，而你來世就更加痛苦了。

第二個中國難生，你要知道做一個中國人是非常幸運哪！人不一定能生到中國。第三個佛法難聞，你生到中國，不一定能聽到佛法，要三世修善根的人，才能有機會聽到佛法，或者皈依佛法。第四個還要難了，明師難遇。明師？那個是明師呢？我們現在講兩種，第一種如果這一個師父，這一個修行人，好名、好利的，我們可以決定的說他不是明師，第二個不一定在佛教裡面，你不要以為明師都在佛教裡面。

林萬生師兄我們把他叫“華嚴菩薩”。《華嚴經》給我們看到善財童子五十三參的明師。哦！很多都不是佛教徒啊！在我們講他們都是外道，但是他們是真正的明師，所以你不要以為明師只有佛教裡面才有，那照《華嚴經》的證明就不對了？這裡講祖師警語，就是祖師們給我們警剔的話。白師姊她念書的老師，有一次來白師姊的家裡，做旅遊，他有一個袖珍擺在身上，他給我看：「師父！這是我的師父給我的警語。」是這樣

寫的，那四句我不記得，但是它意思是這樣子：“人身難得今已得，佛法難聞今已聞，此生不向今生度，更待何時度此身。”

他的那四句不是這樣講的，下面會講到此生幸得暇滿船，什麼叫做“暇滿”呢？你有空閒的時間，有的人你叫他信佛啊！修行啊！他說：「師父我知道好，但是我的生活都沒有辦法解決，我要一天到晚去做工。」那就是沒有“暇”了。“滿”呢？就是你的身體很圓滿並沒有聾盲瘡癬有缺陷，如果一個瞎子，一個聾子你和他講佛法，就比較困難了。

此生幸得暇滿船，下句“自他須度生死海”，渡生死海要靠船。此生幸得暇滿船，那船是誰呢？是指的什麼呢？就是講這個船指的我們的身體，達賴喇嘛是不是這樣講我不知道。但是我是照這樣講，因為這一半是空白我的沒有 copy 到。船是不會自己走船的，不會自己開，行船要由船夫，要有一個船夫，這個船夫是我們的心靈。但是這個船夫呢！有的時候會上岸，有的時候會下船。時候有三種時候，當我們在母親肚子裡懷胎的時候，我們是上船了，塔上這條船了；到了我們歸天的時候，我們就下船上岸了，船就擺在這個物質的世界了。還有，第二種上船、下船的時候呢？是在我們睡覺的時候，當你睡覺的時候，當你熟睡的時候，你這個船夫就出來了。那時你去什麼地方呢？不一

定，要看你心靈修行的程度，它出來是一個經驗，到你一醒的時候，或者人家叫醒你的時候又上船了。

那第三種時候呢？就是「三昧」的時候，就是你入定修行的時候，這個船夫就出來了。或是我們講“出神”哪！或者是靈魂的太空旅遊啦！也可以講“意生身”這三種情形。那我們成佛的因，成佛是一個果，要結這個果要有這個因，沒有這個因是不能結這個果，佛果的因是什麼呢？就是我們上次介紹的“普遍智藏”就是〈般若心〉，也等於就是佛性，也等於現在我們講的船夫。

那裡上面是我們的大肯定，上次我們講的原則大肯定人有心，人有心。今天第二次的大肯定，因為有心，有心就有佛性。第三次的大肯定，因為有佛性，就能成佛。佛教裡面的“見”很多，也有一批法師跟修行人這樣講，佛性不是本來俱足的，是靠我們修行成功的，這種講法就不能保證我們必然成佛，或者說或然成佛，就是說修行可以成佛；雖說可以成佛，但你不一定可以修到成佛。它發生的難處就在這裡，那我們要重述一下，人定有心，定有心故，定有性，就是佛性，定有佛性，故定能成佛，這是第一次大肯定人定有心；第二次大肯定，定有心故，定有性，就是佛性；第三次大肯定，定有佛性，故定能成佛。

第一個或佛之因，你要決定。我再重述一下，人定有心，定有心故，定有心性，就是佛性，定有佛性，故定能成佛。那，成佛依靠什麼呢？成佛就是依靠我們這個身體呀！這裡講到「此生幸得暇滿船」就是靠這個船，這身體就是船。那麼成佛的緣是什麼呢？那是善知識呀！那就是我們的師兄師姊把佛法講給我們聽。如果我們沒有這個緣，要靠自己去明白這個成佛的道理，這個很困難，那成佛之法呢？那成佛的方法是什麼呢？我們因也有了，依靠也有了，身體船有了，緣，有這麼多師兄師姊，都有了，那法是什麼呢？

下面就是講這個，有人說佛教是注重心，身體是臭皮囊不要理它，那是不懂修行人的，外行話，不淨觀，九死想，白骨觀就是要恢復你身體的健康。佛教把身體動作分做四大部份，就是行、住、坐、臥、跪、拜、滾，這七種功夫，「千祇修福慧，百劫修相好。」叫做三十二相、八十種好，法相莊嚴，對身體的一百多個部位均需特別護理。

那！先從身講起。先講坐，內功禁忌，就是你要注意的，初學者之禁忌。那坐呢？飯後不坐，恐傷脾，半點鐘後方可；喜極不坐，恐傷腎，怒極不坐；怒極不坐，坐則必傷肝；憂極不坐，恐傷心；悲極不坐，恐傷肝；勞極不坐，坐則生陰；行房後不坐，七日後方可坐，如在坐功好時行房，則癆病從此而生矣。

餓極不坐，寒極不坐，熱極不坐，恐極不坐，煩極不坐，走極不坐。還有，這是師姊們要注意的了，胎前不坐，礙小兒；產後不坐，有餘濁；白事不坐，清濁不分。風地不坐，防邪入竅，係指當風之處，無風則雙跣，不致受寒，雙跣受寒入骨，殊不易治，終身定障，莫此更大。後腦當風，亦必受病，行人當特別注意。

濕地不坐，坐則必受濕；行地不坐，多震動。圓滿不坐，多坐則傷，坐完應下而不下，有人坐了，應該下坐他不下；暗室不坐，不能生陽；穢地不坐，神明不至；冷廟不坐，內多妖邪；破壇不坐，多鬼崇；空谷不坐，有妖精；深山不坐，有蟲毒。但是這是我們初學的人要注意的，功力高者不在此限。

講一個虛雲和尚修「無有恐怖」的故事，老和尚聽到人家講，在一個屍林的裡面有一個僵屍，每天晚上會出來，黎明之前會回來。虛雲和尚一聽，啊！我的機會來了，這是我修《心經》的「無有恐怖」的機會，我要到那去打坐。好！他就去這個屍林的裡面，就坐在棺材的旁邊打起坐來了，到了半夜的時候，聽到啞啞……一聲，那個棺材板就打開來了，僵屍蹬蹬就跳出來了。僵屍走路是不會轉彎，兩支腳蹬蹬跳的。虛雲和尚馬上爬到棺材那裡，睡到裡面去。這個修《心經》的「心無恐怖」的不簡單啊！看看自己怕不怕。等下那個僵屍回來一看，嘿！搞錯了吧！可能這不是我的，怎麼這個裡面有

一個人呢？他一看，哦！是一位得道的高僧，他即刻頂禮皈依了，故知「德重鬼神欽，道高龍虎伏（服）。」

那第三句呢？”故於晝夜不空過“，因為這樣子，故於晝夜不空過，就是時間寶貴啊！那白師姊的老師他的袖珍是這樣寫的了：「無常迅速呼吸間，眼觀紅日落西山，寶山歷盡空回首，一失人生萬劫難。」他是一天到晚擺在身上當袖珍，勉勵自己。

觀自在菩薩，行深（般若波羅蜜多）時，投入全天候修行這個時間呢？一天中國人把它分成十二個時辰，印度人就分日夜六個時辰，叫“日夜六時”。那什麼是修行最好的時間，我們中國人修行，認為有四個修行的時間，是最好的修行時間。哪四個時間呢？子、午、卯、酉。但你剛剛學的人，密宗的師父會叫你避開子、午時。剛剛初學的人，不應該在子、午時打坐。如果你修得很好的時候，子、午、酉、卯四個時辰，叫“四時沐浴”。它會自然地每天這四個時辰給你洗澡。這個，你講：“這個我又不明白了。”所以修行人的話，只有修行人才能聽得懂，就是這個意思。自動的，到子、午、酉、卯時，它會給你洗澡，全身的氣會給你洗，有排毒的作用，從點變成線，從線變成面，從面變成體。你沒有這樣修行的經驗，你是不懂人家在講什麼的。

那子、午時，天地潮汐，就是漲潮現象，那人身子午時的潮汐現象和天地陰陽升降是不同的。人是小宇宙，人的自身有潮汐現象，與大宇宙的潮汐現象一樣。但是它不一定與大宇宙的時候相同，它是要陽升的時候才叫子時，陰降的時候才叫午時。在你的身體裡面，哪個時候是子時進陽火（身體暖流升起），午時退陰符（甘露降時退陰符）呢？並不是按照中午12點和晚上12點進行的。

我們一生，我們把它分成三個時間，一個是醒的時候，一個是睡的時候，一個是死的時候。照《心經》的規則，你醒的時候，你修什麼東西呢？我們醒的時候是修「遠離顛倒」；你睡的時候修的什麼東西呢？是「遠離夢想」；你死的時候修的什麼東西呢？是「究竟涅槃」。不是詳細解釋，你雖然能背《心經》，但你不一定能知道。

那！說我們顛倒，有那些顛倒呢？有四種顛倒，四正四反。第一個凡夫的顛倒就是身、受、心、法。身體是不清淨的，你把它認為是清淨的；所有的覺受是痛苦的，你認為是快樂的；心是無常的，你認為是有常的；那個法是無我的，認為有我，四種顛倒，顛倒了。但是反過來講，照大乘的來講，你認為這個身體是不乾淨的。若你認為佛的法身是有污染的，不是俱足光明、清淨、空性，那你是顛倒。你認為修行是沒有東西的，是空的，你那個蘋果掉到地下，就沒有了嘛！

但是修行裡面有各種的涅槃之樂，有各種修行的享受，有各種解脫的功德，你認為沒有，那是第二種顛倒。如果你認為佛法僧三寶，講一下就沒有，不是「南無常住十方佛！南無常住十方法！南無常住十方僧！」那你是顛倒，你說無我，你不知道有一個「大我」，與宇宙同起的，與眾生一同的大意識，你沒有了解，你說無我，那你是顛倒。這裡看到大乘和小乘的講法不同，那醒的時候，修「遠離顛倒」；睡的時候，修「遠離夢想」；死的時候，修「究竟涅槃」。分開三份功夫，但是合起來就是一部，一部什麼？一部「禪宗」。那，講起這顯教的。

但講起那個密教的，它是把我們的修行分做六種，它是白天修”拙火“和”幻身“；晚上是修”夢觀“和”光明“；死的時候，是修”頗哇“和”中陰“。六種修法合起來就是一個（大手印）。我們修行先要能當家作主，我們香港人到這裡，香港歸回祖國的時候，人家都慶祝。好了！我們中國人可以當家作主了，不要聽外國人的指揮。有三個作主，醒的時候你能夠作主，睡的時候你能夠作主，死的時候你仍能作主。

這一個公案是這樣講的了，有一個師父問徒弟：「你白天能夠作得主嗎？」「師父！我白天能夠作主。」「那你睡覺的時候能夠作得了主嗎？」「師父！我睡覺的時候能夠作得了主。」能作主，就是主人翁，你睡的時候能作得主，你還要作到你病的時候

能夠作得主，病的時候能作得主不容易哦！那才能保證你死的時候才能作得主哦！當徒弟這樣答的時候，那師父這樣講，那你在夢中能作得主的主人翁是誰？你把它找出來。這就是寶珠師姊，她從台灣回來給我們的報告，她的疑情已經成團成片了。作得主的這個人是誰呢？啊！疑團一打破，下面就是見道開悟了。

你們大家如果想要深入學習，要和他好好商量商量。那也有好多好好先生，李鎮岩就是一個好好先生，人家問他，哦！我不作主，問我太太，這樣的人，我們都叫他好好先生。但是你修行人，應該自己作主嘛！有好多師父，唉！我不作主你問我徒弟好了，那我們說這個是不是好師父哦！但是我們這裡要認清楚，修行人有一個大的心態，我現在講起來，你們要知道，這裡講你不要作主是什麼意思呢？就是說當一件事我的意思，我的作法與對方有不同的時候，我們常常放棄自己的主張，為什麼呢？我要講這是給我破除”我執“的機會，我不堅持我的主張，這樣我們才能破到”我執“，修（普賢行）恆順眾生大願，你這樣子一來，心靈很快就會增長。

換句話說，這中間也免了好多煩惱，遠離顛倒，以前所講的全部是，都是為大家遠離顛倒的，這些印出來的書都是講遠離顛倒的，那就不要講了。但是睡功，涅槃兩部功人家都少講，為什麼少講呢？最後修行人講大家都不聽這些的了，但是我們為了利益大



家的修行，所以才講一講。先講睡功，睡功在什麼時候修呢？我是6點到12點，因氣由臍輪降密輪，是6點到12點，我修〈夢觀、眠光〉，整套的，大家如果不怕麻煩，我可以介紹給大家。

清晨6點到9點，氣由臍輪升心輪，我修〈光明法〉；早上9點到6點，心輪升喉輪，我修〈幻身法〉；上午9點到12點喉輪升頂輪，我修〈頗哇法〉開頂；下午12點到3點頂輪降喉輪，我修〈中陰〉；下午3點至9點喉輪降心輪，我修〈大手印法〉；晚上9點到6點心輪降臍輪，我修〈拙火〉；晚上9點到12點，臍輪降密輪，我修〈夢觀、眠光〉。記得不記得沒有關係，他們會寫出來印成講義，派給大家。

但是睡呢？不可超過晚上二時，你最晚最晚睡，不要超過晚上二點，因為我們要與天地大自然同一軌則。太陽回家我睡覺，太陽升起我起身。那飲食規則，我們修行人吃東西的規則，**要好**，一天開始我要工作，我要吃得好；**午要飽**，午餐你要吃得飽；**晚要少**，晚上你不要吃多。這和外國人正好相反，也有的師父晚上不吃東西，為什麼晚上不吃東西呢？

如果你晚上吃了很多東西，等於外國人一樣，大魚大肉大酒，那你打坐啊！我可以

講一定是睡覺了，呼呼……這樣了。因為你的血液都從頭頂降到胃裡面去幫助消化，頭腦的精神就不夠了。你吃得少，而且不要把吃飯之後的餘力，浪費到娛樂，或不相干的事情上面去，你才能夠修道。我勸大家第一個你要用反省法，想一想今天我做的事情有沒有什麼不對的，把它改良。還有應該做的我沒有做，我明天要把它做好。我們講睡覺，我們用什麼姿勢來睡？普通很少講這些給他們的信徒聽，因為他們不是專修的人，這裡只介紹一點，有十幾種。

最普通的三種，臨濟宗是仰臥，曹洞宗是側臥。但是仰臥有什麼不好呢？會升天。這個裡面有一個最不好的，你不要用俯臥，就是臉趴在下面睡覺，那會變畜生，這個姿勢不可用的。那仰臥呢？在〈大手印〉裡面有一個叫“攤屍”式啦。三梅師姊有教我，還有很多學瑜伽的人都知道，你睡在那裡的時候，要結金剛拳印。金剛拳印要怎麼結呢？就是這樣，攤屍時手要結成這樣。（拇指按住無名指第一個關節彎折處，然後成拳。）那附帶的來講，人不能有固定的睡姿，你開始可以，但是你不能有固定的睡姿，夢中自動轉換幾十種姿勢。因為人的身體是一個自動調整的系統，你什麼地方不舒服，它就會調節到那裡去，你不能說一定要那個姿態。

那睡覺的時候我們會發夢，會經驗到船夫上船哪！下船哪！夢中的東西有沒有意思

呢？有沒有意義呢？讀《聖經》的人知道，法老的七個夢那意思很大啦！中國古代解釋夢的，現在還有，你可以買到《周公夢解》、《詳夢玉匣記》。現代對夢研究的作品很多，有英、美人合著的《析夢辭典》，很大一部，你有什麼現象就解給你聽，什麼原因什麼道理。也有修行人對夢的著述，譚師兄給我一本是西藏人作的。那夢生成的原因呢？我並不是帶大家作夢的精神現象分析。那師父你的目的是什麼呢？我是要大家能學會利用夢而來修行，在夢中你會體認到“中陰身”和“意生身”。死了是大夢，夢是小死，夢可以表示修行的進度。

葉媽媽好棒啊！她說：「師父啊！夢的成因，夢成為夢的原因不是這樣子的嗎？日有所思，夜有所夢嗎？」葉媽媽講：「我怎麼知道是好的夢還是壞的夢，還是與修行有關的夢。」這個問題，問到你的關鍵上來了，我怎麼知道這個夢是好的夢、壞的夢，和修行有關的夢呢？對！日有所思，夜有所夢，思就是想哪！你白天想什麼，你晚上就會夢到它什麼東西了。佛法講思有染思、淨思，那佛教的說話，人想的東西有乾淨的，有不乾淨的。

用《心經》說就是你顛倒想，還是不倒想。你想的是顛倒想，還是不倒想，佛經講的你是染思還是淨思，顛倒想當然發顛倒夢了，不倒想當然發不倒夢了。但是也不一定

哦！還有潛意識深藏種子習氣的問題，還有前世往世的問題，也有菩薩入夢的問題，菩薩會入人的夢。如果菩薩不能顯現給你看，是因為你的根機不行。只有在夢中裡面來教你，很多人在夢中得到菩薩的教導。那我們人都想錢，但是很少夢到拾到黃金。修行人都想佛菩薩，但是也很少人夢到佛菩薩。師父啊！夢是假的嘛！在這裡你和我們講夢話、夢相，可能你正在做著白日夢哦！(Day Dream)真是癡人說夢，一無是處。對！夢是假的，但是你不能說夢沒有啦！這個你要搞清楚，你的思想要分的好清楚，夢是假的，但是你不能說夢沒有哦！是你醒來才知道啊！

你知道這個夢是假的，是你醒來才知道啊！在好夢方酣的時候，你還不是假戲真作。你不知道是假的，你夢作的很開心啊！正如我們迷的時候，並不知道五蘊皆空，要覺悟的時候，我們才知道五蘊皆空。這個例子就是講，你作夢的時候你不知道是夢，你醒來才知道是夢。就是講我們現在是迷的時候，並不能知道五蘊皆空，要覺悟的時候才知道五蘊皆空，是一樣的道理。我教大家利用夢來修行，修夢觀，修眠光，修知夢轉夢。讓你知道這個夢，你知道我在作夢，而且我還能夠把這個夢轉過來。發火的夢我把它轉成水，你有刀山的夢，我能跳下去，那是假的嘛！傷不了我的。你會有這樣的本事呢！如果你在小夢都不能轉，你小夢都不能轉，你能轉大夢嗎？大夢是死亡啦！你能轉？那不是講空話嘛！

如果五蘊皆空，你講五蘊是沒有的，”無“。那就照《楞伽經》來講，你就落入斷見了，你可以講五蘊皆空，你不能講五蘊沒有喔！你可講夢是假的、是空的，你不能講夢沒有啊！這個你要分清楚。觀音菩薩講五蘊皆空，但不能講五蘊沒有，沒有五蘊，你根本就沒有辦法照見五蘊皆空。所以，這裡我們要把它分的好清楚，如果你認為什麼都沒有的，就落入”斷見“了。所以修行有修行的相，修行有修行的相，你不要以為修行沒有相，那修行就沒有果了。你去受”灌頂“，要有灌頂的相，如果沒有灌的相，就表示你沒有得灌。

很多人去受灌頂啊！你問他，我不覺得有什麼啊！那你根本沒有得到灌頂，在這裡

講智行師父，當他去受子貢法王的長壽佛灌頂的時候，馬上在他的印堂前面顯出一團五彩的光明，這就證明到他得到一個灌頂的相。講我自己的經歷，受戒要得戒的相，我受戒了，你有沒有得戒？我在大覺寺受戒的時候，看到那個大鼓呀！沒有一個人動它，突然咚咚咚這樣湧動起來。但是我沒有和其他的師父們去講，我知道這是證明當中有人得戒，得戒的相。我們同戒的師兄弟們現在很多都是很棒的台灣大法師，證明了這個得戒的相。

那在夢中，我講了好多次了，不是來吹我自己，為什麼講它呢？我要報答天對我的

恩，要大家知道這麼一回，我申請紐西蘭的居留，尤其是智行師，那個移民公司一看，「啊呀！根本沒有辦法申請到的，你們這種人！」但是我在香港一個小小的課室裡晚上睡覺，發了一個奇怪的夢，天上掉下兩本 Passport，還有聲音說你們的申請已經批准了。這種夢很多哦！

還有一次，還講我一世有多少錢，所以我超過了那個限度，我就不敢想了，要趕快用完，因為夢中已經規定我一世有多少錢。為什麼我要這樣講呢？我時時吹我有這樣的夢，不是講我有這種本事，是為了證明宣揚天神對我的恩惠，我要謝謝天幫我。像我這種的資格，移民是不能批准的，但怎麼能批准呢？你不能不相信，這是祈禱天的幫忙。所以我要遵偉大的佛陀所教，要時時不斷的念佛、念法、念僧，還要念，念戒、念施、念天，很多人求我，師父你幫我祈禱，我就幫他祈禱耶穌。為什麼？耶穌就是管這裡的天，在這裡祈禱玉皇大帝並不一定馬上靈光，因為玉皇大帝並不管紐西蘭，管紐西蘭是耶穌。

我時常向耶穌祈禱，而且師父們！尤其你們要在西方國家弘法，一定要祈禱耶穌的幫忙，他會擁護你，佛法會容易展開。講到這裡呢！現在又多了一個同志，就是葉媽媽葉爸爸，前面還講到他，他就把”供天讚“，就是稱讚這個天，怎麼樣護持釋迦牟尼的

佛法，怎麼樣護持比丘們的修行，怎麼樣保護修行人不受魔惱的這種功德，作成這個讚，來稱讚他的這個”讚“。葉媽媽講我給印出來，我來去印，印來每個人派一本。謝謝你啊！那你是我的同志，他請林萬生師兄幫忙打字，印出來他就會送給大家了。

我們這一個講解，我們準備在達賴喇嘛來到紐西蘭時，他是5月30日會來紐西蘭舉行Dharma Day，那這一天我們停止，就是說我們親自去聽達賴喇嘛講，不是看書、看字了，在現場聽他講，在這天之前呢？我們就開始放假，在這天之前呢！我們要把這個講解結束。

下面呢？接著講的是”三主要道“，因為這〈佛子行三十七頌〉每頌都講的話，不知要講到幾日，是講不完的。下面我們是繼續講這個夢觀的修法，這裡是一個總結，這三個主要的道，它講的是：出離心、菩提心、空正見。但是達賴喇嘛我是向他說慚愧啦！我是照中國人講的，而且是照我現在的體會，我是講是：出離心、菩提心、般若心，我勸大家要生出離心、發菩提心、開般若心。就是如何打開心的世界，開佛知見，出離心就是四諦，菩提心就是四無量心。也就是三梅師姊講，師父不管他信佛不信佛，或者信耶穌都好，他有佛性，將來一定成佛，我一定要度他，這就是菩提心。

那！般若心是修八正道，那是最快、最穩、最容易的。現在學的人，先問師父這個快不快？這個穩不穩？有沒有魔？容易不容易？我保證你八正道是最快、最穩、最容易的。生出離心是因，發菩提心是道，開般若心是果。又分成：因是小乘，道是大乘，果是佛乘。因的裡面證到阿羅漢果，道的裡面是證到菩薩果，果的裡面是證到涅槃果。也就是戒定慧，因就是戒，道就是定，果就是慧。一以貫之，也建立我們的見、修、行、果。般若見就開始發心，般若行、修般若行、行般若行就是成長的過程，果是證涅槃果，就是終了，就是圓滿。如果你們有興趣下次也繼續來聽。如果你覺得這些東西不要聽，我們也不會怪你，你願意修夢觀的人都可以聽。好！現在請迴向。

願消三障諸煩惱，願得智慧真明了。

普願罪障悉消除，世世常行菩薩道。

講到我自己呢？東一句，西一句，並沒有什麼好的東西講給大家聽，大家都是抱著這樣的心。師父年紀大了，身體不好，我們大家去捧捧場，叫師父心裡安慰一點，所以我覺得大家都是有心的人，非常的感謝你們。上次我們是介紹達賴喇嘛講的〈佛子行三十七頌〉，第一頌是這樣說的，此生幸得暇滿船，自他須度生死海，故於晝夜不空過，聞思修是修佛子行。這是第一頌。

我們來把它復習一下，我們有什麼是值得幸福的呢？那是很多啦！我是提出四種，「人生難得，中國難生，佛法難聞，明師難遇。」暇滿船，那這個船是比喻什麼東西呢？是比喻我們的身體，我們學佛是因為我們是一個人，一個人就有我們的心靈，心靈就是我們的覺性，佛教把它起做叫佛性，這是我們成佛的根本。或者講因，成佛的因是我們佛性就是覺性，那成佛依靠什麼去成呢？就是依靠這條船，這條船就是我們的身體，船是自己不能開動的，一定要有一個船夫，這個船夫有時上船了，有時上岸了。我們第一次到媽媽的肚子裡面就是上船了，到我們回天家了，那就是上岸了。還有我們睡覺的時候，這個船夫就上岸了，醒來他又上船了。還有我們打坐的時候，你們修到離體的經

驗，你的魂就會離開你的身體，那你就是上岸了，你一回到你身體裡面來，就上船了。

那我們成佛的緣要靠什麼呢？那要靠各位的良師益友，這種寶貴的東西。什麼東西最寶貴，我們覺得世界上最寶貴的東西不是黃金、白銀，是我們人的心靈。那麼除了心靈之外還有一個最寶貴的東西，就是大宇宙的普遍的真理，佛教把它說成佛法。我們中國人老莊把它說成“道”，孔子把它說成“仁”，佛教把它說成“空”。那我們這種緣，這個寶貴的道理，從什麼地方來呢？我們沒有這麼樣大的智慧，自己可以發現宇宙的真理。也有人不要人教的，自己可以發現。可是我們多數人要藉著這個緣，那就是我們的師兄師姊啦！來講給我們聽。

父母雖然生我們這個身體，我們很感謝父母，沒有父母那裡有我這個身體呢？但是我們還要感謝我們的老師，他生我們的慧命，就是我們藉著他的緣，而知道一個智慧的生命，比我們的父母生我們的肉體還要重要。那成佛的方法是什麼呢？那就是一切的經教、聖人的言論。在第二句講“故於晝夜不空過”，我們追求真理的人，晝是白天，夜是晚上，不空過，要把握任何的機會，來修行，來達到我們做人的目的。用成語來講，就是“見縫插針”，不放過任何修行的機會。

上次我們講到白天我們修什麼呢？我們晚上修什麼呢？我們死的時候修什麼呢？這三個時候，那白天我們根據《心經》講說要“遠離顛倒”，晚上是要“遠離夢想”，死的時候是“究竟涅槃”。現在我們講到第二個部份，怎樣於晚上在夢中修行。我們在白天的顛倒，顛倒有八種，上次講過了，我這裡不要再重覆詳說，把時間浪費。主要就是由於外境，就是我們人有六根、六識，它的對象是六塵：眼、耳、鼻、舌、身、意，對色、聲、香、味、觸、法，那就生出六識。我們會產生顛倒，大部份都是因為外境而起的。那業裏的迷失，主要是由於習氣，這個字翻得非常好的好，普通人是講習慣、習性，但是它叫“習氣”。

有的時候我們說啊！你發脾氣了，你的脾氣不好，有一個氣，這個氣很重要，就是人的生命，你一口氣不來，我們的生命現象就結束了。所以你睡覺的時候，當你的氣，習氣啦！走到臍輪，你會夢到六道輪迴的夢，那死亡的錯亂是由於業力，就是現在很流行的英文翻的 KARMA。那外境、習氣和業力這三個東西，在白天的時候是外境，晚上的時候是習氣，死亡的時候是業力，那我們怎麼解決它呢？

解決有三個步驟，第一個步驟你把“外境歸心”，就是說外邊的東西都是我心靈的反射，並不是實在的東西，這樣講有的人可能並不明白，那要「唯識宗」才解釋清楚。

但我們沒有這麼多時間，你們可以找「唯識宗」的書來看看，那把這個境歸到心之後呢？這是「唯識宗」要做的工作。第二步“攝心歸空”，這是「中觀宗」做的，就是這些外境是你心裡面反射的影子，它不過是空的。我們也常這樣講人生如夢啊！人生如空啊！就是這個意思。

那“攝境歸心”的時候，我們就解決了外境的顛倒；“攝心歸空”的時候，我們就解決了習氣的迷失；那“攝空歸真”，我們就解決了業力的錯亂。“攝境歸心”、“攝心歸空”這個很容易哦！“攝空歸真”哪！在西藏人的判教裡面，他說連黃教都沒有做到，只有紅教和白教才能做到，這種理論很高深，慢慢專講的時候，再詳細的解釋。我們要利用這個夢來修行，你要“知夢”，就是說你要知道我現在在作夢，第二個就是“轉夢”，你能夠把這個夢轉掉。改變環境是我們人的能力，如像天氣熱，你開冷氣，不就是把它轉了。

但是我們的心靈啊，你把這種夢，轉變成另外一種夢的能力，如果你不是專門搞心理學的，也不搞夢的分析的，好像現在專門研究潛意識的一種科學，你可能不明白。你說師父怎麼可能呢？我發夢，並不知道我在發夢。你說我要知道我在發夢是不是可以呢？現前我們就有例子，你可以和寶珠師姊商量商量，她可以做到知夢，和轉夢。那怎

麼樣能做到知道在發夢呢？

在修行人的口耳傳承的口訣裡面是這樣說的，當我們要睡覺的時候，你先把你的注意力先放在你的喉輪。我們要知道有兩種身體是不同的，一種是化身，就是我們這個人的肉體，是用五臟六腑和循環系統和呼吸系統及內分泌系統組織而成功的；有一種身體是菩薩的身體，菩薩的身體，在我們人的身體上面有什麼不同呢？菩薩的身體是建立在三脈、四輪的上面。

這四種輪是主要的來講，修行所用的輪不只四個，也可以講有七個，也可以講有九個。但是在修行的時候並不需要這麼多輪，只要有一個或者二個就可以了。所以，他以四輪為主，正是現在的超級生理學家所發現的，人的身體當中，有七個輪，就是人的身體的中間有七個能量的中心。有一個中心就是在你喉部的地方，照細節來講，我用最簡單的，恐怕把大家搞得，啊呀！這麼麻煩我不要來學了。修行有“詳”（廣），很廣很廣講得很詳細的；有“中”，中就是中間；有“略”，略就是很簡單的修法。你把你的喉輪想著有一個蓮花，這個蓮花是四瓣的。但是真正來講，我們的心輪是八瓣，我們的喉輪是十六瓣，我們的頂輪是三十二瓣，我們的臍輪是六十四瓣，但是因為講法嘛！不要把你搞得好麻煩，所以我說四瓣。

那麼這四個瓣有東西南北，我們先講，我們中國人的皇帝的宮殿，它是坐北向南為主，還有佛寺也是坐北向南為主，兩邊叫東單，西單，皇帝叫文武百官。你們沒有學過風水，學過風水的人都知道，這兩個地方可以用正子午線，其他的地方他不肯給你用正子午線，恐怕你受不了。只有皇宮、寺廟可以，看風水的人，才把它用的正子午線。其他民居或是有錢佬都要給它那條線偏過來，不能給它用足、用正。我們中國人左是東，右是西，前面是南，後是北。

但是到了紐西蘭看風水又不同了，要南北對調，東西不變，這個原則，上次我和洪師姊的先生，王阿閣黎研究，他認為對，應該要南北對調。因為在我們的祖國，你越到南方去你就越熱，你越到北方去就越冷。但是在奧克蘭，你越是向北越是熱，就像寶珠師姊住在岸北，你越是向北越是熱，你越是向南，越是冷。所以這裡的屋你要選向北的屋，不能選向南的屋，向南的屋那就是變成夏熱冬冷了。但是他們的修行的方向又和中國人不同了，前面是東，右邊是南，東邊是西，左手是北。這四瓣蓮花，下半部是紅色，上半是白色，那個上面還有種子字。

有一個師姊叫霞姊，她是學的這個，也可以向她抄。你最普通的就是把它想成一個蓮花，但是在這個蓮花的中間有一個“唵”（）字，很多人都會唸啊！”唵、嘛、

呢、叭、咪、吽“，就是這一個”唵“字。這一個字就放出白光，你本來是想著東邊的蓮花瓣，「呼、呼：」，你就想著南邊的蓮花瓣，馬上你要打瞌睡了，你就想到西邊的蓮花瓣，接著要睡到很熟了，你想到北邊的蓮花瓣，再下來你想到中間的蓮花瓣它放著白光，在這個地方入睡，那你就可能做到”知夢“的境界，這最簡單的修法。

那轉呢？講起轉喔！一可以變多，多可以變一，在我們現在的科學家都可以做到，一個東西可以變成幾萬幾千，我在電視台播出一個片子，全宇宙的這麼多電視，數都數不清，它都可以收到，這就是一可以變萬。我把《大英百科全書》，縮到一粒米的電子晶體的裡面，萬可以變一喔！這種修法，要到我們講《華嚴法界觀》的時候，介紹給大家明白。水可以變成火，火可以變成水。這就是我們中國人五行相生相剋的道理，金子我們可以用火把它變成水，我們叫做金生水。那還有，有的人去玩，哦！這個我很有興趣，我們念英文有本書《愛麗絲夢遊仙境》，很多學生都有念過這本書，當你一想西方的蓮花瓣的時候，你就跟著它去到西方阿彌陀佛的極樂世界可以玩一下哦！等一下再回來。

但是這裡有兩種，一種是真的，一種是假的。真的假的怎麼樣分呢？假的是你的心靈或者以「基督教」講的，你的靈魂（暫時的名詞），並沒有離開你的身體，你所去到

的地方，我們可說，那是假的。如果你修的可以修到出神，你的心靈可以離開你的身體，而去到第二個世界的時候，我們講，可以說是真的。

上次有一位圓龍師傅來，他和一位師姊交談，那位師姊說我去到好多好美麗的地方，但是沒有看到人，後來我想，可能她的境界，沒有到量，只能看到房子，看不到人。現在我也發現到，我想的是錯了，她為什麼在那裡沒有看到人呢？這些人移民去了，房子在留在那裡。就是講本來那裡的菩薩，因為他們的心靈的程度一提昇，他們已經升到九次元世界以上那邊去了，所以你在那個天看不到他們，你要再到高的天才能找到他們。

我們晚上天黑到晚上二點我們叫”初夜“；二點到3點，我們叫”中夜“；3點到1點，我們叫”後夜“。初夜、中夜的夢，你和上師討論的時候，上師說那不能算，準要在後夜做的夢才能算，才算清晰。但是解夢，要解得準確，不是這麼容易。《聖經》裡面有法老的七個夢，很難解哦！是約瑟才把它解出來。你做到好的夢也不要歡喜，也不要驕傲，做到壞的夢也不要害怕，不要執著。這是修行的定力，照禪宗講利厲了，「佛來佛斬，魔來魔斬。」不是說把佛真正的斬死，那是說有好的東西我不理你，夢到壞的東西，我也不理你。你如果有壞的夢，你不要害怕，有好的夢，也不要歡喜。你一驕傲，這些都會阻礙你的進步。



但是你可以祈夢，什麼叫做祈夢呢？或者你對於任何一件事，不能解決了，有很多人，拿一本《聖經》，翻一翻，手一指，啊！這一句就是耶穌指導我的，這種指引也有啊！中國人，嘩啦！嘩啦！搖籤，抽出一支籤。但是也有人祈夢，就是說大宇宙的大神靈，我不能看見你，但是你可以入我的夢，請你在夢中來指導我。那祈夢是怎麼做呢？就是想你的眉間輪，那裡有一個三角形，尖是朝上的，裡面有一尊文殊菩薩，你可以念他的名號或者念他的心咒，向他祈禱就可以得到夢中的啟示。

第二呢？你如果有不好的夢，我想叫它變成好的夢呢？也可以叫“禳夢”，就是說我要把這個不好的夢轉成好的夢。而初地菩薩以上，夢就漸漸少了。我們中國人講“至人無夢”，最有名的莊子，莊子化蝶，他自己講在那個時候，我不知道蝴蝶是我呢？還是莊子是我？還是莊子是蝴蝶，蝴蝶是莊子。但是真正的“至人”是無夢的，為什麼？他醒夢一如了，夢的境界已經被他看破了，所以他沒有夢。而講這些有什麼意思呢？就是要顯明你修行的第一步，你有沒有成就，你有沒有達到他的要求？

我們修行的第一步是什麼呢？就是懺悔，就是說我們發現我們自己做了很多身、口、意不合理的行為和想念。我們覺得對自己對父母，對社會產生各種的妨礙，對人有害，我們對這種身、口、意的不善的行為，我承認我的不對，我要以後不再做這種不好

的，叫作懺悔。懺悔的對象是誰呢？基督徒就是耶穌啦！天主教徒是向神父，佛教徒當然是對佛菩薩啦！最有名的我們每天下午都做的五十二佛懺，八十八佛懺，大懺悔文。那你怎麼知道你的罪被赦免了呢？當然法官宣判你沒有罪，那當然我們有証據了，法官講了就沒有罪。而我們向菩薩懺悔的時候，你會不會聽到菩薩講你沒有罪了？可能你不信，真的也有人聽到菩薩親自和他講，你的罪清淨了，那這種是很難的。因為我們在醒的時候，看到菩薩是很難的，我們在定的時候看到菩薩更加難。在夢的時候看到菩薩就比較容易了，所以我們在夢的時候來檢查，我的罪有沒有得到赦免。

在醒的時候，我們怎麼檢查呢？就是你貪、瞋、癡等執著減輕，喔！這個人現在沒有以前那麼執著了，你自己覺得身心輕安，身心安祥、喜悅，這表示你的罪障已經赦免了。那麼做夢的時候，什麼現象表示我們罪障赦免呢？見花、見光，你夢到自己沐浴，或者洗牛奶澡，或者大小便出血，或者看到雪山，看到太陽，看到月亮，都表示你的罪障減去了。在夢的裡面能見到佛，是不容易的。很多人發夢不一定能見到佛，但是你能夠見到佛的時候，《周公解夢》有這麼一句話：「堂上佛動，大吉。」那個佛像會動的，大吉。還有滿身蛆蟲跑出，有很多蟲、蠍子、蜈蚣，都從你的身體裡面都跑出來，那就表示你的罪障得到清淨了。

如果你不是真正的懺悔，讓你的罪障清淨，你上面的修，要開“心輪”是很難做到。還有一個人最害怕的，就是夢的時候夢到棺材，其實在《周公解夢》沒有妨礙，你還會發財，如果一個修行人夢到自己死亡，我昨天發了一個夢，夢到我死了，我們要恭喜人啊！什麼意思？你的我執已經破了，所以你不要害怕。

那還有一個觀察呢！就是你在沐浴的時候，看看大腳的左邊拇趾，左邊拇趾之上有長毛數根，這裡普通人講有二條毛，我們叫“二毛穴”（與大敦、隱白成正三角形處），學針灸的人都知道，這一個穴的血一清，全身都清了。如果這二根毛在沖水的時候，它豎在那裡不倒下來，這就表示你的罪障清了，這是修夢觀我們要學的。但是睡覺裡面第二個要學的就是「修眠光」，這一個光明是宇宙本有的光明，在七種的情形底下，可以顯明出來。也有藥物可以幫助它，把它顯現出來。嘻皮士吃迷幻葯，就是幫助它顯出來。這兩光明最容易顯出來的時候，就是我們死亡的時候和睡覺的時候。死亡的時候，叫“母光明”顯出來。很快呀！一眨眼一樣的，很多人沒有辦法認識到，也沒有辦法把它捉住，我們在睡的時候可以練習。

但是這裡有二種：一種是証悟的，一種是覺受的。証悟的是我事實經驗到這種境界，但是覺受的並不是。我們用觀想的方法來做，那怎麼樣來做呢？就是你觀想你的心輪，也可以說有一個蓮花，上面有一個日輪，上面有一個種子字，那你也可以不要這麼複雜，你就觀想一個球好了，它是白色，從你的心輪裡面擴展出來，把你的房子，我所住的環境都變成光明的境界。

這種用一個故事來證明，用一個「禪宗」的故事來證明。我們知道我們學唱戲有叫“客串”，有叫“科班”的。你唱戲人家會問你是科班出身或是客串？等於講你是半路出家，還是童真出家是一樣。先問這個話題，這一個法師在這個寺院裡面，當然寺院裡面有一個領導人。在那個戲班子的班主也是一個領導人，他如何選角色，尤其是小孩，他先把這些小孩找來，好像說這些小孩有十幾個吧！怎麼知道這個小孩做青衣呀！做花旦呀！做大花臉呀！怎麼知道他歡喜什麼？他是這樣子的，他把鬍子啦！帽子啦！女人的衣服啦！什麼刀啦！都擺在一個房間裡，把那個門一開，看那個小孩有的拿著女人的繡花鞋，好你做花旦好了；有的拿著大刀，好，你做武生好了；有的拿著鬍子，好，你做老生好了。

等於那些上師一樣的，給你一朵花，等下我的壇城一打開，你把花一投，你的花跌在那一尊菩薩身上，你就修這尊，這就是你的本尊。掉在阿彌陀佛身上，喔！你就修阿彌陀佛西方極樂世界好了。但是科班的小孩都是十幾歲的，每天都還要巡查三次，看他

睡覺怎麼睡，很嚴哦！科班出身的戲班子很嚴。

在禪宗裡面也一樣這麼嚴，晚上有師父來巡察，就是看你睡覺的姿態，對不對，睡的好不好，是不是在那裡打妄想。一巡巡到一個師父那裡，他就睡在那裡，人家都在那裡打坐，他睡在那裡。寺院裡面是沒有你個人的，人都變成一個機器一樣的，隨眾起倒，就是聽那個噹噹噹、鉢鉢鉢、叮叮叮，吃飯就吃飯，睡覺就睡覺，叫你走你就走，叫你睡你就睡，人變成一個木頭人一樣，變成一個機器。睡覺前大殿沒有開大靜，也就是：「南無清涼山，金色世界，大智文殊師利菩薩！」匡！要打一百零八下以後，你才能睡覺。

你就睡在那裡，那個師父一看要處罰，他就念出四句話來了，這四句話厲害了，並不記得很清楚，大概是「殷勤開田數十年」這是什麼意思呢？我殷勤努力去開田，我是一條牛，把我的生命供獻給這個道場，已經數十年了，這是一個比喻。田是什麼？你的心田啊！生出離心，發菩提心，發般若心，但是呢！「老年疲厭帶枷眠」我幾十年負重受鞭，但是現在年紀大了，疲厭就是疲倦了，這種努力都厭煩了。帶枷眠，枷是什麼？就是我們的身體，我們是披枷帶鎖的，就是這個身體把我們心靈綁住了，它就是我們的枷鎖啊！我現在帶著這個枷鎖睡在這個床上。帶枷眠，這就表現出，他對於修行的那些

東西啊！什麼止觀啦！什麼四諦啦！什麼十二因緣啦！什麼六波羅密啦！什麼十八空啦！都沒有意思了！倦了！這表示什麼？這表示他已經到了無修而修了，我不用修了，不須要那些東西了。

喔！下面兩句更厲害了，把他的境界，全部露出來「大地全被雪蓋卻」，大地全被雪蓋卻，整個大地都在光明裡面蓋住了，也有哦！在我們修行人的口訣裡面，如果你打坐時看到雪花三顯，那你要準備出神了。他比這個還厲害了，你是看到雪花從天上掉下來，他不是，大地全被雪蓋卻，整個宇宙就是一個光明，就是一個水晶球，「主人無處下金鞭」，你這一個非常努力，叫我耕田的主人，你今天鞭子沒有地方下，你找不到我了。喔！這個境界可高了，那個師父一聽啊！馬上就走了，走到看到一個首座和尚，在寺院裡面最大的我們叫做方丈，代替方丈和尚上堂說法的，我們把他叫做「首座和尚」，他在那裡打坐，眼觀鼻，鼻觀心，他用那個棒子一打。人家在那裡打坐，你在這裡打妄想幹什麼？啊呀！這樣我們又不懂了，他睡覺倒對了，我在這裡打坐反而錯了。這是什麼意思呢？這就表示他已經修成了，眠光“啦！

上次我們不是講寂天菩薩嗎？就是睡覺、痾屎、吃飯三件事哪！你不懂人，以為他是懶惰，其實他一點也沒有懶惰。眠光呢！光明就修法身的，法身就是光明。耶穌、瑪

麗亞背後都有一個圓光，那就是法身光明。用《心經》來講，這就是照見五蘊皆空，那夢觀呢？夢觀是修報身的，那就是《心經》講的「遠離夢想」；我們醒的時候修化身，就是《心經》講的「度一切苦厄」，苦厄有我自己痛苦，也有別人的痛苦。

所以第二句這樣，「自他須度生死海」，你每天修這一些東西的時候，你要發一個願說：「佛、菩薩我修的，我不願意單單為我自己，我要把它反過來佈施、迴向給所有的眾生。」我們每一次修行的時候，都要做這樣的祈禱和迴向，在醒的時候，夢的時候，死的時候都如此。密宗還有一個時候我不敢講，因為我們現在不是講密宗，我們把它簡略，講了不一定對大家有幫助。

死的時候要修什麼呢？《心經》講「究竟涅槃」，那麼這個涅槃 Nirvana，這是印度話，但是以中文來翻，中國人講「涅」就是不生，「槃」就是不滅。「舍利子！是諸法空相，不生不滅。」那我們現在要修兩種，第一個是「無死」，在英文叫 NO DEATH YOGA 無死瑜珈。你不要輕視西洋人，西洋人他們學得比我們快。認為那《心經》講的「不生不滅，不垢不淨，不增不減。」它不過還是在分析物質的東西。但是我們中國人更加進一步了，把它歸到我們心靈上面來講。我們的心是不生不滅的，我們認為身體有生滅，當然了，我們的身體是一個種子來的，種子會成、住、壞、空，從生長過程到老，就會

過去的。

所以當代的四大師之一，民國四大師就是虛雲和尚、印光大師、太虛大師和弘一大師，弘一大師在死前寫了一首詩和四個字，四個字寫的是「悲欣交集」。智行師他今天早上和我講：「啊呀！這一個弘一大師，他還有放不下（看得下），他還有「悲欣交集」，還沒有放得下。」我說你錯了，你把人家的意思解錯了，他那個悲，不是為他自己悲，是為了我們可憐的眾生悲；欣是講他自己，「此生幸得暇滿船」。他那個悲就是「自他須度生死海」，就是我能夠到岸，但是你們還沒有到岸，我為你們悲。

那我們認為身體有生命，所以弘一大師他寫：「天心月圓，花枝春滿。」我們要當心喔！你最開心的時候，你最高興的時候，你最名利事業到頂峰的時候，你要當心喔！「天心月圓，花枝春滿。」也就是你要太陽落山的時候。所以中國人講天道忌盈，你做東西，最多做到九份，要留一條路給人行。是呀！我們的身體有生、有滅啦！但是你這裡要清楚認識到，你的心靈是沒有死亡的。因為你這樣正確的建立你的觀念之後，所以才能在我們死的時候，才能「無罣礙故無有恐怖」。

我時常念《聖經》詩篇 23 篇，大衛講的：「我雖然經過死亡的幽谷，也不害怕，

因為你的杆、你的杖都安慰我。」死的時候沒有人不害怕的，所以你看到成就的人把生死當遊戲，說死就死了。但是這種先要建立你心靈是沒有死的觀念。對！這是第一個無死 YUGA, NO DEATH 所要達到的。下面這個還要厲害了，「無死虹身」，你的心是不死的。當然每個人都知道心靈當然不死，心靈如果死，那你還要宗教幹什麼呢？但是這個身體也可以不死，好多人都奇怪了，身體怎麼有不死呢？心不死，身不死，這個就很難做到了，就是你的身體化成一個虹的身體，就是 Rainbow body，你身體成一個虹光。

當蓮花生大士到西藏去，西藏王向他頂禮的時候，他的手一伸就在他的身體裡頭穿過去了，他的身體是一個光。還有我們中國人有一個仙人，在四川碰到另一位仙人，他說我的身體和你的不同，他說仙人有什麼不同？他說：「我是光的身體，你是物質的身體。」他說我看你還不是一樣的嘛！他說：「你來，在太陽下面一看。」他的身體沒有影子。我們人在太陽下面就有影子了，但是這個修法呢！就比較難了，這就是最有名的〈大圓滿〉的修法了。

現在有人修，但是比較難，但是禪宗並不認為這種是了不起，它認為我們修心靈，這個身體死不死，倒不一定重要，這兩個人的思想不同。那，現在這裡有一個問題，本來我不願意講，因為講會得罪友教，就是說宗教應該很好的彼此交流，不應該批評，但

是不講也不行，為著大宇宙的真理的緣故，我還是和大家來討論一下，我們也不要和別人辯論，我們雖然是佛教徒，但是我們有基督教信仰思想的人也很多。好像他們基督教徒問我：「師父！你信不信耶穌？」我說：「我信得比你還來的虔誠。」

基督教時常批評佛教，來攻擊佛教。他說：「你們那個是教主，佛教的教主。我們這個耶穌呢！不是教主，他是救主。」第二呢？「你們信的那個釋迦牟尼佛是死的，死了嘛！」我講：「是呀！我承認是死了。」「我們耶穌是復活的，不是死的。所以我們有 Easter 復活節。」我們一聽是對啊！表面是這樣講。但是你深一層研究，那裡面有很多不值得我們佛教和他去辯論的。

這一位耶穌他是人呢？還是神呢？基督徒也分好多派，有的人講是人，有的人講不是人是神。先從他是神來講，不是人，為什麼我們不能講他是人呢？如果你講他是人，那你是從人生出來的，從人生出來的，就有「原罪」，就是說你有罪的因子，已經在你的遺傳因子裡面，你父母給你，你是一個罪人。耶穌我們不能講他是罪人，他是聖人，當然講他不是人了。也就是講原先的精子，或者他的遺傳因子不是從他的父親約瑟夫那裡得來的，是上帝的精子放在他媽媽瑪麗亞肚子裡長出來的。人家講：既然他的身體是神的身體，不是我們的身體，那請問你，神有沒有死亡？當然了，神怎麼有死亡呢？那

就不是神了，那耶穌怎麼會被人釘在十字架上呢？這個問題基督徒是沒有辦法回答的。那就表示說耶穌會死，那他說，死了三天之後又活過來了。我們講你們可能讀的中國書太少了，中國人我們死了活過來的，在歷史上不知道多少，七天的，一個月的，有的死了一年的活過來的還有。

哦！現在科學也證明，雖是死了，過幾天又活過來的也有，這並不稀奇。好！那死（活）過來之後，那是人的身體？還是神的身體？在這裡有一個問題，當耶穌顯現在他的門徒的面前時候，他的門徒要去擁抱他，他說你們不要觸摸我，恐怕會污染我，那就表示他的身體是一個靈體，並不是我們講的肉體沒有死亡。所以日本人還講你基督死了，他的墳墓還在我們日本，我們給它找到了。

我講你這一種是偉大，你們看的中國書太少了，我們表現的偉大比它多的很。有一個「一人得道，雞犬皆升」的例子，不但連這個房子也和他一同升到天上去，連雞呀！狗啊！一起都升上去了，那比基督教的神通還要大了。所以基督教最後是升到天上去，那我問你，你說耶穌沒有死，2000年來有那個人再看到耶穌呢？那就表示耶穌是死了嘛！要不然有一個2000歲的耶穌活在那裡，給我們看到，才算沒有死啊！

所以耶穌是死了，他復活的不過是一個靈體。佛教也有我們的女師父啊！振錫騰空，打著聲響，一個人飛到天上去了，那還不是跟耶穌一樣嘛！所以基督教批評我們，你們信的釋迦牟尼佛是死的，我信的耶穌是復活的。他不知道，釋迦佛有報身，有法身，等於你講我懸智師父會死，我講對啊！但是我的精神並沒有死，這是解決基督教，對我們的批評。而且是我們佛教徒不願意去和他們去辯論（批評），所以我們並不反駁他，並不是我們沒有反駁的能力。

講到這裡，順便談修行集團的形成，一個集團的形成，耶穌他也是形成一個修行的集團，剛剛開始的時候，也不過十二個門徒，其中有一個還出賣他的。而釋迦牟尼的門徒那可多了。耶穌他在曠野，七天禱告，耶穌的門徒當時都是打漁的，講高深的道理他們沒有辦法懂，所以耶穌講，我有很多的道理，要講給你們聽，可是你們不懂。可是釋迦牟尼呢？也是在菩提樹下49天，耶穌他是禱告，釋迦牟尼是打坐。但是都有魔王的出現，《聖經》講魔王和耶穌講你不要去搞這些東西，你聽我講我把全世界的權柄交給你，耶穌講我不聽從你的話，釋迦牟尼也是，魔王去攻擊他，釋迦牟尼，不理他。

這裡有個分辨你要看到，在魔王的試探耶穌的裡面沒有用女人，釋迦牟尼佛用三個漂亮的女人去引誘他。不同哦！釋迦牟尼和耶穌的修行集團，現在已經變成世界上修行

的最大的三個靈團裡的最大的兩個靈團，現在這兩個最大靈團就是基督教和佛教，我們奧克蘭漸漸形成修行的集團，我們看見好多人修的好棒喔！好進步哦！靈團的形成，你不要小看它，雖是一個種子，它將來那可以變成一顆很大的樹。

但是我要提供我修行的經驗來幫助大家，第一個提供的就是學佛的苦悶，和苦悶的解決。我們學佛學了幾十年，吃的苦頭，走的冤枉路，搞錯的，多得很，而產生灰心失望的這種心理，就叫做學佛的苦悶，到最後怎麼走到這一條正當的路，怎麼找這一個修行的碼頭呢？就是苦悶的解決，那這兩個問題，大家下次再來研討，請迴向。

願消三障諸煩惱，願得智慧真明了。

普願罪障悉消除，世世常行菩薩道。

## 第十八講：2002年5月2日

今天是5月剛開始，講完後，6月、7月是假期，到8月再開始，但是在6月、7月裡面會有另外的活動，到時再通知大家。”此生幸得暇滿船，自他須度生死海“，這兩句是說我們要超越生與死，怎麼能超過生死海呢？怎麼能超越生與死呢？生死是此岸，涅槃是彼岸，渡過或者是超越，就在於兩個字，那兩個字呢？一個就是”迷“，一個就是”悟“，迷凡就在此岸，悟聖就達彼岸，說起來很簡單，但是做起來就不是這麼容易了。

”生“，我們每個人在此都體驗到生，我們現在坐在這裡的人，都體驗到我們都生存在這裡，至於死我們還沒有經歷到，但我們可以決定我們將來必定會死，這是每個人都知道的。一百年以後誰也不在這裡了，我們都知道人決定會死亡，這是宇宙的真理，但是幾時死呢？不能確定，我們不知道我們幾時死，隨時都可能死，死亡是隨時都可能發生的。

舉一個例子，洪師姊前幾個禮拜是很快樂，當台灣打一個電話來，說她的媽媽去旅

遊的時候，她的媽媽是78歲，坐在旅遊車上時就昏倒了，她打來電話說，師父我媽媽在醫院，我要怎麼辦，我說，那我們大家給她念佛了。但是到第二天，她打電話來說媽媽已經歸天了。

講我，我現在對大家講法，但是我不敢想我下一次不能再和大家講，所以我每一次講的時候，都把它當做這是我最後一次向大家講法，所以要盡我的全力來講。每一位講法的法師和居士大德們也要存這樣的心，這一次是我最後弘法的機會，我要盡我的力量來講出這一個法。因為有這樣的危機，故於下面有這樣的一句“故於晝夜不空過”，這一句就是講全日投入全天候的修行。那修行的目的是什麼呢？在於解決生死問題。

我們寫字的人都中意王羲之〈蘭亭序〉，拿它做模本來臨習，裡面有一句話“生死亦大矣”，為了解決生死大事才全天候投入修行，不但是我們，反過來講，佛菩薩也是這樣的。《法華經》講：「佛以一大事因緣，出現於世。」這件大事因緣是什麼事呢？簡單來講就是生死大事，所以下面講：開佛知見、示佛知見、悟佛知見、入佛知見。

所以對於專修的志士，我們要大力支持和擁護他們，在表面看來，他們好像很自私，什麼事都不做，都不管。其實不然，上面不是說“自他須渡生死海”嗎！自己能渡生死

海，才能夠渡他人，你自己不會游水，想到海裡救人，那兩個人都淹在水裡面了，所以常常聽人說：「啊！那一個人發菩薩心去度人。」我們常常這樣說：「啊！他被人家度去了。」有這樣的現象。

我們要能不恐懼死亡，超越死亡。上次我們介紹了兩個，一個就是“無死瑜伽”，一個就是“無死虹身”，我在報紙上看到金色蓮花的廣告，於9月10日在奧克蘭演出“蓮花生大士”，英文叫做“Lotus Born Buddha”。我們常常念的“唵啊吽！班乍咕嚕，貝嘛悉地吽”，這就是蓮花大士的心咒，孫師兄的車叫PADEMA，那就是蓮花。那個手印呢？手作金剛拳，手背相靠，施、慧兩小指相交，盡力直豎，這是蓮花生大士的手印。

“無死虹身”這個法門就是蓮師所傳，在我們這個世界上有這個法門，就是蓮師所傳授下來的，它的名字又叫做〈大圓滿〉。因為有這樣的物理、生理奇特的現象，外國最尖端的科學家，要求達賴喇嘛做了三次的會談，要研究為什麼人體會產生化虹的現象。那第一頌的第四句是這樣“聞思修是佛子行”，第一要求我們，我們修行人第一要注意的什麼呢？聞、思、修這三種智慧。



什麼叫“聞慧”呢？好像你現在聽我們講東西，或者你看的書所得到的，這都是聞慧。但是聞法要廣，為什麼要廣呢？因為你學的一經一論，或者一宗一派，或者是一師一門，這不足以言佛法，佛法是全面的，聞慧在今天來講並不是要讀經，《大藏經》並不需要，我們說開出書目，就是說我們一個佛教徒應該讀什麼書？我們會開出這個書的目錄出來，你有了這個目錄，大膽的講一句，《大藏經》不讀也可以。

那“思慧”是什麼呢？要用心分別，不要以為我講的就是對，你要想一想，這個人講的對不對呢？主要的對不對在這裡，並不是他講的東西對不對，而是講他講的對我有沒有用？如果對一個人的心靈沒有用，講得再好，講得天花龍鳳，我們都說不對。如果他講得一句最簡單的話，但是幫助到我們的心靈，能提昇我們心靈的寬度容量的話，我講他是對的。所以思呢？要精，這個就是說對於各宗理論，要有分別的能力，這個是不容易了。要能對佛法起疑情，任何的宗教不准人起疑的，尤其是基督教你不可以懷疑你的上帝，只有信，哈！哈！佛教剛剛相反，釋迦牟尼講你不要隨便信我所講的，要慎重的考慮，思想它對不對？以後再相信。

所以對於我們中國佛法講，可以講我們中國佛法，在深度來講和印度人是不分上下的，但是在圓滿度來講，我們中國人的佛法已經超過印度人和西藏人，這不是我故意吹

捧中國人，你研究下去你會知道。所以禪宗講，大疑大悟，小疑小悟，不疑不悟，那這種是講“思慧”的道理。不是人云亦云，不是人家講，我就跟著他來講，這種就是說你的講法，你的見地是隨著人家的腳跟在轉，那等於我們寫字一樣，你是模仿，不能成家，所以你一定要建立自己的佛法系統。

講到“修慧”，就是身體力行了，修法要勤。所以學佛精進在“三時”，那三個時間呢？就是我們講的：醒的時間，睡的時間，死的時間，都要不放棄任何修行的機會。我時時檢討我自己，你們也要時時檢討，你的聞慧，你的思慧，你的修慧有沒有出問題。因為三種裡面只要有一種不正確，就不能成就。也可以講我們很同情人家走了好多冤枉路，反過來講，成魔有份，他修了變成了一種天魔，所以現在我們印的幾本書，從在許先生「二」農場裡寫的幾句詩，白師姊所摘出來的「明心見性」的綱要，還有我們〈大手印〉的講記，和《心經》的講解，你要觀其文，察其意，會其道，行其法。「于法得法謂之下，于法貫悟謂之中，于法無得謂之上。」上一次修行的口訣是“攝境歸心，攝心歸空”，如果你執著空，又不對了。

所以佛法首破有，再破空，故我口訣第三步以“攝空歸真”，這個和達賴喇嘛黃教講的傳承又不同了。這種見是非有、非空，在花教叫做〈大中觀〉、〈離邊中觀〉，知

行其道為”入門“，知証其道為”得道“，知徹其道為”了道“。平常說佛教有八萬四千法門，此對機而言也。因為機有八萬四千故，行門亦有八萬四千，一機一法門，非一機有多門也。

又今人修行，修此而復修彼，修淨土又要修禪宗，一足踏兩船，不解修義也。經云：「十方薄伽梵，一路涅槃門」。凡事有二心，皆不能成，俗語：「置心一處，無事不辦」須知解理愈多愈妙，行門愈多愈壞。所以修行只有一門去修，而且一門，任何門有它的好處、有它的弊處，一門有一門的障。

那你們也會問，那師父我們不是講：「眾生無邊誓願度，煩惱無盡誓願斷，法門無量誓願學。」嗎？其實你沒有會解這句話，他講的「法門無量誓願學」不是叫你這一萬個法門一起學，不是從橫來講，他是從縱（豎）來講，你學完一個法門之後，完全精通之後再學第二個法，就是我們上面講的蓮花生大士，他每學一法，都要閉關專修五年。

下面講我聞思修的心得一滴，修行集團的形成，就是修行團體的形成，我們現在已經形成一個修行的團體。但是我們是重質不重量，因為講修行不是每個人都可以的，有人有信佛的福氣，但是沒有修行的福氣，他是紅塵中的人，他是享洪福，不能享清福。

這是決定於你的種子，有人有修行的福，但是沒有証果的福，這是時間的關係。但是不管怎麼樣，大家都是真實修行者，我們並沒有什麼目的，並不是要什麼東西，對眾生並不有其他附帶的條件。我們只有一個厥志修行，這是形成修行集團的原因，而且在這修行集團裡面，每一位就是你哪！將來都要成為一個使徒，去宣揚天國的福音。

我把我的經驗來幫助大家，第一學佛的苦悶，他們講：「師父學佛的人都很快樂啊！學佛那還有苦悶呢？」事實是有，為了解決人生的苦悶，走進佛門，我們人生有很多苦悶要解決它，宗教提出它的方法，我們的因緣不一定是佛教，其他的宗教也有，但是你有因緣走到佛門。下面講的，有的你們不一定懂，但是沒有關係，我們要把它印出來是利益全世界的佛教徒的，講的比較全面一點，你懂不懂沒有關係。

初學佛的人，看見佛法內，有所謂大乘、小乘、密乘。看到我們中國和尚啦！斯里蘭卡和尚啦！西藏和尚啦！他們都不同，有所謂法相宗、三論宗、天台宗、華嚴宗、禪宗、淨土宗、真言宗、律宗，乃至所謂俱舍宗、成實宗等宗，已覺得歧路多歧，不知從何措足。這麼多宗，不知道從那一個宗下手了。藏經，我念藏經吧！八千多卷，不知道從何下手，文義艱深不用說，就是白話一點的，也看來似懂非懂的不明真義。

談到修法，禪謗淨，淨謗禪，顯謗密，密謗顯。天台謗華嚴是別教；華嚴謗天台是純圓；台宗有山內山外之議；華嚴有新玄、舊玄之分；禪宗有默照，話頭之別；淨土有帶業，消業之爭。淨土宗有的講要都攝六根，一心不亂，淨念相繼之三要；有的講不要，只要信願行具足，有的講不必具足，信願行只要具足一種就可以了。

東密講自己是純密，講藏密是邪密；藏密就講東密為下，我藏密為上。藏密呢？黃教講紅教白教都是不對的，紅教、白教又講黃教是低的層次。在印度小乘有部派之執，大乘有空有之辯，這些東西禪璫法師很明白，可以請她解給你們聽。

南山有會正資持之異，三論、法相皆有新古。五家七派，皆是禪宗。如果講宗，宗皆是覺悟的途徑的話呢！我們究竟走那一條途徑去覺悟呢？我原也是初學尋不著門路的人，見著人學法相，也跟著去學法相；聽人說念佛容易，也跟著去念佛；忽然有出了幾位密教大阿闍黎，一般人都驚嘆著神奇，我也曾跟著學誦真言，學《大手印》。學了許多時候，依然不知我到底怎樣去學的是好。我看看同學的人，也有同樣的困難，漸漸退了初心了，有的人漸漸退了初心了，也有的起初很勇猛，剛剛開始勇猛的不得了，但後來雖然勉強支持，卻勉強得不見興趣了。這是我們學佛的苦悶。

學密宗呢？五花八門，眼花撩亂更添迷惘苦悶。坐禪境界，高深理論，無人解決解惑。南懷瑾老師講他自己都哭起來，沒有人可以去問，沒有人可以去解決他的問題。所以第二叫苦悶的解決，或者我們的修行靈團裡面有的師姊都好棒哪！有一位廖師姊，並沒有人教她，也沒有跟什麼明師學，她卻走了一條正確的道路，不妨大家跟她商量商量，或者對你有很大的幫助。

我們現在用一個例子，叫李一光居士的例子，他從小孩的時候就開始研究佛學，他是個科學家，研究了幾十年，頭髮都白了，你用這麼多的時間去研究佛教，你如果研究任何的學問，幾個博士都可以拿到，最後呢！從《六祖壇經》中得到啟示，於是結束了漫長的摸索，並發覺過去的歷程是迷失了道路。也有很多人：「我四十年來到今天才知道。」這句話很心酸哪！「佛法無多子之妙。」

其實佛法並不是搞得這麼繁雜的一個繁瑣哲學。如今他終於尋到了他所要尋的，正所謂：「踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫。」李居士尋到了什麼？得到了什麼呢？尋到了一個不能欺騙自己的心，得到了什麼呢？每秒，每秒保持著心安，和祥。你不要看不起這兩樣東西，這都是大修行人的經驗話，在千辛萬苦裡面才得出這些東西來喔！

其實佛法所謂的「彼岸」，並不是指遠在天邊之外，而是指近在白心之內。再說得具體一點，這個比喻為「彼岸」的真心；它不是生理的肉心，而是抽象的心靈，它是具有高單位的能量的靈子體（佛法叫「空」），所以能夠和我們的肉體（佛法叫「色」）兩者合於一。有了「心靈」的存在而供給能源，我們的肉心才能跳動。否則我們的肉心，便失去了能源，也就是失去了動力，心臟便停止跳動，接著血液就停止循環，我們的身體便形成了屍體，今世的肉體壽命便宣告結束。但那個心靈並沒有結束生命，它是不生不滅的。

《心經》講「舍利子！是諸法空相，不生不滅。」就是指的這個東西，不過離開肉體而已。照「唯識宗」來講，就是《八識規矩頌》裡面講的，「先來後去，做主人翁。」的那一個人，而且這個喻為「彼岸」的心靈，我們每個人都能夠感覺（受）得出來。在日常生活中，修行不是什麼奇怪古怪的東西，就是在你日常生活裡面，你要離開日常生活另外去找修行，那是你不懂修行。

當我們發露「光明想念」的時候，什麼叫光明想念？就是慈悲喜捨。胸際就有一股溫暖的舒適感，你可以試一試，你發動了光明想念，你胸際馬上就溫暖起來，而且給你有舒服感，尤其你悲心發露的時候，自然會為那些痛苦的人，流下同情之淚。證明自己靠近了彼岸。

反過來講，當我們發露了黑暗的想法，什麼是黑暗的想法？就是生氣了，生氣的時候，胸際就有一股悶結的難受感，證明自己背離了彼岸。這個自己在常人的生活裡面，你都可以體會出來，修行的根本就在這裡，各位師兄弟啊！那解決了這個學佛的苦悶。

而第三學佛的歧路，學佛有很多歧路，我們第一個講的是理論上的歧路。理論上的歧路，我們現在面對的，我們來到外國，有基督教的教義，但是我們可以交流學習，我們並不排斥任何的宗教，只要是做好的事情我們都支持，佛教是能包容任何的宗教。但是也有一種說釋迦牟尼的佛法，好是好，不過是過時了，他是落伍的思想，這一點我們要認清楚，大宇宙的真理從來沒有過時的，除非它不是真理，真理是永遠常新的，我們不能說釋迦牟尼証到的真理是過時的真理。

還有一種說法，我講的比釋迦牟尼還要棒哪！還要超過他！這種說法，我們也要好好的思想它。還有一種說，你們這樣學很慢哦！我可以教你馬上得到成佛做主，我們不能說沒有，但是佛法的修行是沒有捷徑，如果你想用一種不出力，不用努力的方法，可以得到佛法的利益，那就不是佛講的法了。那我們是不是要他們這些人都改變他們的宗

教，來跟我們走呢？並不是，這就是達賴喇嘛所表示的意見。

每個宗教有它存在的理由，所以每個宗教都不需要人家改宗（教），一定要信我的。但是我們可以交流學習，我們沒有的可以向它學，它沒有的，我們可以補充它，而且自己呢？要求其精華去其糟粕，弘法大師他是學密宗的，最後他得到精華，就是恢復了自己本有的金剛心，其他的都是糟粕的，所以你成立一個道場也好，成立一個佛堂也好！成立一個修行集團也好，如果學之不講，道之不修那是最為可恥的。

所以在這裡我們第一個，我常祈求的，求佛。保守我們的腳步，就是我們不要讓我們有走錯路的因緣。第二我上來講的是“辨明學佛”的正途，也可惜我看到很熱心的佛教徒，他把佛教放棄了。但是在這裡，我們來到紐西蘭，我們看到也有好多的華人熱心於基督教的傳教事業，也成立了好多華人教團。當然我們非常贊嘆他們，領導、改善世界人心建立和平，但是他們有時就產生一種懷疑，好像外國人也產生懷疑，為什麼我們有很多外國人去信佛教呢？那是為什麼呢？但是信佛教的外國人，他又懷疑起來了，當我們西洋人對《聖經》不能解決我們人生的整個問題的時候，我們拿起佛經，嘿！但是你們中國人，這隻手把佛經掉了，把外國丟的《聖經》，你拿起來了，所以這兩種人的觀念，非常令到我們懷疑。

今天為止，我努力的方向是什麼呢？第一我追求的不是物理的科學，因為我們所追求的是心靈的科學，所以佛教歡迎科學，其他的宗教在科學的面前，幾乎發抖了，什麼基因工程不能做啊！我們發現太空人不能給它發表，他都害怕了。這樣一講他們的根基就會搖動了，其實佛教，你發明越多，我們越歡迎。所以BDDHA佛，不屬於個人，也不屬於任何的團體，更不屬於任何的宗教，BDDHA是屬於眾生的。

我們這裡可以清楚的知道，並不是一個宗一個派，把佛法說這是我的東西，只有我能來講，不是這樣。下面講到的就是禪生活，禪是佛的心法，佛的正法，如果沒有禪，佛法的正法很容易被人誤解。講起這個禪的來源，當然我們中國人的禪的來源是達摩祖師，但是達摩祖師是南天竺國香至王的第二個王子，他有上面一個哥哥，下面一個妹妹，他在小的時候已經表現他的不同尋常才華出來，而且非常中意去追求心靈上面的東西。

所以當27祖來到皇宮的時候，看到這個小孩與眾不同，就要求父王（國王）把這個小孩捨給我，去做一位利益眾生的法師。但是他的父王講，好我答應你的要求，但是要等到他24歲的時候才可以出家。這個父（國）王是什麼意思呢？就是看他在24歲之前成長時期，能不能拒絕情感，情愛對他的引誘，他能不能克服這一切的情感所生的煩惱，他才講24歲才可以給他出家。

他不同於他的兩個哥哥都熱心於政治，他對這個一點都沒有興趣，時常在山上啦！田野間，樹下坐禪。他的么味就時常歡喜跟著他坐禪，所以當達摩祖師25歲出家的時候，他的妹妹就哭了，和父親吵架了，我要和哥哥去出家，但是父王不批准。所以達摩祖師來到中國之後，他是時常掛念他的妹妹。當達摩祖師跟他的師父學習佛法的時候，把當時所謂的論師，都把他們辯倒了，指出你們不是佛的正法，所以當時的人都把他叫做真正的禪師。

當他的師父過世之後，他看到自己國家的佛法因緣已經沒有了，他就知道他的因緣在中國，就要來中國。所以人家講達摩祖師見「震旦有大乘氣象」，就是這個話所表示的。當時到中國有從陸路上來的，有從水路上來的，他是搭船來的，在船上要經過三年又六個月辛苦的航程，才到廣東上岸，現在廣東人都知道，廣東有個地方叫西來初地，西來初岸，就是達摩祖師上岸的地方。

他到了中國之後，他去見當時最熱心佛法的梁武帝，這是最有名的公案。梁武帝問他，我建了這麼多的寺院，度了這麼多的出家人，你看我的功德多大？那裡知道，達摩祖師一盆冷水，當頭一棒，「一點功德也沒有！」，這就叫梁武帝懷疑的，因為他的功德都是在外邊，不是在心靈上面。如果你的修行不是在心靈上面的話，在禪宗講一點功

德都沒有，你不是真正了解佛法。那這一個梁武帝又問他，那你是誰呢？他說：「不知道！」話不投機半句多，他看梁武帝不能了解這些最高的佛法，就到河南嵩山少林寺的後面洞裡面靜坐九年，這就是人家講的達摩面壁九年的故事。

所以他最感謝當時有位志誠法師侍候他的飲食，最感謝的就是在這九年當中，有一次出神入定，就是靈離開了身體，到天上諸佛的境界去，有多長？有二年零四個月，在這麼長的時間裡面，都是這一位叫志誠法師來照顧他，我們現在叫“護關”的人。他在這九年當中令他懷念的事情，頭先我們講過了，非常掛念他的妹妹，他九年面壁之後，出來了，第一次說的，說的什麼呢？我們大家都知道：「吾本來至土，傳法渡迷群，一花開五葉，結果自然成。」為什麼他要這麼辛苦來中國呢？就是中國當時的佛學都走到義學沙門的路上去，就是在那裡研究道理，辯論哪！你談你的理論，他談他的理論，把佛法，真正的佛法和正確修行的方法都給不見了。

所以他要真正的佛法來傳來中國，所以他才講：「吾本來至土，傳法渡迷群，一花開五葉，結果自然成。」所以禪宗最後傳出它兩個心地法門，哪兩個心地法門呢？一個就是找出你父母未生前的本來面目，這是達摩禪的第一個。如果你已經找到了父母未生前的本來面目，第二個禪你要參透一花開五葉的意思。

我們今天講到這裡，所以這個下手處呢？「達摩西來一字無，全憑心意用功夫，若要紙上談佛法，筆端蘸乾洞庭湖。」我們在9月、1月這個假期裡面，我們的常例就是一年有四個月假期，就是12月，1月，6月，7月。但是在這一個假期裡面，會來有一個三天的專修，如果你很歡喜這種禪體驗生活的學習，可以向我們的班長白師姊那裡去報名，我們會再安排。8月份開始我們的課程有另外一種安排，一個月有四個禮拜，我四個禮拜講的內容是不同，來配合各種不同根機的眾生，如有多一個禮拜的，我們就做心得報告和研討問題。

第一個禮拜我們講的中心就是禪，用的課本是祖源禪師的〈十魔亂真〉，我們解釋這篇文章，第二禮拜是講〈華嚴教理〉，我們的行門是禪宗，但是我們是教演華嚴，華嚴的偉大在四種緣起裡面，就是說業感緣起、阿賴耶緣起、真如緣起到法界緣起，是個很偉大的思想是我們中國人創見的。我為了要精通華嚴的道理，還有很寶貴的東西，是我個人的心得，幾乎千年失傳，就是「華嚴字母」，我想在生之年傳給大家，而且可印成專書而後傳到永世去。第二個禮拜「華嚴道」，是講修行的口訣，這部位是最重要的，是集中所有修行人的口訣來教導我們，第四個禮拜華嚴道場，場就是根機，我們把它起作「佛學基礎入門」，或講通俗佛學講座，因為要給人有一條路可以走到「禪華道場」。

下次要講：「什麼是真正的自己？」如何找到心才是你的真我，「我找到了」找到什麼呢？失落的心，破碎的心，真心，善心，偽心，不能欺騙自己的心。孟子說：「家裡的雞犬丟了，人人會去找回來，自己的心迷失了，卻不曉得找回來。」一根無名指，屈而不伸，不遠千里去求醫，善良的本性懷了，卻不想醫治。人生最值得追求的是什麼？人生最高的價值是什麼？什麼是人生最珍貴的東西？和什麼是自己成為的問題？這許多問題如果你有興趣的話，下面三個禮拜我們再來討論。謝謝大家！請迴向。

願消三障諸煩惱，願得智慧真明了。

普願罪障悉消除，世世常行菩薩道。

## 第十九講：（什麼是你自己）2002年5月9日

“此生幸得暇滿船”，我們幸得這一條寶貴的船，可以用來修行，但有的人不知道用來修行。他不知道啦！不能怪他，他就先造罪了，那就在生死的海裡面不能出來。我們會利用這條船的人，就能出這個生死海，但是“自他須度生死海”，我們不是說，單單只有我可以得到快樂，也願意所有的人和我一樣，自他都能渡過這個生死海，這就是我們大乘講的發菩提心。

“故於晝夜不空過，聞思修是佛子行。”那我們要渡這一個生死海，要修什麼法呢？那當然就要修〈了生死的法〉。那，講起這個法，其實佛講的法，只有一個法，就是一個人，一心包萬法，所有的法都在裡面。但是我們也可以把它分成色和心兩種法，就是精神和物質，也可以把它說成世間法和出世間法。世間法我們不要講它，我們講出世間法，出世間法就是講能夠讓我們了脫生死的。

所以在佛教裡面專門教眾生怎麼樣來修出世間法，那修法的第一步，我們講你先要有厭離心和出離心，你再生起菩提心。這是最初的階段，到了中間的階段的時候，你就

要碰到一個師父，這裡有很多師父如常靈師父，禪璿師父，常順師父，還有佛光山的師父，他能攝受你。在密宗來講你能得到師父的兩種慈悲的攝受，一種是能成熟的灌頂，一種就是能解脫的導引，你了解了能解脫的導引之後呢？你就要和師父在一起修行，修行到要令你的覺受生起，就是你修行的苗要生長起來，就是從煩惱中解脫。

什麼叫生起覺受呢？你修行的當中，有暖樂的生起，有光明的生起，有安祥的生起，這種我們叫“覺受”。因為沒有到證悟，所以不能講證悟，只能講覺受，英文叫 Feeling。要掃除修道中的障礙，那些障礙呢？我們到8月就會講，就是林萬生師兄給我們的那一張有十種魔、有十種障。講到這裡下禮拜我最後一次講，之後，再下個禮拜大家心得分享，5月30日親自恭聽達賴喇嘛的開示，接下來放假到8月再開始來研討。

那你坐到這裡的時候呢？熟練地掌握了道法，就是你對修行的門路，它的方法你可以掌握了，那到最後階段你可以離開師父，自己去獨修了。斷除二障，根除二取執著，得到圓滿的體驗和證悟。那會有些什麼現象呢？現象很多哦！講一點最主要的現象，能把十二分教，佛教講的道理，我們可以把它分做十二種體材，我叫“十二分教”。小乘講九分，我們講十二分，融會貫通，這些教你都能把它融會貫通起來，滔滔不絕的講出佛法，你的一切境界現為法身，世間萬物，現為經典文字，具足三明六通轉大法輪，普



利人天。

這些講的是開場白，上次我們說這次的講題是什麼呢？就是「什麼是你自己？」什麼是我自己？我們現在來看第一個什麼是你自己，你自己有什麼能力，有什麼東西是屬於你的。第一個是不要講了，我們經過了這麼多的講座，大家也殷勤來學，一定認識到我們這個從父母因緣生的肉體，並不是我自己。大家都知道真正的我，是我的心靈。這裡有一個補充，我們常常聽到的佛教講述都是講無我，佛教都是講「無我」，他們的缺憾是沒有向人指出，「真我」。他們一天到晚講無我，他沒有向人指出有一個真我。有假我就一定有真我，我們都在他舌頭底下打滾，被他的舌頭所瞞。他說沒有我，沒有我，我們就以為沒有我了，其實你有一個真我，無假我是對的，但是如果沒有真我呢？即修行成佛就絕對落空了，什麼都是空的，那誰成佛呢？

369

上次我們不是講過人有真我，善我，偽我，這個我們不要多講，就只要知道我們人有一個真我，在佛教裡面叫做「真如」。人要活在這個物質的世界，我們發現有最基本的條件，我們要在這物質的世界活下去，有基本的條件，有那些條件呢？他們高人都幫我們想到了：第一個就是心臟會跳；第二個會呼吸；第三個有體溫；第四個有代謝系統；第五個有消化系統；第六個有排泄系統。如果你沒有這六種功能，你這個人就會變成死

屍了。

除了這些之外呢？人家講那飲食是最重要吧？你要七天不吃飯人才會死亡，但是你三分鐘不呼吸，你就會死亡，那空氣比吃飯重要。空氣是我們人做的嗎？那當然不是我們人做的，但是人還有很多不好，做了好多的東西把空氣污染。這種的毒害，宇宙反過來就報復在我們後代子孫的身上。還有最重要的，我們人都沒有說一句：「謝謝上天，給這麼好的空氣給我們。」還有水，沒有水，我們人類沒有辦法生存，但是水是我們人做的嗎？也不是我們做的。

我現在來講我們人有什麼能力？第一個就是體力，我能做很多事情啊！你看我有體力，但是我們想一想，我們自己能不能叫我們的心臟跳動？我們的心臟跳動不是我們自己的能力，另外有一個大宇宙的能源，才能叫你的心臟跳動。第二個我有智力，普通人說，啊呀！這個小孩讀書很聰明，智力很高，其實講智力，是根據兩種的因素：第一是根據你在投胎的時候你在天上的層次，做人之後你的智力和人不同，因為你投胎時候的境界比人高；第二是這個人沒有執著，才能決定他智力的高低。

在深的來講，對我們人來講，我們對疾病有抵抗力，或者我的體質好，其實來講你

370

的抵抗力，你的體力是決定在你的阿賴耶識的種子裡面，你的複印慣性和遺傳慣性，這些東西有的人並不去深深的研究它。而且我們發現到，做最壞事的人都是最聰明的人做的，所以我們才講，聰明反被聰明誤。不但在居士裡面，就是在我們佛教裡面也是一樣，你認為你很聰明，但是將來的因果你就知道聰明反被聰明誤。在這裡是沒有關係的，你聰明反被聰明誤，你是罪有應得，受報是應該的。但是最大的錯誤就是傷害了信徒，那個罪過是無邊哪！

那有什麼是屬於自己的東西呢？那錢吧！是屬於我的東西吧！很多人都知道錢是身外物，不一定是屬於你的，有時你的錢很多，有時沒有了。在這個世界上很多這樣的事發生，那地位、名望、權力是屬於你的了？很多人都去追求，在報紙上都可看到「昔為座上客，今為階下囚。」一夜之間，元首變成囚犯，那多得很。

那，還有人講，我的親戚做什麼官，我的親戚是什麼董事長，以為他可以幫忙您，那都是假的。所以我們人呢？並沒有什麼東西是屬於我們的，就只有一個心，才是真正屬於你的東西，只有一個心是我們的真正自己。所以講到這裡，那如何能夠找到呢？找到我們這顆心，怎麼能找到呢？方法在上次講錄裡面，我們上面的講錄裡面已經講得很清楚了，你仔細看就可以知道。

人生最值得追求的是心靈的成長，人生最高的價值是心靈的進步，那我們現在就講這個心了，日本道元禪師講，上一次「*nik*」和許先生請洪文亮醫師，來專門講佛學講座的時候，洪文亮醫師就是講日本道元禪師的語錄，他說學佛就是認識自己，認識自己就是認識心，認識心就是認識「*心空*」。

有一位法昌法師講，他有一本書很有名叫做《學佛要領》提到：「若不觀心，法無來處，佛性無由引出。」蓮花生大師講：「人最大的不幸就是不能了解自己。」所以坐禪、誦經、持咒、念佛皆以心空無物，一念不生為第一，一念不起名為不動道場。千聖萬賢，由此成功，明心見性，煩惱不待斷而自斷，業障不待除而自除，一切善業由此生，布施功德，造寺度僧，自不能相比，到此境地即是本來的真面目，成佛作祖之路從此去，別無他途。八萬四千法門在此中，一切神通在此現，修道的成功，並不寄絲毫希望于信仰，如果僅僅憑借一腔宗教信仰就能夠得道，能夠進入涅槃境界，那麼無疑於承認積雪成糧，磨磚作鏡的神話為事實。

古今中外，各宗各派任何一位在修道領域中稍有建樹的學者，無一不是經過苦修，苦煉，長期實踐而走完體道，悟道，証道，得道歷程的，不但是我們，就連蓮花生大師這麼大根基的人，他的身是釋迦牟尼佛的化身，他的語是阿彌陀佛的化身，他的心是大

悲觀世音菩薩的化身，三種人的力量，他在蓮花當中出生為一個小孩，他的根基是古來第一，所以我們叫他秘密的教主。其他教主都是從人媽媽的肚子裡生出來的，耶穌講他是上帝懷胎，但是也要有瑪利亞的肚子生出來，沒有從天跌下來。只有一個蓮花生大師，他是從蓮花裡面出生，這麼大的根基。

但是他說我每學一法，都要閉關5年去專修，所以沒有容易成功的事。那講到這個心之後呢？下面是非常重要的，徹底體認到心外無佛，在你的心外是無佛的，這個道理很深，很多人並不一定會了解。修行是修心，頭先我們講，佛就只有一個法，這個法就是心，佛法是不二之法，「十方薄伽梵，一路涅槃門。」《法華經》：「為此一事實，無二亦無三。」那無二是心了，那我們看佛法僧不是在外面嗎？

但是其實來講，那不是真正的佛法僧，”覺“才是佛，”正“才是法，”淨“才是僧。所以祖源禪師說一句話，他說：「一心空寂為佛寶，寂而常照為法寶，照而無染為僧寶。」佛法僧不在外邊，所以六祖講：「自性眾生誓願度，自性煩惱誓願斷，自性法門誓願學，自性佛道誓願成。」《金剛經》講，度盡九類眾生，並沒見到有眾生可度，其實這樣的眾生就是你心裡面的妄想，你如果不能降服你心中的妄想，這是變易生死，比分段生死還要厲害的東西。你說你能去度眾生，你去度眾生，那你是沒了解佛法的

真義。

所以在蓮花生大師的教導上面，我們現在來說，密宗是什麼呢？密宗就是三個東西：灌頂、氣脈、明點和紅白菩提。明點就是本尊，氣就是上師，脈就是空行母。我們普通不是講”九結“嗎？打一個結的結，我們有九個結，這個是從脈上來講的，就是你的脈受這些東西把它打成結了，哪九個結呢？愛結、恚結、慢結、痴結、疑結、見結、取結、慳結、嫉結，人還有”十使“，十使是什麼呢？貪、瞋、癡、慢、疑、邪見、邊見、我（身）見、見取見、戒禁取見，這十個東西是從氣上面來講，就是開動，會叫你的氣混亂起來，還有五毒，五毒是從明點上來講的就是貪、瞋、癡、慢、疑。

你有貪心的時候，你的明點就會失去。那脈呢？還有一種脈叫”病脈“或者叫”魔脈“，這種脈不能開，一開你會生病，一開你會發狂。所以密宗提醒初坐的人不要在子、午時打坐，容易氣走到魔的脈裡面去。你要開的脈是智慧脈，所以氣有業結氣和智慧氣兩種氣。脈呢？有住脈和修脈兩種，這兩種都是比較深一層的東西，大家聽聽也是很好，你在別的地方不一定聽得到。什麼叫住脈呢？什麼叫修脈呢？”住脈“就是生出來的時候，這個脈是天然生成這樣的。什麼是修脈呢？我知道這條脈是不正確的位置，現在用觀想來把它觀在中間，把它的位置從脊髓的裡面，變成人身體的中間，這叫”修

脈”。

謝謝白師姊給我一本書是李鎮岩居士寫的，叫《修行的心路歷程》，他裡面有講氣、脈、明點這一章，他說人生出來的時候七天是先長住脈，那我們照凡夫身的「住脈」而言那是業結脈，我們叫做「無明系統」；那照報身佛「修脈」來講，我們的智慧脈叫「明行系統」。這樣講很麻煩，「師父！我不一定能了解。」那我用最簡單的方法來告訴大家。

任督二脈，這是我們中國人，個個人都知道，打通三關是每個修道人都知道的，這一個中脈，其實我們中國人老早就發現有，是一個叫「沖脈」。任督脈是一個循環的系統，我們可以講是交流電，「中脈」是一個直接的系統，我們可以講是直流電。那我們現在可以不要觀想這麼多，你只要觀想你身體裡面有二條脈，這二條脈呢！我們叫三脈，我們中國人講奇經八脈那還複雜了，那你就先想你身體有三條脈好了，一條脈是在中間，它是藍色的，一條脈在左邊，它是白色的，一條脈在右邊，它是紅色的。

那人呢？上次講過，現在的生理科學家發現，我們人有七個能量的中心（它叫恰克拉、輪，Chakra）也就是密宗講的七個輪，你不要記得這麼多好了，你就記住四個輪，

一個是頂輪，這很重要，將來你往生不是從頂輪去的話，不能到佛的國土。「淨土宗」的傳記裡面很多人都搞錯了，不是生西，他們其實只是生天。

頂輪下面有輪叫喉輪，喉輪下面有個輪叫心輪，是最難打開的一個輪，你能打開便能大徹大悟。這一個心輪呢！我們講有二十四條脈從這個心輪產生出來，就是說前後左右四條脈，每一條脈變成兩條脈，就是八條脈，每一條脈再生出三條脈，三八二十四，在密宗講是二十四壇城，這二十四壇城都在你心輪裡面，所以你時時這樣的觀想，就免除了凡夫身體的執著，就形成佛身體的一種形態。

所以脈是壇城，二摩地本尊是明點，種子字是氣，五輪脈表五智。這個怎麼樣表呢？頂輪的位置是代表東方，它是大圓鏡智，它是白色的；喉輪是西方，它代表妙觀察智是紅色的；心輪是中央是代表法界體性智，是藍色，密宗它禮佛的時候一個是在頭、喉、心，「唵 啊 吽」，你觀想白紅藍。那臍輪是代表南方，是平等性智，是黃色的；密輪是代表北方，是成所作智是綠色的。

密宗的花樣很多，你不能用一種來代表其他的所有種，你如果用六字大明咒的六字大明來分顏色，那顏色又不同了，那是看你用那一個系統哦！那我們把它想成什麼樣子

呢？這叫「相作道」，密宗有「有相」的密宗，有「無相」的密宗。修行有有為的修法，有無為的修法。無為的修法是比較難，有為修法是比較容易，像我們這種根基的都歡喜修相作道，從有為的地方做入手，那相作道我們怎麼樣觀想這一個中脈呢？

中脈的四相，四種形象：第一你想它是直的，「直如芭蕉」，它是直的，筆直的沒有彎曲的。第二「空如竹筒」。第三「紅如赤丹」，它是紅色的。頭先我們講中脈是藍色的，它外面的藍色的，裡面是紅色的。第四「明如油燈」。你想中脈有這四種的相貌，如果你能夠這樣的修行。所以我頭先講中間的階段，你能和師父一起修行，直到你生起覺受你才可以離開師父。

覺受是什麼？你這樣一觀的時候，你會覺得有空淨的產生。”拙火“其實是藏文，在中國講就是”丹田火“，它有四種形象就是暖樂的生起。甘波巴大師向密勒日巴學法學了很久，密勒日巴問他，你的拙火生起了沒有，他說沒有，他說：「喔！你還沒有入門。」就教他特別的口訣，使他生起拙火。拙火四相：「熱如劫火」、「紅如赤丹」、「曲如狐毛」、「明如油燈」。

講到這裡，那有人講師父，我們中國人禪宗裡面有沒有？禪宗裡面非常的隱密，有

一次一個祖師叫一個徒弟你到爐子裡面去撥一撥看有沒有火？這是很著名的一個禪宗的公案，這個徒弟就去爐子裡撥，撥了很久，他和師父講，沒有，沒有火，那這個師父下坐了，自己撥，就撥出一個火星給徒弟看，你看這不是火嗎？「深深撥，慢慢撥」，這是修行的口訣，你不要急，你的覺受沒有升起，你的暖熱沒有升起，你想証悟，那是不可能的。

所以你要「深深撥，慢慢撥」，直到暖流升起，升起之後，這個暖流就是火星，能把你的全身都燒溶，所以中國人和西藏人修行有相同的故事。他坐在那裡地上修行，他前面幾尺沒有雪，其他地方都是雪。還有一個呢！到妓院裡去的時候，人家說，啊！大師來了，我們趕快燒水泡茶來招待大師，哦！不要燒，不要燒，你的茶壺拿來，往肚子上一擺，水撲撲就滾了，這是很著名的禪宗公案。不是講笑話，不是講神話，這種是比較深，在禪宗裡面非常隱密，你要得到他的真傳不容易。

所以這種東西，我們大家都很有福氣，可以知道修行裡面，並不是人家普通講的一種理論，所以有一個師姊很棒，她認為她坐禪坐得很好，碰到香港的根造法師，他是學藏密（大圓滿）的一位法師：「啊！師姊，你的修行並不正確，你自己以為修的很好，其實看一看你的臉，一點氣色也沒有。今天並不是冷，你穿這麼多的衣服，你的禪是枯

木禪。」啊呀！這下把她提醒了，再拜師父另外來學。

般若，般若空，空空，那是一個理論，如果你光是在理論裡面搞，就是你讀再多的經，講多好的法，但是真如和你不相應。講到這裡，我們要真正知道生命的意義，人生的目的。我們可以從一部偉大的傳記中得到啟發，傳記很偉大，智行師常常歡喜看弘一大師的傳記，我常常歡喜看《密勒日巴的傳記》，中國人歡喜看六祖大師的傳記，還有密宗的人沒有一個不看《蓮花生大師傳》的。

所以，這就是台北「金色蓮花團」到奧克蘭為我們所要演出的〈蓮花生大士傳〉，而且祖師們把他們修行的口訣，和他們所得修行的心要寫成最簡單，最簡單，最緊要，在禪宗裡面叫心要，心法，在密宗裡面叫〈金剛歌〉，我聽孫師兄有去學，是洪文亮醫師教的，那是〈無死瑜伽〉裡面的東西。所以「金色蓮花團」他們為我們唱〈金剛歌〉，就是唱道歌，他不是唱時代曲，你要知道，那是不一樣的。還有《蓮花生大師傳》，這是非常偉大的人類修行史上的偉大故事。請迴向：

願消三障諸煩惱，願得智慧真明了。普願罪障悉消除，世世常行菩薩道。

## 第二十講：2002年5月16日

今天是講達賴喇嘛開示的”結經日“，在佛教開始講是”開經日“，講完那一天叫”結經日“。我們在這麼長的時間裡面，大家都是鏗而不捨，很有恆心來完成這一個節目，在這一個節目裡面，我們首先要謝謝的就是廖師姊，她提供了這一份寶貴的開示給我們，我們要謝謝吳素琴師姊和張寶珠師姊，他們花了很多的時間和心血，把它都抄出來，還謝謝洪師姊和她的先生把它印出來，大家才拿到這可依據的本子來看。

我們的福氣很大也很幸運，林萬生師兄給我們「十魔亂真，十障妨道」這一篇文，最後一個魔叫”大天魔“。哦！這個很厲害的，在四種魔裡面是最厲害的魔叫”天魔“。普通人不會感應到他，他不會來找你的麻煩，除非你修行的光波能震動到他的魔宮，他就要來找你麻煩了。那我們要怎麼應付他呢？那我們要謝謝葉爸爸和葉媽媽他們為我們印出一本〈諸天讚〉，就是說你依靠諸天菩薩的幫助，來向他們殷重的祈求，你就可以免除天魔的妨礙的這一關。

那下次呢？我們大家發表面得感想，不是我講，每個人講，還有問題解答。你對於

向來聽的各種道理，有什麼疑惑都可以提出來。達賴喇嘛這個開示，最後也是給人家問題解答，所以請大家準備準備來交流心得，對於佛理我們要研究了解，對於佛法我們要掌握實踐，對於佛功，佛的功夫這一門呢？我們要刻苦勤練。佛理，我們須要了解什麼佛理呢？

這裡有寫出幾種，第一我們要了解四種緣起的道理：就是說這個世界，這個人生怎麼會有的呢？我們現在要修行成佛，有怎麼樣有理論根據呢？有四種論緣起的道理，在佛教理論的過程中，從開始到最後一共發展了四種緣起的道理。第一種叫“業感緣起”，第二種叫“賴耶緣起”，第三種叫“真如緣起”，第四種叫“法界緣起”。我們今天沒有時間來講，到以後講《華嚴經》的時候再來詳細的討論。

381

還要知道四種真實的道理，哪四種真實的道理呢？第一“世間極成真實”，第二“道理極成真實”，第三“煩惱障淨智所行真實”，第四“所知障淨智所行真實”。那簡單講這四種道理：第一種“世間極成真實”，我是講我們世界上的人都以為是對的，而且（好像）講這個地是堅固性，我們什麼東西都可以放在它的上面，這是世界上每個人都認為的真實的道理。

第二種叫“道理極成真實”了，就是講各種聖人或者智慧的人，他所體驗到，講出來的話，我們認為它是真理，好像孔子講仁、講孝、講悌、講禮義廉恥，一直到今天我們都認為這是做人最真實的道理，每個人都應該的，叫做道理極成真實。

第三種叫“煩惱障淨智所行真實”，因為佛法把它的法分成兩種，一種是世間法，一種是出世間法。世間法就是我們剛才講的世間極成真實和道理極成真實，因為世界上的人都認為這個世界是真正有的，也認為我們這個人是真正有的，因為有這樣的兩種的執著，就產生各種的煩惱。所以“煩惱障淨智所行真實”是出世間人所了解的真理，他知道這個世間（界）是無常的、虛幻的，人生是不實在的，好像是做一個夢，所以這種道理就是佛教的講法，空的道理上面：那世間（界）上的那種道理呢？就是有的道理。

382

第四種“所知障淨智所行真實”，這個就是講如果你認為有，那當然是落到世間去了，但是你如果認為是空，那你又落到空的那一邊去了，那是不圓滿的教義，要把這個空都要破除。所以呢就叫“所知障淨智所行真實”，就是講非有非空的中道。

在非有非空的中道裡面，有一個最難講的東西，也是佛教的最真實的東西，如果我們不了解這種道理，你是在佛的門外兜圈子。所以很多人把《中觀》的理論研究的很透

徹，也寫了很多書，但是在真正懂〈中觀〉的人看來，他們並不是了解〈中觀〉。〈中觀〉是不在言語文字裡面的，你用言語文字來搞〈中觀〉，搞到永遠，你不能知道〈中觀〉，這個道理就是在《瑜伽師地論》〈真實義品〉裡面講的，「離言自性」。

我們先要了解這四個字，「離言自性」，離開言語它自己的性質。「離言」，就是離開言語，言說雖多，你講的天花亂墜，你講得多得不得了，你講了幾個鐘頭都好，總之不過二法，你講來講去就是在兩個法裡面，一個你就是講有，一個你講無；一有法，二無法。講來講去不是講有就是講無，不會超過這兩個範圍，離有無法外，離開了有無了呢？即非言語，你不講有不講無，那就沒有法可講了，沒法所能形容，離開言語無所能形容。

那！平常我們說：「離四句，絕百非。」什麼是「離四句，絕百非。」呢？我們人的概念，觀念就是在這四個裡面打圈子，有，無，非有非無，亦有亦無，我們不在這四個裡面搞，這叫「離四句」，我們離開這四句什麼有、無、非有非無、亦有亦無，我們離它，絕百非。絕百非，那很難解了，那要有時間再慢慢解。

這裡我記起在香港同窗培仁法師的故事，他住的茅蓬隔壁，有一個呂祖道場，他們

是用扶乩來教化，那這一個道場的壇主時常和我們培仁法師講，他說呂祖壇的這個扶乩啊！非常靈驗喔！你如果問他什麼，他都會答得出來，那智慧大得不得了。但是我們要知道，有一次圓瑛法師在乩壇裡面和黃大仙問答，他問黃大仙的問題，黃大仙即刻就答出來，但是黃大仙問圓瑛法師的問題呢？圓瑛法師要想五分鐘，十分鐘才答得出來，後來他和圓瑛法師講你知道什麼道理嗎？圓瑛法師講我不知道，請你告訴我，他說：「你不是答不出來，但是你要想到五分鐘，十分鐘才答得出來，因為你已經做過三世高僧，三世的高僧雖然尊貴，但是我已經超過一千年的道行，所以智慧比你還要敏捷。」

那培仁法師講我不相信，他能什麼問題都答得出來，那你不信，你來試啊！好！我寫一個問題，放在手上，我捉住，到那個呂祖道場，去請你回答這個問題，好了！去了！捉在手上，嘿！奇怪了，那乩壇的筆不動了，好久不動，那個壇主急得汗都流出來了，怎麼今天不靈呢？法師問的問題，筆不動了不能回答，沒有辦法了，就只有說，你給我看一看是什麼問題，他給他看，上面寫：「離四句，絕百非，請你道一句。」

這連呂洞賓都沒有辦法講，離四句：有、無、非有非無、亦有亦無，沒有辦法講，所以那個乩壇不動了。哦！普通人還想不出這麼厲害的問題，其實四句，就是有和無二句而已。你講四句，其實是有無兩句，亦有亦無還成有，非有非無亦是無故，亦有亦無



還成有，非有非無亦是無故，這兩句也是有和無，所以合起來就是兩句，就是一個有，一個無啦！

哦！這裡我們要了解了，這是佛法的真實的道理，本性自然非有非無，故非言語所能道，故名「離言自性」。本性自然，這是很多法師不相信的，你不要以為各各法師都是一樣的意見。哈！那派別多的很，他認為緣生的道理才是對的，離開緣生就不對了。這裡佛講，本性自然，它不是從緣生而來的，它本來就是這樣的，不是從因緣生，不是自然生，非有非無，你講它有也不對，講它無也不對，你講它不是有也不對，不是無也不對，哦！這個很難啦！

故非言語所能道，你怎麼樣想想，想到什麼時候，言語沒有辦法了解這個，故名「離言自性」。所以這種東西呢？其他的法師都是講，講來講去還是有，還是無，只有禪宗無論你講什麼非棒即喝，把你否定掉，他的目的就是一個要叫你親自體驗到「無言自性」，那即得「離言自性」。你既然得到這個離言自性呢！則世間假說自性皆泯。

那！世界上所有的文字遊戲，在我們佛法講就是假說、戲論啦！那完全消滅了，無所分別，故曰：「平等，平等。」所以大修行人他對事情不去分別的，平等，平等。即

此平等是無分別智，所行境界，這個平等是沒有分別的智慧。此行的境界就是上面講的第四種，所知障淨智所行真實。平等又平等，即無有無二種分別，故此境界「最為第一」，即「無上」妙法，心思言義，「齊此」為止，更無進步，你到了這個地步，言語根本用不上了，什麼邏輯思想，什麼哲學，根本都沒有辦法用上去的。

故一切正思維，只有退還，更無超越此真實中之真實，這是《瑜伽師地論》裡面講四種真實道理，最真實的道理，這是佛理的最後到底最上最真處，你懂不懂？就是你們當中的師兄、師姊，不管懂不懂我都要講一講，否則我講的都是「權教」，那是害你的。我要把真實的道理講出來，你懂不懂沒有關係，我要盡到對得起自己良心的一個師父，你如果能懂了，你懂了這個道理，你懂了一念相應，就是一個念頭，一個念頭和它相應，就是和它合在一起了，當下成佛，修行事畢。

喔！這種講有人不相信，那有這麼快呢？佛經裡面表現的龍女成佛，屠兒成佛，善才成佛，都是一念相應，當下成佛，修行事畢，放下屠刀，立地成佛。上面講的是佛理，現在講佛法，佛法不過是兩種，佛理上面講的不管你是懂不懂，那沒有關係，那不過有這麼一個事實。我這裡講一下，那佛法有那兩種呢？師父！一種叫方便道，一種叫解脫道；一種叫有為法，一種叫無為法；一種叫有相瑜伽，一種叫無相瑜伽；一種叫緣起的

秘密，一種叫空性的秘密。

這兩種你到底要學那一種呢？那這要你自己決定了，因為這要根據你自己的根基，和你的歡喜，如果你不能決定，也可以跟師兄弟交流，或者你不能決定，也可以像密宗一樣，用投花來決定。那麼方便道修持簡介：方便道怎麼修呢？前行就是準備功夫，發出離心，菩提心之訓練，淨障集資，就是福慧兩種資糧，消除業障。準備功夫你做到，就是到了那個水準、標準，那你就修生起次第，生起次第修些什麼東西呢？把你自己的觀想為佛陀，觀自身為佛陀。

我們常常看到日本人學密宗的，房子上貼了很多紙，上面寫著：“我即是佛，佛即是我。”所以當你遇到任何一件事的時候，你想：哦！那佛遇到這件事怎麼辦呢？我現在把我自己想成佛，那要怎麼樣處理呢？那你就很有智慧處理這件事，觀外境為壇城，我把外面所看到的東西所有世界的東西，都是諸佛菩薩的壇城。那在修法之前呢！我觀一切化空，把什麼東西，都用觀想把它化成空的，到修完這一個法的時候，那之後呢？本尊從頭頂和腳心，兩個一起往上溶化，化到一個蓮花裡面，蓮花裡面，再化到月輪的裡面，月輪裡面，再化到種子字的裡面，種子字的裡面，再化到它上面最細的那一條線，我們叫“那達”，那達歸空，這種是修空性的訓練。

那生起次第，我頭先講過這是方便法，你不要把它當做真正的，這是所設計的一種心理訓練過程。解脫道你並不須要用這些東西，那生起次第你到量了，到那個標準之後，你就要修圓滿次第，圓滿次第修些什麼東西呢？就是修氣脈明點，還有拙火幻身，夢觀光明，頗哇中陰六法而達圓滿，就是說修〈六成就法〉。

根據密勒日巴大師的開示，他說氣、脈、明點及業印，我們這裡要和盤托出的，業印有很多人是不解的，其實印有四種印，大手印、羯摩手印、法手印、業印，業印是什麼呢？他們把女性的修行同伴當做一個印，這是密宗的雙身法。但是密勒日巴講呢！氣、脈、明點及業印，這四個東西還有唸誦真言、觀本尊，唸「嗡嘛呢叭咪吽」，觀本尊或者我觀十六金剛，他的身體是天藍色，四種淨住等修觀，我修增益，伏誅或者慈悲喜捨，這上面的所有的東西，氣、脈、明點及業印，唸誦真言，觀本尊，四種淨住等修觀，大乘權巧方便耳。是一個設計的，否則你沒有辦法修，所以才用這些東西啊！

那解脫道怎麼樣修持，講解“解脫道”，要點在“鬆”。一切煩惱和執著皆是緊，煩惱和執著都是緊，一切解脫皆是鬆，鬆就是放下一切，這個說來容易，做來不容易。昨天我和智行師父講，有一個白居易問烏巢禪師，白居易作的〈琵琶行〉我們個個都念過。他問烏巢禪師，師父！佛法是什麼？烏巢禪師講，哦！你問佛法：「諸惡莫作，眾

善奉行，自淨其意，是諸佛教。」「啊！這很簡單啦！三歲小孩都會講。」烏巢禪師：「哈哈！三歲小兒雖道得，八十老翁行不得。」三歲的小孩會唸這四句話，八十歲的老翁不一定做到，就連聖人孔子都說他自己，我三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十才能隨心所欲。所以八十老翁不一定能做得到，連孔子都要到七十才能做到。

或開示，他覺得很不滿，有一天他就和師父講：「師父！我要離開你，去其他的地方去。」師父講：「你要去其他的地方去做什麼呢？」「因為我和師父住了有二年這麼久，師父都沒有慈悲開示我佛法，我要到其他的地方去，學一學佛法。」烏巢禪師講：「啊！你要學佛法，我這裡倒是有一點，你要學什麼五因明，唯識，中觀我都不懂，你要學佛法，我這裡可能有一點。」就拿起一隻烏毛，放在嘴上一吹，那個徒弟即刻悟道，眼淚流下來，馬上跪下：「師父！我今天才知道什麼叫佛法，請你原諒。」這種大修行人的証量，就是在「一吹裡面，叫你看到佛法」。

所以說放下很難哪！也有一位居士跟我，師父啊！你說放下，放下，我就是沒有辦法放下，師父講，那你沒有辦法放下，那你就擔起來去好了。方便和解脫這兩個法門，那解脫道它快得很，方便道是要很長的時間，剛剛修的時候是有分別，但是到了高層次，

兩者合一，方便和解脫沒有分別。也有修解脫道的人，也有喔！修〈大手印〉的人，回頭來修方便道，也有喔！回頭來修〈六成就法〉的很多。上面是西藏人的修法。

現在講到我們中國人的修法，中國人的修法就是兩種，一種叫教下，一種叫宗門，宗門是頓，教下是漸，頭先烏巢吹毛那就是頓。那麼教下怎麼叫人修行呢？先教人，人天乘的道理，做個好人將來會升天，不要不知道因果，做完了這一步，就和你講聲聞乘和菩薩乘的道理，如果你懼怕苦難，積極要出離這個世間，就和你講“聲聞乘”，如果你悲心很大，不捨眾生的，就和你講“菩薩乘”，一直到你成佛為止。

宗門離開心意識，宗門是離開心意識，你要知道，離開六識、七識、八識來參。宗門不用六識、七識、八識，打七就是打掉第七識。但是教下呢？用心意識來修，兩個不同在這裡。最後呢！轉心意識，轉八識成四智。現在我也時常想，為什麼古時的人成功的這麼多，現在的人成功的這麼少呢？

古時的人沒有這麼多書的，也不要研究這麼多理論的，佛最原始的說法就是《法句經》，就是四句，四句，他就是聽了這四句，或者是用了這四句修行，他就証果了。所以阿羅漢多得很，那我們現在找一個阿羅漢都很困難，為什麼沒有呢？就是古人功夫

高，今人理論高，我們不能証果是落在理論的裡面，就是沒有找到“離言自性”，這是佛法可悲的一個現象，任何宗教最後都走到這個可悲的現象。

但是各位師兄師姊，你們要慶幸，你們要歡喜喔！六祖大師禪宗的開示：你要成佛，你要修行，不需要改名，和密勒日巴講的一樣的，也不需要你落髮，也不需要你出家，亦可悟道成佛，悟道成佛。修行不關係你剃不剃頭，出不出家，取不取法名哦！不像有的法師講，你要修行一定要來出家，所以各位師兄弟，你不要認為自己比人家低一等，沒有！要慶幸，這是我們禪宗的講法。

修到最後一步，很多人會有一種困惑的問題，什麼困惑的問題呢？什麼叫“玄關一竅”，或者有人講我可以幫你打開玄關一竅，或者點出玄關一竅，你能點出它的部位，把它打開，那就不是玄關一竅了，玄關一竅是沒有部位的。那什麼叫話頭呢？你們成天講話頭，話頭，什麼叫話頭？還有什麼是禪宗的末後句？這個把人都搞糊塗，其實講一句明白的話，玄關一竅就是話頭，話頭是什麼？就是話的前面，一念不生。

所以「青城派」最後的傳授，連一個“無”字也沒有，這就是“末後句”。什麼是最後的末後句？就是一個無字都沒有，無字講，無的這個無都沒有，這就是末後句。很

多人在這個裡面搞糊塗，所以密勒日巴講：「離言之法，離言自性。」，「離言之法不可聞“，你不要想用耳朵可以聽到這種法，不可能。「空性之義，不可思。」，你要了解空性，你一天到晚想啊！這樣離開空性愈遠，你思的，就是在你思想意識文字的外面。

現在我們每個人都活在文字裡面，你一天離開文字，你就覺得沒有辦法活了，人已經被文字控制了，將來人就是被電腦控制。「無生之法，不可修。」這是徹底的佛法，佛法真正來講是沒有心修的，而且你修都沒有用，它是不可以修的，而且你不能在它的上面加一個好，加一個壞。今天講的都是徹底的佛法的言論，你們懂不懂沒有關係，我要盡到我的責任。講佛功，佛門的功夫，佛的功夫。

我們中國人的傳授，不外兩種，那兩種呢？一種叫動功，一種叫靜功。動靜兩大類，我們常常講佛教有七大功夫，行、住、坐、臥、跪、拜、滾，但是這七種，你把它分開來就只有兩種，一種就是動功，一種就是靜功。在打禪七的時候，我們時常聽到師父講：把功夫提起來，功夫落堂，功夫現前，可見功夫是在你的心，不在身體外表，那靜功以前我們講過了，也有新來的。

這次我們也要從新教，在靜功的裡面，我們要傳授給你的有九節佛風和寶瓶氣，這

是很有名的靜功。那動功呢？我們有太極拳，有老師白師姊，劉師兄；還有峨嵋十二樁，那現在還有一種敦煌舞，那在專修裡面白師姊會教你們。那講到這裡來個總結，就是師父你講的這些法，講的這些理，講的這些功，你的來源是什麼？你是根據什麼來講的，誰傳授給你的呢？我們要講出我們的法脈，這是三世如來慈悲我們，所教導我們，所傳授下來的，

法身它叫毘盧遮那佛，報身叫盧舍那佛，化身叫釋迦牟尼佛，這三個佛，法、報、化，它的教都在《大方廣佛華嚴經》裡面，這是我們的傳承和法脈。我們的師父呢？我們要找怎麼樣的師父呢？我們要求的是兩種師父，在外面的師父他能開示我們的正見，這很重要，如果師父的思想是不正的，會領人到邪途，或者叫你吃很多苦頭；內面的師父，我們須要一個能指導我們明心見性的師父，我們須要這兩種師父。那我們有什麼法流的加持呢？加持有好多種，有傳承上師的加持，有自己修行功德的加持。

但是我們這裡講是大宇宙普遍的加持力，就是照法界緣起講，法界緣起就是六大緣起，六大就是地、水、火、風、空、識，你的身體是由這六種東西從因緣所產生的，我們把它叫做這就是佛殿，你的身體就是佛殿，因為法界就是佛，所以佛就坐在你的心間（裡）。我們不須要在外面起什麼大的佛殿，我自己就是佛殿，我自身就是道場，我度

眾生，每一個妄想就是一個眾生，我能把它度了，這是真正的度眾生。

那這個佛殿，這個六大瑜伽，瑜伽是什麼？就是相剋相應，水火相應，上面的水能下降，下面的火能上升，這六大瑜伽你一做，法界的加持力自然會降到你身上，你會接受到宇宙大的力量，那我們須要什麼樣的導引？就是我們須要怎麼樣的指導？外面的我們須要聞、思、修三種智慧。那我們內邊呢？我們須要二關修行的指導。

剛才我講的鳥巢禪師吹毛悟道，那個徒弟悟道這是初關，上面還有一關，還有二關，我們需要這樣的導引，那我們的修行是要怎麼修呢？我們的修行是什麼呢？閒居獨處是外修，我們不希望人多，不希望去出風頭，不希望去爭什麼名利。閒居獨處，我常常一個人獨處，不和人家講什麼東西，把時間浪費了，這是外邊的修行。了無掛罣是內修，我們閒居獨處的時候，把一切的掛罣，甚至於身體完全放下，放下身心這是我們的內修。

「深觀決斷最勝修」，這個時候你觀心，觀到你生起一種決斷的信心，哦！原來我真正的自己就是它，就是這個樣子，那就是最深修，所以我們開出三心：生出離心，離開這些繁華名利；發菩提心，我的修行不是單單為我自己，如果我修的成功，我首先要利益所有我旁邊有緣的人；開般若心，就是深觀決斷，最勝修。大家都講：「師父啊！人

家都講修行有口訣，那我們有沒有口訣呢？」我們也有，我寫到有四種口訣，一種是〈修心訣〉，一種是〈參禪訣〉，一種是〈五位訣〉，一種是〈降魔訣〉。

到8月的第二個禮拜，我們是專門講口訣，第一個禮拜我們是講禪宗，第二個禮拜我們是講華嚴宗，第二個禮拜我們是講口訣，第四個禮拜我們是講佛法入門。如果一個月有多一個禮拜出來，第五個禮拜，用它來討論，交流心得，這四個節目是適應不同的根機，你可以檢視來學，如果你不相應，你可以檢視第二種。那講到這裡，你們修行有什麼覺受？有什麼感覺呢？如果你修行，是修了冷水泡石頭，什麼都沒有，我可以講你修行是錯的。修行一定要生起覺受和証解喔！剛剛開始的我們叫覺受，下面我們叫証悟，如果你一點沒有喔！那你要和師兄師姊討論討論，可能你的方法不對。

那！有幾種覺受呢？第一種覺受，如果你看華嚴宗（經）就覺受到心胸廣大，覺得好空喔！一空之下就覺得無念了。第二個覺受，暖熱的生起，這種暖熱的生起，令你能承受任何的苦難和艱難，人家以為苦的，都要逃走，你偏要去做，不覺得苦，這種暖熱覺受。第三種覺受是“光明覺受”，你要產生這三種覺受。

剛才我講的，鳥巢禪師他一吹這個毛，他的徒弟怎麼就開悟了呢！你不了解，這是

什麼道理呀！你要知道他一吹毛的時候一個大光明就顯出來，這個徒弟親眼看到才知道，哦！師父！今天我才知道什麼是佛法了。這是光明；瑪利亞、耶穌，佛陀背後都有一個圓光。那你的見地呢？你的見地是什麼見地呢？我們得到一種決定的見地，永遠不會動搖的見地，堅信心的見地，這種見地是什麼？「心外無佛，心外無法。」什麼東西都在你的心裡面，你要到心外去求佛，要到心外去求法，你沒有辦法求到。

我們常常聽到佛光山的師父說到：「佛在靈山莫遠求，靈山只在汝心頭啊！汝心頭，人人皆有靈山塔，好在靈山塔下修，塔下修。」這四句已經指出了。那你有什麼証解呢？最後無求無怖，你講佛這麼尊貴，我也不一定求，人到無求品自高。不但講天堂的快樂我不要求，佛我也不要求，徹底了解，你的心就是佛，也沒有恐懼（怖）。

《心經》講「無有恐懼（怖）」，這個時候因為你離執、去執、無執，一點執著都沒有的時候，立法身。什麼叫法身？法身有兩種，一種叫“意生身”，一種叫“法身”，你的法身可以離開你這一個肉體的軀殼，在禪宗講的就是末後牢關，在密宗講的就是開頂。你法身立的時候，你的意生身可以顯出各種的神通。

現在很多法師在那裡講，我們佛教不講神通的呀！講來講去，在佛的當時，他們羅

漢來中國傳法的大師們，沒有一個沒有神通的，你沒神通怎麼能降服帝王，怎麼能降伏外道魔鬼呀！你現在講我們佛教不講神通的，反過來講一句，你根本就沒有修禪定，所以你的神通不能顯起。佛教是有真正的神通，你沒有神通就證明你修行沒有証果。那最後達到天人合一，宇宙就是我，我就是宇宙，所以李鎮岩寫一本書，白師姊拿給我，我寫一封信給他，慶祝他這一本書出版，我說：「道通天地外，文貫宇宙中，宇宙在手，天地由心。」我寫幾句來祝福他，上面講的再來講幾句。

現在有好多邪魔外道的神通，沒有一個法師有辦法把它降服。為什麼呢？這就是講你的法力不夠，所以也有一個法師在香港和我講，懸智法師，現在的法師，講法起來都沒有法，哦！這不能說人家不對啊！一個真正修行的人，應該是三明六通俱足的。

所以我們在這裡要慚愧，你講佛是不講神通的，神通是沒有什麼稀奇的，你要慚愧你自己，是你修行不努力，所以神通不能開展。所以不能徹底度到眾生，當那些天魔亂舞的時候，你一點辦法也沒有，所以只有一個辦法了，我們趕快把葉媽媽、葉爸爸給我們的這本書〈諸天讚〉，我們時常來念，請護法菩薩來幫助我們。最後迴向，附帶的講一下，迴向時我們念「願消三障諸煩惱」，那三障呢？業障、報障、煩惱障，我願消這三障諸煩惱。

## 心得討論時師父開示：

「觀自在菩薩行深般若波羅密多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄」，這個裡面五蘊是世間法，就是世界上所認識的東西，照見五蘊皆空呢？那就是出世間法了，就是小乘所要証到的涅槃；度一切苦厄，就是我們大乘的菩薩所要做的工作，所以在一句話的裡面，已經講明了世間法、小乘法和大乘法了。

那「色不異空」，色就是講世界上每一個人都認為這個物質的東西是實實在在的，但是修行人經過空觀的訓練，知道這些東西都是如夢如幻的，所以就從色的裡面出來而入到空的裡面去，但是下面一句呢？「空不異色」，如果我們光是講空呢？那是偏到一邊去了，所以你不但要從有的地方走出來，更加要從空的地方走出來。就是說你要走到那裡去呢？「空不異色」，其實這個色，照正式來講是中道的意思，這個色和上面講的色是不同意思的，下面的空和上面的空是不同的，第一個空是我們從色裡面走出來的空，第二個空，是我們破除這個空，而走到中道的色，這一種道理，就變成依義不依語，以佛教最究竟法來講，並不依照這個文字啦！

我們的修行有自度、度他和覺行圓滿的三個階段，就是下面講的「得阿耨多羅三藐三菩提」，那自度、度他、覺行圓滿在這個《心經》裡面都有了，但是我們也可以把它推廣來講，我們自度，自己修行用這一部《心經》已經夠了，不過如果我們要度人呢？我們就用一部《金剛經》，如果我們要覺行圓滿，就是說要證明我們這種修行對不對，拿它來印証的，我們就用《圓覺經》，所以這三部經，我們就可以用它來做為我們修行的指標。謝謝大家。

## 迴 向

謹以印行以及閱讀本書的功德迴向：

上懸下智 師父身體康健，正法永存。

祝大家福慧雙修，早日證佛果。

## 感 謝

凡放音、錄音、謄稿、攜稿、打字、編排、校對、印刷、捐助、攜書、閱讀、轉送、保存者，在此一併致謝。

流通處：紐西蘭 奧克蘭市 禪華道場

講授者：上懸下智老法師

印 行：台灣 台北 佛教正見學會

地 址：台北市 106 仁愛路 3 段 123 巷 14 號 5 樓

電 話：02-2721 0863

傳 真：02-2777 1007

E-mail Address：m1105702@ms16.hinet.net

西元 2004 年 3 月第二版第一刷 非賣品

版權所有 未經同意 禁止翻印



紐西蘭 禪華道場 倡印

懸智老法師 講

# 達賴心得龍吟

(讀「達賴喇嘛開示」的讀後報告)(全)

台灣 佛教 正見學會 恭印

達賴心得龍吟

懸智老法師 講

台灣 佛教 正見學會 恭印